

Cris  **l**®
Lectura Trascendente
Director: Erick S. Escobar Chávez

106

\$ 20.00 • \$4.00 U.S.



INFANCIA ¿ES DESTINO?

RODOLFO SÁNCHEZ TELLO

FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

PABLO MANUEL RAMOS VALLEJO

LAS FORMAS DE TITULACIÓN EN EL IMCED

VICENTE GARCÍA ROCHA

DEL ACARREO A LA MULTITUD

CARLOS HIGUERA RAMOS

Con el Programa de Impulso al uso de semillas mejoradas de maíz, el Ayuntamiento en este año ha invertido 600 mil pesos para apoyar a cerca de 80 productores de 55 localidades del municipio, a la par que éstos han sumado voluntades al aportar 180 mil pesos por su parte, lo que ha permitido que adquieran 251 sacos de semilla.

Así lo refirieron Luis Navarro García, secretario de Fomento Económico y Claudia Lázaro Medina, directora de Desarrollo Rural, quienes se reunieron con agricultores este viernes en el Ejido de Tiripetío para presentarles a personal de las empresas «Novasem» y «Florganic, a fin de proporcionales información sobre las ventajas de realizar sus cultivos con semilla mejorada y fertilizantes orgánicos.

En el encuentro, la titular de Desarrollo Rural aprovechó para dar a conocer los avances que en la materia ha tenido el gobierno municipal durante el 2012, al ser entregados en total 750 bultos de semilla a 250 productores de 55 localidades, mismas que suman una extensión de 750 hectáreas; este resultado total fue posible gracias a la colaboración y suma de voluntades del gobierno de Michoacán, el cual participó con el Programa de Cruzada estatal del maíz.

Con el propósito de que los campesinos cuenten con más información acerca de los beneficios de usar en sus cultivos la semilla mejorada y a mediano y largo plazo abandonar el uso tradicional de siembra, por instrucciones del presidente municipal Wilfrido Lázaro Medina, la Secretaría de Fomento Económico realizó una gira de trabajo en Santiago Undameo y Tiripetío con empresas dedicadas a la fertilización biológica, así lo indicó Luis Navarro.

Agregó que el edil capitalino está muy interesado en impulsar dicho programa entre los productores morelianos, para que así comprueben que la agricultura puede ser una actividad suficientemente productiva para generar desarrollo entre sus familias y comunidades.

«Mediante un comparativo podrán ver más claramente qué es lo han hecho y cómo, para que con el tiempo adopten las nuevas tecnologías que han surgido en torno al campo y así puedan incrementar sus rendimientos al mismo tiempo que no se conforman con la producción de autoconsumo», manifestó el funcionario.

Por su parte la directora de Desarrollo Rural, Claudia Lázaro Medina, añadió que a la par de las diferentes acciones que el municipio ha llevado a cabo a favor de los sembradores, el Ayuntamiento estará buscando la posibilidad de ampliar las oportunidades que ofrece, esto mediante el establecimiento de acuerdos con el gobierno federal y estatal para que se aumente la producción de maíz.

Mencionó que la administración municipal ha buscado apoyar a los productores con al menos el 60 por ciento de la inversión que requeriría el uso de semillas mejoradas debido



Apoyo en Morelia a productores con semillas mejoradas de maíz

a que su importancia es reconocida, ya que con la utilización de este producto los agricultores obtienen de 6 a 10 toneladas de maíz por hectárea, mientras que en el cultivo tradicional sólo son 2.5 toneladas.

Este tipo de programas son especialmente relevantes para seguir avanzado en la tecnificación del campo moreliano, no obstante es necesario realizar una concientización entre quienes se verían beneficiados, puesto que aún presentan resistencia a cambiar sus hábitos y adoptar nuevos instrumentos y métodos para

generar más ganancias.

Es importante precisar que el Ayuntamiento de Morelia aportó este año 600 mil pesos para el Programa de Impulso al uso de semillas mejoradas, en donde se beneficiaron 80 productores con 251 sacos de producto, quienes también colaboraron con 180 mil pesos; sin embargo, a esto se suma la aportación estatal de 500 bultos y 225 mil pesos, cantidad igualada por 151 agricultores para dar como resultado una inversión total cercana a los 900 mil pesos.

Del editor

El negocio de pedir limosna

La mayoría de las personas que se dedican a pedir limosna en las calles céntricas, en las avenidas y en la salida de los templos, son en realidad empresarios que han sabido explotar alguna discapacidad o la simple senectud para provocar la lástima de los transeúntes que, con el ánimo de acallar sus remordimientos, sacan unas monedas de su bolsa para depositarlas en las del que solicita lastimeramente su ayuda.

En realidad se trata de timos colectivos que por ser de poca monta individual, no representan riesgo para una posible denuncia, por lo que la impunidad en ese terreno se disfraza de compasión y los que aparentan una pobreza extrema, son en realidad personas que obtienen más ingresos que muchos de sus donadores.

Con relación a este tema se han presentado trabajos periodísticos en diversos medios, sin ninguna trascendencia social, pues sólo queda el tema en la mente de algunos observadores que deciden no dar limosnas callejeras, pero la gran masa de población sigue cayendo en el garlito, de ahí la proliferación de limosneros.

El tema viene a colación por lo que acabamos de observar en Michoacán, cosas que podrían parecer poco trascendentes, pero que si se observan con detenimiento y metodología, nos damos cuenta que existen raras coincidencias.

De hace unos meses a la fecha, los noticieros de Televisa se dedicaron a golpear constantemente al gobierno del estado, aprovechando cualquier problema. Golpes frecuentes al cuerpo para ablandar al enemigo, porque la cabeza cae sola cuando pierde el sustento corporal, es lo que aconsejan a los boxeadores.

Ese golpeteo al parecer llevaba precisamente la finalidad de ablandar al gobierno estatal y, a través de tercerías, generar la posibilidad de la construcción de un Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT), claro, bajo las reglas impuestas por Televisa. Esas reglas implican que el estado donde se construyan esos centros, deberá aportar anualmente un presupuesto de 40 millones de pesos para gastos de operación.

¡Brillante idea!

Hay que reconocer que los estrategas de esta maniobra hacen lujo de una excelente propuesta financiera.

Primero, se manipula a las masas a través de la exposición de imágenes desgarradoras de niños que requieren una atención especial por su condición de discapacidad. Quienes hacen los guiones de los melodramas televisivos que tanto gustan a las amas de casa, deben ser los mismos que producen esas manifestaciones extremas.

Hacen lo mismo que los limosneros de las esquinas, nada más que con una avanzada tecnología mercadológica. El dinero que aportan los conmovidos televidentes, ingresa a Televisa, que su vez lo dona a la fundación encargada de construir los CRIT la cual, por supuesto, extiende el correspondiente recibo DEDUCIBLE DE IMPUESTOS.

¡Qué buen truco!

Luego, obligan a los gobiernos estatales a mantener el funcionamiento de sus «obras de caridad» y colorín colorado, todo para el vencedor.

ES CUANTO.

C O N T E N I D O

Roberto Andrade Ramos Pág. 4
Rodolfo Sánchez Tello

Ágora
Friedrich Wilhelm Nietzsche Pág. 10
Pablo Manuel Ramos Vallejo

Las formas de titulación en el IMCED Pág. 17
Vicente García Rocha

Carta a una normalista Pág. 21
Salvador C. González García

Del acarreo a la multitud Pág. 22
Carlos Higuera Ramos

Celestine Freinet y la escuela moderna Pág. 23
Francisco Javier Reyes Medrano

Efemérides Michoacanas Pág. 24
Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia

Reforma laboral en México Pág. 27
Roberto Andrade Ramos

Concluyó con éxito la Expo Financia 2012 en Uruapan Pág. 28

El concepto de educación y sus fines en la ley general de educación Pág. 15
Mtro. José Luis Márquez Figueroa

Para una teoría crítica en la educación Pág. 16
Ignacio Chávez Morales

FUSION^{COLIMA}
de Ideas

DIRECTORIO

DIRECTOR:
PROFR. ÉRICK SANDRO ESCOBAR CHÁVEZ

JEFE DE CIRCULACIÓN:
FRANCISCO JAVIER ÁVALOS FLORES

CORRESPONSAL EN LA PIEDAD:
PROFR. ÁNGEL ALVARADO RAYA

CORRESPONSAL EN COLIMA:
MTRO. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ FIGUEROA

CORRESPONSALES EN JALISCO:
FRANCISCO JAVIER ALVARADO Y JESÚSTREJO

CORRESPONSAL ITINERANTE:
CÉSAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL

SERVICIOS FOTOGRÁFICOS:
RUBÉN LÓPEZ MENDOZA

SECRETARIO DE REDACCIÓN
GERARDO TAFOYA CORTÉS

DISEÑO:
CARLOS ALBERTO CHACÓN GARCÍA

Email: crisoldeideas@yahoo.com.mx

REVISTA CRISOL DE IDEAS, Año V, No. 106, Segunda quincena de Octubre de 2012, es una publicación quincenal editada por Crisol de Ideas. Gertrudis Bocanegra No. 684, Colonia Cuauhtémoc (centro) C.P. 58020, Morelia, Mich., Tel. (443) 3-12-66-66. Editor responsable: Érick Sandro Escobar Chávez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2011-060311150200-102, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Impresa por Ediciones Michoacanas, Arenisca y Alberto Branif 166, Col. Linda Vista. Tel. 3-20 15 11. Este número se terminó de imprimir el 15 de Octubre de 2012 con un tiraje de 2,300 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Estoy convencido que una de las preocupaciones más presentes del ser humano es saber acerca del futuro. La pregunta clásica es si nuestro destino ya está predeterminado o, por el contrario, una construcción que cada uno va haciendo. Quizá un tercer apartado apunte a pensar que quien decide la existencia de los seres humanos es el azar. Tal vez el destino ni está predeterminado, ni lo construimos, sino que las grandes decisiones que marcan nuestra existencia, nuestro devenir, sean gobernados por el azar. Pensadores como Kundera le apuestan al azar como un elemento que decide el destino de cada uno de nosotros.

Existe una gran preocupación por saber qué nos depara la existencia en un futuro inmediato. Actualmente han resurgido una serie de artes adivinatorias, cuyos representantes asumen tener los conocimientos y destrezas necesarias para adivinar el futuro de los demás. La astrología supone que existe una relación directa entre el destino de cada quien y la influencia de los astros. Suponen que existe una íntima conexión entre la fecha y hora del nacimiento de un sujeto y lo que será de su existencia.

Una prueba palpable de este fenómeno es el marcado interés de muchas personas por leer el horóscopo antes de salir cada mañana a sus labores cotidianas. Otra de las artes adivinatorias es la cafemancia, la cual pretende adivinar el destino desde los rescoldos que deja una taza de café. Otra arte también muy solicitada por las personas es la cartomancia, es decir, adivinar la suerte de una persona mediante el lenguaje de las cartas.

Desde luego que dentro de este arte existen diversas formas de cartas, con figuras distintas. Por otro lado, existe la creencia de que los números tienen mucho que decir de la suerte de cada uno. La numerología es el arte de adivinar el futuro mediante acertijos numéricos a través de complicadas fórmulas, estos adivinos suponen manejar el destino de cada quien a través de datos que el propio sujeto ofrece al adivinador.

Por otra parte, también se ha desarrollado bastante la quiromancia, es decir, el arte de leer las líneas de la mano. Se supone que en las palmas de las manos está inscrito el devenir de las personas. Cada rasgo en las manos es motivo de análisis del quiromántico.

A pesar del descrédito de estas artes adivinatorias, es de llamar la atención el éxito



Infancia ¿es destino?

Rodolfo Sánchez Tello¹

que tienen. Muchos chamanes, magos, adivinos, o como se denominen, han logrado amasar importantes fortunas a costa de la creencia popular en cuanto a la veracidad de estas denominadas artes adivinatorias.

Existen hoy día muchas supersticiones presentes en las mentes de muchas personas. Por ejemplo, la creencia de que la aparición de los cometas son presagios de grandes catástrofes, tanto para la humanidad como para el sujeto mismo. También existen ciertas creencias muy presentes en el espíritu de muchas personas, como por ejemplo, la idea de que pasar por debajo de una escalera es de mala suerte; romper un espejo significa que habrá escasez de dinero; tirar la sal significa que habrá mala suerte, especialmente en cuestiones de dinero. Todas estas ideas son, en muchas ocasiones, presagios de destino de las personas.

Ciertos rituales son evitados para que el destino no sea negativo, asimismo, otros

incentivan una mejor existencia. Un ejemplo de lo anterior es que el dinero debe recibirse con una mano, y debe darse con otra. Las supersticiones están muy actualizadas en las personas, incluyendo a aquellos que tienen una formación académica alta. Las preocupaciones por el destino, con la creencia en ciertas supersticiones son parte inherente de todos en general.

La idea de un destino marcado de antemano, por obra de un ser poderoso también está ligada a la religión. Si pensamos, por ejemplo, en la Biblia, y recordamos las predicciones que hace José al Faraón, cuando le descifra el paradigmático sueño de las siete vacas flacas comiéndose a siete vacas gordas, cuyo significado era que habría en Egipto siete años de abundancia seguidos por siete años de una espantosa escasez. O en la predicción que hace Noé

¹ Docente-investigador del IMCED

en relación a que si los hombres continuaban comportándose en pecado, Dios mandaría el castigo del diluvio universal. Y quizá una de las predicciones más famosas: Jesús, en la última cena, predice cada uno de los acontecimientos que ocurrirían posterior a la aprehensión de éste.

Se puede asegurar que la creencia o fe en que los acontecimientos realmente ocurrieron –sobre todo la resurrección– es el dogma que cimienta la religión cristiana. Lo que quiero hacer hincapié es que en la religión cristiana aparecen una gran variedad de acontecimientos donde el destino de los humanos está, de alguna manera, predicho.

Quizá pudiéramos pensar que todas estas ideas, bien provengan de la superstición o bien de la religión cristiana con un sustento mágico o mítico, son las únicas que tienen una idea en cuanto al destino de esa índole. Pero no es así; la misma ciencia tiene una gran aspiración: predecir el futuro. Ahora se le denomina prospectiva. La ciencia también desea predecir escenarios. Actualmente se han elaborado interesantes documentales donde se muestra cómo será el mundo dentro de algunos años, incluso se ha predicho qué ocurrirá con el planeta una vez que la vida animal y humana desaparezca de la faz de la misma. Desde la llamada ciencia ficción se han desarrollado algunas ideas en relación al futuro.

La idea de construir una máquina del tiempo es tentadora por muchas razones, no tanto por enviar al hombre al pasado, sino por atisbar hacia el futuro. Recuerdo, por ejemplo, una película llamada *Volver al futuro*, donde el éxito de ésta es debido a esa aspiración que subyace en el inconsciente de las masas. Algunas obras de la filosofía, literatura, de la ciencia ficción y de otros géneros literarios han abordado esta idea. Recuerdo en este momento algunas de ellas: *El Schok del futuro* de Alvin Tofler, es un buen ejemplo de cómo se adelantan algunos acontecimientos de un mundo totalmente diferente al actual. Otro texto clásico es *El mundo feliz* de Aldous Huxley, obra en la cual la ciencia se confunde con la ficción, presenta un escenario en el cual quizá muchos no estaríamos cómodos.

El tema del destino está muy presente en la letra de las canciones populares. Recuerdo una canción popular cuyos versos dicen: «Cuatro caminos hay en mi vida, ¿cuál de los cuales será el mejor? Tú que

me viste llorar de angustia, dime paloma por cual me voy.» Si nos detenemos un poco en canciones como ésta, notamos inmediatamente el deseo del sujeto porque alguien más –en este caso una mujer– indique qué camino habremos de transitar. ¿Quién es esa mujer a la que alude la canción antes mencionada?

El psicoanálisis ha aportado elementos teóricos interesantes que posibilitan comprender el sentido que tiene el destino en cada sujeto. Me gustaría adelantar la respuesta psicoanalítica a esta interrogante; evidentemente que sí existe una determinación en torno al destino de los sujetos, el cual está determinado por la estructura clínica del mismo. Desde esta teoría sí existe un destino que obedece a la lógica del deseo, de la resolución edípica y, sobre todo, a la configuración de una estructura clínica.

Ahora bien, ¿desde dónde se puede partir para tener un mejor acercamiento a la pregunta acerca del destino humano? Un buen inicio –creo– es a partir de los sueños. Sí, de lo que cada uno sueña, de ese material onírico que «alguien» produce mientras dormimos. Una de las preguntas más interesantes es acerca de quién produce o elabora los guiones de nuestros sueños. Tal vez la respuesta más obvia es responder que el autor es el inconsciente, sin embargo, es decir todo y nada. Lo que sí se puede adelantar en este momento es que es a través de los sueños donde se expresa –explícita o implícitamente– el deseo y, desde luego, el destino.

Existe una creencia por demás interesante; Dios se comunica con los mortales a través de los sueños. Incluso también muchas personas están convencidas de que una vez desaparecidos físicamente, éstos se podrán comunicar con sus deudos a través de los sueños. Y justamente es mediante esta vía onírica en que se comunica a las personas qué destino habrán de seguir. Recordemos, por ejemplo, cómo en la Biblia se le anuncia, en un sueño, a María el nacimiento de un niño al que debía registrarlo como Jesús. La orinomanía, es decir, la interpretación de los sueños, ha sido un arte cuyas maneras de interpretar varían mucho. Sin embargo, el psicoanálisis ha aportado una idea por demás interesante; normalmente en todas las prácticas de interpretación de los sueños es otro el que interpreta al sujeto el sueño que lo inquie-

ta. Pero –y en eso radica la diferencia–, en la práctica psicoanalítica es el sujeto, el soñante, el paciente, el analizado, el que descifra su propio sueño, pero no desde el discurso razonado, sino en el equívoco, en dejar que la asociación libre haga su tarea. Con los argumentos anteriores se puede establecer ya un principio: el sueño anticipa el destino del deseo.

Desde un punto de vista más lacaniano, el destino de un sujeto está, muchas veces, predeterminado por el discurso de un Otro. ¿Cuántas veces las sentencias paternas, especialmente de la madre, se constituyen en verdaderas profecías que se cumplen! Frases como «Tú nunca llegarás a nada», «tu hermano será un gran hombre, en cambio tú...», «bien lo decía mi madre, yo no nací para el estudio», y otras, son verdaderos designios que se cumplen irremediablemente. Pero, a pesar de las sentencias paternas, aparece la trasgresión al deseo paterno, la sublevación como destino nuevo. Y he aquí un principio psicoanalítico: la tarea magna del sujeto es el desprendimiento de la autoridad del deseo soberano de los padres. La sentencia bíblica se tiene que cumplir: abandonarás a tu padre y a tu madre, para formar una nueva familia. Aunque habrá que destacar que es una tarea complicada que los hijos se desprendan del deseo de los padres. ¿Por qué? Debido a que estos deseos paternos en cuanto a marcar un destino son del orden del inconsciente, por tanto, el sujeto los cumple sin saber que lo está haciendo. Sin embargo, a través de los actos fallidos el deseo del sujeto se deja ver. Cuando se dice una palabra por otra, cuando se hace una cosa por otra, cuando se pierde un objeto, todo acto fallido deja escapar momentáneamente cuál es el deseo del sujeto. El destino de todo niño está comprometido por el discurso de ese Otro, de los padres, ya que el hijo permite a los padres reproducir y renovar el narcisismo perdido de los padres.

Lo que el padre no pudo lograr, ahora desea que el hijo lo alcance. Aunque muchas veces es justamente al contrario, es decir, los padres desean –muy íntimamente– que los hijos no logren lo que ellos sí obtuvieron. Y si lo van a hacer que les cueste el esfuerzo correspondiente.

Hablando psicoanalíticamente, se puede afirmar que el destino de un sujeto está determinado mediante la obtención del sujeto de una determinada estructura psíquica.

ca: al nacer, el niño va a tener una serie de relaciones inter subjetivas con los demás, especialmente con sus padres. De estas relaciones con sus primeros objetos de amor se va a conformar el Complejo de Edipo. Ahora bien, dependiendo de la resolución edípica que cada sujeto logre, habrá de conformarse, para siempre, una estructura psíquica. Las estructuras posibles son cuatro: histérica, obsesiva, perversa, y psicótica. Desde luego que es importante apuntar que todos los sujetos tienen algo de cada estructura, sin embargo, una de ellas es la más importante. Esa estructura es precisamente lo que determinará su destino. El sujeto que tiene una estructura histérica, siempre se comportará como un histérico, o una histérica, y eso es precisamente lo que determina su destino histérico. Lo que va a variar serán las condiciones exteriores, pero desde su psiqué su destino ya está señalado.

Tomemos, por ejemplo, la elección que hace cada quien de la carrera profesional. La pregunta es ¿qué elementos subyacen detrás de la elección de una carrera? Cuando alguien decide estudiar medicina, quizá estipule que lo hace porque es una carrera muy noble con la que se ayuda a los demás (discurso consciente), sin embargo, desde el inconsciente quizá lo ha decidido porque es una magnífica oportunidad de mirar cuerpos desnudos (ginecología). En lugar de que el sujeto se haga un asesino destripador, quizá sublime y se convierta en un excelente cirujano. Otro ejemplo: si alguien dice que estudiará Derecho y analizamos el significativo «derecho», es tal vez porque no quiere hacer las cosas chuecas, sino derechas, o tal vez estudie Derecho para prepararse para hacer las cosas muy chuecas. Los que deciden estudiar para maestros, habrá que analizar cuál es el significativo en estos sujetos en relación a los niños, ya que serán el material con el que van a trabajar. Lo que trato de explicar es que atrás de cualquier decisión en torno al destino de cada cual, están subyacentes elementos inconscientes que determinan las decisiones más importantes en todos los sujetos.

Uno de los aspectos más decisivos en la vida es la elección del objeto amoroso. La pregunta importante es: ¿por qué elegimos a determinada persona como objeto amoroso? Muchas ocasiones el sujeto amoroso suele expresar a su amada que «desde an-

tes de conocerte ya te amaba, lo único que faltaba era encontrarte». Es decir, que el sujeto supone —y supone bien— que el objeto amoroso está ahí en algún lado, y que será la vida, las contingencias existenciales, las que posibilitarán este encuentro. Justamente ese «algún lado» es precisamente el inconsciente. Y he aquí una premisa fundamental en el psicoanálisis: el encuentro amoroso no es otra cosa que una reactualización de los primeros amores del propio sujeto. El ideal de mujer, o de hombre, según sea el caso, está íntimamente ligado al pasado de todo hombre o toda mujer. En la elección de la pareja está expresado un destino. La pregunta acerca de por qué justamente una persona elige como pareja a alguien y únicamente a ese alguien, se puede responder porque la elección está determinada en el inconsciente del sujeto; esta elección amorosa está en relación con las primeras impresiones amorosas del niño con su madre, de la niña con el padre.

Toda conducta se encuentra motivada consciente e inconscientemente. Es decir, el sujeto suele tomar decisiones que se podrían catalogar como conscientes, es decir, se piensa que muchas de las decisiones importantes del ser humano son realizadas a partir de intereses u objetivos bien precisos. Ésta es justamente la premisa de la psicología, trabaja a nivel de consciente. Así, cuando se le pregunta a alguien el por qué de alguna decisión de su vida, él o ella argumentará una serie de ideas acerca de sus decisiones, sin embargo —y éste es el gran descubrimiento del psicoanálisis—, los asuntos más importantes y trascendentales de todo sujeto están motivados inconscientemente. Desde luego que el sujeto no sabe que sabe, es decir, es un saber que no se sabe, pero que puede hacerse consciente. Precisamente la finalidad de todo trabajo clínico es justamente hacer consciente lo inconsciente.

En el análisis, todo sujeto descubrirá, de manera paulatina y dolorosa, las causas más profundas de sus conductas. El psicoanalista no podrá intervenir jamás en el devenir de cualquier sujeto, pero sí ayudar al sujeto a encontrarse asimismo, para que tome o rectifique un destino que se venía cumpliendo digamos, ciegamente.

Los motivos generadores de conducta son infantiles (están en el pasado), éste es un principio básico, podría decir que es

uno de los grandes descubrimientos de Freud; el gran mérito de este investigador no es haber señalado lo anterior, sino en demostrar científicamente, mediante la construcción de un teoría, que la aseveración anterior es cierta.

En este sentido puedo afirmar totalmente que infancia es destino. Todo aquello que ocurre en esta etapa de la existencia humana marcará definitivamente a cada uno de nosotros. Infancia es destino, sí porque todas las vivencias, llamadas por el psicoanálisis como huellas anémicas señalarán los avatares del sujeto. Nuestros deseos, ambiciones, miedos, angustias, la vida erótica, las aficiones, nuestros deseos por acumular dinero, por aprender, por los deportes arriesgados, por ciertas adicciones, todo, absolutamente todo, está marcado por las experiencias infantiles. Incluso, muchas ocasiones el psicoanálisis tiene en muchas personas un efecto, digamos, de molestia, de malestar, ya que lamentablemente —o afortunadamente— toca las fibras más sensibles de cada uno de nosotros. Reconocer la gran influencia que tiene la vida infantil es dar un primer paso en el conocimiento que todo ser humano ha de tener de sí mismo. En muchas ocasiones se recuerda al filósofo griego, Sócrates, como aquel que en una ocasión dijo: «sólo sé que no sé nada», sin embargo, su gran frase, que lo hace inmortal no es precisamente esa, sino una más categórica: «Conócete a tí mismo». He ahí la puesta en palabras de una de las grandes aportaciones del psicoanálisis, es decir, la importancia de que el sujeto se conozca a sí mismo.

A partir del reconocimiento, podrá estar en condiciones de hacer intervenciones más atinadas con los demás. Recuerdo un texto de Serge André, cuyo título es bastante sugestivo *¿Qué quiere una mujer?*, donde explica que si bien el saber se acumula, está disponible para todos, se desborda, este saber saturado ya no tiene efecto importante sobre la vida de los seres humanos, en cambio, el dispositivo psicoanalítico conlleva el descubrimiento, la puesta en escena de un acto de saber que compromete la subjetividad. Aunque, claro, —y ésta es una gran paradoja humana— por más que se esfuerce por encontrar la verdad, el resultado siempre es fallido, la verdad no existe porque alcanzarla significaría aceptar que en un momento dado ya sabemos todo acerca de nosotros mismos, y esa

ausencia de falta sería, entonces, lo más terrible que le pudiese pasar a alguien. Por el contrario, justamente por ese no alcanzar la verdad de sí mismo, es la condición que hace al sujeto cada vez más humano.

En la etapa infantil se estructuran modelos, los cuales se constituyen en fórmulas transactivas funcionales, operativas. La infancia es como una especie de marca, de modelo, la cual el sujeto repetirá inconscientemente. En eso radica justamente la fuerza de esta repetición, en su condición inconsciente. Sin embargo, habrá que reconocer que en el curso de su vida se estructuran sistemas defensivos que tratan de encubrir el modelo fundamental, el cual, sin embargo, emerge siempre. A pesar de los esfuerzos del sujeto por esconder el modelo, por hacer pasar desapercibido las verdaderas motivaciones inconscientes, éstas salen a flote, hablan a través de las denominadas ventanas del inconsciente: lapsus, chistes, sueños y síntomas. Pero sobre todo, el modelo emerge mediante la propia existencia de cada uno, o quizá debiera decir, de la manera como cada uno de nosotros le otorga sentido a su existencia. Esto es, a través de las acciones cotidianas, de las decisiones que tomamos, de los objetos de amor que seleccionamos.

El psicoanálisis siempre insistirá en las experiencias infantiles como el soporte principal que marca el devenir de cualquier sujeto. En este sentido, me gustaría hacer referencia a las etapas de desarrollo infantil que se establecen desde las aportaciones de Freud. Estas etapas están íntimamente relacionadas con la teoría de las relaciones objetales. El término relación de objeto u objetal es utilizado en psicoanálisis para designar el modo de relación del sujeto con su mundo, relación que es el

resultado complejo y total de una determinada organización de la personalidad, de una comprensión más o menos fantasmática de los objetos y de los tipos de defensa predominantes. Lo interesante de revisar estas etapas o fases, es que el destino de un sujeto queda marcado por lo que ocurrió en determinada etapa de su vida. El psicoanálisis define que todo sujeto pasa por cinco etapas: 1) la etapa oral, 2) la etapa anal, 3) la etapa fálica, 4) la etapa de la latencia, y 5) la etapa genital.

En la etapa oral se establece desde el nacimiento hasta el primer año de vida. Es la fase de la organización libidinal donde la boca predomina como zona erógena, derivado de la función de nutrición. El primer objeto con el que el bebé tiene relación es con el seno materno (o con el biberón), pero finalmente es la succión oral, la cual proviene del primer objeto amoroso; la madre, y con ella aprende a diferenciar el yo del no yo, es decir, a él de la madre. Algunas manifestaciones de conducta de esta etapa oral son: la insaciabilidad, la voracidad, el niño es exigente y egoísta en sus relaciones objetales. Los impulsos agresivos se manifiestan a través de morder, escupir y otras manifestaciones. La etapa anal se desarrolla entre el primer año de vida y los tres años. Las relaciones con los adultos giran en torno a los alimentos, y al aprendizaje y limpieza del control de esfínteres. En el proceso de conquista del control de sus esfínteres, el niño descubre la noción de su poder y de su propiedad privada, lo que deriva en un conocimiento del poder afectivo que el niño puede ejercer sobre su madre. El niño es activo, explora el mundo, experimenta placer al fabricar figuras en la arena. Es la etapa en que los



Ya sea de placer o negocios

Colibrí Tours
“Viaje seguro con profesionales”



RENTA DE VEHÍCULOS LAS 24 HRS.



Tel. y Fax (443) 2746685 • Nextel (443) 16 52 114
Cel. 4431 114292 • I.D. 52*256674*2

Selenio No. 50 esq. Zafiro, Col. Industrial
C.P. 58130, Morelia, Michoacán, México

pchavezcolibri@live.com.mx

padres deben iniciar con su educación; a todo regaño el niño lo interpretará como una privación de amor. Él se revela, se enoja, pero no puede con el poder de los adultos, por lo que se establece un modo de relación ambivalente, esto es, de amor y de odio hacia los demás. Aquí es muy importante que los padres pongan a disposición del bebé objetos (juguetes) con los que desplacen sus sentimientos ambivalentes. Un sujeto obsesivo, me refiero a un adulto, tiene su raíz justamente en esta etapa. Las conductas que se pueden asociar a esta etapa son: el orden, la limpieza, el deseo de coleccionar objetos, atesorar cosas o dinero. Los impulsos agresivos se manifiestan a través de conductas sádicas, destruye y golpea a quien está a su alcance.

La etapa fálica se desarrolla entre los tres y los cinco años de edad. La libido se fija en los genitales. El niño se empieza a masturbar, como resultado de la curiosidad sexual, tanto en relación al nacimiento de los bebés, como del sentido que tienen las relaciones íntimas de los padres. Es la edad de «los por qué», sobre todo aquello que tiene que ver con los genitales de él y de los demás, se preguntará por qué unos tienen penes y otros vaginas. En particular en esta etapa aparece el Complejo de Edipo, donde los niños tendrán una relación amistosa con uno de sus padres, mientras que con el otro sentirán odio y coraje. La manera como se establezcan estas relaciones en cada niño determinarán la vida sexual futura de cada uno de ellos.

La etapa de la latencia se desarrolla entre los seis y los doce años de edad. En esta etapa el Superyó de cada niño se ha interiorizado, por lo que puede relacionarse socialmente; aprende a acatar las normas escolares. En cierto sentido, su estructura psíquica no va a variar mucho. Esta etapa se denomina de latencia debido a que las mociones sexuales están latentes. Es curioso observar cómo algunos niños en esta etapa ya no permiten que su madre los bese, ya que sienten asco; si en la etapa anterior el niño deseaba ser besado, en esta no soporta el acercamiento cariñoso de sus padres. El niño desea estar más con sus amigos (compañeros de grupo) que con sus padres. Si cuando él asistía al Jardín de Niños esperaba que su madre lo llevase de la mano, ahora, en la escuela primaria lo que desea es su propia autonomía. Además, el niño se vuel-

ve muy moralista. Se le denomina latente ya que se está preparando para la última etapa, esto es la genital.

La etapa genital se desarrolla de los doce años en adelante, y su característica principal es que los genitales se han desarrollado completamente, y ya están preparados para la vida sexual. Por tanto el joven está en condiciones de convertirse en un adulto.

El destino está en la repetición inconsciente del sujeto. Cambiar el destino requiere un gasto humano: conocerse a sí mismo. En el destino de todo sujeto existen conflictos que se tienen que resolver: el primero es externo, está en el consciente. Tiene que ver con las circunstancias reales de cada sujeto. El otro es el conflicto interno, es decir, inconsciente. El destino de todo sujeto está señalado de antemano, por un Otro. Quizá esta hipótesis teórica la pueda ilustrar un poco más remitiéndome a una excelente producción cinematográfica, me refiero a la película *Billy Elliot*. Esta película presenta la historia de un niño quien de pronto, sin saber por qué, decide dedicarse a la danza clásica. Su madre había muerto, y su padre, quien está a cargo de la familia, es un hombre rudo, quien espera que su hijo Billy sea justamente como él. Sin embargo, su hijo se empeña en estudiar baile clásico. En el transcurso de la película nos enteramos que su madre había deseado siempre ser bailarina, incluso su abuela materna, quien aún vive con la familia, hace saber al niño que ella hubiese querido ser bailarina. El mensaje de la película es evidente e ilustrativo; Billy hace suyo el deseo de la madre, y el destino, aparentemente de él, no es sino la actualización de un deseo inconsciente de su madre y de su abuela. En el caso de esta película, creo que una de las escenas más conmovedoras es justamente cuando el padre decide apoyar a su hijo, a pesar de que no es el modelo de hijo que él hubiese querido formar, pero comprende que el deseo de su hijo está por encima de las aspiraciones de él como padre.

Toda existencia humana está determinada no por la predicción de acontecimientos, sino por el deseo inconsciente. Recuerdo una anécdota en la vida de Freud. Cuando pequeño, su madre lo llevaba de la mano por la calle, de pronto una mujer que se dedicaba a «adivinar el futuro», le comenta a la madre de Freud que su hijo llegará a

ser un gran hombre. La madre escucha la sentencia, y la hace parte de su vida, es decir, hacer de su hijo un gran hombre. Evidentemente que el hijo llegó a ser inmortal a través de su obra. Sin embargo, no fue que la predicción se cumpliera, sino que Freud asume el deseo de la madre, y para complacerla hace todo lo posible por evitar ser un hombre ordinario, para convertirse en un ser extraordinario. De esta manera, el hijo complace a la madre en el deseo del Otro materno. Conviene aclarar que el sujeto no necesariamente tratará de complacer inconscientemente a la madre, sino que podrá tomar a otra persona como objeto identificatorio sobre el que cumpla tal o cual deseo, puede ser el padre, un abuelo u otra persona. Lo interesante es que el sujeto no lo sabe.

En la experiencia clínica, el sujeto podrá resignificar su destino; se reconstruye una existencia a partir de descubrir las complejidades de la subjetividad. Es en este sentido en que quizá se podría afirmar que todo ser humano puede cambiar su destino, pero en el sentido de resignificarlo. Naturalmente que este proceso clínico no es fácil; la experiencia clínica está llena de avatares, de avances aparentes, de retrocesos, de huidas, y otros elementos más. Mientras en los siglos XIX y XX la meta de la ciencia es eliminar el azar, ahora, en este siglo XXI, se apuesta a desentrañar la realidad aceptando la incertidumbre. En este sentido, convendría recuperar las aportaciones del filósofo francés Edgar Morin, quien precisamente recupera una categoría olvidada por la ciencia de la modernidad, la incertidumbre. Este filósofo propone situarse ante la realidad a través de lo que él denomina como pensamiento complejo; es decir, reflexionar que cada uno de los fenómenos, bien sean físicos, químicos, biológicos, psicológicos y culturales, están íntimamente relacionados entre sí, y que la división que los humanos han hecho de las ciencias es, desde su punto de vista, no sólo arbitrario, sino inoportuno.

Obviamente que los investigadores tienen que hacer un recorte de la realidad para el estudio de cada uno de sus objetos de estudio, pero esto no significa que la realidad esté parcializada de esa manera, sino que es una necesidad metodológica. Sin embargo, desde un punto de vista más epistemológico conviene recordar la mutua

dependencia que tiene la realidad como un todo. Justamente una de las características es que la vida no se presenta –nunca jamás– con predicciones, sino por el contrario, con incertidumbres. De ahí que muchos pensadores actuales están proponiendo a los educadores una educación no para las certezas, sino para la incertidumbre. La pregunta ¿infancia es destino? se puede responder que efectivamente infancia sí es destino, pero esto no quiere decir fatalidad, sino que la vida infantil marca la existencia de cada sujeto. En muchas ocasiones suelo escuchar a alguien afirmar que el pasado no importa, sino el presente. La anterior afirmación es falsa; el pasado está más presente de lo que se quisiera. El destino se construye en los primeros años de la infancia de cada sujeto, pero a partir de la configuración de la estructura clínica. La conformación de la estructura clínica (histórica, obsesiva, perversa y psicótica) marca el destino de cada sujeto. La estructura que cada quien «elige» es la manera en que el sujeto interactuará con la vida.

Cada ser humano está definido a partir de la estructura que adquiera, la estructura

no habita –por decirlo así– en forma pura; lo que ocurre es que si bien se tiene una de ellas, en realidad las otras también se hacen presentes. Así, si alguien tiene una estructura marcadamente histórica, no significa que las demás no estén presentes, sino que aquella es la más significativa. Es justamente en este sentido en que puedo afirmar, y desde luego a partir del psicoanálisis, que infancia sí es destino. Pero destino, no fatalidad. El trabajo analítico permite que cada sujeto haga consciente lo inconsciente, y a partir de este trabajo, cada uno podrá darse cuenta de sus deseos, angustias, miedos, fantasmas y, a partir de cada uno de esos descubrimientos, el sujeto estará en condiciones de rectificar –si así lo desea– situaciones existenciales. Sin duda que la teoría de las estructuras clínicas permite comprender con mucha profundidad los avatares del destino de cada sujeto.

Las estructuras clínicas son una línea de investigación interesante, la cual seguramente aportará valiosos elementos

teóricos en la comprensión, por ejemplo, de muchos fenómenos que ocurren al interior de las aulas de clase. Desde luego que se requiere de un trabajo fino, casuístico y con el método clínico para llevar a cabo un trabajo de discernimiento en torno a la relación que tiene la estructura clínica y el comportamiento de los niños en el ámbito escolar. Esta teoría psicoanalítica hace más comprensible muchas actitudes de estudiantes y profesores. Desde luego que la constitución y el apropiamiento de una determinada estructura clínica viene a partir de las experiencias personales de cada sujeto. Y, por otra parte, es interesante decir que conocer la estructura de cada sujeto no es un asunto inmediato; hace falta un trabajo más o menos largo de análisis psicoanalítico para discernir acerca de un sujeto. Lo que importa aquí es apuntar que todo sujeto está definido a partir de su conformación psíquica, y que ésta se construye como consecuencia de su estructura clínica.

¿TE GUSTARÍA POSEER EL ESCUDO DE ARMAS DE TU APELLIDO?



**ELABORADO EN PAPEL
PERGAMINO ILUMINADO A MANO
Y EN COLORES HERÁLDICOS**

¡CONSULTENOS!

En: 8 de Dic. de 1830 No. 170

Fracc. Mártires de la Plaza

044 (443) 181 35 22

¡ UN REGALO QUE DEJA HUELLA !



Friedrich Wilhelm Nietzsche

(1844 – 1900)

Pablo Manuel Ramos Vallejo

«No hay ni espíritu, ni razón, ni pensamiento, ni conciencia, ni alma, ni voluntad, ni verdad; éstas no son más que ficciones inútiles».
Nietzsche

A finales del Siglo XIX, se produce una «crisis universal de las letras y del espíritu», que configura la mentalidad del ser humano del Siglo XX. El vacío creado por esta crisis, el desgaste de tradicionales contextos filosóficos y religiosos, que no pudieron ser reemplazados por la *ideología científica*, ni por el *espíritu burgués*; dio origen a un estado de inseguridad e indiferencia. Ahora se critica el *positivismo* y se desconfía de la *razón* como instrumento para entender el mundo. Se trata pues de concebir y afrontar la vida con la voluntad, el sentimiento y la intuición más que con la imaginación. Esta nueva orientación filosófica se conoce con el nombre de «*Vitalismo*», línea de pensamiento contraria al *racionalismo*, que considera al *hombre individual*, capaz de decidir y ser el protagonista del sentido de su vida, es decir, considera la vida como la esencia de la realidad, donde el individuo deberá ser analizado por medio de un *valor absoluto*.

En torno a esta corriente y basando su teoría en la exaltación de los *impulsos vitales* sobre la *razón*; surge la figura de uno de los pensadores más influyentes de los últimos tiempos, nuestro autor en turno: el filólogo, poeta, músico y filósofo alemán *Friedrich Wilhelm Nietzsche*, que nace el 15 de octubre de 1844, en la pequeña villa de *Röcken*, Prusia, actualmente Alemania, cerca de *Lützen*, al suroeste de *Leipzig*.

Siendo el primogénito de los tres hijos engendrados por el matrimonio del pastor luterano y preceptor privado en el ducado alemán de Sajonia-Altenburgo en Turingia: *Karl Ludwig Nietzsche* y la distinguida dama: *Franziska Ernestine Rosaura Oehler*. Quienes fieles admiradores de rey *Friedrich Wilhelm IV* de Prusia, deciden, en su honor, bautizar a su heredero con el nombre del monarca que coincidentemente cumplía 49 años de edad.

El 10 de julio de 1846, nace *Elisabeth*, hermana de *Friedrich*, con la que tendrá una relación de altibajos. Dos años después, en 1848, nace su hermano *Ludwig Joseph*, que vendría a acrecentar temporalmente la familia, conformada, además, de sus padres y sus hermanos, por su abuela paterna *Erdmuthé Dorothea Krause*, así como su tía *Rosalie*, hermana de su padre y su tía *Auguste*, hermanastra también de éste, que a finales de agosto de 1849, cae enfermo y muere; la causa, según diagnóstico: «*afecciones del sistema nervioso, en un proceso de degeneración y reblandecimiento cerebral*». Al año siguiente, el

9 de enero de 1850, muere el pequeño *Ludwig Joseph*. Acontecimientos luctuosos que calan fuerte en el ánimo de la *familia Nietzsche*, que a instancias de la abuela *Erdmuthé Krause*, deciden trasladarse a *Naumburg*, donde en 1850, el pequeño *Friedrich*, ingresa en un colegio para niños. Allí, bajo un ambiente de severa religiosidad, descubre la música coral de *Händel*, que lo lleva a desarrollar un profundo

sentido artístico. Mientras estudia solfeo y recibe sus primeras clases de piano, en 1855, afronta el dolor ocasionado por la muerte de la tía *Augusta* y al año siguiente, la de *Erdmuthé Krause*, su abuela. Al poco tiempo, su madre, se separa de la tía *Rosalie*, y adquiere, una casa con domicilio en *Weingarten número 18*, justo a un lado de la casa del pastor *Harsheim*, la cual será la residencia familiar hasta 1897.

A los catorce años de edad, *Nietzsche* escribe poesías y compone música. Interpreta al piano a *Haydn* y a *Beethoven*. Comienza a escribir un diario, así como a pasar las vacaciones con sus tíos en «*Pobles*». Redacta su primera autobiografía que pone por título: «*De mi vida*» y se hace acreedor de una beca en la *Escuela Real de Pforta*, que es un internado elitista en el valle del río Saale, cerca de *Naumburg*, donde habían estudiado *Fichte*, *Klopstock*, *Schlegel* y *Novalis*. Allí, bajo un régimen estricto y tradicional, por primera vez, el joven *Nietzsche* experimenta la carencia de su vida familiar. Nostalgia que aligera con el reencuentro de sus amigos: *Gustav Krug* y *Wilhelm Pinder*, así como la amistad que entabla con *Paul Deussen* y *Carl von Gersdorff*. Por lo que respecta a los estudios, al ser muy apegados a la religión, aprende primordialmente: latín y hebreo. También recibe sus primeros conocimientos sobre la antigüedad clásica, donde su admiración por el genio griego se convertiría en un referente básico de su pensamiento posterior. Su capacidad de aprendizaje y su ansia de conocer lo conducen a la cultura universal. Se apasiona por la filología, la arquitectura, el teatro, las ciencias, la historia y hasta por disciplinas especiales como la balística. Dotado además de condiciones poéticas y musicales, e influido por *Ernst Ortlepp*, descubre al poeta *Hölderlin*, escritor casi olvidado en aquella época. Lo llama su poeta preferido y escribe una redacción sobre él.

En este tiempo, comienzan sus problemas de salud, sufriendo en numerosas ocasiones intensos dolores de cabeza. Más eso no impide que el 7 de septiembre de 1864 concluya sus estudios en el *Gymnasium de Pforta*, con un trabajo sobre el poeta *Teognis de Megara*. Ese mismo año ingresa a la *Universidad de Bonn* como estudiante de teología y filología clásica. Allí se convierte en miembro del *seminario de historia del arte* y de la *asociación académica Gustav-Adolf*, además, asiste

a las lecciones de filología clásica con el profesor *Friedrich Wilhelm Ritschl*. Por otra parte, también se afilia a la *Burschenschaft «Frankonia»*, una asociación de estudiantes donde practica la esgrima, la bebida y el humor satírico. Contexto bohemio en el que se especula haber contraído su discutida infección sifilítica. *Nietzsche* alquila un piano y fascinado por *Schumann*, compone «*Doce Lieders*». Rodeado de este ambiente un tanto cuanto liberal, los estudios y reflexiones sobre el *cristianismo histórico* lo van alejando de la religión paterna, sobre todo, después de leer una de las obras que le ayuda a clarificar su posición con respecto al cristianismo y a Dios: «*La vida de Jesús*» de *David F. Strauss*. *Nietzsche* al darse cuenta de la severidad de que son objeto las personas al estar bajo el influjo de la religión o las doctrinas morales, empieza a forjarse en él un temperamento melancólico y orgulloso, tiene la obsesión de la sinceridad absoluta, y eso se traducirá más tarde en el radicalismo de un pensamiento sin concesiones a los valores y normas tradicionales, que él caracteriza como «*la muerte de Dios*».

No importando el disgusto con su madre, decide no estudiar más teología y abandona la Universidad de Bonn. Aficionado a la filología y siguiendo los pasos de su maestro *Wilhelm Ritschl*, acude al año siguiente a la *Universidad de Leipzig* donde se matricula y traba una íntima amistad con *Erwin Rohde*. Allí, funda con un grupo de estudiantes la «*Asociación Filológica*» mediante la cual dicta algunas conferencias, exponiendo su radical pensamiento. Siendo en el invierno de ese 1865 en que ocurre lo que marcaría definitivamente su vida y su pensamiento al leer un libro de *Arthur Schopenhauer* llamado «*El mundo como voluntad y representa-*

ción». *Nietzsche* se da cuenta de que *la voluntad* es un principio supremo que va más allá de lo pasajero y cambiante de la vida. Descubre la necesidad de una naturaleza fuerte, de una humanidad sencilla de impulsos correctos y la necesidad de hallarse a sí mismo. Otro autor que impacta notablemente en su razonamiento es el filósofo y sociólogo alemán: *Friedrich Albert Lange*, con su análisis del materialismo. Ambas teorías le resultan muy estimulantes desde el punto de vista filosófico y, en consecuencia, comienza a adentrarse en esta disciplina. Ahora, además de continuar con sus investigaciones filológicas, se adentra en el *razonamiento Kantiano*, a través de *Kuno Fischer*, y sin dejar de profundizar en el *ateísmo antropológico* de *Feuerbach*, examina el *trascendentalismo* del americano *Ralph Waldo Emerson*. A partir de enero de 1866, dicta conferencias en la asociación y presenta, un trabajo sobre las fuentes de *Diógenes Laercio*, que le vale recibir el premio y reconocimiento de la Universidad. *Ritschl*, al quedar impresionado por el rigor metodológico y la seguridad expositiva, le ofrece su publicación en una revista especializada, comenzando así, su prestigio como filólogo.

El 9 de octubre de 1867 acude al servicio militar voluntario, donde aprovechando los tiempos libres escribe varias reseñas de obras de filología clásica. Concluye su obra: «*Mirada retrospectiva a mis dos años en Leipzig*» y proyecta su tesis doctoral que versa sobre el problema de la relación entre *Homero* y *Hesíodo*. En marzo de 1868, a pesar de haberse revelado como un consumado jinete, cae del caballo hiriéndose gravemente en el pecho que le deja incapacitado para continuar en el servicio militar. Reincorporado a la vida civil, vuelve a dedicarse de lleno al estu-

dio. No obstante, la fama adquirida le lleva a frecuentar diversas tertulias que aglutinan a la intelectualidad de la época. Es así que la noche del 8 de octubre de 1868, en casa del orientalista alemán *Hermann Brockhaus*, tiene la oportunidad de conocer al genio innovador de los dramas musicales, el famoso compositor alemán *Richard Wagner*.

En 1869 la Universidad de Leipzig le concede el doctorado sin examen ni disertación en mérito a la calidad de sus investigaciones. Poco después, su maestro, el gran filólogo clásico *Wilhelm Ritschl*, le consigue una cátedra como profesor extraordinario en la *Universidad helvética de Basilea*. Tras una corta visita a sus familiares y renunciando a su ciudadanía alemana, en mayo de 1869 se traslada a Basilea donde comienza una nueva vida. Allí, al pronunciar magistrales conferencias, en abril de 1870, consigue ser ascendido a catedrático, ostentándose como el profesor más joven de la universidad. Entra en contacto con el historiador *Jacob Burckhardt* y con el teólogo *Franz Overbeck*. Durante este período escribe el «*ensayo sobre La visión dionisiaca del mundo*» y lee la obra del filósofo *Max Stirner*; la «*Filosofía del Inconsciente*» de *Hartmann*, así como diversas obras y manuscritos de *Wagner*.

En agosto de 1870, durante la guerra franco-prusiana, obtiene permiso y se alista en el servicio militar en calidad de camillero. Pero pronto regresa ya que contrae difteria y disentería, enfermedades de las que nunca llegaría a restablecerse del todo. De vuelta a Basilea, la amistad con *Wagner* se afianza y *Nietzsche* le visita en numerosas ocasiones en su villa de *Tribtschen*, al borde del lago de



**VIAJES
BOJORQUEZ**
MORELIA, MICH.

Tu agencia de siempre...
¡Siempre cerca de ti!

Artilleros de 1847 # 1001 • Col. Chapultepec Sur
Tels: 324 70 57 • 315 35 27

los *Cuatro Cantones* en Lucerna, donde radica con su esposa *Cósima*, hija del no menos famoso compositor húngaro *Franz Liszt*. Este matrimonio, además de proporcionarle un lugar pacífico donde descansar, lo introduce en su círculo más íntimo. *Nietzsche*, que estaba deslumbrado por la personalidad de *Cósima Wagner*, en correspondencia a las atenciones recibidas, le regala a ésta, en su cumpleaños, el manuscrito de la primera versión de su primera gran obra: «*El nacimiento de la tragedia*», que editará en 1872. Este trabajo, en el cual siguió un preciso método filológico para estructurar toda su especulación filosófica radicalmente novedosa, no fue bien recibido entre sus colegas filólogos, incluido su profesor *Ritschl*. No obstante que algunos de sus amigos como *Erwin Rhode* y el propio *Wagner* salen en su defensa. Estos hechos remarcan el aislamiento creciente que sentía dentro de la comunidad filológica, tanto así, que en el semestre de invierno al no presentarse alumnos a su cátedra, la carrera de *Nietzsche* como filólogo, prácticamente llega a su fin.

Ahora, su filosofía comienza a transformarse. Se dedica intensamente a los presocráticos. Escribe «*Sobre verdad y mentira en sentido extra moral*» y proyecta «*El libro del filósofo*». Compone también «*Las meditaciones de Manfred*», a las que el pianista *Hans von Büllow*, antiguo esposo de *Cósima*, califica de «horribles» y entre otras cosas, rayando en lo ofensivo, le dice que «abandone sus escarceos musicales y se dedique sólo a escribir». Comentario que, al parecer, cala en el orgullo de nuestro filósofo, pues entre 1873 y 1876, publica separadamente cuatro grandes ensayos, «*David Strauss: El confesor y el escritor*», «*Sobre el uso y el abuso vital de la Historia*», «*Schopenhauer como educador*», y «*Richard Wagner en Bayreuth*». Que fueron más tarde recogidos y titulados, conjuntamente como: «*Consideraciones intempestivas*».

Para ese entonces, *Nietzsche* había trabajado una gran amistad con la escritora alemana *Malwida von Meysenburg*, ferviente wagneriana, feminista y educadora de los hijos de *Alexander Herzen*. También conoce a *Paul Rée* y se relaciona con el músico *Heinrich Köselitz*, al que *Nietzsche* bautizará como *Peter Gast*, quien se convertirá en su secretario-discípulo más constante e imprescindible.

El año de 1876 no será del todo bueno

para nuestro filósofo, ya que el 11 de abril, en Ginebra, hace un súbito ofrecimiento de matrimonio a *Mathilde Trampedach*, a quien había conocido cinco días antes, ofrecimiento que es rechazado. En julio, asiste al festival de Bayreuth, allí se siente decepcionado por el *fasto wagneriano*. En octubre, su salud empeora considerablemente y consigue una licencia para separarse temporalmente de su cátedra en la Universidad. Tiempo que aprovecha para realizar un viaje por Italia, donde, acompañado por *Paul Rée*, visita Génova y Nápoles, teniendo como destino Sorrento, a donde había sido invitado por la escritora *Malwida von Meysenburg*, quien los hospeda en la *villa Rubinacci*. Ahí, la noche del 27 de octubre de 1876, tendrá su último encuentro personal con *Cósima* y *Richard Wagner*, cuya amistad se había enfriado considerablemente.

La enfermedad y el distanciamiento con *Wagner* no entorpece su actividad intelectual, más bien la excita. Hasta entonces, *Nietzsche* había tomado como referencia el ideal del artista y el genio creador; en los próximos años, aunque de forma provisional, orientará su reflexión hacia el papel de la ciencia. Interés que se plasmará en obras como «*Humano, demasiado humano*», un libro de aforismos sobre múltiples temas, desde la metafísica hasta la moralidad y de la religión al sexo, donde la distancia de *Nietzsche* respecto a la *filosofía de Wagner* y al *pesimismo de Schopenhauer* se hace ya evidente. *Nietzsche* apreciaba a *Wagner* como un brillante apóstol catedrático, pero la explotación de motivos artísticos cristianos cada vez más acentuada, junto con su chovinismo y antisemitismo excederían lo que *Nietzsche* podría soportar. La composición de *Parsifal*, que *Wagner* concebiría más como un *auto litúrgico* para el *Viernes Santo* que como una ópera, ofendió profundamente la sensibilidad de *Nietzsche*. Y aunque la gigantesca obra no sería estrenada hasta 1882, ya en 1878 la brecha entre los dos sería ineludible y definitiva.

En 1879, aquejado por los problemas de salud, renuncia a su cátedra en la Universidad de Basilea y comienza un período caracterizado por sus constantes viajes, así como por la efervescencia creativa que le conduce a la elaboración de la mayor parte de su obra. A principios de 1880 aparece «*El caminante y su sombra*», como «segundo y último apéndice» de «*Humano, demasiado humano*».

Después de visitar a *Paul Rée* y a su familia en Naumburg, se dirige a Venecia, donde en compañía de *Peter Gast*, escucha música de *Chopin*; ese verano lo pasa en el aristocrático balneario de Bohemia: Marienbad. De ahí, viaja a Stressa en la región del Piamonte, para cerrar el año en Génova, donde permanece hasta julio de 1881, fecha en que aparece, su obra: «*Aurora, Reflexiones sobre los juicios morales*».

Sufriendo un deterioro en su salud, de Génova, se dirige por primera vez a Sils-Maria, pequeña localidad de los Alpes suizos donde «a seis mil pies sobre el nivel del mar y mucho más alto aún sobre todas las cosas humanas». *Nietzsche* intuirá las principales ideas de su filosofía futura, como la de «*El eterno retorno*» y la de «*la voluntad de poder*». En noviembre regresa a Génova y asiste a una representación de «*Carmen*» de *Bizet*, quedando fascinado. Por ese entonces, gracias a un libro de *Kuno Fischer*, descubre la filosofía de *Baruch Spinoza*, con la cual se identifica. A comienzos de año 1882, trabaja en una continuación de «*Aurora*» que aparecerá a finales de agosto con el título de «*La Gaya Ciencia*». En febrero de este año, escribe «*los Idilios de Mesina*». En marzo, viaja a Sicilia y en abril, al aceptar una invitación por parte de *Malwida von Meysenburg*, inicia un drama que lo ocupará por el resto del año. Allí, nuestro filósofo en compañía de *Paul Rée*, conocen a la escritora y poetisa rusa: *Lúiza Gustávovna Salomé*, mejor conocida como: *Lou Andreas-Salomé*, joven atractiva de gran magnetismo y singular belleza, que seduce por igual, tanto a *Nietzsche* como a *Rée*, con el aire despreocupado de la mujer segura de sí misma, poniendo como pretexto el unirse en una triada de producción y trabajo intelectual, los tres, en compañía de la madre de *Salomé* y *Elisabeth*, hermana de *Nietzsche*, viajan por Italia, pasando el verano de ese año en Tautenburg, Alemania. En octubre, deciden establecer su comuna «*Winterplan*» y se dirigen a Leipzig, donde culminaría el viaje.

La visión que *Salomé* tenía de *Nietzsche* era más la de un amigo y compañero de discusiones lleno de genialidad, que el de una posible pareja. Más, sin embargo, *Nietzsche* al creer haber encontrado en ella, a la única mujer capaz de entenderlo, le propone matrimonio, provocando una situación ambigua e incómoda entre los tres amigos. Ella no lo acepta y lo rechaza porque estaba

enamorada y bien correspondida de *Paul Rée*. Por esta causa, y en parte también por las intrigas de modo impertinente llevadas a cabo por su hermana *Elisabeth*, en el otoño de 1882 las relaciones de *Nietzsche* con *Salomé* y *Rée* se rompen; aunque ella, de algún modo, continuaría entablando cierta relación ideológica con nuestro filósofo, experiencias que compartiría de manera epistolar con *Sigmund Freud*.

En el proceso de aparición de nuevos síntomas de su enfermedad, aislado tras las discusiones con su hermana y su madre y acosado por pensamientos suicidas, *Nietzsche* se marcha a Rapallo, comuna de la provincia de Génova, en Italia, donde se recluye definitivamente en su trabajo. El 20 de diciembre de ese mismo año, envía una carta a *Salomé* y a *Paul Rée*, donde cita: «*Esta tarde tomaré opio hasta perder la razón...*». Su soledad es profunda, y en ese estado anímico gestará en solo diez días, la primera parte de: «*Así habló Zaratustra*», un libro para todos y para nadie...

Bajo la impronta personalísima del *Zaratustra* sobre sus obras posteriores, su escritura resultó todavía más *intempestiva* y se leyó poco. *Nietzsche* reconoció la situación y se obstinó en su soledad: «*las siete soledades*». Así, la vida del filósofo fue volviéndose cada vez más retirada y amarga a medida que avanzaba en edad y se intensificaban los síntomas de su en-

fermedad, la sífilis. Sus amigos lo abandonan, o él rompe con ellos. Sin embargo, no se puede resignar y a mediano plazo renuncia a este *Plan de soledad*, para convertirse en un poeta público y reconocido. *Nietzsche* es cada vez más incisivo y realista. Es en esta etapa de enfermedad, cuando critica con más vehemencia las *doctrinas religiosas* y en especial al *cristianismo*. Afirma hasta los más insignificantes valores y reconoce la necesidad del conocimiento como meta en esta vida.

Sin descuidar sus escritos, en agosto de 1883 intenta sin éxito dar en la Universidad de Leipzig una conferencia. Este año también sufre otro altercado con su hermana *Elisabeth*, quien se compromete con *Bernhard Förster*, conocido agitador antisemita y profesor del *Instituto Wagneriano*. Con el cual se casará en mayo de 1885 y a cuya boda *Nietzsche* no asiste. Éstos, unidos ya en el matrimonio, viajan a Paraguay para fundar una colonia alemana que sería un antecedente de la *sociedad nacionalsocialista*, un plan que *Nietzsche* contesta con ironía: «*El maldito antisemitismo...*».

En 1886, viviendo en la febrilidad de su constante creación filosófica, publica: «*Más allá del bien y del mal*». Obra filosófica, no literaria, donde *Nietzsche* habla indistintamente del pensador y el pensamiento mismo; del acto de filosofar, de la

actitud de cualquier persona que busca el entendimiento de sí mismo y de lo que lo rodea, pero desde una posición *vitalista* y no *racionalista*. También hace énfasis en el filosofar más allá de la filosofía; es decir, de la propuesta de un pensador que se sitúa más allá de la razón, de una manera de pensar y de sentir, exaltados por el flujo libre de la voluntad de ser.

En 1887 rompe definitivamente su amistad con *Erwin Rohde* y en febrero tiene su primer contacto con la obra del escritor ruso: *Fiódor Dostoyevski*. También publica su composición para coro mixto, piano y orquesta «*Oración a la vida*», sobre una poesía de *Lou Andreas-Salomé*. No contento con esto, escribe su polémica: «*Genealogía de la Moral*».

Nietzsche continuaba teniendo ataques frecuentes de enfermedad, que le dificultaban mucho el trabajo, sin embargo, comienza a reunir gran cantidad de notas que había producido durante años, con las que pensaba construir su obra cumbre. Una obra que fuese el compendio de toda su filosofía, que habría de llamarse: «*La voluntad de poder*». Compendio o reunión estructurada de conceptos frescos y redactados al vuelo de la pasión, de la inspiración, del ensueño o de la locura.

En el mes de abril de 1888, parte de Niza hacia Turín. Allí, intercambia correspondencia con el filósofo, crítico e historiador fran-

LA CASONA
Del Teatro
PRESENTA

El matrimonio perjudica la salud
de Santiago Moncada

Viernes y Sábados

REPARTO:
MIGUEL MANZANO
SANDRA ZARAGOZA

JESÚS HERRERA
ADRIANA TORRES

Con la dirección de
Juan Carlos Arvide

RESERVA:

3174920,
3240584,
31561176

En los momentos que vivimos, en un mundo convulsionado, donde la tensión se torna una condición de vida, debe tener un escape y que mejor que la risa reflexiva, que nos permite identificarnos como seres humanos, a través de un escenario, como un espejo de nuestra conducta...VEN A DISFRUTAR ESTA IMPACTANTE COMEDIA.

En La Casona del Teatro.
Aquiles Serdán 35. Col Centro.
Morelia Michoacán

cés: *Hippolyte Taine*. También recibe la noticia de parte del crítico y erudito danés *Georg Morris Cohen Brandes*, en la que le anuncia su intención de realizar un ciclo de conferencias en la *Universidad de Copenhague* sobre su filosofía. El verano llega y como ya es costumbre, lo pasa en Sils-Maria, donde escribe y publica: «*El caso Wagner*», un problema para los amantes de la música. Rehaciendo «*Los Idilios de Mes-sina*», acaba los «*Ditirambos de Dionisos*». En septiembre parte a Turín y escribe «*El Crepúsculo de los Ídolos*», donde manifiesta que el mundo-verdad es una idea que ni sirve para nada, ni obliga a nada. También escribe «*El Anticristo*», reto intelectual, incluso espiritual que obliga a la meditación profunda de los principios filosóficos y religiosos del pensamiento judeocristiano. Entre octubre y noviembre escribe «*Ecce Homo*», cómo se llega a ser lo que se es... y en diciembre, escribe: «*Nietzsche contra Wagner*», documentos de un psicólogo.

Nietzsche, que acostumbraba pasar el invierno en Niza, este año se sintió cómodo en Turín. Con sentimientos eufóricos sobre su recobrada salud y sobrevalorando la respuesta creciente a sus textos, sobre todo, por la reciente polémica respecto a «*El Caso Wagner*», sus escritos y cartas empezaron a revelar una sobreestimación patológica de su estatus y destino. Pero, a principios de 1889, intempestivamente este optimismo se transforma en delirio. *Nietzsche* sufre una crisis de la que ya no se recuperará. Escribe breves «*Cartas de la locura*» en las que muestra signos de demencia y megalomanía, las cuales dirige a diversas «Casas reinantes» y «hombres de Estado», también a algunos amigos, incluida *Cósima Wagner*. Siendo una de estas cartas, fechada el 6 de enero, que dirige a *Jacob Burckhardt*, la que induce a éste a avisarle a *Franz Camille Overbeck*, quien de inmediato viaja a Turín y el 8 de enero de 1889, lleva a *Nietzsche* a Basilea donde lo interna en un hospital psiquiátrico. Ahí permanece por espacio de apenas una semana, ya que, el 17 de enero su madre: *Franziska Oehler*, lo rescata para llevarlo a la *Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Jena*, la cual estaba a cargo del eminente neurólogo: *Otto Ludwig Binswanger*, quien detecta en el paciente lo que él llamó: «*encefalitis sub-corticalis chronica progressiva*». La causa de este mal se ha interpretado de distintas maneras, desde una perspectiva científica, pasando por una leyenda dostoiev-

kiana, hasta opiniones fanáticas que aseguraban ser una enfermedad del espíritu, como consecuencia de un enfrentamiento no superado con el *cristianismo* y con la declaración de «*Dios ha muerto*». Sea lo que fuere, nuestro filósofo sufre esta enfermedad degenerativa-terminal que agota las posibilidades de curación. Razón por la cual, al año siguiente, el 3 de mayo de 1890, su madre lo lleva consigo a su casa de Naumburg.

Para evitar que su obra se perdiera, sus amigos *Overbeck* y *Gast*, se dedican a planear la publicación de sus obras todavía inéditas. Sin embargo, *Elisabeth Nietzsche*, después de haber sufrido el suicidio de su marido *Bernhard Förster*, vuelve de Paraguay. Lee y estudia los trabajos de su hermano, y tomando control sobre ellos, en febrero de 1894 funda el «*Archivo Nietzsche*» en la propia casa de su madre en Naumburg.

El 20 de abril de 1897, al morir *Franziska Oehler*, su madre, *Nietzsche*, queda bajo los cuidados de su hermana *Elisabeth*, quien lo lleva consigo a la villa *Silberblick*, en Weimar. En 1898 y 1899, *Nietzsche* sufre al menos dos problemas que en parte lo paralizan e incapacitan para hablar o caminar. Después de contraer neumonía a mediados de agosto de 1900, tiene otro accidente cerebro-vascular y muere alrededor del mediodía el 25 de agosto de 1900 en Weimar, ciudad situada a orillas del río *Ilm* y al pie de la montaña *Ettersberg*. Por deseo de *Elisabeth*, fue inhumado junto a su padre en la iglesia de *Röcken bei Lützen*, su pueblo natal.

En 1930, *Therese Elisabeth Alexandra Förster-Nietzsche*, hermana de nuestro autor, tan *nacionalista alemana* como *antisemita*, se volvió seguidora del *partido nazi*. Cuando toman el poder en 1933, el *Archivo Nietzsche* recibe apoyo económico y publicidad de este gobierno, distorsionando la figura del gran filósofo. En 1934, El 15 de octubre, en Weimar, se realiza una solemne celebración del 90 aniversario del nacimiento de *Nietzsche* y en 1935, muere *Elisabeth*. Tanto a su funeral como al acto anterior, asisten el mismísimo *Adolf Hitler* y varios *oficiales nazis* de alto rango.

A partir de 1964 se desatan grandes discusiones a propósito de las alteraciones introducidas por *Elisabeth* en su obra: «*La voluntad del poder*», ya que ésta manipuló los escritos aproximándolos al ideario del *movimiento nazi*, y no dudó en invo-

carlos como aval de su ideología. Sin embargo, del conjunto de su obra se desprende la distancia que le separa de ellos, ya que, si bien sus ideas clave incluyen: «*la muerte de Dios*», «*el perspectivismo*», «*el súper hombre*», «*la recurrencia eterna*» y «*la voluntad de poder*». Sus escritos giran alrededor de religión, moral, cultura contemporánea y ciencia, en cuyo centro radica su filosofía o idea de «*vida-afirmación*», que implica un cuestionamiento honesto de todas las doctrinas capaces de drenar la energía expansiva de la *vida*, sin importar qué tan socialmente prevalentes pudieran ser tales puntos de vista. Desde esta perspectiva, se puede entender la totalidad de la filosofía de *Nietzsche* como el intento más radical de hacer de la *Vida*, lo *Absoluto*. Sin embargo, este razonamiento, pese a los intentos de algunos de sus estudiosos, no se deja tratar fácilmente de forma sistemática. Por eso, su influencia se ha dejado sentir de forma dispar y, a veces, contradictoria, pero en todo caso no ha tenido un carácter uniforme. *Nietzsche* ha significado cosas distintas según sus distintos intérpretes. Su misma forma de expresión contribuye a ello, ya que, al utilizar preferentemente el *aporismo* como vehículo de su pensamiento, el *carácter metafórico* del mismo, se presta con frecuencia a distintas interpretaciones que influyen en muchas personas, que sin duda, abrevan del manantial *nietzscheano*, pero se intoxican con estas filosóficas aguas, turbias y agitadas, como sucede siempre con las «*mentes menores*» que se alimentan de algo que no son capaces de digerir.

Concretamente, por su cuestionamiento radical del valor y la objetividad de la verdad, el pensamiento de *Nietzsche* puede haber sido contradictorio muchas veces; y quizás exageradamente crítico al *cristianismo*. Pero más allá de eso, lo que se debe rescatar, son sus ideas primigenias y valiosas fuera del contexto de su complicada vida.

Friedrich Wilhelm Nietzsche, cuya influencia sigue siendo importante dentro y fuera de la filosofía, sobre todo en el *existencialismo*, el *nihilismo* y la *posmodernidad*. De una forma u otra contribuyó al pensamiento moderno del «*ser humano libre*», que debe buscar por sí mismo, su propio desarrollo:

«Übermensch...»

Es Cuanto.

Mtro. José Luis Márquez Figueroa
Investigador del Centro Colimense de
Investigaciones Educativas (CeCIE)

Es muy complejo definir el vocablo de educación, coincido con Ernesto Meneses, pues puede traducirse como éxito en relación con ciertas tareas, «reforma» ya sea por premios, buenos ejemplos, lectura de libros o indicaciones de sus mayores, excluyendo el adoctrinamiento y la imposición impropios de la dignidad del hombre, y es una educación pobre cuando una tarea valiosa se estropea y es valiosa cuando los distintos logros como el sentido de responsabilidad, el conocimiento científico, el patriotismo, etc., se ponen de manifiesto. Ser educado o estar educado implica poseer el mínimo de habilidades necesarias para ocupar tanto hombres como mujeres un lugar en la sociedad, su gusto por el conocimiento, críticos y apreciar sus logros morales y culturales.

Concepto de educación, según la Ley General de Educación, trata del concepto de educación en el artículo 2º, párrafo segundo, artículo 7º y sus fracciones de la I-XII que remite al artículo 3º constitucional, modificado el 5 de marzo de 1993 y es muy parecida a la definición anterior.

El mismo artículo 2º indica otra definición de educación y dice «es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social». Y dura toda la vida. No hay acuerdo sobre si la educación debe contribuir a una transformación y que tiene una doble función conservadora, pues transmite los principios, normas y valores de una cultura específica y simultáneamente proponen nuevos objetivos globales y ya que se cuenta con lo básico, se puede aspirar a más conocimientos completos y complicados como una maestría o un doctorado. En otra función de la educación, el hombre tiende de ordinario a ver por sí independientemente de los demás para adquirir un sentido de solidaridad producida por una comunidad de intereses objetivos y normas. También el concepto de educación implica, según la Ley General de Educación, un proceso permanente; contenidos, conocimiento y valores y un método, de suer-



EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN Y SUS FINES EN LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

te que el educando entienda lo que se le transmite y en sus artículos 4º 5º y 6º se comenta que debe ser laica, gratuita y obligatoria.

LAICA. El laicismo, característica de la educación en México, existe desde el 15 de abril de 1861 y quisieron quitarla en 1867, 1868 y 1869 hasta que la instrucción religiosa quedó prohibida explícitamente en la ley del 14 de diciembre de 1874, y la ley del 21 de marzo de 1891 engloba introduciendo el término «laico» y en la constitución de 1917 aparece en su artículo 3º, extendiéndose el laicismo a la escuela particular en el nivel primario. Recrudesció durante el periodo de Pascual Ortiz Rubio, con Narciso Bassols. En el periodo de Lázaro Cárdenas el artículo 3º sufre una modificación adicionándole el término socialista, esto fue el 11 de diciembre de 1934, reiterando a favor del laicismo y el ideal liberal y positivista. Bassols, Lombardo Toledano y Justo Sierra defendieron el laicismo de una manera apasionada. El término tiene 4 acepciones o apartados.

- 1.- Independencia de la iglesia.
- 2.- Abstención de instrucción religiosa.
- 3.- Exclusión de los ministros de culto en

la enseñanza.

4.- Prohibición de relacionar las escuelas con corporaciones religiosas.

Guevara Niebla (1991) dice que el 52% de la población está a favor de la enseñanza de la religión en primaria pero el nuevo artículo 3º deja sin enseñanza de cualquier credo religioso al 90% de los niños de México. Esta encuesta que menciona Gilberto es tendenciosa, la mayoría de niños reciben adoctrinamiento católico (a veces forzado) los sábados, por eso la comunidad de La Nueva Jerusalén en Michoacán está violando la ley al no aceptar una educación laica.

GRATUITA: La gratuidad se cita por primera vez el 27 de diciembre de 1865 luego en 1891 y luego con la constitución de 1917 también en la Ley Federal de Educación en 1976 y el Gral. Manuel Ávila Camacho concedió la adición de la fracción VII la cual establecía que «la educación que imparta el estado será gratuita» (Jaime Torres Bodet 1969).

OBLIGATORIA: La obligatoriedad se introduce en 1842, se repite en el imperio de Maximiliano por presiones de Juárez en 1865, luego en 1888, también en 1891. incluida en el

3° constitucional de 1917 y 1946 y en la Ley Federal de Educación de 1973. Habría que pensar en la explotación infantil y los padres que no llevan a sus hijos a las escuelas.

Y en el artículo 8° de la Ley General de Educación marca los criterios que la orientan.

1.-El progreso científico. Esto representa un gran problema porque el presupuesto para la educación en el país es muy raquítico y no da oportunidad a que los estudiantes realicen investigaciones genuinas en las universidades públicas.

2.-Lucha contra la ignorancia y sus consecutarios: las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

3.-La democracia, pero sin transas electorales para mejorar económica social y culturalmente.

4.-El nacionalismo sin traidores ni vende patrias, cuidando los recursos como objetivo, la independencia económica, la continuidad de acrecentamiento de nuestra cultura.

5.-La mejor convivencia humana para que la persona, la familia y la sociedad vivan con aprecio a la dignidad, sustentado en los ideales de fraternidad e igualdad de derechos evitando privilegios de razas religión de grupos o individuos.

Los fines de la educación en la Ley General de Educación.

1.- Orientan al ciudadano hacia determinadas metas para que sea científico, competente, crítico etcétera.

2.- Lo motivan a que siga superándose en los aspectos culturales.

3.- Dichos fines proporcionan un criterio para evaluar todo el proceso educativo de los padres respecto a su hijo, de los maestros respecto a sus alumnos, o de la escuela respecto a sus estudiantes. También infunden los valores como la justicia general o legal, la democracia que es actualmente la forma de gobierno más extendida, la moral, los derechos humanos, la investigación y la innovación científica y tecnológica, y la creación artística y bienes y valores de la cultura universal, atención a niños superdotados, estimular la educación física y la práctica del deporte, propiciar el rechazo a los vicios, la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, rechazo a las adicciones, al alcohol y a las drogas, fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el ahorro, el trabajo y el bienestar general.

La vida moderna tiende a aumentar los periodos de ocio y se sugiere que los estudiantes estudien y practiquen para concluir su carrera. Todo esto nos llevará a un México próspero y tranquilo y le toca a la SEP y a la sociedad esta tarea delicada para alcanzar tales fines.

Para una teoría crítica en la educación

Ignacio Chávez Morales
Investigador del CeCIE

La comprensión de la configuración actual de la pedagogía en general y específicamente de las pedagogías críticas, requiere asumir una perspectiva histórica que incluya el análisis del conjunto de teorías educacionales, en tanto construcciones socio-históricas no sólo contenidas sino vigentes en los actuales discursos y prácticas educativas. Así, en los inicios del XXI el campo pedagógico se tensa entre un discurso vinculado con un proyecto hegemónico que asocia la educación con una concepción de la sociedad productivista y utilitaria, y otro que le otorga una función transformadora que amplía y trasciende su campo específico por el compromiso que adquiere, junto con nuevos movimientos sociales y culturales, en la búsqueda de la dignidad y de la justicia humana.

La reconstrucción incesante de una teoría crítica sobre la educación y su sentido intrínsecamente ético, político y contextual, constituye un compromiso ineludible para el mejoramiento de las condiciones de vida del hombre y de la sociedad, y un verdadero desafío hacia y con los sectores más desfavorecidos. En tanto, las reflexiones acerca del estado de la educación en las condiciones actuales, producen afirmaciones, interrogantes, problemas, debates y alternativas, propone asumir esa dinámica. Con esa finalidad se deben analizar las articulaciones complejas y contradictorias entre educación y sociedad/cultura, tomando como referencia las principales teorías educativas, las posibilidades de la educación como instancia de promoción social y la especificidad propia de la pedagogía y de los procesos educativos.

Por lo anterior es necesario reconocer que las instituciones formadores de docentes deben asumir el compromiso para la formación de profesionales con los conocimientos teórico-metodológicos que les permitan analizar e ir reflexionando sobre la práctica docente que llevarán a cabo, en este sentido se hace necesario una formación crítica y reflexiva que permita en lo

subsecuente formar en las escuelas ciudadanos con este perfil, tal y como lo manifiesta el artículo tercero constitucional de nuestra Carta Magna: «formar individuos de manera integral», lo cual se puede entender que se reflexione sobre su forma de vida y de la sociedad en general.

Así, el formar profesionales con esta visión permitirá ir formando una sociedad mexicana más democrática y justa, pues quienes forman las generaciones contarán con los elementos necesarios para lograr tal fin, además de que la educación estará cumpliendo su cometido. Es con esta visión que en las escuelas no sólo se revisen contenidos sino una serie de valores que la sociedad debe recuperar y el espacio más adecuado después de la familia es la escuela, si estas acciones son realizadas y trabajadas desde la práctica docente, el análisis y la reflexión de estar propiciando la crítica y la pedagogía estará cumpliendo su función ética al ir formando a los estudiantes en cuanto a conocimientos y a la vez socializando tal y como lo plantea *Émile Durkheim*.

Socializar a través de la educación no sólo debe circunscribirse a pasar y enseñar las buenas costumbres de la sociedad en la escuela, sino debe ser más amplia en el sentido de que hay que pasar a la crítica y la sociedad debe asumir una nueva conciencia «actuar con saber» para mejorar una sociedad tan desigual como actualmente se puede observar en el país y en diferentes partes del mundo.

Si la pedagogía crítica inicia en el XXI al observar esto por parte de los grandes teóricos, los pocos avances de la hegemonía socialista no quiere decir que la hegemonía capitalista haya triunfado, sino que en ambas posturas no han sido los regímenes más adecuados, pues sigue acrecentándose la pobreza en los distintos países del mundo, luego entonces, necesitamos una educación más reflexiva que permita a la larga, el equilibrio en la sociedad y así lograr que ésta sea más igualitaria y democrática. Es por ello que esto se puede lograr con la formación de docentes con una visión crítica.

Las formas de titulación en el IMCED

Pobre México, tan lejos de la educación y tan cerca del tercer mundo: Desigual para quien compete; Negociable para quien la usa. Ausente para quien no tiene con qué. Así es hoy la educación en México. (José Luis Montenegro Jurado)

Vicente García Rocha *

1. Antecedentes del Imced, como Institución de Educación Superior e Investigación. El 5 de noviembre de 1973 se inician formalmente los trabajos de la Escuela Normal Superior de Michoacán, siendo el primer director de la Institución, el maestro Lucas Ortiz Benítez, quien en su discurso de inauguración, dirigiéndose al Gobernador del Estado, Licenciado José Servando Chávez Hernández, dice:

Como Director de la Normal Superior y seguro de interpretar el sentir de los maestros, quiero tener la satisfacción de expresar a usted mi alegría y emoción de michoacano la unánime gratitud y aplauso por el gobierno que usted preside, a fin de concretar la existencia de una institución que significa un paso más en el avance de la educación estatal y nacional.¹

En el mismo documento se señalan los fines rectores de la institución, que son: elevar y perfeccionar la cultura general y pedagógica, la preparación científica, técnica y social de maestros y de otros profesionales dedicados a la docencia para que actúen eficazmente tanto en el campo educativo, como en la solución de los problemas que implica el desarrollo del país; la superación de la calidad de la enseñanza

Consideramos necesario para entrar en el tema de la titulación, retomar lo que el mismo maestro refiere en su discurso, en dónde cita al presidente Echeverría en su último informe de gobierno: *'debemos reconocer que muchas instituciones educativas responden más al fácil expediente de acreditar conocimientos, que al difícil compromiso de ense-*

ñar a vivir. '... Ésta disposición valorativa imputable a toda la sociedad, se traduce en el hecho de que parte de nuestra juventud asiste a las aulas no para aprender sino para obtener un diploma. '... Y la Constitución no eliminó de nuestro país los títulos nobilitarios para sustituirlos por los títulos profesionales. '... Ya que éstos no deben utilizarse como indicadores de pretendida superioridad, sino para identificar a los ciudadanos que más deben a la sociedad por que más han recibido de ella'...

La Escuela Normal Superior de Michoacán² inició su oferta educativa con cuatro programas en 1973: Área de Español; Área de Ciencias Naturales, Área de Ciencias Sociales y Área de Educación Permanente; ya para 1980 oferta también Matemáticas, Inglés y Psicología Educativa; para 1982 y 1984, se Ofertan las Licenciaturas de Educación Especial, Educación Física y Pedagogía; también la Maestría en Ciencias de Educación, la que fue creada a través del Decreto No. 201 de fecha 8 de agosto de 1980, del H. Congreso del Estado.

Después de un largo peregrinar como huésped por varias escuelas la ENSM, *La Escuela Normal Urbana Federal*, negado el permiso para seguir ahí, se trasladó a la Escuela Primaria, *Simón Bolívar*; luego la a la Escuela *Hijos del Ejército* y posteriormente, en la Escuela *Madero y Pino Suárez*, igualmente prestó sus aulas la Escuela Secundaria Técnica no. 3, y es en los años ochenta del siglo XX, que la hallamos asentada en el domicilio de Calzada Juárez no. 1600, en el gobierno del Licenciado Carlos Torres Manzo, el gobernante que propició la construcción de su edificio propio.

Queremos comentar al margen del tema, que la comunidad imcediana auténtica, le debemos un reconocimiento público a los políticos que con verdadera vocación educativa, han contribuido a la educación de los michoacanos en el último tercio del siglo XX: el Gobernador Lic. José Servando Chávez Hernández, fundador nato de la ENSM; el siguiente Gobernador, Lic. Carlos Torres Manzo, Constructor de la instalaciones de la institución y entusiasta promotor- fundador del establecimiento de la Biblioteca Pública Central Francisco J. Múgica de Morelia, pero claro, hubo otros personajes claves para que estas instituciones se logaran, el Gobernador Cuau-

htémoc Cárdenas Solórzano, quien autorizó la primera versión de la biblioteca del ahora Imced, y curiosamente, otro Gobernador, Lázaro Cárdenas Batel, autoriza su remodelación y automatización incluso a comienzos del siglo XXI. Otros personajes valiosos, que aportaron sus buenos oficios, podemos mencionar en los párrafos siguientes, a los que tenemos presentes.

En el año de 1985, con la llegada del Doctor Antonio Alanís Huerta, se dio atención a la tarea de regularizar las carreras que estaban irregulares por no haberlas registrado en la Dirección General de Profesiones incluso de carreras con bastantes egresados, después de 12 años de operar sin registro, enfrentando obviamente problemas de titulación. «la primera tarea fue entonces hacer una investigación documental-histórica con entrevistas de campo para conjuntar un expediente, mismo que en su momento se canalizó a la Dirección General de Profesiones y obtuvimos los registros de todas las carreras, incluso las vigentes en ese momento»³

2. La Escuela Normal Superior de Michoacán se transforma en Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación.

La iniciativa de crear un Centro de Estudios Superiores orientado exclusivamente al campo de la educación, fue encabezada por la Doctora Otilia Mayés O., El Doctor Manuel S. Saavedra Regalado, el Doctor Antonio Alanís Huerta y por supuesto, el Director en turno, el maestro Gerardo Díaz Valdez. La propuesta de crear dicho Instituto es apoyada por el Gobernador, el Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, según consta en el Acta número 49 del Congreso del Estado de Michoacán de Ocampo, en la Sexagésima Tercera Legislatura, y es con el Decreto Legislativo Número 346, publicado en el *Periódico Oficial del Estado* número 63, Segunda Sección del 17 de abril de 1986, que se refiere a la creación del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, como una institución desconcentrada del Estado y coordina-

¹ MICHOCÁN. GOBIERNO DEL ESATADO. E.N.S.M. «Discurso del maestro Lucas Ortiz Benítez, en el acto inaugural de la Escuela Normal Superior de Michoacán». En: Revista ENSM. —Morelia: ENSM, no.5, Feb. 1980. p.12'Docente-investigador del IMCED

² Enrique Vargas García y Mario Torres López. Luces y Sombras del Imced.—Morelia: IMCED, 2003. p.52-53

³ Ibid. p.57

da a través de la Secretaría de Educación en el Estado.

De tal manera que durante el período de vida académica de la ENSM, de 1973, según los datos que obtuvimos en el Centro de Información y Documentación, los alumnos que se titularon por tesis del nivel licenciatura es como sigue: Ciencias Naturales 15; Ciencias Sociales 39; Educación de Adultos 31; Educación Especial 7; Educación Física ninguno; Enseñanza del Inglés 17; Español 39; Matemáticas ninguno; Pedagogía 157 y Psicología Educativa 110, total 510 tesis de licenciatura y 102 tesinas. Si tomamos en cuenta que para 1982, la población estudiantil era de 3,067, en las diversas carreras y modalidades, podemos deducir que el índice de titulación en la ENSM, fue de un poco más del 20% de la matrícula, en el nivel de licenciatura.

En el nivel de Maestría, se señalan 463 tesis de grado impresas y 208 en CD, total 671 registradas en los catálogos del Centro de Información y Documentación, aunque podemos decir que el tránsito de ENSM a IMCED, en el año de 1986, había sólo 4 tesis de grado de maestría en el acervo de la biblioteca mencionada y de las restantes 459 de las reportadas, algunas, son trabajos realizados por maestrantes de la antigua ENSM y los más, estimamos un 80%, ya son trabajos enmarcados institucionalmente por el ahora IMCED, y que comprenden un período de 1990-1991 hasta 2004, cuando se cambió la disposición de enviar tesis de licenciatura y de maestría impresas a la biblioteca, pues a partir de esa fecha, se enviaban digitalizadas en disco.

En los primeros años de funcionamiento del IMCED, precisamente por la liquidación de la ENSM, y por intervención del SN TE, se estableció la titulación masiva, consistente en que bastaba el promedio de 9 ó mayor, para tramitar el título de licenciatura y obtenerlo a la par de la Cédula Profesional respectiva. Situación que prevaleció hasta comienzos de la administración del Doctor Rogelio Raya Morales (2001-2005), quién convocándonos en el Consejo Académico de la Institución, se determinó, eliminar de las opciones de titulación en el reglamento respectivo, en el Nivel de Licenciatura, puesto que en Nivel de Maestría, sería absurdo que si quiera se hubiera intentado establecer.

El motivo fundamental para eliminar del Nivel Licenciatura la titulación masiva, por promedio, fue el hecho reiterado en los comentarios hechos por la gran mayoría de los docentes de Licenciatura, que los estudiantes de dicho nivel, no asisten por aprender los conte-

nidos del área de su Licenciatura, sino por la simple calificación de nueve mínimo, pero de preferencia, el diez; por lo que si se obtenía una calificación, los estudiantes se dedicaban a enfrentar al maestro, para exigirle o suplicarle o simplemente rogarle cambiar la calificación si no era de nueve o diez.

Incluso, por las circunstancias mencionadas, llegaron a presentarse hechos chuscos, que habría que festinarlos si no fuesen indicadores de una concepción pedagógica de la educación superior en lo general, y de la evaluación educativa en lo particular, un tanto especial de algunos docentes. Permítanme referir brevemente la anécdota que nos tocó constatar; Un docente de la Licenciatura en Pedagogía, nos enteramos varios compañeros que fue despedido por el Subdirector Académico, como no sabíamos los motivos de tal disposición por parte de la autoridad mencionada, acordamos verlo en el acto y que nos explicara (y justificara) los motivos de ello. Ya que nos recibió en su oficina, nos hizo tomar asiento; cuestionando el por qué de nuestra presencia, una vez dicha por alguno de nosotros, por toda respuesta, nos pidió revisar, una lista oficial de evaluación y que estaba signada por el docente despedido. La lista contenía los nombres de un grupo de alumnos, datos de rigor y usuales en hojas similares, sólo que ésta, tenía sólo dieces en la columna donde asentamos la evaluación; algunos nombres, algunos dieces, tenían un signo, que servía de llamada a pie de página, donde como nota, se leía lo siguiente: ¡Los dieces con asterisco, valen más!. Como sobaban las palabras, Nos despedimos con una sonrisa del Subdirector.

3. Reglamentación de estudios de Licenciatura y Posgrado.

Es hasta el 2002 que se establece el *Reglamento General de Estudios de Licenciatura*⁴, en su capítulo X, artículo no. 39, señala lo relativo *De la Titulación y las Opciones*; que a la letra dice: El IMCED establece las siguientes formas de titulación a las que tiene opción el estudiante que haya concluido los créditos de licenciatura correspondientes:

- a) *Por Tesis*
- b) *Por informe del servicio social estructurado como tesis.*
- c) *Por examen de conocimientos generales con elaboración de un ensayo.*
- d) *Por ingreso a un programa de Maestría del Instituto, una vez cursado el cuarto semestre del programa respectivo y habiendo promediado un mínimo de 8 (ocho) en los estudios de la Maestría.*

e) *Por el curso de titulación con la elaboración de una tesina.*

En el siguiente artículo, el no. 40, se señalan las características generales de cada una de las opciones de titulación que a continuación se describen:

a) **TESIS.**—Es una proposición que implica la toma de posición del autor en la defensa razonada de su contenido. Es la conclusión, preposición que se mantiene con razonamientos, relacionados con un problema educativo determinado.

La característica esencial de la **TESIS** es que en la disertación manifiesta se presenta además un problema basándose en la hipótesis que expresa una idea demostrable. La **TESIS** significa exposición y defensa de la proposición disertada, es el resultado de un proceso de investigación que culmina con una posición definida en torno a un problema específico de lo educativo, es la síntesis de un trabajo teórico-metodológico significativo que lleva a la obtención de conclusiones o tesis.

La tesis podrá ser presentada hasta por dos aspirantes al título como máximo. En este caso cada estudiante presentará por separado el examen correspondiente.

b) **POR INFORME DEL SERVICIO SOCIAL, ESTRUCTURADO COMO TESIS.**—En esta opción el estudiante elabora su informe a partir del trabajo desarrollado durante su servicio social.

c) **POR EXAMEN DE CONOCIMIENTOS GENERALES.**—Esta opción consiste en la presentación del aspirante de un examen en torno a los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación del programa de licenciatura que hubiera cursado. Para ello, se le entregarán previamente un listado de temas sobre los que deberá presentar un ensayo y disertar sobre el mismo. En esta opción serán tres sinodales los responsables del examen, y este tendrá un carácter público.

d) **POR INGRESO A UN PROGRAMA DE MAESTRÍA.**—Esta modalidad se cumplirá únicamente en la inscripción a programas de maestría que ofrezca el IMCED. El estudiante se titulara automáticamente una vez que haya concluido, con promedio superior a 8.0, los créditos correspondientes al tercer semestre del programa de maestría seleccionado.

e) **POR CURSO DE TITULACIÓN CON ELABORACIÓN DE UNA TESINA.**—

El curso de titulación lo impartirá un docente con experiencia en el área o un docente

investigador; el curso tendrá una duración de 50:00 horas áulicas y las tesinas serán revisadas por dos lectores designados además del asesor.

Artículo 41.—El examen recepcional se llevará a cabo (o se realizará) frente a un jurado integrado por: un Presidente, un Secretario y un Vocal, en las opciones a) Tesis, b) Informe del Servicio Social y c) Examen General de Conocimientos.

4. Breve análisis de la problemática y una sugerencia para su resolución.

Para analizar aunque de manera muy somera, el que consideramos bajo índice de titulación tanto en el Nivel de Licenciatura como en el Nivel de Maestría, usaremos como muestra el Informe⁵ de un año en la administración del Maestro Juan José Chagolla Gaoana, por considerarlo representativo para ilustrar los procesos de las opciones de titulación en el Instituto.

Matrícula primer semestre de 2006, Licenciatura: Pedagogía 1955; Educación Artística, 142; Inglés 380; Psicología Educativa y Educación Especial, 3149,

TOTAL: 5626 ALUMNOS.

Matrícula segundo semestre de 2006, Li-

cienciatura: Pedagogía, 871; Educación Artística 130; Inglés 380; Psicología Educativa y Educación Especial, 4032.

TOTAL: 5413 ALUMNOS.

Matrícula, primer semestre de 2006, Maestría: Pedagogía, 424; C, Naturales, 17; Docencia Cultura Física, 133; Psicogenética, 81; Psicoanalítica, 55; Dificultades en el Aprendizaje, 184; Sociología de la Educación, 12; Docencia en Ciencias Sociales, 72.

TOTAL: 928 ALUMNOS

Matrícula segundo semestre, 2006, Maestría: Pedagogía, 398; C, Naturales, 38; Docencia para la Cultura Física, 106; Psicogenética, 110; Psicoanalítica, 89; Dificultades en el Aprendizaje, 163; Sociología de la Educación, 12; Docencia en Ciencias Sociales, 87,

TOTAL: 993 ALUMNOS.

En cifras totales, tenemos, que en el primer semestre del año 2006, 5626 alumnos de licenciatura y 928 alumnos de Maestría, dan un total de 6554 alumnos.

En cuanto a titulación el mismo documen-

to del Informe 2006,⁶ proporciona datos de trámite de títulos en Licenciatura por una cantidad de 1973 tesinas elaboradas en 107 cursos de titulación; los titulados por oposición, es decir, por examen de titulación, fueron 33 y por la opción de ingreso a Maestría, 25; podemos deducir que los titulados por la opción Curso de Titulación con elaboración de una Tesina, fueron la absoluta mayoría de egresados opta por el curso de titulación 97% y sólo el 3% una minoría muy significativa elige una opción más formativa.

La matrícula en el primer semestre, 2012, fue de 1557 alumnos de licenciatura y 1164 egresados; en la Maestría, hubo 417 alumnos y 176 egresados, no obstante la crisis suscitada por la gratuidad de la educación superior, eso nos da una visión del panorama que vivimos en cuanto a la titulación en el IMCED. En la oficina de titulación nos dieron estas cifras globales; en la licenciaturas se han titulado por curso, 2490; por titulación

⁴ INSTITUTO MICHOACANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Reglamento General de Estudios de Licenciatura.—Morelia: IMCED, 2002.

⁵ INSTITUTO MICHOACANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Informe 2006.—Morelia: IMCED, 2006. p. 15-18.

⁶ Ibid. p. 29-34

Diseño en Piel

MICHEL ALZATE

Desde 1949

ALTO DISEÑO EN ARTÍCULOS DE PIEL

PRENDAS DE VESTIR
Y MARROQUINERÍA

CHAMARRAS · SACOS · PANTALONES · PORTAFOLIOS
BILLETERAS · BOLSAS · CINTURONES Y ALGO MÁS

HECHURAS SOBRE DISEÑO Y MEDIDAS

ANTONIO ALZATE N° 83, CENTRO HISTÓRICO, MORELIA, MICH.
(ENTRE MORELOS SUR Y VIRREY DE MENDOZA)

TEL. (443) 313-54-81

E-mail: michelmotopiel@hotmail.com

10% DE DESCUENTO AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO

por promedio, 1559, en los años mil novecientos noventa y tres y noventa y cuatro, respectivamente; a la fecha se han titulado por todas las modalidades 5,507 en licenciatura y 925 en el Nivel de Maestría. En este último Nivel no lograron hacerlo ni el 10% de los egresados.

Es necesario reflexionar el porqué del fenómeno anterior; en entrevistas informales con los grupos de estudiantes y cuestionándoles de las causas de esa actitud y comportamiento, nos han manifestado que no obstante que les resulta más oneroso económicamente, prefieren el curso de titulación, para en primer término, no presentar el examen de oposición y en segundo término, aprovechar la flexibilidad en la elaboración de la tesina, pues no tienen que realizar la investigación de campo.

En cuanto al Nivel de Maestría, se anota en el citado documento que solamente 28 tesis de grado se reportan, 14 de la Maestría en Pedagogía, 12 en la Maestría en Psicología y 2 de la Maestría del Departamento de Educación y Sociedad. Evidentemente son porcentajes bajísimos dado que en el Nivel de Maestría sólo existe la opción de elaboración y defensa de la tesis o reporte de investigación por examen de oposición, cuya defensa es de manera individual.

Como sabemos, elaborar una tesis ya sea en el Nivel de Licenciatura o en el Nivel de Maestría, tiene como finalidad formativa en los estudiantes de familiarizarlos con un acercamiento más o menos mínimo necesario en aspectos teóricos-metodológicos del método científico y de la investigación educacional; en el primer Nivel Académico mencionado y más amplio y sistematizado en el Nivel de Maestría, con la intencionalidad de que sea capaz de hacer investigación de su propia práctica docente y de la problemática socioeducativa de su entorno contextual para aportar soluciones válidas y aplicables a la resolución de la problemática socioeducativa en que está inmerso el docente tesista.

Tenemos que reflexionar de manera individual y colectivamente al interior de las academias, que debemos buscar que los estudiantes del IMCED, desarrollen las habilidades y competencias en hábitos de estudio; en las competencias de lectura de comprensión y de comprensión lectora; igualmente en las habilidades y competencias de la expresión oral y escrita; puesto que si la mayoría absoluta de pasantes de licenciatura optan por los cursos de titulación que aparentemente y escasamente resuelven la problemática



que implica la titulación en ese nivel; en cambio, en el nivel de Maestría, no tienen esa opción y una Maestría que no logra que el maestrante realice una investigación y se pueda graduar, no está, ni en parte, cumpliendo su objetivo formativo fundamental.

Sugerimos que la problemática aquí enunciada se analice al interior de la comunidad académica del IMCED y por supuesto, dentro del Consejo Académico, podría servir de base para iniciar el debate lo que proponemos enseguida:

1°. Considerar que los cursos de titulación en licenciatura, tal y como se han venido operando, son antipedagógicos. No es posible que se atienda con eficiencia a más de diez participantes por curso. Ese puede ser el número máximo de participantes-tesistas; también puede reglamentarse que si el sínodo de lectores considera necesaria una extensión de horas para concluir con éxito el curso, se pueda autorizar; podría aumentarse 20 ó 30 horas más a las 50:00 horas iniciales. El documento, aún cuando sea sólo tesina, deberá defenderse ante el jurado correspondiente.

2°. En el Nivel de Maestría, podría hacerse algo similar: atender a un grupo de máximo 6 maestrantes, para prácticamente, en lugar de curso-taller formal, trabajar con ellos, bajo un programa de tutorías hasta por un semestre; la planta de asesores de la Maestría respectiva y la planta de Docentes. Investigadores, serían idóneos para tal propósito.

Bibliografía.

- INSTITUTO MICHOCANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. *Informe 2006*.—Morelia: IMCED, 2006. MICHOCÁN. GOBIERNO DEL ESTADO. E.N.S.M. «Discurso del maestro Lucas Ortiz Benítez, en el acto Inaugural de la Escuela Normal Superior de Michoacán». En: *Revista ENSM*.—Morelia: ENSM, No.5, feb. 1980.
- _____. *Reglamento General de Estudios de Licenciatura*.—Morelia: IMCED, 2002. _____. *Reglamento General de Estudios de Posgrado*.—Morelia: IMCED, 2002. Vargas García, Enrique y Mario Torres López. *Lucas y Sombras del Imced*.—Morelia: IMCED, 2003. p.52-53

Lolita:

Me preguntabas sobre el origen de la música porque estás elaborando tu documento recepcional sobre esta expresión humana que recurre a los sonidos, silencios y ritmo para comunicar una diversidad de mensajes que van más allá de la capacidad que tiene la palabra, porque ésta se ve encerrada en esa arbitrariedad lingüística que ha dado origen a la multitud de lenguas que se hablan en el mundo.

No es necesario recurrir a ejemplos para confirmar lo que señalo, pero basta observar las siguientes frases: *Ich Liebe Dich, Je t'aime, Sa agapo, I love you*, para percatarse que sólo quien tenga el dominio de una lengua podría comprender el mensaje escrito, pero si escuchara el «*Pas de deux*» del *Lago de los cisnes*, el «*Duo*» de la *Traviata* o simplemente nuestras tradicionales «*Golondrinas*», el mundo comprendería el mismo mensaje amoroso en los primeros ejemplos y nostálgico en la última.

¿Cómo nació la música?

En todos los grupos humanos, cuando los individuos fueron sensibles a percibir la sonoridad que la naturaleza les ofrecía, surgió la tentación de imitarla. Posiblemente. En el hombre primitivo, en ese contacto con el rumor del viento entre las frondas, con el murmullo del agua corriendo en los arroyos y descendiendo la montaña para formar la cascada, con el fino martilleo de las gotas de lluvia sobre la morada de ramas y palapa, o sobre sus propios charcos que se formaban en los terrenos planos, ahí, el hombre se percató de una diversidad de tonos que la naturaleza le ofrecía.

En las noches, el ulular violento del viento, el estruendo del rayo, tal vez el oleaje furioso del mar y el crepitar del volcán, proporcionaron otros timbres sonoros diferentes.

También, el hombre escuchó el concierto de los insectos, el gorjeo de las aves, el golpeteo armónico del pájaro carpintero y las onomatopeyas de mamíferos y batracios. Todo este espectro sonoro vino a enriquecer su capacidad auditiva y diferenciadora.

En un día de la prehistoria, el hombre, al golpear con sus manos las piedras para formar sus primeras armas neolíticas, descubrió la posibilidad de crear ondas sonoras a su voluntad. La piedra, la madera, y sus ma-

Carta a una normalista

nos mismas, proporcionaban los primeros instrumentos sonoros. Después, la voz del hombre, tratando de imitar onomatopeyas de la fauna conocida, la incluyó como expresión sonora. Así nacería, tiempo ilimitado después, el canto.

Al descubrir que el aire, al pasar por la caña reproducía un tipo de gorjeo, creó la flauta.

Los instrumentos de percusión y los de viento se encuentran en casi todas las culturas antiguas. En México, antes del encuentro de dos mundos en 1492, ya florecía la música recurriendo al teponaxtle, la chirimía, el tunkul o la ocarina.

Después, la inventiva de las sociedades que se desarrollaban, fue creando instrumentos más refinados dejando atrás el tambor, las castañuelas y la pandereta para ofrecernos el clavicordio, el clavicémbalo el piano-forte, el órgano y el sintetizador. El arpa, el violín, violoncello, el contrabajo, la guitarra y toda la gama de instrumentos de viento.

Pero en la historia de la música, además del

ingenio para ofrecernos los instrumentos más delicados, además de compositores y ejecutantes, es importante reconocer la obra de quien aportó los elementos para inmortalizar la música.

Los creadores sí son importantes, hay obras que perduran después de siglos de su creación, como las obras de Vivaldi, de Bach, de Beethoven, entre la música sinfónica. O nuestras nostálgicas «Golondrinas» que nacieron antes del descubrimiento de América, en la ciudad de Granada, cuando esta ciudad fue arrebatada por el pueblo ibero a los conquistadores árabes que tenían 800 años en tierras hispánicas. Un joven habitante de Granada siente una enorme tristeza al dejar la ciudad donde había nacido y compone un canto de despedida. Esa melodía fue traída a México por los conquistadores que se alejaban de su tierra al emprender la aventura incierta de la conquista de América. La versión que conocemos de «Las golondrinas» tiene

una letra agregada en el siglo XIX por un poeta, Iradier, pero la melodía data de 1452.

Pero todas las grandes obras musicales o las sencillas tradicionales se hubieran perdido o alterado al pasar de una generación a otra por simple transmisión oral. Una hazaña memorable es la aportación de un monje italiano llamado Guido d'Arezzo al ordenar los sonidos en un pentagrama y darle nombre a cada uno de ellos creando lo que conocemos como notas musicales.

Guido d'Arezzo vivió hace mil años y su aportación se conserva como base de todo estudio musical. El nombre de las notas de la escala musical lo tomó de la primera sílaba de un canto e latín dedicado a San Juan: *UT, RE, MI, FA., SOL, LA SI.* Después se cambió el nombre de la primero por el que conocemos ahora, DO.

Bien, Lolita, estos son algunas ideas muy sencillas que pueden orientar las consultas más fundamentadas que realices. Espero te sirvan y acepta mi cordial saludo:

Salvador C. González García



¡¡ El auténtico sabor de la Carne asada al carbón!!

Manuel Muñiz N° 565 • Col. Juárez • Morelia, Mich. • Tel. (443) 312-45-97



Del acarreo a la multitud

Carlos Higuera Ramos

El orgullo de mi nepotismo
José López Portillo

El pensamiento que se yergue en la postrimería de la indignación, del desatino, la incertidumbre, eso se manifiesta en una marcha anti-CUL, las reacciones del grueso de los estudiantes que, con camisetas blancas, lanzan consignas de *¡Queremos clase!*, *¡no más tomas de C.U.L!*; los otros, atrincherados, secuestrando una institución, con pasamontañas, palos, invocando al desmadre y su divina gracia, donde todavía se escuchan ecos y recuerdos de la pasada quema de vehículos oficiales: *«¡Porque somos estudiantes sí señor; y tomamos la Madero sí señor; y tomamos carreteras; ¡como dijo el Che Guevara, sí señor, el gobierno a la chingada!»*, ebullición y relampagueo, formas que se trastocan y traen a la memoria luchas estudiantiles, que hoy se han convertido en estatua de sal, en discursos de piedra, pesados y antiguos, descontextualizados, en líderes que se pliegan a la anarquía, a buscar muchos de ellos en las casas de estudiante su acto fundacional, su devenir retórico, de líderes-profetas que sirven a grupos políticos y que lanzan peroratas, para después buscar más del 25% de presupuesto total que se destina la UMSNH, que no encuentran en sus estados y que solamente como ejemplo, la Universidad de Guanajuato destina dos

lugares para estudiar para aspirantes de otros estados del país.

Lo que sucedió en días pasados en Morelia, la confrontación de estudiantes y rechazados, aparece como un problema pervertido y sintomático, no únicamente del problema educativo sino también de la guerra intestina y del México lindo y qué herido que nos deja. Por una parte, el sindicalismo en el país corrompido hasta la médula, que parece que han elevado el fin último de los alcances y logros sindicales al derecho supremo de no trabajar con gritos como: *«También marchando se enseña»*. O a heredar -en un supuesto de membresía iniciática- las plazas a la familia o como diría abiertamente «Jolopo» *el orgullo de mi nepotismo*.

Son los dos cuarteles de la guerra educativa que sufre el país, por una lado la privatización educativa, y por el otro la anarquía y el jugoso negocio de las marchas, tráfico de plazas, el marchómetro, pero con consignas que disfrazan el interés colectivo, con un SNTE o la Coordinadora de la Sección XVIII, que son trampolines políticos de líderes que terminan buscando curules, negociando y pactando sus propios intereses, enarbolando banderas de izquierda y con un terrible Alzheimer histórico, cuando el común denominador debería de ser la transparencia, la democracia, la libertad y la justicia. Valores caducos y ridículos para estos tiempos.



Celestine Freinet (1896-1966) es uno de los principales impulsores de la *escuela moderna* que por sus aportes e innovaciones encarna uno de los más prolíficos intentos de transformación profunda de la escuela. Su pedagogía retoma los aportes medulares de la *escuela nueva* -que pone al niño en el centro del acto educativo (paidocentrismo), fincada en las bases de la psicología evolutiva, considerando sus características, necesidades e intereses- combinándola con el valor e importancia de la acción o práctica pedagógica.

Influenciado por los precursores de la *escuela nueva* como Rousseau, Pestalozzi, Ferriere y situado en el contexto de grandes innovaciones prácticas de pedagogos como Montessori, Decroly, Claparede, en Europa, y John Dewey, en Estados Unidos; en el marco de conflicto entre guerras (primera y segunda Guerra Mundial), en un contexto ambivalente que permitía hacerse ilusiones respecto a la dramática situación del

mundo y en específico de los problemas educativos, y al mismo tiempo se tenía la impresión de que todo parecía desvanecido. En 1964 Freinet escribía:

El método Montessori, inmobilizado por sus normas y esclavizado por su material, ya no responde a la situación actual; el método Decroly ha sido esclerotizado al ser asimilado por la escolástica; el genio impulsor de Ferriere desapareció con él y la escuela de Ginebra se desarticuló; en Estados Unidos han sido exageradas y pervertidas las tendencias liberales de la educación nueva, las experiencias de Hamburgo fueron rápidamente abandonadas y las doctrinas sociales de la Unión Soviética no parecen haber sido capaces de promover procesos educativos originales.¹

La esterilidad de los movimientos antes enunciados responde a una doble explicación: las características de esos movimientos y la esencia misma de la escuela contra la que se dirigían los intentos renovadores. Veamos: Hasta Freinet, ninguno de todos los intentos renovadores habían partido de la base: de los educa-

Celestine Freinet y la escuela moderna

Francisco Javier Reyes Medrano

dores mismos, de los trabajadores de las escuelas populares; más bien unos eran médicos, psicólogos, pensadores, filósofos, por lo que Freinet señalaba:

Lanzaron al viento, la semilla de una educación liberada, pero ni trabajaban la tierra en que la simiente debía germinar, ni se cuidaban personalmente de acompañar y dirigir el nacimiento y el crecimiento de las nuevas plantas; dejaban por fuerza, esa ocupación, a los técnicos de base, quienes por falta de organización, de instrumentos y de técnicas no lograban convertir sus sueños en realidad... Esto es lo que explica que los mejores métodos no hayan llegado hasta ahora a conmover profundamente al conjunto de las escuelas y que persista un desequilibrio inveterado entre las ideas generosas de unos y la impotencia técnica de otros.²

Sin embargo, la causa fundamental hay que buscarla fuera de la escuela y ubicarla en el lugar y condiciones bajo la cual crece la educación: la *sociedad capitalista*. Para Freinet, la decadencia y la muerte de la escuela son el resultado del desarrollo del capitalismo; a esta sed de poseer y al deseo de dominar por la fuerza, que regula hoy la actividad social.

La problemática que estamos analizando en la escuela es el «equivalente del famoso jeníqueos! que iba a marcar un siglo de nuestra historia; reflejo inevitable de las teorías y prácticas capitalistas que debían desembocar en la acumulación insensata, hasta el caos y la catástrofe, de las materias primas y los medios de producción.³

Bajo esa premisa, los estragos de la adopción de la dinámica capitalista comienzan a palpase tanto en la escuela, como en los demás sitios;

Era lógico que en el país que ha taylorizado y racionalizado la industria que inventó el trabajo en cadena, intentase también taylorizar la enseñanza, pero mientras esos métodos no se utilicen en el ambiente escolar adecuado y no se encuadren en el contexto de una psicología de la educación liberadora y al servicio del pue-

blo, no serán sino un medio más de explotación y aborregamiento en beneficio de quienes utilizan la educación para perpetuar su situación de privilegio.⁴

Como consecuencia, la tarea escolar es la de pretender separar la educación de la vida, aislar a la escuela de los hechos sociales y políticos que la determinan

¹ FREINET Celestine, Técnicas Freinet de la escuela moderna, Siglo XXI Editores, México, 1973, pág. 5.

² Ibid, pág. 8-9.

³ FREINET Celestine, La educación por el trabajo, Fondo de Cultura Económica, México, 1974, pág. 96.

⁴ FREINET Celestine, Técnicas Freinet de la educación moderna, Op. Cit. pág. 9.

RT GRUPO RADIOTELE

Lunes a Viernes
de 9:00 a 11:00 a.m

Día X Día

CON RAFAEL CORTÉS

www.radiotele.tv
Televisión en Vivo

Rafael Sánchez Tapia Ote. 1123 Nueva Chapultepec
Tels.: 2 32 29 12 al 14

y condicionan; sin embargo dice Freinet: «Cuando se les lance a la vida, los adolescentes estarán desarmados ante las trampas políticas que les tenderán, ante la explotación a que serán sometidos por todos los parásitos sociales.»⁵

El poder capitalista hace lo imposible por mantener el divorcio entre la escuela y la vida y por salvaguardar a los educadores aislados entre sí; y aquí es donde se finca uno de los principios fundamentales de la *Escuela Freinet*: ligar al niño con la vida y con su medio social, con los problemas que le atañen a él y su entorno; por lo que la Escuela Freinet es una escuela viva, que es continuación de la vida familiar, de la vida del pueblo y del entorno sociocultural.

Este procedimiento es la única forma de despojar a la educación aristocrática en que se encuentra envuelta para convertirla en una preparación y al servicio del pueblo, ligándola con la vida, con el pueblo, con sus problemas y realidades. Así, Freinet retoma una Pedagogía centrada en el niño, en sus necesidades, aspiraciones y algo medular: el interés.

Para Freinet el origen de todos los conocimientos es la acción, la experiencia, el ejercicio, a lo que en su conjunto él le llama trabajo. *La educación por el trabajo* -piedra angular de la propuesta de Freinet- es crear una atmósfera de trabajo y elaborar, experimentar y difundir las técnicas que, transformando profundamente la educación, hagan este trabajo accesible a los niños, productivo y formativo, permitiendo al niño explorar y experimentar, mediante actividades que se ajusten para que vaya formando progresivamente su inteligencia y razón.

El trabajo escolar deberá necesariamente ser *trabajo-juego*, es decir, deberá hallarse a la medida del niño para lograr mover armónicamente los diversos músculos, sentidos y la inteligencia, así como responder a las necesidades esenciales del individuo y que a la vez tengan una utilidad social.

Desde esta visión, el trabajo hace surgir la fraternidad que responde a las exigencias de una organización comunitaria, donde el trabajo se organiza cooperativamente, llevada al recinto educativo, lo anterior se escenifica en la *cooperativa escolar*: pequeña sociedad de estudiantes, organizada por ellos mismos, con la ayuda de los maestros, de cara a actividades comunes que permitirá, una vez organizada, surgir un orden espontáneo no exento de reglas y disciplinas que limitará las intervenciones del maestro a las de ayuda y consejo.

En la escuela Freinet, el trabajo se organiza mediante una serie de técnicas básicas (de las cuales sólo haremos mención, como nuevas líneas de investigación) por ejemplo:

La *introducción de la imprenta en la escuela* fue una extraordinaria innovación edu-

cativa mediante la cual se ordenó una secuencia de trabajos que modificaron la vida escolar, mediante la elaboración de los *textos libres* por los alumnos, la *selección y corrección de texto* para imprimir hasta su impresión definitiva, el *periódico escolar*; elaborado por los propios niños, la *correspondencia interescolar motivada*, es decir, la correspondencia con niños de otras escuelas que viven en lugares diferentes, los *contratos de trabajo* en los cuales los niños se comprometían a desarrollar determinada cantidad de trabajo durante la semana, la *asamblea escolar* donde colectivamente tomaban decisiones sobre asuntos o problemas diversos mediante acuerdos consensados, las *conferencias* enunciadas por los propios niños, entre otras tantas más que forman parte del libro *Técnicas Freinet en la Escuela Moderna*.

La crítica de Freinet también alcanzará a la educación contemporánea de su época: La Escuela Nueva. Desde su perspectiva, los movimientos de educación nueva disfrutaban de condiciones económicas y ambientales raramente favorables para los maestros populares, quienes se ven obligados a trabajar con la más dura realidad: «Tenemos ante nuestros ojos a niños que necesitan a menudo pan o vestido antes que un gran bagaje intelectual; las condiciones materiales son siempre desastrosas.»⁶

Mientras los que practican los nuevos métodos, nadan en la abundancia de materiales y de personas aptas para su trabajo, además de encontrarse con niños con condiciones óptimas para la práctica pedagógica.

Ante este escenario, para Freinet es evidente que las escuelas nuevas olvidan la estrecha dependencia entre la escuela y el medio social, como si no se percataran de que no hay educación ideal, sino educación de clase; de ahí el interés de Freinet, por diferenciar la Escuela Nueva de su Escuela Moderna, caracterizada esta última por la introducción en las clases de actividades manuales, trabajos o juegos, que servirá a la par como una reacción contra el excesivo intelectualismo de la escuela tradicional.

⁵ FREINET Elise, Nacimiento de una pedagogía popular, Laia, Barcelona, 1978.

⁶ Ibid., pág. 87.

BIBLIOGRAFÍA

FREINET Celestine, La educación por el trabajo, Fondo de Cultura Económica, México, 1974.

FREINET Celestine, Técnicas Freinet de la escuela moderna, Siglo XXI Editores, México, 1973.

FREINET Elise, Nacimiento de una pedagogía popular, Laia, Barcelona, 1978.

Día 16

1912: Muere fusilado en terrenos de la hacienda de Zurumato, del distrito de Puruándiro, el activista revolucionario Benito Canales Godínez. Identificado como uno de los personajes más conocidos del imaginario popular de la Revolución en Michoacán, nació en 1879 en el poblado de Tres Mezquites. En 1911 tomó parte en la expedición organizada por grupos magonistas en Baja California. Encabezó al año siguiente una sublevación en la comarca de Puruándiro en contra del gobierno de Francisco I. Madero en apoyo de Pascual Orozco. Se mantenía levantado en armas desde finales del verano y fue derrotado en el poblado de Maritas, Guanajuato, por las tropas federales de Ángel Loza y Francisco Cárdenas Saucillo, quienes lo condujeron al cadalso.

Día 17

1810: A escaso un mes de haber emprendido la lucha independentista en contra de la dominación española, hace su entrada triunfal en la ciudad de Valladolid de Michoacán, el bachiller y cura de la Congregación de Dolores, Miguel Hidalgo y Costilla, personaje ampliamente conocido por el grueso del vecindario, el que a lo largo de un cuarto de siglo atestiguó su sucesivo desempeño como alumno, docente, tesorero y rector del Colegio de San Nicolás Obispo. En los días subsiguientes, el Padre de la Patria asumiría diversas medidas para reforzar la lucha en contra del gobierno encabezado por el Virrey Francisco Javier Venegas.

Día 18

1821: En el contexto de la integración de los diferentes niveles de autoridad en los días posteriores a la consumación de la Independencia, asume en la ciudad de Valladolid funciones de jefe político el empresario Ramón Huarte Muñoz, cuñado del general Agustín de Iturbide Aramburu, con lo que se corrobora la hegemonía ostentada desde los últimos tiempos del periodo colonial en el escenario político de la Provincia de Michoacán, por el denominado «Clan Huarte», fundado por su padre Isidro Huarte y Arrivillaga.

Día 19

1970: Muere en la ciudad de México el general Lázaro Cárdenas del Río. Fue originario del pueblo de Jiquilpan, en el que también vino al mundo el presidente Anastasio Bustamante. Se incorporó a la fase constitucionalista de la Revolución en 1913 en las fuerzas del general Guillermo García Aragón. Los azares de la lucha lo llevaron al estado de Sonora en donde forjó la relación con los generales Álvaro Obregón Salido y Plutarco Elías Calles, lo que mucho influiría en su posterior trayectoria política. Fue gobernador constitucional de Michoacán en el

periodo 1928-1934. Presidente de la República en el sexenio 1934-1940. Fungió como vocal ejecutivo de las comisiones de los ríos Tepalcatepec y Balsas, que resultaron determinantes para el desarrollo de la Tierra Caliente de la entidad. Su labor social en el tiempo posterior incluyó su activa participación en proyectos como el Movimiento de Liberación Nacional, en apoyo y defensa de la Revolución Cubana de 1959.

Día 20

1810: Se registra en el camino que media entre los pueblos de Indaparapeo y Charo, el célebre encuentro entre el caudillo de Ejército Insurgente, Miguel Hidalgo y Costilla, con su antiguo discípulo y entonces cura de la parroquia de Carácuaro-Nocupétaro, José María Morelos y Pavón, quien ofrece sus servicios como capellán. Pero el ex maestro y rector nicolaita encomienda al futuro Siervo de la Nación, proceder al levantamiento de tropas en el sur de la Nueva España, para fortalecer el movimiento independentista.

Día 21

1865: Se registra en el entonces pueblo de Uruapan el asesinato de los generales del Ejército Republicano del Centro, José María Arteaga y Carlos Salazar, así como los oficiales Jesús Díaz, Trinidad Villagómez y Juan González, a manos de las tropas prointervencionistas que comanda el sanguinario Ramón Méndez, quien rechaza toda posibilidad de otorgarles el indulto. En el tiempo posterior esos personajes han sido conocidos como los «Mártires de Uruapan», en virtud de haber sido sacrificados en el marco de la lucha en contra de la Intervención Francesa y el imperio de Maximiliano.

Día 22

1814: Los integrantes del denominado Congreso de Anáhuac y/o Chilpancingo, proceden a la solemne promulgación del *Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana*, conocida popularmente como Constitución de Apatzingán, por haberse llevado a cabo en este lugar dicho evento. Se identifica como el principal promotor de este proyecto al Generalísimo, don José María

Efemérides Michoacanas

Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia

Facultad de Historia/UMSNH

Segunda quincena de Octubre

Morelos, quien en el tiempo previo había dado a conocer su ideario político personal en el documento conocido como *Sentimientos de la Nación*.

Libertad, el general Epitacio Huerta, miembro de una familia de antiguos insurgentes y defensores del federalismo radical, oriundos de esa municipalidad, entre ellos su tío José María Nieves Huerta. Se caracterizó como un carismático caudillo militar de firme convicción federalistas,

Día 23

1904: Muere en el pueblo de Coeneo de la

que promovió en la entidad la sublevación amparada en el *Plan de Ayutla*, participó en la Guerra de Reforma en defensa de los principios liberales y los episodios iniciales de la Intervención Francesa. Figuró entre el grupo de oficiales republicanos que fueron enviados en calidad de prisioneros a Europa. Fue gobernador militar de Michoacán en el periodo 1858-1862, cuando impulsó la aplicación de las Leyes de Reforma y diversas medidas punitivas en contra del clero. Fue propietario rural y poseyó y trabajó la hacienda de Chucándiro.

CONSULTORIO MÉDICO DE ULTRASONIDO

DR. JOSÉ BRETT GARCÍA

HOSPITAL DE LA MUJER S.S.M.

MIEMBRO ACTIVO DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE MICHOACÁN, A.C

ULTRA SONIDO DE:

HÍGADO, VESÍCULA • RIÑONES, VEJIGA • ÚTERO Y OVARIOS • EMBARAZO
(PLACA POSTMICCIÓN)

ULTRASONIDO DE EMBARAZO \$ **250.00**
A SÓLO

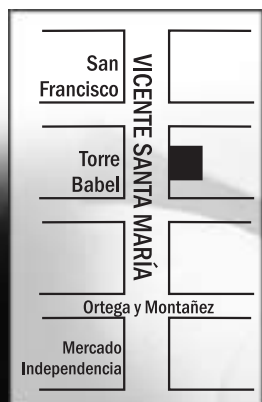
GRABACIÓN DE SU BEBÉ EN DVD !GRATIS!

AHORA CON 3d Y A COLOR

Brett System®

•La conexión visual con tu bebé•

-PREGUNTE POR ESTE SERVICIO-



Vicente Santamaría # 261-A, Col. Centro, Morelia, Mich.

TEL. 313 02 98 • CEL. 4431 661997

Horario: de Lunes a Viernes de 8:30 a.m. a 2:p.m.

Día 24

1785: Para coadyuvar en la atención de la inédita crisis de subsistencia que propician las irregularidades hidrometeorológicas registradas en los meses recientes, el cabildo eclesiástico del obispado Michoacán atiende el exhorto del obispo Fray Antonio de San Miguel Iglesias, y aporta 6 mil pesos para la adquisición de maíz con objeto de paliar los efectos de la hambruna que afecta principalmente a los sectores sociales menesterosos de Valladolid y sus inmediaciones. En forma simultánea, se emprenden obras de remozamiento de esta capital, entre ellas la del Acueducto que abastece de agua a sus habitantes para dar ocupación a los grupos precaristas que arriban masivamente a la ciudad.

Día 25

1920: No obstante la reticencia del Gobierno Federal para otorgarle el pleno reconocimiento tras el intenso conflicto poslectoral que prevalece en la entidad, el general Francisco J. Múgica Velázquez, con el respaldo de sectores populares de obreros y campesinos, asume la gubernatura constitucional de Michoacán, tras ganar los comicios al aspirante oficialista, Porfirio García de León. Durante los escasos 17 meses que se desempeña en el cargo desarrolla una intensa labor de reforma social, en lo que destaca el reparto agrario, la creación de organizaciones sindicales y una novedosa legislación laboral local.

Día 26

1812: En el marco de la fuerte ofensiva realista orquestada por el Virrey Francisco Javier Venegas en contra de los principales reductos de la insurgencia en la provincia de Michoacán, las tropas lideradas por el clérigo, José Sixto Verduzco sufren una estrepitosa derrota en las inmediaciones del pueblo de Uruapan, a manos de la partida realista proveniente de la Nueva Galicia, al mando del comandante Pedro Celestino Negrete.

Día 27

1537: En un evento que suscita polémica sobre su veracidad hasta nuestros días, presumiblemente en esta fecha la reina Juana (a) «La Loca», firma la cédula real a

través de la cual se dispone la fundación de una villa de españoles en la provincia de Michoacán, con la denominación de Valladolid. Este documento sería invocado de manera reiterada en la pugna que por la capitalidad del territorio libraron vecinos y autoridades de esa población con sus homólogos de Pátzcuaro.

Día 28

1792: Los gambusinos Eligio Barrios y José Moreno, realizan el descubrimiento casual de los yacimientos metalíferos en la porción montañosa de la hacienda Jesús Nazareno de Angangueo. En el tiempo subsecuente esos parajes son ocupados de manera masiva por empresarios y trabajadores que fundan el denominado «Asiento de Minas de Angangueo», al cual se le otorga para propósitos eclesiásticos y de culto religioso el patronazgo de San Simón Apóstol que se conmemora en esta fecha..

Día 29

1914: El gobernador militar de Michoacán, General Gertrudis G. Sánchez, en uso de las atribuciones y facultades que le otorgan los postulados del *Plan de Guadalupe*, promulga el decreto mediante el cual se instituye en el territorio de la entidad el pago de un jornal mínimo diario de 75 centavos, para los trabajadores del campo y la ciudad, con objeto de mejorar las condiciones de vida de esos sectores sociales.

Día 30

1863: En medio del fragor de la Guerra de Intervención Francesa, el general Felipe Berriozábal sustituye en la gubernatura militar de Michoacán a José López Uruga. Ante el sostenido avance hacia Morelia de las fuerzas enemigas al mando de Leonardo Márquez y el francés Berthier, el general Berriozábal dispone pocas semanas después del traslado temporal de la sede de los poderes del estado a Uruapan.

Día 31

1596: Los miembros de la orden de los Carmelitas inauguran al norte de la ciudad de Valladolid de Michoacán, con la debida solemnidad y amplio concurso del vecindario, su iglesia y convento, que se caracterizan desde entonces como uno de los complejos religiosos arquitectónicos más importantes e imponentes de la nueva capital de la provincia.



¿Por qué tanto ruido de los medios informativos sobre la «iniciativa preferente en la Reforma Laboral»?

Pues se trata nada menos que de dos fuerzas sociales importantes más el órgano regulador, «la fuerza de trabajo, el poder económico y político o gobierno regulador» por medio del Congreso.

La Ley Federal del Trabajo es la ley que rige las condiciones de contrato entre el patrón y el trabajador por conducto de la Secretaría del Trabajo, y que bajo el escrutinio del Congreso de la Unión se aprueban las reformas y se publican en el Diario Oficial de la Federación para su efectivo funcionamiento.

El 01 de septiembre del año 2012, el Presidente de México, Felipe Calderón Hinojosa, envió una Iniciativa de Decreto de Reforma, donde adiciona y deroga diversas disposiciones de la Ley Federal del Trabajo vigente.

Los diputados recibieron el predictamen a la Reforma Laboral el 25 de septiembre pasado, enviado por Felipe Calderón Hinojosa y avalado por Ernesto Peña Nieto, Presidente electo de México.

La Comisión de Trabajo y Previsión Social, en reunión de trabajo previa, elaboró el pasado día 24 la iniciativa y decreto de reforma, misma que presento al Congreso de la Unión para su aprobación. Me pregunto, ¿por qué esperar casi hasta el término de su gobierno como jefe del Ejecutivo para presentar la reforma laboral por parte de Felipe Calderón?

En esta reforma preferente participarán las opiniones y propuestas de los diputados de las siete fracciones legislativas representadas en San Lázaro, las cuales, en sesión de trabajo este miércoles 26, discutieron dicha propuesta en la que casi se aprobó en su totalidad «La Comisión del Trabajo aprueba en lo general la Reforma Laboral» con 21 votos a favor 8 en contra y una abstención.

Los siete grupos parlamentarios se reservaron 261 artículos, de los cuales 125 fueron reservados por el llamado Frente Parlamentario de la Izquierda para su discusión en lo particular, para continuar este jueves al filo de las 9 de la mañana en el pleno cameral; ¿por qué apresurar las cosas si se cuenta con treinta días después de dicha propuesta para su aprobación final entre jueves y viernes?

El PRI, PAN y Partido Verde ratificaron su voto para ser subido a la Cámara Baja y a favor del proyecto, mientras que los legisladores del PRD, PT y Movimiento Ciudadano reafirmaron su rechazo.

Los artículos que destacan para su discusión son: la flexibilización de los contratos y despidos de personal; la regulación del esquema; la democracia y la rendición de cuentas de los sindicatos y/o la transparencia sindical; la subcontratación; las causas de despido; contratos colecti-

Reforma laboral en México

Roberto Andrade Ramos

vos; la ausencia por paternidad -que bajó de 10 días a tan sólo 3 días- y los procedimientos judiciales en materia laboral, por un trabajo digno y decente.

Además el trabajo doméstico, la contratación de menores de 14 años de edad y el pago de pensiones alimenticias... Donde se prevén modificar más de cien artículos.

El priísta Carlos Aceves del Olmo, como presidente del órgano parlamentario comentó, «el proyecto de reforma evoluciona de manera adecuada; vamos a verla ya temáticamente, para así llevar ya algunos artículos a votación, donde esperamos que quede listo antes de que concluyan los tiempos constitucionales que sería el día 30 de septiembre

de 2012».

Al filo de las 16 horas se dio un «break» a los diputados; en entrevista se pudo saber por parte del diputado del PT, Juan Carlos Vélez Torres, que tan sólo llevaban un total de 40 artículos aprobados de los 261 pendientes de discusión, motivo suficiente para buscar la manera de agilizar la discusión de cada uno de los artículos restantes, donde se redujo el plazo de discusión y exposición por artículo de 5 y 10 minutos como máximo acordado a tan sólo 3.5 minutos por cada uno de ellos, con lo que se calcula que estarán terminando la legislación laboral en el Palacio Legislativo después de las 11 de la noche del día de hoy.

Hasta el día de hoy y como lo indiqué con anterioridad, tal parece que la legislación laboral no ha encontrado mayor obstáculo que el que presenta el diputado Javier Corral, (El derecho de manifestarte) quien no cuenta con ningún tipo de tarea en el pleno para los acuerdos, mismo que ya amenazó con subir al estrado y dar su negativa por no estar de acuerdo con algunos de los temas hasta ahora aprobados.

Uno de los puntos más importantes de la reforma son el de buscar apoyar y fortalecer al sector industrial; como son los grandes maquiladores y fabricantes de autos en México... y fortalecer las fuentes de trabajo como lo especifica el Artículo 15° Fracción A de la Ley del Trabajo.

Otro de los asuntos candentes son la transparencia de los sindicatos, donde marca una tendencia a fortalecer a los sindicatos donde sólo salen beneficiados los líderes; que los utilizan para enriquecerse y de trampolín político dejando en desventaja a los trabajadores.

ES CUANTO



TTM[®]
Transportadora Turística
de Michoacán S.C. de R.L.

• Servicios Turísticos y Ejecutivos

Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

- Morelia
- Pátzcuaro
- Uruapan
- Santa Clara del Cobre
- Zirahuén
- Volcán Paricutín
- Mariposa Monarca
- Ruta de la Salud
- Costa de Michoacán

Traslados a toda la República Mexicana

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64
Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13
Nextel ID: 52*256674*1
01 800 506 50 64

Viajando
confortablemente
seguros

www.ttmich.com.mx
ttmuniversal@hotmail.com



Uruapan, Michoacán.- Con un total de un millón 563 mil pesos en créditos entregados, concluyó la Expo Financia 2012 en Uruapan, donde participaron más de mil asistentes, de los cuales figuran 59 solicitantes con alguna discapacidad y 82 empresas asentadas en comunidades indígenas.

Germán Alberto Ireta Lino, director general del Sistema Integral de Financiamiento para el Desarrollo de Michoacán (Sí Financia), se mostró complacido por la respuesta de la gente de este municipio, quienes superaron las expectativas de afluencia.

«Se está cumpliendo la palabra empeñada del gobernador Fausto Vallejo, de apoyar a los michoacanos para que sus proyectos productivos sean generadores de autoempleo y de nuevos empleos en sus comunidades» recalcó Ireta Lino.

Durante dos días que tuvo de duración la Expo Financia se ofrecieron más de 40 stands de bancas comerciales, de desarrollo, dependen-

Concluyó con éxito la Expo Financia 2012 en Uruapan



cias gubernamentales y demás organismos encargados de ofrecer servicios crediticios y de apoyo.

Este evento se lleva a cabo con la finalidad de que los michoacanos encuentren un foro accesible para comparar y elegir entre una amplia gama de ofertas, y así invertir en generar proyectos productivos que además de mejorar la situación económica de los michoacanos, también generarán nuevas fuentes de empleo para sus comunidades.

Igualmente se ofrecieron talleres y capacitaciones en temas de emprendimiento, administración personal y economía.

La próxima sede para la edición 2012 de la Expo Financia será en el puerto de Lázaro Cárdenas, el 23 de noviembre de este año, en la explanada del Ayuntamiento de ese municipio.



Cuidamos la salud de su vista

- Exámenes y diagnósticos (Gratuitos)
- Oftalmólogos y optometristas certificados
- Tecnología de vanguardia
- Laboratorio propio
- Amplia gama de modelos de lentes de armazón y contacto
- Prótesis oculares y tratamientos ortalmológicos
- Descuentos especiales a estudiantes, profesores, adultos mayores y pensionados
- Precios Accesibles y facilidades de pago
- Atención amable y personalizada

MATRIZ

- Eduardo Ruiz 436-A Col. Centro, Morelia.
Tel. 313 26 74

SUCURSALES

- Guadalupe Victoria 315-A Col. Centro
Tel.317-15-00 y 317-74-54
- Av. Madero Poniente 1237-A Col. Centro
Tel.316-79-40
- Santiago Tapia 31-B Col. Centro
Tel.312-15-51
- Pedro Asencio 87 Col. Vicente Guerrero
Tel.233-02-58
- Jacaranda 192 Col. Jardines del Rincón
Tel232-04-25
- Calzada Benito Juárez 157 Col. Vista Linda
(Uruapan)



**Cambiamos
la forma
de VER
las cosas**

**Horario de Lunes a sábado
9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00hrs.**

www.opticasmorelos.com

— ANIMECHA KEJTZITAKUA OFRENDA A LAS ÁNIMAS —

NOCHE DE MUERTOS MICH^OACÁN

VISITMICHHOACAN.COM.MX

01
Y02

NOVIEMBRE 2012

