

Segunda quincena de Mayo de 2013 • Año VI

# Cris de Ideas

**Lectura Trascendente**

Director: Erick S. Escobar Chávez



# 120



\$ 20.00 • \$4.00 U.S.



## INTERPRETACIONES ASTRONÓMICAS DEL ROL TEMPLARIO EN EL CRISTIANISMO Y EL CULTO A LA DIOSA MADRE

JUAN ERNESTO PAVÓN ROWE

SEMBLANZAS AL LICENCIADO IGNACIO RAYÓN

JOSÉ CARLOS AVILÉS BECERRIL

APOLO, DIOS DE LA MEDICINA Y DE LA MÚSICA

JUAN ANTONIO MANDUJANO OCHOA

RAFAEL RAMÍREZ, ACTOR Y CONSTRUCTOR DE LA ESCUELA RURAL MEXICANA

VICENTE GARCÍA ROCHA



Cuidamos la salud de su vista

- Exámenes y diagnósticos (Gratis)
- Oftalmólogos y optometristas certificados
- Tecnología de vanguardia
- Laboratorio propio
- Amplia gama de modelos de lentes de armazón y contacto
- Prótesis oculares y tratamientos ortalmológicos
- Descuentos especiales a estudiantes, profesores, adultos mayores y pensionados
- Precios Accesibles y facilidades de pago
- Atención amable y personalizada

#### MATRIZ

- Eduardo Ruiz 436-A Col. Centro, Morelia.  
Tel. 313 26 74

#### SUCURSALES

- Guadalupe Victoria 315-A Col. Centro  
Tel.317-15-00 y 317-74-54
- Av. Madero Poniente 1237-A Col. Centro  
Tel.316-79-40
- Santiago Tapia 31-B Col. Centro  
Tel.312-15-51
- Pedro Asencio 87 Col. Vicente Guerrero  
Tel.233-02-58
- Jacaranda 192 Col. Jardines del Rincón  
Tel232-04-25
- Calzada Benito Juárez 157 Col. Vista Linda  
(Uruapan)



**Cambiamos  
la forma  
de VER  
las cosas**

**Horario de Lunes a sábado  
9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00hrs.**

[www.opticasmorelos.com](http://www.opticasmorelos.com)

# Del editor

## ¿Dónde está el gobierno federal?

El estado de Michoacán está inmerso en dos problemas básicos, ambos con un elevado contenido de temas de carácter federal y hasta el momento no parece haber mucho interés en solucionarlos.

Por un lado, en el ámbito educativo, además del paro indefinido por parte de los integrantes del magisterio democrático, se enfrenta la situación de los estudiantes normalistas, quienes están afectando al estado de manera inmisericorde.

La autoridad educativa federal y la Secretaría de Gobernación, ambas con un alto grado de responsabilidad en el conflicto, hacen mutis y sólo vienen funcionarios menores sin capacidad para la toma de decisiones, de tal manera que el asunto sigue empantanado.

No corresponde al gobierno estatal dar una respuesta a las exigencias de plazas automáticas en virtud de la reciente reforma constitucional y a la ley secundaria, que está a punto de ser abordada por el Congreso de la Unión.

Mientras esa ley reglamentaria no se apruebe, no se podrán conocer los mecanismos legales para que los egresados de las escuelas normales puedan acceder a las plazas, de ahí que exista un punto ciego en el que el gobierno no les puede dar una respuesta por la falta de ese marco legal. Lo que sí, es que la Constitución ahora prohíbe el otorgamiento de plazas automáticas y ante esa realidad poco se puede hacer en favor de los normalistas, quienes parecen empujar al estado hacia la desaparición de sus escuelas.

La escuela normal rural Luis Villarreal de la comunidad El Mexe, municipio de Francisco I. Madero, en el estado de Hidalgo, dejó de funcionar luego de 82 años. En sus aulas estudiaron perso-

najes como los guerrilleros Lucio Cabañas Barrientos y Genaro Vázquez Rojas.

El 16 de diciembre del 2003 se determinó desaparecer el sistema de internado con el argumento de que ahí existía un autogobierno de estudiantes encabezados por un comité, quienes abusaban de alumnos de nuevo ingreso. También se decidió que los cerca de 500 alumnos tomarían clases en sedes alternas mientras se reparaba la normal en El Mexe. Poco a poco se fue reduciendo la matrícula, hasta que quedaron 75 alumnos, que pasarían a la historia como los últimos egresados de esta emblemática normal rural.

Las instalaciones, que incluyen 49 hectáreas de tierras de cultivo, dormitorios, aulas, campos deportivos, alberca semiolímpica, equipo de cómputo y un gimnasio, es desde el 15 de agosto de 2006, la Universidad Politécnica Francisco I. Madero, que imparte carreras en las áreas de interculturalidad y desarrollo regional.

El otro tema que incumbe al Gobierno Federal es la lucha entre cárteles que tiene como escenario los municipios de Buena Vista y Tepalcatepec, con una preponderancia especial en el primero de ellos, donde la comunidad de Felipe Carrillo Puerto «La Ruana», se ha convertido en el foco de atención mediática de los medios nacionales.

En medio de esa confrontación está quedando, como siempre, la población civil más vulnerable, la de menos recursos, que no tiene otra forma de vivir que no sea la que le proporciona la normalidad productiva de la región y que no ven alternativas en el corto plazo, porque nadie se las ha ofrecido.

Es cuánto.

## DIRECTORIO

DIRECTOR:  
**PROFR. ÉRICK S. ESCOBAR CHÁVEZ**  
Cel. 4434 118806

JEFE DE CIRCULACIÓN:  
**FRANCISCO JAVIER ÁVALOS FLORES**

CORRESPONSAL EN LA PIEDAD:  
**PROFR. ÁNGEL ALVARADO RAYA**

CORRESPONSAL EN COLIMA:  
**MTR. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ FIGUEROA**

CORRESPONSALES EN JALISCO:  
**FRANCISCO JAVIER ALVARADO Y JESÚSTREJO**

CORRESPONSAL ITINERANTE:  
**CÉSAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL**

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:  
**RUBÉN LÓPEZ MENDOZA**

SECRETARIO DE REDACCIÓN  
**GERARDO TAFOYA CORTÉS**

DISEÑO:  
**CARLOS ALBERTO CHACÓN GARCÍA**

Email: [crisoldeideas@yahoo.com.mx](mailto:crisoldeideas@yahoo.com.mx)

**REVISTA CRISOL DE IDEAS**, Año VI, No. 120, segunda quincena de mayo de 2013, es una publicación quincenal editada por Crisol de Ideas. Gertrudis Bocanegra No. 684, Colonia Cuauhtémoc (centro) C.P. 58020, Morelia, Mich., Tel. (443) 3-12-66-66. Editor responsable: Érick Sandro Escobar Chávez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2011-060311150200-102, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Impresa por Ediciones Michoacanas, Arenisca y Alberto Branif 166, Col. Linda Vista. Tel. 3-20 15 11. Este número se terminó de imprimir el 15 de mayo de 2013 con un tiraje de 2,300 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

## C O N T E N I D O

<b>Interpretaciones astronómicas del rol templario en el cristianismo y el culto a la diosa madre</b>	<b>Pág. 4</b>
Juan Ernesto Pavón Rowe	
<b>Semblanzas al licenciado Ignacio Rayón</b>	<b>Pág. 9</b>
José Carlos Avilés Becerril	
<b>Apolo, dios de la medicina y de la música</b>	<b>Pág. 12</b>
Juan Antonio Mandujano Ochoa	
<b>Rafael Ramírez, actor y constructor de la escuela rural mexicana</b>	<b>Pág. 14</b>
Vicente García Rocha	

JESÚS REYNA

**A los maestros los queremos en las aulas; los normalistas deben de respetar la ley** **Pág. 16 y 17**

<b>¿Cómo ha influido la demografía en la educación, a partir de 1980 en mi comunidad?</b>	<b>Pág. 19</b>
Rafael Herrera Soriano	
<b>Cábala</b>	<b>Pág. 20</b>
Jaime Misael Arroyo Alejandro	
<b>Ingeniería ortoconductual</b>	<b>Pág. 26</b>
Agustín Salgado García	
<b>Para entender la reforma financiera</b>	<b>Pág. 28</b>
Eliane Sales	
<b>Tres puntos y aparte...</b>	<b>Pág. 30</b>
Por: Juan Carlos Arvide	

Efemérides Michoacanas

Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia  
Facultad de Historia/UMSNH  
Segunda quincena de Mayo

## Este artículo es resultado de nuestro acercamiento al conocimiento de los misterios del Temple.



# Interpretaciones astronómicas del rol templario en el cristianismo y el culto a la diosa madre

Juan Ernesto Pavón Rowe

Fue en una lista de correos cuando nos sentimos en la obligación de salir en defensa de las injustamente descalificadas como brujas en el Medioevo, tras él afirmar (de manera desafortunada a causa de «un mensaje incompleto. Es por ello que no cité la fuente en que me basaba ni culminé la cuestión, que debiera haberlo hecho precisamente incidiendo en la manipulación que la sociedad patriarcal»..., como nos dijo después) en (2000c): «Y es que el celta fue un pueblo donde las sacerdotisas fueron degenerando hasta convertirse en verdaderas brujas que llegaron a instituir los sacrificios humanos.»

Nosotros las defendimos como mujeres sabias, sacerdotisas al servicio de Diosas de la antigua religión, que bajo las acusaciones de cometer los peores crímenes, fueron desacreditadas, torturadas y quemadas en la hoguera por el terrible pecado de sólo tener creencias contrarias a los defensores de la religión monoteísta patriarcal cristiana del Medioevo.

## 2 – HETERODOXIA DEL TEMPLE

En nuestro acercamiento al conocimiento de los caballeros cristianos del Temple, descubrimos que igual fin tuvieron ellos: fueron condenados a ser ¡quemados vivos! en la hoguera por los compañeros de religión, bajo la acusación también de los peores crímenes: ambos personas inocentes que tuvieron la desgracia de vivir en un período histórico en el que los jerarcas que ejercían el poder real o el religioso impusieron en Europa un fuerte dogmatismo cristiano, y con la presunción de tener la exclusiva verdad pretendían marcar el camino de lo que se tenía que pensar y hacer, negando la divergencia de pensamiento.

Y los jerarcas cristianos en su soberbia inaudita, se creyeron con el derecho y la misión grandiosa de imponer «la verdad de los dogmas de la única religión revelada por todo el universo» y con total impunidad no dudaron en condenar el conocimiento antidogmático y científico. Para ello ejercieron una violenta campaña y se atrevieron a gobernar por el terror, creando el Tribunal de la Inquisición que velaba por la pureza de la fe y persiguiendo con empeño patológico a toda persona que con su osadía pusiera en peligro su poder y su fundamentalismo dogmático.

De forma que usaron los medios más atroces para subyugar a todo trance a quienes como las sacerdotisas, les hacían la competencia en aquellas parcelas que dominaban «... el conocimiento -el arte de la curación, la agricultura, la inspiración- estaba en manos de mujeres más que en las de los hombres...» [tomando prestadas las palabras de Campbell (1991a, 488)] y a quienes no siguieran la ortodoxia cristiana a la que estaban obligados por los votos, como los templarios.

Este grupo de religiosos cristianos tuvieron este dramático fin, porque desde antes de que se legalizaran como caballeros de la Orden del Temple en 1112 y durante los 180 años de su existencia, a pesar de que como monjes guerreros se escudaran en la pretensión de guardar los caminos por donde se trasladaban los penitentes que peregrinaban a los lugares sagrados, en realidad eligieron una vía antidogmática buscando en campos alejados de la ortodoxia cristiana, las bases en las que se fundamentaba (cuyos hallazgos guardaban juramento de mantener secreto, con la condición de que si lo divulgaban serían castigados de forma severa, incluso con la pena de muerte).

Y así desde el principio, los caballeros pretemplarios realizaron una profunda labor de investigación en diferentes fuentes judías del cristianismo, prestando especial atención al Libro de los Jueces que incluye el Canto de Débora.

Organizaron una expedición a Tierra Santa, donde se dedicaron a solucionar ciertas interrogantes que aún permanecían secretos

(Palestina, lugar donde nació la religión judía, fundada en la cananea y antecesora de la cristiana y a donde los cristianos iban como penitentes para merecer el Paraíso). Según propuesta de Lamy (1999, 41) imitarían a los nueve maestros que varios miles de años antes, habían buscado los secretos perdidos por el desaparecido arquitecto del recién construido templo de la religión judía. Según la nuestra, imitarían de forma mágica a las nueve hermanas de la Diosa Morgana o a las Bamsidhes que como cisnes guiaban las almas al Paraíso (= constelación Cisne / Cruz del Norte) (los templarios vestían de blanco con una cruz roja).

Y también los templarios se acercaron a la astronomía. Según expone J. G. Atienza en (1999, 26): «Había igualmente una indudable preocupación astronómica que ligaba íntimamente las casas templarias a toda la tradición zodiacal y astrológica...» y añade Alarcón en (1999, 54) que este conocimiento lo reflejaron en «... estructuras concéntricas de ciertas fortalezas, cuyas torres reproducen constelaciones y esquemas celestes.»

Pero los templarios, a pesar de hacer el juego a la iglesia ayudando a imponer sus creencias y su modelo de sociedad, ayudando a erradicar las creencias paganas y el culto a la Diosa y por tanto, contribuyendo a exterminar a las sacerdotisas defensoras de tales creencias, en sus investigaciones llegaron a descubrir los atentados y las huellas de falsificaciones del cristianismo. Y por ello resultaron profundamente contaminados por tales ideas. Y al dejar traslucir su heterodoxia, el rey de Francia, Felipe el Hermoso, se empeñó en su exterminio bajo la pretensión de defender la iglesia cristiana y convenció al papa Clemente V para juzgarlos y castigarlos con la hoguera.

Respecto a sus estudios secretos, aun que no se sabe mucho de sus descubrimientos, algunos les fueron arrancados al ser torturados por los inquisidores cristianos. Prueba de ello es que según las acusaciones confesaron que renegaban de Cristo al que le quitaron la Divinidad y adoraban ídolos, encarnación de Lucifer. Concedieron gran importancia a otras figuras del Nuevo Testamento como Juan el Bautista o el Arcángel San Miguel, una de las figuras cristianas a la que los templarios dedicaron más iglesias, o María Magdalena. Además, según las acu-

saciones confesaron que no creían en los sacramentos y que realizaban otras ceremonias y ritos deferentes a las cristianas, calificadas como ceremonias de magia y hechicería, además fueron acusados de practicar otras acciones infames.

### 3 – NUESTRA TAREA.

#### HIPÓTESIS ASTRONÓMICA

Algunos investigadores de los templarios han dado interpretaciones agrícolas y astronómicas de la simbología templaria, como lo muestra el análisis de una imagen templaria de Cristo, que ha sido interpretada relacionada con los mitos de Atis y Krishna y con la era de Capricornio. Y que no dudamos de su certera interpretación, ya que sabemos que las figuras de Cristo, Atis y Krishna se identifican con el grano que muere, para resucitar y dar frutos, a la vez que están asociadas a ciertas estrellas y constelaciones que ocupan determinadas situaciones cíclicas en determinadas fechas del año. Pero estos investigadores no han ido más allá.

En este artículo, empieza nuestra ardua tarea de intentar explicar nuestra interpretación astronómica sobre lo que buscaban los monjes de la Orden del Temple durante los años en que se dedicaron a investigar tan profundamente en campos alejados de la ortodoxia cristiana. Y más aún, es un reto intentar convencer de nuestra propuesta a los estudiosos de los misterios Temple, que se han dedicado durante tantos años a tratar de desvelarlos.

Nuestras explicaciones astronómicas surgieron instantáneamente al leer las investigaciones de lo que buscaban los templarios, precisamente porque nos hemos dedicado durante los últimos siete años a aplicar nuestra clave astronómica a infinidad de mitos, obras de arte y ritos religiosos existentes desde época arcaica y similares en todo el universo.

Nuestra hipótesis parte de la premisa de que nos resistimos a aceptar racionalmente las interpretaciones en términos divinos o extraterrestres de los mitos, obras de arte y ritos ancestrales investigadas por templarios, dadas hasta el momento por mitólogos cristianos y diferentes exégetas, ya que consideramos que sus observaciones obedecen a explicaciones literales, basadas en doctrinas

dogmáticas y condicionadas por la manera habitual de interpretar los mitos en occidente, olvidándose que los mitos religiosos son fantasías e interpretaciones metafóricas y heredadas de las religiones precedentes, por lo que no son creíbles hoy día y sólo sería eficaz una explicación simbólica.

Para exponer nuestra versión astronómica empezaremos comentando el fundamento de la religión cristiana, así como de la figura de Jesús, heredero de figuras similares paganas, las estrategias desacreditadoras por parte de los fundamentalistas defensores de la religión cristiana de la antigua Diosa Tierra y su reconducción del culto femenino, el por qué de las investigaciones de los templarios en el templo de Salomón y su interés por San Miguel y Satán y su elección de guardar caminos de peregrinos vestidos de blanco y con una cruz roja.

### 4- RELIGIÓN CRISTIANA BASADA

#### EN LA JUDÍA

La religión cristiana se basa en los libros del Antiguo Testamento que forma parte de la Biblia.

Biblia que fue escrita por los judíos / hebreos / israelitas judíos coetáneos de Aristóteles. «Los cinco primeros libros del Antiguo Testamento (Torá) fueron reunidos poco después del período de Ezra (siglo IV a. de C.)» en palabras de Campbell (1994, 17).

Biblia que no es más que la mezcla de narraciones mitológicas con históricas, con la pretensión de los creyentes de la religión judía de que les fue revelada por Javé / Yahvé / Yahveh / Jehová para ensalzar las creencias de la religión patriarcal, que en cierto momento no fue ni siquiera monoteísta. Como dice Franz K. Mayer (1989, 67): «... como ha mostrado Albright, el propio sustrato de la religión primitiva hebraica ofrecía una estructura triádica, con un dios Padre (El), una diosa Madre (Elath o Anath) y un Hijo (Shaddai).

Pero el estricto monoteísmo judío se funda en que Yahé no admite a otros dioses junto a sí (2 Mos. 20,2; 5 Mos. 5,6 s.; 1 Mos. 12,1). Los relatos cosmológicos de la Biblia (en el Génesis) que pasaron de Mesopotamia a Palestina antes de mediado el 2000 a.C., debieron en consecuencia ser reinterpretados y traducidos monoteísticamente, lo que logra la obra de los «yahvistas» en tiempos

## Día 17

**1879:** El empresario Octaviano Fernández asume funciones de gobernador interino constitucional de Michoacán, en sustitución del general Manuel González, quien en virtud de que sucesivamente se desempeña como ministro de Guerra y Presidente de la República no ejerce el cargo para el que había sido electo. Hasta el 15 de septiembre de 1881 Fernández actúa con ese carácter., en cuya gestión se otorgarían buena parte de las concesiones, para la construcción de modernos ramales ferroviarios en diversos puntos de la geografía estatal.

de Salomón... Pero fue especialmente el mito de la Gran Madre el que hubo de sufrir una revisión más profunda para su transfiguración bíblica.»

Antes de ser escrita la Biblia, los judíos, guiados por Moisés invadieron la «tierra prometida» y ejercieron campañas guerreras contra los cananeos, algunas batallas planeadas y capitaneadas por la profetisa, experta astrónoma y jueza Deborah / Débora, que durante el siglo XIII adne ayudó al ejército hebreo a vencer a las tropas cananeas como ella había profetizado (Jue 4, 5). (Posiblemente la narración bíblica en la que cuenta Débora la elección de la fecha más adecuada del calendario para luchar contra los cananeos y sus carros de hierro, esté ocultando una metáfora astronómica).

Y los judíos justificándose en que «obedecían la voz Divina», se apropiaron de la fertilísima y pacífica Canaán «Étierra que mana leche y miel» (Éx 3, 8) de forma violenta. Como declara Campbell (1991, 54): «... los diez mandamientos dicen: «No matarás». Pero en el capítulo siguiente dice: «Ve a Canaán y mata a todos los que encuentres allí».

Antes de la invasión hebrea, en la tierra de Canaán se había desarrollado en la Edad del Bronce una floreciente civilización matriarcal, en cuya sociedad la mujer ocupaba una posición de respeto y privilegio y en cuyo panteón lo femenino ocupaba el lugar de honor. A partir de la conquista judía, los profetas defensores de la religión patriarcal, sintieron un odio intenso por las diferentes facetas la Gran Diosa Madre / la Madre Naturaleza, concretizada en la Trinidad que coronaba el panteón: las Diosas ANAT, ASERA Y ASTARTÉ.

Y para desacreditarla y eliminar el culto femenino del pueblo cananeo y del hebreo, que también cayó en la idolatría de adorar a la antigua Gran Diosa (con los nombres de Anamelec, Ascherá, Asdelerea, Asera, Astaroth, Bilita, Cilexles, Nibaz, Salambó, Meni, Astarté), los judíos escribieron la Biblia. «En realidad hay una explicación histórica basada en la llegada de los hebreos a Canán y su dominación del pueblo cananeo. La divinidad principal de este pueblo era la Diosa, a la cual está asociada la serpiente. Era el símbolo del misterio de la vida. Pero el grupo orientado hacia el dios masculino lo rechazó. En

otras palabras, hay un rechazo histórico de la Diosa Madre implícito en la historia del Jardín del Edén.» Texto de Campbell (1991, 82) que corrobora la razón del por qué fue escrita la Biblia.

Y así en la Biblia se inventa toda una mitología, basada en la religión agrícola matriarcal cananea, pero adaptada a los intereses de la religión patriarcal del pueblo pastoril, con una Divinidad como Javé que ejercía un poder exigente que dominaba sobre todas las cosas, defensora de la guerra y basada en la dominación y la fuerza.

Lo corrobora la siguiente cita de Ortiz-Osés (1982, 70): «Gould Davis en su «The first sex», trad. al alemán bajo el excelente lema «Al principio era la mujer», ha analizado polémicamente este proceso de patriarcalización en el que Jehová destrona a la vieja diosa Anat, Abel (pastor patriarcal) a Caín (agricultor matriarcal), Zeus a Metis, los héroes masculinos a las Héroas femeninas (Hera), los ángeles masculinos a las viejas «ánimas» femeninas originariamente concebidas como espíritus femeninos de los antepasados. Lo mismo ha hecho J. Schreier en su obra «Göttingen» (Diosas), en donde se nos ofrece una profundización. Según ella, el hombre-varón funda su época patriarcal apropiándose de las virtualidades matriarcal-femeninas: así, todos los neo-dioses masculinos de la creación (Jehová, Zeus, etc.), se apropian del arcaico carácter matriarcal-femenino de la procreación, e. d., de la fuerza creadora-generatriz de Gea-Gaia, Rea y demás diosas.»

Posteriormente, los judíos legaron a la religión cristiana sus obras religiosas, su ideología patriarcal y su pretensión de eliminar el culto femenino. De forma que las religiones «reveladas» fueron fabricadas con un propósito y en contra de las costumbres y culto de una sociedad a la que detestaban.

## 5 – RELIGIONES AGRÍCOLAS EN LAS QUE SE FUNDAMENTA LA CRISTIANA

La religión cristiana, heredera de la judía, es una religión patriarcal en la que los mitólogos patriarcales, en su empeño machista por borrar la imagen femenina como Suprema Gran Diosa Madre que coronaba el primitivo panteón matriarcal, lo que hicieron fue partir

del modelo del monoteísmo de la religión cananea de la Gran Diosa, con tres aspectos que formaban una Trinidad Divina, y sustituir el género femenino por el masculino y apropiarse de sus símbolos.

De forma que en el panteón cristiano, el monoteísmo femenino de la Trinidad Divina formada por: la Diosa Abuela, la Diosa Madre y la Diosa Hija que objetivaban la descendencia matriarcal, se reconvierte en un monoteísmo masculino formado por una Trinidad que objetiva la descendencia patriarcal: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Y religión cristiana, que aunque se afirma que fue predicada por Jesús, los sucesos que se le adjudican no son más que mitos que fueron apropiados por los mitólogos de la religión cristiana, imitando los mitos de la primitiva religión matriarcal agrícola cananea que se hallan en su origen, así como los de otras religiones Místicas históricas agrícolas precedentes, tras ser elaborados en una filosofía patriarcal y convertidos en dogmas.

Mitos de la primitiva religión agrícola con la que al principio del nacimiento de la agricultura, nuestras antepasadas neolíticas agricultoras explicaron los fenómenos naturales que intervenían en el proceso cíclico, desde que germinaba la semilla hasta que se producía la cosecha, mediante la intervención de una Fuerza Inteligente de los que dependían. La religiosidad pues, tiene un fondo de animismo.

Encontraron una total analogía entre la Fertilidad de la mujer y la de la Madre Naturaleza. De ahí que establecieron la identificación de la Vida de la Naturaleza con la vida femenina y sus funciones: ambas tienen las mismas funciones con respecto a dar la Vida: Generadora y Nutricia. Y al igual que crece el feto dentro del vientre húmedo y tras nueve meses de embarazo, la mujer trae hijos al mundo, la Madre Naturaleza hace que las semillas alojadas en el suelo humedecido por las lluvias / el Seno / Útero / Vientre / Matriz de la Diosa Tierra, germinen y surja la vegetación que dará abundantes frutos. Así pues, la madre de familia y la Madre Naturaleza cumplen funciones equivalentes: bebé y fruto. Los hijos de la Madre Naturaleza son las plantas alimenticias. Está de acuerdo con ello Margarita BRU que afirma en (1984, 23): «Se identifican el seno de la madre y el seno de la tierra porque ambos tienen idéntica función:

## Día 18:

**1541:** Se formaliza en el valle de Guayangareo la fundación de una población, próxima al convento de los religiosos franciscanos y la estancia de Gonzalo Gómez, la que en el tiempo subsecuente sería denominada como «Población de Guayangareo», «Ciudad de Michoacán» y, finalmente, Valladolid, a instancias del virrey Antonio de Mendoza, quien se encuentra coaligado con encomenderos y estancieros antagonistas del obispo Vasco de Quiroga, férreo defensor de la capitalidad de Pátzcuaro. El evento es atestado por los efectos de ley por el escribano Alonso de Toledo y con la asistencia de los regidores del presunto ayuntamiento de la nueva población, Juan de Alvarado, Juan de Villaseñor y Luis de León Romano.

el germen, la semilla, tras lenta gestación se hace planta, de la misma forma que del seno materno surge el hijo.»

Y así ocurre que la Gran Diosa Madre se encuentra en los orígenes de todas las mitologías: incluidas las griegas y la del pueblo judío. En la raíz de todos los mitos históricos estuvo la creencia en una Divinidad femenina: Diosa que reunía los poderes fecundantes y fertilizantes de la Naturaleza, Diosa Agrícola de quien surgía la vida. Y constituye la base de la más arcaica religión agrícola nacida con el descubrimiento de la agricultura, la historia de la agricultura narrada en términos metafóricos.

## 5 - A - SIMILITUD DE MUERTE DE CRISTO CON OTRAS FIGURAS PAGANAS.

Estas creencias matriarcales y metáforas en la Diosa, personificación de la Naturaleza, dieron lugar a las religiones agrarias históricas, manifestaciones del régimen matriarcal de los primitivos sistemas agrícolas de Europa, Mesopotamia, África y América. Religiones Místicas de redención en cuyo origen está la historia de la agricultura y en las que el principal acontecimiento del año era la celebración de la fiesta en honor de la Diosa Salvadora.

En las religiones agrícolas aparece una Diosa principal protagonista con el mismo esquema. Según los mitos históricos la historia de la agricultura está protagonizada por una Diosa Madre Salvadora (Lluvia) y su paredro, -a mortal (semilla) (hijo o hija o esposo o amante).

Diosa Madre llamada en diferentes panteones: Afrodita, Alilat, Anahita, Asera, Artemisa, Astarté, Asthoret, Astronoe, Baalat, Baaltis, Belona, Bendis, Ceres, Cibele, Cotito, Cuerauápari, Damia, Dana, Demeter, Dicitina, Freia, Grania, Hi'áka, Inanna, Ishtar, Isis, Ixmucana, Krumina, Lusía, Ma, Mari, Milita, Prithivi, Rhiannon, Taitiu, Tanit, Venus.

Y paredro llamado: Atis, Adonis, Ariadna, Britomartis, Combabo, Cora, Diarmaid, Dumuzi, Dusura, Eshmund, Europa, Ferefata, Gugalanna, Hipólito, Ixquic, Jesús, Lohiau, Lugna, Lúufri, Melqart, Melcario, Milcrato, Nigola, Onatag, Orión, Osiris, Pelles, Perséфона, Proserpina, Pwyll, Robigo, Sabacio, Tammuz, Virbius, Xaratanga,...

Paredros que según algunas leyendas de los panteones históricos moría debido a un jabalí o a un escorpión o a un toro, o castrado o por conducta inapropiada u otra causa, ... para más tarde resucitar (semilla muere para germinar / resucitar gracias a la lluvia). En relación a ello afirma CAMPBELL en (1976, 33): «Aparentemente, la observación de que de la vegetación muerta y descompuesta nacen verdes retoños lleva a la conclusión de que de la muerte proviene la vida, y de acuerdo con ella, que el modo de acrecentar la vida en agigantando la muerte.»

El mito parte de una dramatización mítica en la que se narra que una Diosa Madre está de luto por la muerte de su paredro identificado con la semilla. Paredro que desciende a las profundidades de la Tierra / mundo subterráneo / al infierno = inferior o es raptado a las regiones del averno, relacionado con la desaparición y descomposición de la semilla en tiempo de siembra en época agrícola.

Tras la muerte del paredro, la Suprema Diosa Madre Llorona vierte abundantes lágrimas, correspondiendo al período de las lluvias y va en su busca de su paredro muerto, para lo cual desciende igualmente al mundo inferior: las lágrimas son expresivas de su condición de Diosa Salvadora: personifica las Fuerzas Fecundantes de la Naturaleza y el llanto equivale a las lluvias que fertilizarán la semilla alojada en Tierra. Con ellas provocaba la resurrección de su paredro (el grano) durante el retorno de las lluvias. El paredro vuelve al mundo y regresa una parte del año con su Madre: la semilla germina y se renuevan las plantas alimenticias.

De estos seres mortales dice HUSAIN (1997, 79): «En estos mitos agrícolas el hijo representa la semilla enterrada, hasta que reaparece con la forma de planta que comienza a brotar. Las plantas maduran hasta ser cosechadas y el ciclo entero vuelve a representarse.» Describe BERNABÉ (1987, 42): «... un dios muerto desmembrado y resucitado (aspecto que se aviene con la «muerte» de la espiga, la siembra y el brote de la nueva espiga, en el caso de los dioses del grano)É». Asimismo lo corrobora CAMPBELL (1991, 20) según lo evidencia el texto aportado por Moyers: «La planta moría, y era enterrada, y su semilla volvía a nacer. A Campbell le fascinaba el modo en que este símbolo era retomado por las grandes religiones del mundo

como la revelación de la verdad eterna: que la vida proviene de la muerte o, en sus palabras, «del sacrificio, la bienaventuranza.»É

En la religión cristiana los protagonistas de la religión agrícola lo encarnan la Virgen Dolorosa y Llorona (la Diosa ha sufrido una subordinación y se ha convertido en una figura no Divina) y el paredro mortal es Jesús (ser al que se ha ensalzado y dada la Divinidad), que muere como «Semilla de Vida» para resucitar como vegetación y dar de comer a la humanidad. Refiere CAMPBELL (1991, 159): «La historia de Cristo implica la sublimación de lo que originalmente era una imagen vegetal muy sólida. Jesús está en la Rama Sagrada, el árbol, y él mismo es el fruto del árbol.»

La Virgen María, Madre Dolorosa llora (metáfora funcional asociada al fenómeno de lluvia) tras la muerte de su mortal hijo Cristo (semilla es enterrada), al que salva / resucita días después, a imitación de la Gran Diosa y de la muerte de sus paredros al que resucita con la humedad para convertirlo en vegetación y más tarde en fruto. Y muerte y resurrección que se conmemora en la fiesta de la «Semana Santa» cristiana antes de la primavera, que imita las fiestas mágicas de Fertilidad de las religiones agrícolas, en las que se realizaban diferentes ritos mágicos para garantizar la cosecha.

Y evidencia la antigua identificación con los paredros mortales con la figura cristiana de Jesús, el hecho de que Montano de Frigia, sacerdote de la Diosa Cibele, antes de ser sacerdote cristiano, en el siglo II según narra HUSAIN (1997, 36): «... creó una secta cristiana basada en la identificación de Jesús con Atis, el hijo de Cibele. En el siglo IV condenaron por herejes a los montanistas.»

De manera que el origen de la religión cristiana es igualmente la historia de la agricultura y el cristianismo es una religión agrícola, en la que los mitólogos patriarcales lo que hicieron fue mezclar y tomar en sentido literal, palabras que no son más que metáforas agrícolas.

Posiblemente el descubrimiento de este mito por parte de los templarios estaría en el origen de que según las acusaciones de los inquisidores, renegaran de Cristo, le quitaran la Divinidad y considerasen que no murió en la cruz.

## Día 19

**1830:** Nace en Pátzcuaro Ignacio Arcaya y Ruiz de Chávez, quien realiza los estudios sacerdotales en el Seminario Tridentino de Morelia, en el que más tarde se desempeña como prefecto espiritual. Atiende la importante parroquia de Guanajuato durante casi una década y tras la muerte del controvertido Clemente de Jesús Munguía asume el cargo de segundo arzobispo de Michoacán. Su larga gestión de casi 31 años se caracteriza por la labor de reconstrucción espiritual y material de su diócesis, así como la materialización de los postulados del catolicismo social considerados en la encíclica *rerum novarum* del papa León XIII.

## 5 - B - RELACIÓN DE LA HISTORIA DE LA AGRICULTURA CON LA ASTRONOMÍA.

Respecto a la relación de la historia de la agricultura con la astronomía, nos basaremos en un mito de la religión agrícola griega, en el que los protagonistas agrícolas son la Diosa Artemisa y su paredro Orión.

El drama narra que la Diosa Artemisa envió al cazador Orión un escorpión que le causó la muerte. Posteriormente, el nombre del héroe Orión fue dado por los griegos a la constelación que hoy se llama así. Y para el que es apropiado la reflexión que leemos en La Enciclopedia Espasa, Tomo 40 (1988, 476) referido a la muerte de Orión, paredro de la Diosa Artemisa a manos de la misma: «Los astrólogos alejandrinos decían que Orión, estando de caza con ArtemisaÉ... «y ésta lo castigó haciendo salir del suelo un escorpión que le mordió y le causó la muerte. Esta leyenda tiene estrecha relación con el hecho astronómico de que, cuando el sol entra en Escorpión, va al ocaso la constelación de Orión.» Asimismo RIDPATH en (1986, 190) afirma: «En una leyenda, el jactancioso Orión es picado por un escorpión que le produce la muerte, y ahora se sitúa en el firmamento de modo que desaparece en tanto emerge la constelación Scorpius.»

De forma que el mito del escorpión que mata a Orión está narrando de forma simbólica constelaciones en una precisa situación estelar: justo aquella que ocupan lugares diametralmente opuestas encima del horizonte, cuando Orión se va al ocaso por el horizonte occidental mientras surge la del Escorpión el oriental. Y muerte de Orión que se refiere al ocaso crepuscular de la constelación Orión (tras el ocaso del sol), que es cuando empieza su período de invisibilidad / de su muerte. Y ese hecho sólo ocurre una vez al año. Mirando el Planisferio de AYALA se observa que el mito plasma exactamente el hecho astronómico que sucedía en época arcaica el 14 de febrero, hoy 1 de mayo.

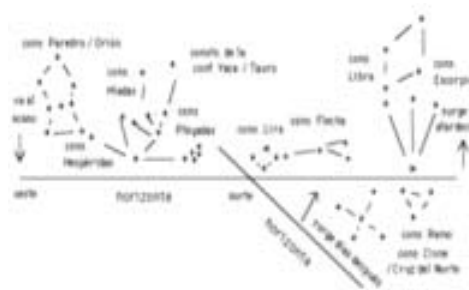
Asimismo, el mito de la muerte de Orión plasma la historia de la agricultura, identificándose Orión con la semilla que se entierra antes de germinar. Dado que el mito sigue narrando que posteriormente la misma Diosa Artemisa lo resucitó, los hechos narran una

sucesión de constelaciones antes de la primavera (cuando la constelación Híadas «Las Lluviosas» iba al ocaso que en época arcaica ocurría el 14 de febrero, hoy 1 de mayo y otra situación en sucesión coincidente con el tiempo en que la semilla germinaba en la primavera, que en época arcaica ocurría el 1 de marzo, hoy 15 de mayo. La configuración estelar de la sucesión de constelaciones es la que indicamos en el Mapa 1.

- Todo el conjunto escenifica: el ocaso de la constelación Orión / Paredro por el oeste (siembra de semilla / muerte de paredro protagonista de la historia de la religión agrícola), en época arcaica tenía lugar el 14 de febrero, hoy 1 de mayo.

- Muerte causada por un escorpión o un jabalí o una flecha o castrado,... se refiere al orto crepuscular por el este de las constelaciones Escorpio (jabalí) y Flecha (jabalina como arma de jabalí o flecha) coincidente con el ocaso de Orión.- Y gracias la Diosa Salvadora que va en su búsqueda y desciende al mundo subterráneo, identificada con la constelación Híadas «La Lluviosas» tras irse al ocaso / las lluvias penetran en el mundo subterráneo (lluvias permiten a la semilla resucitar), se produce la resurrección del paredro / ascensión del mundo subterráneo como flor renacida (= la constelación Ramo emerge por el Este, hecho que tenía lugar en época arcaica el 1 de marzo en que comenzaba la primavera y la Naturaleza se llenaba de flores, hoy 15 de mayo.

Mapa 1



Configuración estelar del cielo del 14 de febrero al 1 de marzo

Y esa es la causa de que la Diosa Artemisa fuese considerada tanto Diosa de la Muerte y resultase descalificada como la «exterminadora de varones y portadora de la muerte» [Enciclopedia Biográfica de la Mujer (1967.

122): Tomo I] así como Diosa Salvadora. O de forma similar la Diosa Ishtar era, según BERNABÉ (1987, 102):>... la diosa que destruye a sus amantes mortales» además de resucitarlos. En ambos casos eran Diosas de la Naturaleza, y causaban tanto la muerte como la resurrección de sus amantes / paredros (semillas).

Es decir, que personificaban constelaciones, tanto con función Salvadora: la constelación Híadas «Las Lluviosas» que cuando iba al ocaso coincidía con el fenómeno de la lluvia que penetraba en el mundo subterráneo y hacía a la semilla germinar (las Diosas se sacrificaban yendo al mundo subterráneo para salvar a sus paredros), como personificaban constelaciones con función Exterminadora: Escorpio y Flecha, que cuando se producía su orto crepuscular eran la causa de que las opuestas se fueran al ocaso (y que el mito lo concretizaba narrando que la Diosa enviaba un escorpión a su amante o lo acusaba de infidelidad o de cualquier otra forma le causaba la muerte).

Y dado las creencias ancestrales en el pensamiento mágico, fundamento del comportamiento religioso, nuestros ancestros, cuando querían que vinieran las lluvias tras la siembra de la primavera, realizaban ritos y obras de arte de finalidad mágico-astronómico, para invocar a la Divinidad: esperaban que se dejase convencer y asegurase la aparición del fenómeno de la lluvia, que tenía una aparición regular y coincidente con el ocaso del grupo estelar de Las Híadas «Las Lluviosas».

Y este conocimiento sería desvelado por los templarios. Lo corroboraría el hecho de que se dedicasen al cultivo agrícola en las encomiendas y fortalezas»..., cuyas torres reproducen constelaciones y esquemas celestes» según el texto ya citado de Alarcón. Sería con la finalidad de realizar en los mismos ritos mágico-astronómicos para propiciar la lluvia benéfica para la cosecha, basados en su conocimiento de la astronomía y en la asociación entre el fenómeno de la lluvia que era coincidente con el ocaso de Las Híadas «Las Lluviosas». Con los ritos enviarían mensajes dirigidos al Ser que ellos creían que se hallaba al frente de la Naturaleza y sus complejos fenómenos, dado que creerían igual que nuestros ancestros desde la Prehistoria, que con los mismos lo convencerían para que asegurara la cosecha.

(Continuará)

## Día 20

1951: Se funda en Pátzcuaro el Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina (CREFAL), como parte de los convenios de colaboración entre el gobierno de México y la Organización de Estados Americanos, bajo la activa promoción del licenciado Jaime Torres Bodet, quien se desempeña por ese entonces como director general de la UNESCO. El domicilio de la institución es la finca «Eréndira», donada con ese propósito por el general Lázaro Cárdenas del Río, ex presidente de la República. El primer director del Centro es el maestro michoacano Lucas Ortiz Benítez.

## Primera de dos partes

«Un hijo del Insurgente Ignacio Rayón, quien llevó este mismo nombre, escribió una biografía de su padre; ésta apareció publicada como artículo en el Diccionario Universal que dirigía Manuel Orozco y Berra.

*El apellido del prócer Ignacio Rayón aparece así en todos sus autógrafos. Los historiadores frecuentemente lo mencionan como Ignacio López Rayón.*”  
Dr. Carlos Herrejón Peredo.



# Semblanzas al licenciado Ignacio Rayón

José Carlos Avilés Becerril

En la heroica Zitácuaro, Michoacán, el día 27 de agosto de 2011, en el marco del Bicentenario de la Instalación de la Junta de Zitácuaro, tuve la oportunidad de compartir una charla con un número importante de mis coterráneos, entre ellos el Dr. Moisés Guzmán Pérez, quien tomó la palabra al final de la velada haciendo una precisión -dijo- respecto a la forma como mencionaba yo el nombre y apellido de Don Ignacio Rayón, aduciendo además que debe nombrarse como un apellido compuesto, es decir: Ignacio López Rayón. No dudo que tenga suficientes bases para su aseveración, pues es un estudioso dedicado a la investigación histórica particularmente mexicana.

He repensado en el nombre y apellido de Rayón, - lo que me obligó en mi regular lectura sobre historia patria, - motivado por lo anterior, a revisar y releer aquellos pasajes sobre nuestro pasado histórico, particularmente en la Independencia de México, y ahora, a escribir este artículo, producto de la pluma de un ciudadano siempre inquieto y siempre crítico.

Esta inquietud la compartiré con ustedes,

amables lectores, en un breve ensayo como artículo hemerográfico.

Esta primera parte es referente al nombre y apellido de varios héroes a manera de ejemplo y particularmente de Rayón. En la segunda parte, unas semblanzas a tan incesante héroe de la independencia, haciendo acopio, a la vez que copio de quienes han profundizado en datos sobre este epónimo héroe.

Daré de inicio algunos ejemplos, como dije, de héroes que modificaron su nombre deliberada y voluntariamente y otros a quienes les han variado su nombre o apellidos, al arbitrio de quienes escriben sobre ellos. Lo anterior se da en ocasiones por dificultad en

las fuentes documentales; por la prisa de publicar, otras, tal vez, por falta de revisión o aplicabilidad en la hermenéutica.

Citaré aquí a José Manuel Ramón Aduato Fernández y Félix, de quien le aseguro amable lector, que si interrogamos a diez ciudadanos comunes, - como usted y yo, - si identifican a este personaje histórico, tal vez nadie o acaso pocos, darán razón de un individuo así llamado. Ampliemos la información. Nació éste en Tamazula, Durango. Al lado de Don José María Morelos tomó parte en el Sitio de Cuautla teniendo una actuación destacada, resultando herido en una pierna, lo que le valió el ascenso al grado de coronel.

## Día 21

**1895:** Nace en el municipio de Jiquilpan el militar, político y estadista Lázaro Cárdenas del Río, en el seno del matrimonio formado por el comerciante Dámaso Cárdenas Pinedo y Felicitas del Río. Se desempeña sucesivamente como meritorio y escribiente en la administración de rentas de Jiquilpan, así como tipógrafo y encargado de la imprenta «La Económica», bajo la protección de personajes como Donaciano Carreón. Se incorpora en 1913 al movimiento contra la usurpación huertista en las fuerzas comandadas por Guillermo García Aragón; y más tarde en Guadalajara a las lideradas por Eugenio Zúñiga. Combate en 1915 al villismo en el estado de Sonora, al lado del general Plutarco Elías Calles. Tres años después realiza la campaña en Michoacán contra los rebeldes encabezados por José Altamirano, Jesús Cintora e Inés Chávez García. En 1920 participa en apoyo al *Plan de Agua Prieta* contra el presidente Venustiano Carranza; y funge como gobernador interino de la entidad. Es jefe de operaciones militares en Puebla, Tehuantepec y La Huasteca, entre 1924-1928. Postulado como virtual candidato único gana la gubernatura de Michoacán y se desempeña en ella en el cuatrienio constitucional 1928-1932. Más tarde es dirigente del Partido Nacional Revolucionario y segundo candidato de éste a la Presidencia de la República, en la que actúa en el sexenio 1934-1940, con una importante obra social y política, dentro de la que destaca el reparto agrario y la expropiación petrolera, considerado ello como los iconos del nacionalismo mexicano.

Para 1814 combate en la provincia de Veracruz a las órdenes de Juan Nepomuceno Rosains, de quien hablaremos en la segunda parte. Siguiendo con el ejemplo, diremos que Fernández y Félix, en ese mismo año de 1814, se dice que por su premisa de luchar por la victoria de la causa Insurgente y la continua invocación de la Virgen de Guadalupe que hacían los insurgentes, esto es, la VICTORIA DE GUADALUPE, adoptó el nombre de **Guadalupe Victoria**. Ahora bien, si usted pregunta de nueva cuenta a los mismos diez, si identifican el nombre de GUADALUPE VICTORIA, todos contestarán afirmativamente y agregarán: fue el primer Presidente de la República Mexicana. Éste es un ejemplo de quien voluntariamente modificó su nombre, pasó a la historia con ese nombre y apellido, lo que nosotros respetamos recordándolo y honrándolo con civismo.

Manuel de la Torre Lloreda, adoptó su segundo apellido de su padrastro, Francisco Lloreda, ya que tras la muerte de su padre, Francisco Justo de la Torre, su madre Rosa María Palacio, contrajo nupcias con el susodicho (Mtro. Gerardo Sánchez Díaz).

Melchor Ocampo Manzo, (hijo) diputado michoacano, adoptó como segundo apellido el de su protector, Doctor José María Manzo Ceballos, quien se hizo cargo de su educación al ser inmolado nuestro prócer, Don Melchor Ocampo.

Otro ejemplo, pero ahora en contraste, es el español nacido en Navarra, Xavier Mina Larrea, a quien desde la educación primaria lo dieron a conocer con el nombre de Francisco Javier Mina, el cual ha sido un error de transcripción o de interpretación, pues más bien era ese el nombre de su tío, el General Francisco Espoz y Mina, quien al enterarse que su sobrino, el Coronel Xavier Mina, desembarcó en Soto la Marina (México) y al sabe, cómo se difundió la noticia, tuvo que aclarar que el único General Mina era él. Y ahora con corrección lo debemos escribir así o simplemente Javier Mina.

En el caso del Doctor José Sixto Berdusco, el que se venía transcribiendo como Verduzco, claro que atendiendo a la lexicología y analogía derivaría de verde - verduzco lo comparamos con de negro - negruzco y de pardo - parduzco. Bueno, se ha recurrido a

verificar su firma autógrafa y se encontró que era su apellido: Berdusco, no queda más que respetar. Quiero comentar que en esta corrección mostró mucho empeño el Doctor Moisés Guzmán Pérez. Da gusto saber que los jóvenes historiadores sean explícitos.

Bien, ahora bosquejaremos sobre el nombre y apellidos de Rayón. Para tal objeto nos apoyamos de inicio referenciando una monografía que escribiera el Dr. Carlos Herrejón Peredo allá por 1980, del pueblo michoacano de Tlalpujahua. Por cierto, en plena portada los impresores erraron 3000 veces, cual fue el tiraje poniendo en lugar de Peredo; Pereda. En fin, eso no es trascendente y vayamos a lo sustancial.

Escribe el Dr. Herrejón Peredo que Don Andrés Rayón de y en Tlalpujahua, se casó con María Josefa Rafaela Buenaventura López Aguado y López, oriunda de Maravatío.

Para el Dr. Guzmán Pérez y para el Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia (biógrafo de Rayón) ese señor se llamaba Andrés López Rayón y haciendo caso del consejo del apellido compuesto, sin saber quién lo «compuso» deliberadamente, pues había que felicitarle como «compositor» pues ha persistido por largo tiempo así inscrito, bueno, pero vayamos a la idea núcleo y sin discriminación femenina, nos quedaría compuesto el apellido con base en el de sus progenitores del héroe referenciado así:

### IGNACIO ANTONIO LÓPEZ RAYÓN Y LÓPEZ AGUADO Y LÓPEZ.

En el epígrafe que introduce este artículo el Dr., Carlos Herrejón Peredo, hace una especie de reclamo a los historiadores sabedores que todos los documentos signados por Rayón, son rubricados como Ignacio Rayón o en forma simplificada, Lic. Rayón. Coincidimos aquí con ese reclamo, pues así quiso nominarse, así pasa a la historia y nosotros, usufructuarios de su lucha libertaria debemos respetar esa voluntad como en el caso de Guadalupe Victoria.

Hagamos ahora una vista a las firmas documentales y a su propia firma, y compartámoslos con ustedes.

Firma facsimilar del Lic. Ignacio Rayón

-LA PROCLAMA (primera) DE IGNACIO RAYÓN

Del 23 de octubre de 1810 en Tlalpujahua

Firma: Lic. Ignacio Rayón

-ABOLICION DE LA ESCLAVITUD Y BANDO DE HIDALGO DECRETANDO LA DEVOLUCION DE LAS TIERRAS A LOS PUEBLOS INDIGENAS

Dado en el Cuartel General de Guadalajara A 5 de diciembre de 1810

Miguel Hidalgo Generalísimo de América.

Por mandato de su Alteza: Lic. Ignacio Rayón, Secretario.

Publicado en el Libro MÉXICO EN TESTIMONIOS, Secretaría de la Presidencia 1976, p. 61

-En este libro anterior se inserta también el BANDO ESTRABLECIENDO LA PRIMERA JUNTA NACIONAL EN ZITACUARO (p. 68) ESE BANDO TAMBIÉN PUBLICADO EN EL LIBRO del Dr. Moisés Guzmán Pérez titulado: LA JUNTA DE ZITÁCUARO 1811-1813, Subtitulado: Hacia la institucionalización de la insurgencia, UMSNH 1994 en su APÉNDICE I pág. 175 como: ACTA DE INSTALACION DE LA SUPREMA JUNTA NACIONAL AMERICANA EN LA VILLA DE ZITÁCUARO, EL 19 DE AGOSTO DE 1811

En «México en testimonios» Se firma así: Lic. Rayón

En tanto que en Guzmán Pérez Moisés: Licenciado Ignacio Rayón

Agregaríamos que tan importante acta también la firman Dr. José Sixto Berdusco y José María Liceaga como vocales, siendo que Rayón fue electo como Vocal Presidente, firmada también por Remigio de Yarza como secretario.

El Dr. Guzmán Pérez da la referencia de donde obtuvo dicho documento, de Hernández

## Día 22

**1839:** Nace en el pueblo de Paracho, el abogado, militar, político, funcionario público e historiador Eduardo Ruiz Álvarez. Realiza su formación profesional en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. Obtiene los títulos de abogado y notario, en Uruapan, residencia de los poderes del estado en el lapso 1863-1864 con motivo del desarrollo de la Guerra de Intervención Francesa, sumándose a las fuerzas republicanas fungiendo como secretario particular del general Vicente Riva Palacio. Tras la derrota del imperio de Maximiliano funge como secretario particular del gobernador Justo Mendoza y director del Periódico oficial del Estado. Se desempeña más tarde como diputado local y federal, así como Procurador de Justicia de la Nación y Magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. De su labor como historiador y literato destacan sus obras *La Guerra de Intervención en Michoacán*, así como *Michoacán Paisajes, Tradiciones y Leyendas*.

y Dávalos J. E. «Colección de documentos».

#### ELEMENTOS DE NUESTRA CONSTITUCION

Del 7 de noviembre del 1812

Firmado: Lic. Rayón

En el libro «LA INDEPENDENCIA SEGÚN IGNACIO RAYÓN» de Ignacio Rayón, hijo. Investigación de Carlos Herrejón Peredo SEP-CULTURA 1985 y en Guzmán Pérez, Moisés como: COPIA DE LOS ELEMENTOS DE NUESTRA CONSTITUCIÓN: referencia-do haberlo copiado de Lemoine Villacaña Ernesto, Dr. Manuscrito Cárdenas pp. 34-56 FIRMA: LIC. RAYÓN

#### CARTA DE LA JUNTA DE ZITÁCUARO AL SR. MORELOS SOBRE LOS MOTIVOS QUE TUVO PARA DECLARARSE REPRESENTANTE DE FERNANDO VII

FIRMAN: -Licenciado Ignacio Rayón -Doctor José Sixto Berdusco -José María Liceaga y Remigio de Yarza, secretario. Fechada el 4 de septiembre de 1811.

EN JOSÉ MARÍA LUIS MORA «MÉXICO Y SUS REVOLUCIONES» TOMO III, p. 273

#### MANIFESTO DE RAYÓN ANTE LA DECLARACIÓN FORMAL DE LA INDEPENDENCIA

MÉXICO 31 de octubre de 1814

FIRMA: IGNACIO RAYÓN

EN IGNACIO RAYÓN HIJO; HERREJÓN PEREDO CARLOS

#### PROCLAMA DE RAYÓN A LOS EUROPEOS QUE VIVEN EN MÉXICO

CUARTEL GENERAL DE ZACATLÁN

Agosto 19 de 1814

Firma Lic. Ignacio Rayón

Inserto en EL CUADRO HISTÓRICO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA de Carlos María de Bustamante

#### IGNACIO RAYÓN EN SAN LUIS POTOSÍ

San Luis Potosí; 24 de enero 1823

Lic. Ignacio Rayón (Rúbrica)

En: Herrejón Peredo Carlos Dr.

Nótese que esta última fecha es después de consumada la Independencia, en que Iturbide lo envía con un cargo menor a S.L.P.

Y con estos ejemplos se acredita que nuestro héroe del oriente de Michoacán, se auto-denominó Lic. Ignacio Rayón, como debe pasar a la historia.

Algunos historiadores de mucha solvencia, que escribieron sobre la independencia, son tomados como fundamentales por haber sido incluso testigos presenciales y haber conocido a los actores de nuestra independencia.

- Don Carlos maría de Bustamante, en su imprescindible *Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana* dice; «Conocí a Don. Ignacio Rayón, anduve a su lado cerca de diez meses en los tiempos an-

gustiosos que pasó el general, marché a los Estados Unidos para implorar auxilios de aquel gobierno. A cuyo efecto recibí del Lic. Rayón mil trescientos pesos para el viaje, un tejo de oro de su Mina del real del Oro pues no entró en la revolución por hambre ni por robar». Octubre de 1814.

A todos sus hermanos los menciona de continuo, también como José María Rayón, Rafael Rayón, Ramón Rayón y Francisco Rayón.

- José María Luis Mora, en su libro *México y sus revoluciones* tomo III, lo nombra así; Don Ignacio Rayón
- Fray Servando Teresa de Mier en su *Historia de la Revolución de Nueva España*, quien debido a sus persecuciones, escribió con el seudónimo de José Guerra. Menciona a nuestro héroe en forma abreviada Licdo. Rayón y en otras múltiples ocasiones como en esta cita: «Allá mismo en provincias internas quedaba en el Saltillo otra mejor que la de Hidalgo en la de su secretario de Estado el Lic. Don José Ignacio Rayón».
- Don Lucas Alamán también lo menciona de esa manera, aunque la mayoría, sólo como RAYÓN.

Lo podemos verificar así, en documentos

## Día23

**1827:** Nace en el rancho de Chungitiro, jurisdicción de Coeneo, el agricultor, militar, político y funcionario público Epitacio Huerta Solorio, en el seno del matrimonio formado por Ramón Huerta y Jacinta Solorio. Realiza estudios básicos y de nivel medio en Morelia, pero no continúa en el nivel profesional. Regresa a Coeneo para dedicarse a las labores agrícolas en el rancho de Cótiro, de donde parte en 1847 a la capital del estado atendiendo el exhorto del gobernador Melchor Ocampo para combatir la invasión estadounidense y se enrola en el batallón «Matamoros». Al concluir el conflicto retoma sus intereses agropecuarios en Cótiro y reaparecería en la vida pública de la entidad al secundar la sublevación liberal de la primavera de 1854, amparada en el *Plan de Ayutla*.



# MAXIMA EXPRESS

MENSAJERÍA ❖ PAQUETERÍA ❖ CARGA  
[maximaexpress.com.mx](http://maximaexpress.com.mx)

Antiguamente los griegos creían que sus dioses vivían en el Olimpo, gobernado por Zeus y acompañado por las principales deidades, con quienes se encargaba de regir sobre los humanos.

Cada dios tenía una virtud, la cual era aprovechada por el hombre, quien lo acogía como su patrono erigiéndole templos para adorarle, convirtiéndolo a la vez en oráculos algunos de esos lugares, los cuales gozaron de fama por las predicciones que decían a través de sus representantes.

El lenguaje que se utilizó para llevar a cabo esas profecías siempre fue alegórico. Había que descifrarlo y para eso estaban en el templo los sacerdotes y pitonisas, gente dedicada a estos menesteres, gozando de la gracia del dios a quien estaba dedicado el oráculo.

Zeus fue un dios precoz. Cuando le gustaba una diosa o una mortal, siempre se las ingeniaba para estar con ella y de esas uniones nacían otros dioses o semidioses, en caso de ser una humana. Estos últimos fueron adorados como héroes de las ciudades, ya que nacían con facultades no concedidas a un humano normal, además de gozar de la protección de su padre, el dios.

Hera, en la mayoría de los escenarios aparece como esposa de Zeus, aunque también en el oráculo de Dodona se le atribuye a Dione. A Hera se le representa sentada en su trono, coronada con el polo, una corona cilíndrica usada sólo por diosas de jerarquía. En su mano llevaba una granada, símbolo de la fertilidad y muerte. Siempre fue muy celosa de las infidelidades de Zeus, pero el dios siempre se las ingeniaba para salirse con la suya.

De la unión de Zeus y Leto nació Apolo, hermano de la diosa Artemis. Hera, buscando venganza contra Leto, la persigue por toda la tierra, para impedir que llevara a cabo el parto. Nadie quiso darle alojamiento a Leto por temor a sufrir las consecuencias de la ira de Hera. Sólo una isla flotante conocida como «la isla de las codornices» fue quien la acogió.

Lo único que tenía este pedazo de tierra era una palmera. Durante 9 días Leto sufrió los dolores de parto, ya que Hera retenía a su lado a Ilítica, la diosa de los partos felices. Todas las diosas acompañaban a la desventurada Leto, pero no podían hacer nada por ella, por el temor de sufrir la ira de la esposa de Zeus.

Ante ese sufrimiento, Iris representada por



# Apolo, dios de la medicina y de la música

Juan Antonio Mandujano Ochoa

el arco iris que anuncia el pacto entre lo divino y humano, intercede en el Olimpo ante Hera, obsequiándole un collar de oro ámbar, de un espesor de 9 codos, para que cese el castigo impuesto a la desventurada. Es así, como la esposa de Zeus, permite a Ilítica que asista ese parto para que se lleve a cabo de una manera feliz.

Del vientre de Leto primero nace Artemis y luego Apolo. Al nacer el dios, un buen presagio se manifestó en la isla, 7 cisnes volaron dándole 7 vueltas, además de ser el séptimo mes del año.

Como regalo de nacimiento, Zeus envía de regalo a su hijo Apolo una lira, una mitra de oro y un carro tirado por cisnes, ordenándole que fuera a Delfos. Pero los cisnes des-

obedecieron la orden y primero le llevaron a la tierra hiperbórea, donde se vive bajo un cielo lleno de pureza. Ahí el Dios permaneció 1 año, y en su honor se llevó a cabo la construcción de un templo para adorarle permanentemente. Luego partió hacia Delfos, donde le recibieron y en su honor hicieron un templo, el cual gozó de fama por las profecías exactas que salían de la boca de las pitonisas y sacerdotes.

En Delfos existía un dragón, conocido como Pitón, protector del templo de Temis. Este monstruo tenía asolada a la comarca, ya que destruía las cosechas, enturbiaba las aguas, se comía el ganado y asustaba a las ninfas. Utilizando sus flechas, Apolo da muerte al monstruo y para justificar su muerte,

## Día 24

**1773:** El alumno nicolaíta Miguel Hidalgo y Costilla obtiene en la Real y Pontificia Universidad de México, en la capital del virreinato, el título de bachiller en teología, luego de haber cubierto a cabalidad los estudios correspondientes y sustentado un brillante examen sobre la materia.

funda en su honor los juegos Píticos, relacionados con la muerte.

Después de esto, toma posesión del oráculo de Temis, donde consagra un trípode y las pitonisas en su honor, comenzaron a llevar a cabo sus profecías.

Apolo gozó de gran belleza, y al igual que su padre tuvo infinidad de amoríos. La ninfa Dafne no correspondía a los acosos del dios, y huye para evitar la seducción. A punto de ser alcanzada, pide ayuda a su padre, el dios río Peneo que le libere del peligro, y éste le convierte en un árbol de Laurel. En honor a la ninfa, Apolo hace una corona de laurel para adornar su cabeza, y desde ese momento es lo que adornará la cabeza de los vencedores griegos.

Con la ninfa Cirene, Apolo engendra al semidiós Aristeo. Con la musa Talía, se con-

vierte en padre de los Coribantes, demonios del cortejo de Dionisio. Con Urania, engendra a los músicos Lino y Orfeo. Con Marpeza, hija de Evenno, nace Asclepio. No conforme con amar a muchachas, Apolo también se dedicó a amar muchachos, siendo los más célebres Hiacinto y Cipáriso.

Un día, el joven Hermes roba un ganado de Apolo. Una vez que el dios lo recupera, para aplacar la ira de Apolo, Hermes le obsequia una lira. Quedó tan agradecido por el regalo, por la música que salía de él, que le regala a Hermes el rebaño que había hurtado.

Luego Hermes inventó la flauta, quedando otra vez Apolo sorprendido por la música que emitía el instrumento, y se la compra dándole una vara de oro. Así es como nace el caduceo de Hermes, quien en cierta ocasión

vio luchar a 2 serpientes, y con esa vara las separó pacíficamente. Ellas se enroscaron en la vara de oro, la cual estaba adornada por guirnaldas, y es así como nace el símbolo de la medicina. Además Apolo le enseña a Hermes el don de profetizar.

Entre los animales dedicados a Apolo figura el lobo, ofrecido en ocasiones en sacrificios, apareciendo también en la cara de monedas. La cierva, el cisne, el milano (ave rapaz), el buitre, cuervo y delfín.

Como dios de música y poesía, Apolo era representado en el monte Parnaso, donde presidía los concursos de la música. Fue el inspirador para la creación de este tipo de obras, y todavía personas que se dedican a este género, cuando necesitan inspiración para crear sus obras, invocan la sabiduría de este dios.

## Día 25

**1966:** En el contexto de los trabajos para la formación de la Unión Nacional de Organistas en esta fecha y el día siguiente, a instancias del maestro Alfonso Vega Núñez, se celebra en Morelia el Primer Festival de Órgano, con el desarrollo de cuatro conciertos ofrecidos por igual número de prominentes asistentes. Al año siguiente al registrarse la continuidad de este evento se le declara el rango de internacional.



**Transportadora Turística de Michoacán S.C. de R.L.**



Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

- Morelia
- Zirahuén
- Pátzcuaro
- Volcán Parícutín
- Uruapan
- Mariposa Monarca
- Santa Clara del Cobre
- Ruta de la Salud

**Traslados a toda la República Mexicana**

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico  
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

**01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64**  
**Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13**  
**Nextel ID: 52\*256674\*1**  
**01 800 506 50 64**



**Servicios Turísticos y Ejecutivos**



• Costa de Michoacán





Viajando confortablemente **seguros**

[www.ttmich.com.mx](http://www.ttmich.com.mx)  
[ttmuniversal@hotmail.com](mailto:ttmuniversal@hotmail.com)

## 1. Datos biográficos y bibliográficos.

El maestro Rafael Ramírez<sup>1</sup>, es, sin duda, uno de los principales constructores, desde sus propios cimientos de la teoría y la práctica de la Escuela Rural Mexicana, por supuesto no la construyó solo, sino que una generación de verdaderos maestros, con auténtica vocación y en el marco de la Revolución Mexicana, tuvieron conciencia de lo que debían hacer para reivindicar desde su trinchera al campesino, al indio y al obrero. Por ello, Ramírez, se suma al esfuerzo y utopía de Vasconcelos, de Sáenz y de Bassols, que contaron con el apoyo de los presidentes revolucionarios: Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio, Abelardo L. Rodríguez y Lázaro Cárdenas.

Pretendemos, mediante la revisión de la literatura a que tuvimos acceso, presentar sucintamente, lo más relevante de los cuatro principales protagonistas constructores de la Escuela Rural Mexicana, sendas entregas, comenzando con el maestro Rafael Ramírez. Egresó como profesor en 1905 por la normal de Jalapa, donde recibió la influencia de Enrique C. Rébsamen, con quien se conoció personalmente en los últimos años de su vida, nació en Las Vigas Veracruz, el 31 de diciembre de 1885, y murió en Coyoacán Distrito Federal el 29 de mayo de 1959. Por decreto del gobierno de la República<sup>2</sup>, en 1976 sus restos fueron trasladados a la Rotonda de los Hombres Ilustres del Panteón Civil de Dolores.

Es difícil imaginar y más aún ponderar para las generaciones que no vivimos los cambios que puso en marcha la revolución, y menos los procesos que mediante la intervención de actores como el maestro Ramírez, hicieron posible que una institución como la Escuela Rural Mexicana tomara cuerpo y función. Ahora nos parece natural encontrar una escuela en el campo y la identificamos porque resalta el hecho de que es la construcción que destaca en el lugar, aunque es difícil comprender que no siempre fue así, en las primeras décadas del siglo XX, las condiciones opuestas eran las habituales, el campo mexicano carecía de instituciones de enseñanza, solamente en algunas de las haciendas más prósperas contrataban a algún maestro para los hijos de sus empleados, que no de los campesinos medieros que mediante la aparcería, trabajaban la tierra, de cuya pro-



# Rafael Ramírez, actor y constructor de la escuela rural mexicana

Vicente García Rocha

ducción la mitad le correspondía al hacendado, por ser el dueño de la tierra; la otra mitad, igualmente iba a parar a las trojes del hacendado, mediante la expoliación, leonina de generaciones esclavizadas de campesinos por la Tienda de Raya, pues las deudas, todas impagables, del gañan aparcerero, se heredaban de padres a hijos.

Precisamente en una de ellas, el maestro Ramírez, recién egresado de la Escuela Normal de Jalapa, en la hacienda de Palo Blanco, ubicada en la huasteca veracruzana, el maestro Ramírez trabajó enseñando así como en otros distintos lugares de Veracruz y de otros estados; al estallar la revolución se encuentra en la capital de la república trabajando como docente en un establecimiento que se orientaba a la enseñanza de industrias y oficios. Participó en la Revolución, fue jefe de las Misiones Culturales de 1923 y 1924 y también Jefe del Departamento de Escuelas Rurales en 1935.

En cuanto a su producción bibliográfica, igual que como él, su obra es extraordinaria; la Enciclopedia<sup>3</sup> reporta la siguiente literatura pedagógica; escribió y publicó: *La ense-*

*ñanza de la lectura; una serie de materias, escritura, ortografía, lenguaje, cuento y dramatización, aritmética, historia y civismo. Curso de educación rural, Técnica de la enseñanza, Curso breve de psicología educativa, La educación industrial, Cómo dar a todo México un idioma, Formación y capacidad de los maestros rurales, para hacer eficaz la acción de la escuela en los pueblos indígenas, La enseñanza por la acción dentro de la escuela rural, La escuela proletaria, Los nuevos rumbos de la didáctica, La educación normal y la formación de los maestros rurales que México necesita, Supervisión de la educación rural, La educación en los Estados Unidos, La visita a Chile, Libros de lectura I, II, III y IV para escuelas rurales, Plan sexenal para el ciclo inferior de las escuelas rurales (y otro para el ciclo intermedio), Los grandes problemas nacionales y las tareas sociales, El interés mundial por la educación de los grupos sociales retrasados y El servicio de la higiene escolar.* El gobierno del estado de Veracruz editó sus *Obras completas en 11 volúmenes* (1966-1968).

## Día 26

**1833:** Con el apoyo de actores sociales y políticos vinculados a la coalición centralista-conservadora estalla en Morelia, la sublevación armada liderada por el jefe de la guarnición Ignacio Escalada, sustentada en un plan de cinco puntos en contra del desempeño de la administración del vicepresidente Valentín Gómez Farias, en defensa de la religión y los privilegios del clero y del ejército. En ese marco es suscitada la aprehensión del gobernador José Trinidad Salgado y el singular «peregrinar» de la V legislatura del Congreso local por Celaya, Guanajuato.

## 2. Ideas pedagógicas de la Escuela Activa y Funcional.

Enseñanza o enseñar, en su acepción original, significaba y consistía en señalar rutas para la actividad mental o física. La significación tradicional o falsificada tiene la significación de impartir o dar instrucción, puesto que ordinariamente entendemos por enseñar, instruir, dar la ciencia ya elaborada, meterle en la cabeza lo conocimientos perfectamente elaborados y convenientemente organizados, dispuestos y listos para que pueda almacenarlos, en sus interior sin más.

Estas teorías originaron las llamadas doctrinas de la receptividad o también llamada doctrina de la pasividad, según las cuales, los alumnos en el proceso de aprendizaje, debían permanecer inmóviles y quietos, atentos a las palabras del maestro, de cuyos labios brotaba la sabiduría y verdades acabadas, con las cuales llenaba paulatinamente a aquellos, como si fuese a llenar cántaros en el chorro de un hidrante, esto es, llenarlos de una fuente de agua. Esta concepción metodológica de la enseñanza, que pone el énfasis sólo en la conducta pasiva y el proceder del maestro, dejando sin considerar el comportamiento del aprendiz; regulaba hasta el último detalle las actividades del profesor, señalándole durante el curso de la clase, paso por paso, qué debía dar, diciéndole de que forma debía ilustrar sus lecciones y aconsejándole los experimentos que tenían que hacer para lograr que las referidas lecciones resultaran atractivas y prácticas. La actividad del maestro realmente era variada, grande y múltiple y en contrario, los alumnos manifestaban quietud y pasividad.

Es bien cierto que los niños, las cosas que realmente aprenden y que sí saben, las más valiosas, las han aprendido haciéndolas; aprendieron a andar andando, aprendieron a hablar, hablando, a escribir, escribiendo, a pensar, pensando. La humanidad misma ha adquirido su sabiduría más valiosa mediante la experiencia diaria. Parece natural que las anteriores evidencias, obligaron a los maestros a idear una nueva doctrina, capaz de guiar con mayor provecho y eficiencia su actividad docente, a la que denominaron la teoría de la auto-actividad, una actividad no en relación con el maestro, sino originada expresamente en los intereses y comportamientos de los alumnos. Rafael Ramírez y sus maes-

tros, gracias a la pedagogía de la acción, de Dewey, y que la pone en práctica en la escuela rural, propone los cimientos pedagógicos de lo que será más tarde el constructivismo genético, propuesto por la Escuela de Viena y si hay alguna duda, vean lo que dice el doctor Claplaréde, uno de los más entusiastas divulgadores de esa doctrina:

*No toda actividad es valiosa como instrumento de enseñanza, debemos distinguir muchos grados en la actividad, desde los que son impuestos, con una verdadera protesta y rebelión interna, hasta los que se hacen con todo interés y entusiasmo. Estos últimos son los realmente valiosos. Pues bien, hay que decirles a los maestros que estos tipos son los únicos válidos en educación, que hay que desterrar de la escuela aquellos tipos de actividad que rayan en lo impuesto, en lo indiferente y lo repulsivo, y que dejen y hagan entrar en ella exclusivamente aquellos tipos de actividad que responden a los intereses de los alumnos y a sus necesidades: necesidades de saber, necesidad de producir y de crear, necesidad de crear algo que hace falta. Todas las nociones que se enseñen, todas las actividades en que se ocupen las criaturas, deben responder a una necesidad imperiosa sentida por ella honradamente.<sup>4</sup>*

Para que la educación escolarizada logre alcanzar los propósitos y objetivos previstos, es necesario ofrecerse por medio de actividades pero no de actividades de cualquier especie, sino de aquellas que respondan a los intereses de los alumnos o a las necesidades sentidas y apreciadas por ellos claramente y con intensidad desbordante manifiesta. Para evitar toda confusión, los educadores contemporáneos nos hablan cada día menos de **educación activa** y cada vez más de **educación funcional**. Entendiendo por esta última, como aquélla que se ofrece a través de actividades plenas de sentido y de propósito y cuya necesidad haya sido percibida y sentida claramente por los niños. Los métodos de enseñanza han de subordinarse a la actividad que evidencien empeñarse los niños aprendices.

## 3. Educación popular e industrial para los campesinos.

Una de las preocupaciones del maestro Ra-

mírez, fue la educación de los campesinos, por ello es uno de los más reconocidos paladines de la Escuela Rural Mexicana, que a su vez es una de las principales aportaciones donde cuajaron los ideales revolucionarios, por ello, el maestro Ramírez, propone en sus **Obras completas**<sup>5</sup>, en el volumen IV, en torno a este asunto dice:

Nuestros campesinos necesitan una educación acondicionada a sus necesidades. En primer lugar, les hace falta una cultura general que sacuda y despierte sus inteligencias adormecidas, que los provea de los conocimientos e ideas fundamentales y les inculque ideales y aspiraciones. También creemos que debe ser la más adecuada y conveniente, en el sentido de sus aplicaciones a la vida rural.

En segundo lugar pedimos para nuestros campesinos una cultura industrial, que eduque sus manos y desenvuelva las aptitudes constructivas, comprenderá sesiones de trabajos manuales en madera y hierro, de cestería, de sombrerería, de mimbre, de cerámica, no para que cambie de campesino a ejercer un oficio, sino de prepararlo en los diversos trabajos de la vida rural y la explotación agrícola de sus terrenos exigirán de él. Para desarrollar a grandes rasgos el programa de la enseñanza agrícola, bastará la indicación de los siguientes puntos: Preparación del suelo, abonos, cultivo de los cereales y de las plantas forrajeras, horticultura, beneficio de los bosques, conocimientos de zootecnia, apicultura, higiene de los animales domésticos, conocimientos de veterinaria y enseñanzas técnicas acerca de las maquinarias e instrumentos agrícolas, más tarde, el cultivo y beneficio de plantas industriales y los distintos procedimientos de explotación.

Pero no solamente se atenderá a los menores, para los adultos y adolescentes, que no puedan concurrir a los cursos diurnos, podrán establecerse cursos nocturnos y dominicales. Si las escuelas industriales de la campiña, se fundan sobre bases firmes de organización, se constatará que a poco de haberse instalado, podrían ser autosuficientes, pues con los recursos obtenidos del campo y de las industrias, podrían hasta reintegrar, los gastos de inversión hechos por el Gobierno.

En el volumen V de de sus **Obras completas**, el maestro Rafael Ramírez escribe lo que me

(Sigue en la página 18)

## Día 27

1772: Tras una muy fructífera gestión pastoral de alrededor de 14 años, muere en la sede diocesana de Valladolid el vigésimo segundo obispo de Michoacán, Pedro Anselmo Sánchez de Tagle, firme defensor de los privilegios y fueros de la Iglesia frente al reformismo borbónico, materializador de las disposiciones secularizadoras de las doctrinas franciscanas y agustinas, así como fundador del Seminario Tridentino de esta demarcación eclesiástica.

# A los maestros los queremos en las aulas; los normalistas deben de respetar la ley

**Morelia, Michoacán.-** Es deseable que los maestros regresen a las aulas para impartir sus clases con inmediatez para que niños y jóvenes no tengan mayor daño en el ciclo que está por concluir; en las aulas es donde los queremos y su lucha la pueden desarrollar con acciones diferentes, afirmó el gobernador del Estado, Jesús Reyna García, quien también convocó a los jóvenes normalistas a comprender que la Constitución establece que no puede haber plazas automáticas.

Al enviar un exhorto a los maestros michoacanos para que regresen a sus aulas, el mandatario señaló que los docentes deben cumplir con la responsabilidad que tienen con la sociedad michoacana, y particularmente con los padres de familia, quienes les han confiado la tarea de darles información y enseñanza a sus hijos, acción que no están cumpliendo.

«Entendemos su lucha pero no son aceptables sus acciones, porque llevan tres semanas en paro y espero que regresen a las aulas», refirió el titular del Poder Ejecutivo.

Reyna García ofreció una conferencia de prensa en Palacio de Gobierno, donde expuso, por otra parte, que en las últimas semanas los michoacanos hemos resentido diversas acciones de presión, por parte de estudiantes de las Normales del Estado, muchas de las cuales afec-

tan la vida social e incluso el patrimonio de personas físicas y morales.

Son dos los problemas -agregó- que los normalistas han precisado que requieren atención: Uno, no aceptan la malla curricular que el Gobierno Federal autorizó para las Normales en agosto del año pasado y que ya se aplica en todo el país.

«Ha habido disposición del Gobierno Federal, impulsado por la Secretaría de Educación en el Estado, para revisar este tema y buscar alternativas de solución, mediante las materias que se conocen como optativas», refirió.

Expuso que no se ha llegado a un punto definitivo sobre este tema, ante la realización de acciones de presión que afectan los intereses y los derechos de otras personas, circunstancia bajo la cual hay una negativa a que se siga conversando con ellos. «Sin embargo, reitero que hay disposición de buscar una solución dentro de lo que la propia ley permite».

El otro punto que para ellos es muy importante, es el de las plazas automáticas. «Éste es un viejo tema en Michoacán y han sido recurrentes año con año sus acciones de presión sobre la autoridad, afectando siempre a la sociedad, para conseguir las plazas automáticas».

Recordó el gobernador que la generación



## La Constitución impide la entrega de espacios en automático para el servicio magisterial.

que este año egresa de las Normales ingresó en el año 2009 y en ese año se publicó una convocatoria que con mucha precisión decía que el ingreso a la Escuela Normal no garantizaba que fueran a tener acceso a una plaza en el sistema educativo.

Detalló ante los reporteros que aquellos jóvenes que ingresaron a los estudios normalistas sabían muy bien que eso no les daba derecho a una plaza magisterial que representaba que los egresados, estuvieran ubicados o no en un centro educativo, desarrollando o no una actividad para la Secretaría de Educación, debía pagárseles como integrantes del magisterio a partir del 1 de septiembre.

«Esta vez nosotros hemos dicho no, por dos razones: Una, por los problemas presupuestales que enfrenta el Estado y porque consideramos que en este momento la entidad no requiere de los servicios de la totalidad de ellos en la carrera magisterial; y dos, definitivo, porque existe una reforma en el Artículo Tercero de la Constitución de la República que dispone de manera precisa que para ingresar a la carrera magisterial se requiere realizar un examen.

Enfatizó Jesús Reyna que la disposición legal establece que todo lo que se haga contrario a ese precepto será nulo y les hemos explicado una y otra vez a los normalistas que no tiene caso que les demos un documento que desde que nace es nulo, porque así lo dispone la Constitución.

«Por eso no podemos ahora acceder a sus peticiones como lo han venido planteando. Es momento de decir que tenemos dos opciones: una, que estamos a favor de la Reforma Educativa porque es esa la solución que tenemos para mejorar la calidad de la educación. La otra, cómoda, es firmar un documento como ellos quieren donde el gobierno se comprometa a darles plazas automáticas y se acaba todo el problema», dijo.

El mandatario confió en que se cuenta con el apoyo de los michoacanos para ir con la Reforma Educativa, porque «todos queremos una mejor educación para nuestros hijos, que les dé mejores herramientas para construir su vida en un mundo cada vez más competido donde se requiere de mejor información y preparación para poder triunfar y salir adelante».

Aseveró que el Gobierno del Estado estará siempre dispuesto a un diálogo constructivo que busque soluciones porque, necesariamente, ante cualquier conflicto hay una solución, pero ésta se debe buscar.

Destacó que hay una mesa de negociación en la Secretaría de Gobernación, en la Ciudad de México, en la que se encuentran los representantes de la CNTE y que será importante que esta mesa llegue a resultados para poder concluir estos conflictos en el Estado.

De ninguna manera evadimos el problema como tampoco señalamos como una responsabilidad exclusiva del Poder Federal. Nosotros tenemos la decisión de afrontar lo que nos toca, lo que nos corresponde, sabemos que atravesamos una situación difícil, que va a ser difícil, y por eso pedimos la comprensión y apoyo de los michoacanos.

«Quiero asegurarles que en estos casos la ley se va a aplicar para quienes sean responsables», concluyó el mandatario.

Convoca el mandatario a que los profesores en paro se reincorporen a sus actividades y que lleven a cabo otras formas de lucha.

permite citar textualmente, dado que es la prueba de que están ahí explícitos los principales fundamentos de lo que será más tarde, ya más sistematizados, **La Pedagogía de la Educación Permanente**, que pedagogos franceses proponen al término de la Guerra Mundial II, para resarcir el enorme retraso educativo francés, a consecuencia de la ocupación nazista y al gobierno colaboracionista de Vicky:

*El proceso de educación en un individuo cualquiera es continuo, se inicia en el momento de nacer y no termina sino el preciso instante de morir. Durante todo ese largo camino, el sujeto va aprendiendo. Este aprendizaje, a veces, es hecho sin dirección ni guía, pero en otras ocasiones, como sucede cuando el individuo está en la escuela, recibe cuidadosa dirección (...) El aprendizaje continuo de que hablamos, no consiste en esencia, sino de la adquisición constante de experiencia, que el sujeto va acumulando, por ello, los educadores consideran al aprendizaje un proceso de cambio del sujeto (...) El viejo decir de renovarse es vivir, sería más exacto si dijera vivir, es renovarse, el trabajo puede describirse, en términos generales que consiste en sufrir la experiencia, después de interpretarla a la luz de experiencias anteriores y, luego en asimilarla, acumulándola a la masa que ya se tiene en el espíritu, incorporación que no puede efectuarse sino mediante una reorganización total de la experiencia<sup>6</sup>.*

Como vemos y podemos encontrar que el maestro Ramírez ya tenía bien claro lo que es el aprendizaje humano, que él mismo empieza a aprender en el momento de su nacimiento, incluso hay investigadores que sostienen que el aprendizaje del ser humano empieza 20 años antes de su nacimiento, al menos en una parte significativa, que tiene que ver con la herencia biológica; a esta modalidad de la educación, los franceses la **llamarán, Educación Informal o Educación Ambiental o Educación Incidental**; las otras, son las modalidades o bien la **Educación Formal y la Educación no Formal**. En cuanto a su concepción del proceso de aprendizaje, es evidente que ya el maestro visualiza con meridiana claridad los principios que más tarde Jean Piaget y David P. Ausubel, desarrollan y demuestran en las sendas teorías de la Epistemología Genética, el primero, y la del Aprendizaje Significativo, el segundo.

#### 4. Críticas a la Educación Popular y reformas educativas.

Rosa Bruno-Jofré y Carlos Martínez Valle<sup>7</sup>, sostienen que Rafael Ramírez y junto con su obra es un personaje de la SEP que, a pesar de los continuos cambios de personal, él permaneció en la Secretaría durante la mayor parte del periodo posrevolucionario. Lo consideran un educador progresivo porque dedicó su vida a la educación rural como misión para desarrollar la civilización rural. En las obras del maestro Ramírez, se muestra cierta familiaridad con las ideas pedagógicas de Dewey; pero que no alcanzó a estar enraizada en el conocimiento del pragmatismo y más bien presenta rasgos eclécticos, en dicha educación.

Al decir de estos autores, durante el periodo posrevolucionario, estuvieron presentes cuatro grandes corrientes pedagógicas, la *espiritualista*, representada por el pensamiento de José Vasconcelos; la *populista-desarrollista*, representada por Moisés Sáenz y Rafael Ramírez. la *socialista* por Narciso Bassols y la *anarquista-racionalista*, que tuvo defensores como José de la Luz Mena, que no alcanzaron altos puestos en la SEP; Rafael Ramírez estuvo en la línea pedagógica y política con el populismo desarrollista, pero trabajó con los secretarios que personificaban las tres primeras corrientes, adecuándose a sus ideas.

Por su parte, Gómez Torres<sup>8</sup> considera que las reformas educativas en el país, desde la de 1925, que trató de introducir la *educación activa*, han fracasado en su intento de transformar la cultura y las prácticas pedagógicas escolares donde, al final de cuentas, se prueba la validez de los enfoques, métodos, procedimientos y finalidades propuestos por las distintas reformas; la mejor prueba de ello, dice, es que cien años después, seguimos tratando de derribar a la *escuela tradicional*, su *verbalismo* y su *memorismo*.

Dice este autor que para que una reforma educativa sea efectiva debe pasar necesariamente, por el convencimiento cabal de aquellos que la harán exitosa o fracasada: los maestros. No son posibles cambios radicales que afectan tanto a los fines, como a la manera de alcanzarlos, sin reestructurar la experiencia docente de quienes han de interpretar los instrumentos normativos y convertirlos en nuevas prácticas didácticas. Al no entender a cabalidad el sentido y operación de una reforma, y dejarlos al garete, los profesores optan por su experiencia, la misma que la reforma trata de erradicar, para lograr una educación más científica, o al menos, de mayor calidad, menos empírica, aunque la disfrazan

con el nuevo lenguaje incorporando términos y vocablos, sin modificar en lo sustancial, su manera profesional de interpretar la realidad educativa, ni cambiar sus modos de actuación en la materia, con los alumnos y en la escuela en general.

Coincidimos en lo esencial de lo que sustenta Gómez Torres, dado que todas las formas de la educación en México, se diseñan por teóricos que quizás nunca han estado frente a un grupo de educación básica y menos en una escuela rural de regiones con alta y muy alta marginación; quieren que la reforma se aplique por decreto, ahora incluso a nivel constitucional y siempre de arriba hacia abajo, sin ningún derecho de réplica, como ahora, con la de 2012 está ocurriendo. Lo que dice el autor citado en el párrafo anterior es bien cierto, porque lo hemos constatado, afortunadamente, en un número mínimo de casos, de tesis de la Maestría en Pedagogía en el IMCED, donde hemos participado como sinodal. Permítanme referirme a un ejemplo que ilustra lo dicho: El postulante elabora su tesis cuyo objeto de estudio es probar una propuesta didáctica, con un enfoque constructivista; el protocolo está muy bien fundamentado teórica y metodológicamente, igual el marco teórico y referencial, pero la propuesta didáctica, estructurada con procedimientos rigurosos, con objetivos específicos muchos de ellos irrelevantes, para los propósitos previstos, que abarcan todos los contenidos de la materia, además de sólo evaluar a los alumnos, con pruebas objetivas y a los resultados, para nada el proceso y mucho menos la práctica docente; como planeamiento didáctico incluido en la propuesta, consistió sólo en cartas descriptivas, una para cada clase. Nótese las contradicciones teóricas y metodológicas.

<sup>7</sup> Rafael Ramírez. *La Escuela Rural Mexicana*.—México: SEP, 1982. p.5

<sup>8</sup> Enciclopedia de México. -2ª. ed.—México: La Enciclopedia, 2003. v.12, p.6845

<sup>4</sup> Rafael Ramírez...Op. cit. p.183-184

<sup>5</sup> Rafael Ramírez. *Obras completas*.—Jalapa: Gobierno del Estado de Veracruz, 1967. v. 3, p.190-192

<sup>6</sup> *Ibid.* v. 5, p. 163-165' Raymundo Carmona León. «John Dewey en la educación posrevolucionaria priista». En: *Educación 2001*.—México: v.18, no. 211. Diciembre 2012. p.10-12

<sup>8</sup> Julio César Gómez Torres. «La escuela en el corazón de la Reforma». en: *Educación 2001*.—México: v.18, no. 211. Diciembre 2012. p. 3

#### Bibliografía:

Carmona León, Raymundo. «John Dewey en la educación posrevolucionaria priista». En: *Educación 2001*.—México: v.18, no. 211. Diciembre 2012. p.10-12 *Enciclopedia de México*. -2ª. ed.—México: La Enciclopedia, 2003. 14v. Gómez Torres, Julio César. «La escuela en el corazón de la Reforma». en: *Educación 2001*. México: v.18, no. 211. Diciembre 2012 Ramírez, Rafael. *La Escuela Rural Mexicana*.—México: SEP, 1982. *Obras completas*.—Jalapa: Gobierno del Estado de Veracruz, 1967. 11v.

## Día 28

**1811:** Las cuadrillas insurgentes que lideran Luciano Navarrete, Manuel Muñiz, Manuel Villalongín y José Antonio Torres (a) «El Amo», realizan un ataque conjunto sobre la plaza de Valladolid con la pretensión de tomarla para la causa rebelde. Sin embargo, las discordias entre esos caudillos propicia una estrepitosa derrota en lo que se incluye la pérdida de un brazo por parte de Torres.

# ¿Cómo ha influido la demografía en la educación, a partir de 1980 en mi comunidad?

Rafael Herrera Soriano

Tanto la educación como la demografía de mi comunidad han cambiado, al ritmo de la tecnología y los cambios mundiales que se han originado constantemente.

Cabe mencionar, que a principios de la década de los 80's, apenas si se conocía la informática y las computadoras; por otro lado, la educación partía de un concepto más humanista, donde, sobre todo al profesor, se le otorgaba todavía un papel preponderante dentro del desarrollo del niño.

En esta década, se presentaba aún, una explotación demográfica alarmante y constante a la alza, tan sólo en 1970 nuestra población era de 48.2 millones de habitantes, para 1980, alcanzamos una población de 66.8 millones de mexicanos, casi 19 millones más.

En 1980, ingresé a la Secundaria Federal No. 3 «Francisco J. Mujica», ubicada en la Col. Las Flores, su infraestructura en ese entonces, era buena, aulas y talleres acorde a lo que demandaba esta naciente década, talleres como: dibujo técnico, electricidad, corte y confección, taquimecanografía (que por cierto, éste fue el taller que cursé), maquinas y herramientas y por último cocina. Había laboratorios de química, canchas deportivas, aulas suficientes y amplios jardines.

La comunidad estudiantil oscilaba de seis grupos por nivel académico, de aproximadamente 45 alumnos, lo que nos daba una población de 810 estudiantes por turno, dando un total de 1620 escolapios en ambos turnos (matutino y vespertino).

La educación que se impartía en esta secundaria la puedo calificar como buena, ya que el nivel de los docentes era aceptable, además, puedo mencionar que en estos años no había marchas de maestros ni suspensiones o paro de clases por mítines, lo que ocasionaba una educación buena, con valores sólidos y de respeto hacia la familia y sociedad en general; fue una generación del cambio de unos padres casi sin formación académica a una nueva generación, donde empezó a nacer una nueva filosofía de: «mis hijos tendrán, lo que yo no tuve en mi infancia» (o sea les daré todo y no les faltará nada) dando por resultado un comienzo difícil de los 90's, donde empiezan a surgir los hijos de las tec-

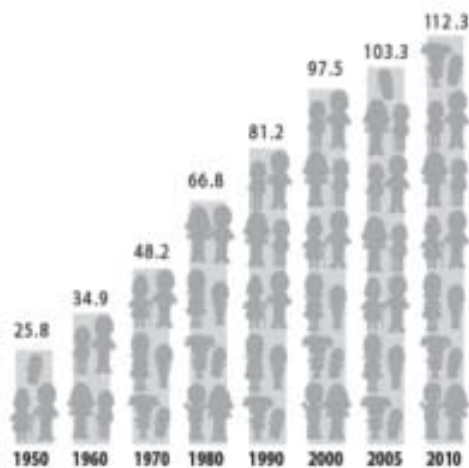
nologías informáticas y del celular.

Hoy, después de 33 años, vemos una educación diferente, una sociedad desigual, una riqueza mal distribuida; una población diferente, en su forma de pensar, de actuar y de ver el futuro.

Mi comunidad ha sufrido cambios considerables en estas tres décadas, tanto en la educación como en su crecimiento demográfico.

Hoy, somos casi el doble de habitantes en México de los que teníamos en 1980, y por lo tanto, casi el doble en mi comunidad. Lo que origina cambios sustanciales y significativos en el ámbito pedagógico y social, dando por resultado amplios rezagos en la impartición de la enseñanza educativa, sobre todo, por la política de nuestro estado, ya que Michoacán, por excelencia, es cuna de movimientos sociales y promotor de cambios políticos de nuestra nación, y por ende, origina un rezago en su desarrollo económico, social, pero más importante, un atraso alarmante en la educación de su población en edad escolar.

Por lo tanto, puedo decir que los 80's son mejores en cuanto a la calidad educativa, social y de valores sólidos. Actualmente puedo mencionar que es mejor la educación en cuanto a la calidad informática y de comunicación digital, pero no superará jamás, la calidad vocacional de un buen profesional de la educación.



¿TE GUSTARÍA POSEER EL ESCUDO DE ARMAS DE TU APELLIDO?

ELABORADO EN PAPEL PERGAMINO,  
ILUMINADO A MANO Y EN COLORES HERÁLDICO

¡CONSÚLTENOS!

En 8 de Diciembre de 1830, número 170, Fraccionamiento Mártires de la Plaza

¡UN REGALO QUE DEJA HUELLA!

044 (443) 181 35 22

# Cábala

Jaime Misael Arroyo Alejandro



## El secreto de las letras hebreas según el Zohar

Las letras hebreas son mucho más que simples signos convencionales creados por los hombres para poder comunicar hechos e ideas. Son verdaderos jeroglíficos, es decir, signos sagrados que Dios reveló a la humanidad para que ésta fuera hecha a su imagen y semejanza, por eso las letras esconden los mismos misterios que poseen el Creador y su creación. No en vano fue por medio de las letras que el Santo, bendito sea, creó el mundo haciendo visible y manifiesto aquello que antes sólo estaba encerrado y oculto en su mente. Los hombres que conocen los profundos misterios de las letras sagradas son aquellos que poseen el mayor de los dones que el Creador ha otorgado a sus criaturas, pues por medio de ellas pueden participar del mismo poder de Dios. Estos hombres son en definitiva los grandes profetas de la humanidad, pues al pronunciar correctamente las palabras compuestas por las letras «dicen a Dios» y actúan como intermediarios para enseñar a los hombres el mensaje divino de su regeneración. En la tradición hebrea esta enseñanza se encuentra en la Torah.

La cábala sería el arte de leer la Torah, con la ayuda de la inspiración del cielo. En su

origen, la Torah era una secuencia de letras seguidas sin ningún signo de puntuación. Un cilindro donde estaban grabadas y que se podía leer de varias maneras. Estas letras jeroglíficas detentaban el misterio de Dios y al desvelar su sentido verdadero se comprendía el misterio de los nombres divinos. En el Zohar puede leerse a este respecto: «Bienaventurados los justos de este mundo y del mundo por venir, pues el Santo, bendito sea, los desea en su gloria y les revela los misterios supremos de su nombre santo que no ha revelado a los ángeles superiores ni a sus santos.» (Zohar III, 78b).

Los libros cabalísticos están llenos de metáforas que aluden a los diferentes valores y sentidos de las letras de la Torah, por eso, en muchas ocasiones, se confunde la cábala con una mera especulación intelectual. Pero al conocer su auténtico valor, se descubre que son el medio justo y necesario para acceder a la auténtica creación de Dios, que es el hombre regenerado, pues, como enseña Emmanuel d'Hooghvorst: «Se ha comparado naturalmente la letra de la Escritura al hombre mismo, pues una y otro tienen un cuerpo que puede estar muerto o vivo gracias al soplo que lo anima. En el tiempo del Mesías, el texto recreado con otras vocales resucitará, al igual que el hombre. Es la creación del hombre que va a la par con la del texto» (1).

De entre los innumerables fragmentos del Zohar que describen el misterio de las letras, existe uno muy conocido y de gran belleza literaria. Se encuentra en la parte preliminar del libro (Zohar I, 2b-3b) y será el motivo de este estudio. Dicho pasaje se relaciona directamente con el Alfabeto de Rabí Akiba, maestro de Rabí Simeon bar Yojai. Según este fragmento, antes de la creación del mundo todas las letras del alfabeto se presentaron, de la última a la primera, ante el Santo, bendito sea, para que éste empezara la creación con ellas. El Santo, bendito sea, las rechaza a todas hasta que llega la letra bet, la segunda

letra del alfabeto, y la escoge para ser el origen de su creación.

Al presentarse, cada letra expone sus razones para ser escogida para el origen de la creación, argumentando que es la inicial de tal o cual palabra positiva, pero el Santo, bendito sea, le contesta que también pertenece a otra palabra de valor negativo. En los diálogos entre las letras y el Creador se encuentran profundas enseñanzas sobre los más sublimes misterios de los nombres del Mesías, mostrando tanto su misericordia como su rigor. Sobre dicha dualidad Louis Cattiaux escribió lo siguiente: «Ciertos Nombres de Dios consumen y otros riegan; ciertos Nombres de Dios matan y otros dan la vida; ciertos Nombres de Dios suben y otros descienden. Estos Nombres divinos se escriben, se deletrean, se nombran y se cantan para dar las formas y para deshacerlas; es un secreto que Dios sólo confía a los renunciados que prefieren morir antes de matar.» (El Mensaje Reencontrado, 29, 41)

La primera letra del alfabeto hebreo es la alef, pero, como hemos dicho, no es por medio de ella que el Santo, bendito sea, creó el mundo, sino por medio de la segunda letra, la bet, pues la Torah empieza por dicha letra. Esta cuestión aparentemente sin importancia, contiene una gran enseñanza cuando es tratada por los sabios cabalistas que utilizan todos los ejemplos posibles para explicar su sagrada revelación, siempre la misma pero explicada de mil maneras distintas. El fragmento del Zohar que trata del misterio de las letras empieza así: «En el principio. Rabí Hamuná el anciano dijo: Descubrimos (en las primeras palabras del Génesis) una inversión, primero hay una bet (Be-reshit, 'En el principio') y sigue otra bet (bará, 'creó'). Solamente después viene una alef (Elohim) seguida de otra alef (eth, 'a'). En efecto, cuando el Santo, bendito sea, quiso crear el mundo, las letras estaban ocultas y mil años (2) antes de que fuera creado el mundo, el Santo, bendito sea, las contemplaba y jugaba con ellas. Cuan-

## Día 29

**1907:** Como parte de las acciones para implementar la modernidad tecnológica que proviene de Europa y los Estados Unidos, se inaugura con la solemnidad del caso la planta hidroeléctrica denominada «La Trinidad», propiedad de la empresa de la que forman los hermanos José María y Jesús Ibarrola, que se ubica a 24 kilómetros de Morelia y cuya producción se destina, precisamente, para satisfacer las crecientes necesidades de energía eléctrica de esta ciudad.

do quiso crear el mundo todas las letras se presentaron ante Él, de la última a la primera.

## LA TAV

La letra tav fue la primera en presentarse y le dijo: Maestro de los mundos será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues yo soy el sello acuñado por ti, que es emet «verdad» (la tav es la última letra de la palabra emet). Tú mismo tienes por nombre emet «verdad», le conviene a un rey empezar por la verdad y servirte de ella para crear el mundo. El Santo, bendito sea, le contestó: «Eres digna y justa, pero no es apropiado crear el mundo contigo debido a que en el futuro serás señal sobre la frente de los hombres que han permanecido fieles a la Torah de la alef hasta la tav y que morirán bajo tu señal».

La palabra emet está compuesta por tres letras: la primera del alfabeto alef, una letra intermediana y la letra final del alfabeto, tav. Por eso, es uno de los nombres del Mesías, quien es el principio, el medio y el fin de todo. El Zohar comenta en otro fragmento: «¿Qué significa en emeth, «verdad»? Significa la perfección de todo». (3) Por eso, el Santo, bendito sea, reserva a la tav para convertirse en el signo de sus elegidos. Este signo alude a Ezequiel IX, 4, donde el Señor le dice al profeta: «Pon una señal en la frente de los hombres que gimen y claman». En hebreo la palabra «señal» se escribe como la letra tav, por esto san Jerónimo traduce: «Haz el signo tav sobre la frente de los hombres que...». La tav no puede ser la primera letra de la creación pues está reservada para señalar la reunión de los salvados al final de los tiempos, cuando el número de justos que hayan realizado la gran obra sea suficiente para justificar la creación. Pero el Santo, bendito sea, la rechaza como

origen de ella porque también es el sello de la muerte, pues la última letra de la palabra muerte es la tav. Muerte, en hebreo, se escribe mavet, igual que verdad, pero sin la primera alef (4). Con esta explicación el Zohar enseña que los nombres divinos tienen dos aspectos, según como se presenten a nosotros y según como nos presentemos a ellos.

## LA SHIN, LA RESH Y LA QOF

Después de la tav se presentó la letra shin y le dijo: «Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues por mí eres llamado Shaday, «Todopoderoso», y es conveniente crear el mundo con un nombre santo. El Santo, bendito sea, le contestó: eres digna, buena y verdadera. Pero debido a que las letras de sheqer, «mentira», te han tomado para que estés con ellas, no quiero crear el mundo contigo, pues las letras resh y qof (que son las letras inmediatamente anteriores) se unen a ti para formar la palabra sheqer, «mentira».

La letra shin es la inicial del nombre de Dios Shaday, que se traduce por Todopoderoso y representa la primera manifestación de Dios. Es la luz que despierta al hombre profano y que permite la auténtica iniciación. Esta luz primera recibe el nombre de Todopoderoso, porque en ella están escondidos todos los pasos de la realización futura. La shin quiere ser la primera letra de la creación pues representa el primer contacto entre el cielo y la tierra, entre el hombre y Dios. Sin embargo, en esta primera visión puede haber un germen de engaño, es decir, puede ser una experiencia que no provenga del Shaday, sino que sean mentiras que acompañan a los delirios místicos. Para explicar el sentido equívoco de los contactos del hombre con el más allá, el Zohar utiliza la palabra sheqer «mentira»,

que está compuesta por la resh, cuya forma se dirige a la izquierda y por la qof, cuya forma se dirige a la derecha. Cuando la shin se une a ellas se manifiesta la mentira y la falsedad. Así, lo que pudiera ser la base de la revelación, en la visión de Shaday, también puede convertirse en un cúmulo de despropósitos que conducen al hombre al delirio engañoso, provocado por el enemigo. Para incidir en este doble aspecto de la divinidad, el Zohar desarrolla la idea con el siguiente comentario: «De aquí se sabe que quien quiere decir mentira, al principio parte de un fundamento de emet, «verdad» y a partir de él establece sheqer, «mentira» que empieza por la letra shin. Es una letra verdadera, pues en ella están unidos los patriarcas (la shin se escribe con tres líneas que representan los tres patriarcas y que corresponden a hesed, gueburah y tiferet). Pero la qof y la resh, que forman la palabra qar, «frío», son dos letras que aparecen del lado malo y a fin de poder ser eficaces acogen entre ellas a la shin, lo que da qesher, «complot». Después de estas palabras la shin salió de delante de Él.»

El árbol sefirótico está compuesto por tres columnas, la de la derecha, que representa la misericordia, hesed y que tradicionalmente se relaciona con Abraham, la de la izquierda representa el rigor, gueburah, y se relaciona con Isaac y, finalmente, la columna del centro que corresponde a la belleza, tiferet, relacionada con Jacob. La letra shin representa, como un jeroglífico, las tres columnas del árbol sefirótico y como tal es signo de la verdad, pues en ella se une el conjunto de la creación, que son las sefirot.

Según el Sefer Yetzirah, la shin es la letra del fuego que fusiona las partes separadas, por eso los cabalistas cristianos la utilizaron

## Día30

1919: Tras intensos cabildos y concertaciones entre los incipientes actores sociales y políticos que tienen presencia al interior de la recién fundada Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, se concreta la designación del profesor de dibujo y pintura José Jara Peregrina, como primer rector formal de esa casa de estudios. La designación la efectúa el gobernador Pascual Ortiz Rubio por medio del decreto número 57 de su administración y el aval de la mayoría de los miembros de la legislatura local.

**Letra Franca**  
• CULTURA • FILOSOFÍA • POLÍTICA • SOCIEDAD •

Lecturas para entender nuestro tiempo

Revista mensual con un costo al público de 25 pesos

para unir las dos mitades del Tetragrama. Pero este principio de verdad, en tanto que une el cielo con la tierra, puede quedar aprisionado por la mentira, al igual que la luz pura del origen se heló después de la caída de nuestros primeros padres. El Zohar alude a este misterio con un simple juego de las letras, pues la shin, que es el fuego químico, al unirse con la resh y la qof (que juntas forman la palabra qar, «frío») pierde su vigor generativo. Este frío es como unqesher, «complot», que el maligno trama para que el hombre no viva unido con Dios en la paz del Jardín del Edén.

## LA TZADE

Cuando la letra shin se va, se presenta la tzade ante del Santo, bendito sea. Tzade es la letra que sigue a la resh y a la qof en el orden inverso del alfabeto. La enseñanza anterior parece continuar pues, según se desprende de la lectura del Zohar, la tzade representa la luz que emana del primer fuego, pero en el mundo del frío y del engaño esta luz debe permanecer oculta. En el Zohar se explica lo siguiente: «Se presentó la letra tzade y le dijo: Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues en mí está el sello de los justos, y tú mismo eres llamado justo gracias a mi, como está escrito: El Señor es justo y ama la justicia (Salmos XI, 7), por esto es apropiado crear el mundo conmigo. Le contestó el Santo, bendito sea: Tzade, tzade, eres justa, pero debes permanecer oculta y no debes descubrirte (para crear el mundo)».

La letra tzade es la inicial de otro de los nombres de la encarnación divina, pues el tzadik, el «justo», es aquel que ha realizado la auténtica unión del cielo con la tierra, sin embargo, su brillo y esplendor no se manifiestan en este mundo, sino en el mundo por venir. Escribió al respecto Emmanuel d'Hooghvorst: «El justo es el más valioso de los hombres pero suele permanecer ignorado en su época. Muy pocos hombres han sospechado su presencia y calidad. La mayor desgracia es haber perdido su huella aquí abajo, pero ¿quién lo sabe?» (5). El justo conoce la luz primordial, pero esta luz es un secreto para el mundo profano. En guematría, la palabra or, «luz» y la palabra raz, «secreto» tienen el mismo valor numérico y por lo tanto el mismo sentido oculto.

El siguiente fragmento argumental del Santo, bendito sea, para no crear el mundo con la

letra tzade muestra el valor jeroglífico de las letras, pues es por su forma que el Santo, bendito sea, la rechaza. Según el Zohar esta letra está compuesta de otras dos, la nun y la iod. La primera representa lo femenino, puesto que la nun simboliza las aguas del cielo que se desbordan fecundantes sobre la tierra, mientras que la segunda, la iod, la letra menor del alfabeto, representa lo masculino, el espíritu ígneo. En este mundo, el aspecto femenino y masculino de la divinidad están separados y como de espaldas, tal como lo indica la forma de la letra tzade. Sólo en el mundo por venir, cuando resplandezca la justicia divina, las dos partes se mirarán de frente, uniéndose el hombre y la mujer filosóficos. Por eso el Santo, bendito sea, no crea el mundo con esta letra.

## LA PE

Cuando la tzade se va, se presenta la letra pe y le dice al Santo, bendito sea: «Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues en mí está grabada la redención que harás en el futuro, ya que ésta se conoce como pedut, «redención, liberación, separación» y por eso es apropiado crear el mundo conmigo. Le dijo el Santo, bendito sea: Eres realmente digna, pero en ti también está inscrito el peshah, «pecado, transgresión», puesto que en tu forma se esconde la serpiente que ataca y después vuelve su cabeza hacia el centro de su cuerpo. Del mismo modo que aquel que peca baja la cabeza y extiende los brazos».

La letra pe argumenta a su favor que el mundo sólo puede ser creado cuando Dios libere al hombre esclavizado en el exilio, tal como está dicho: «Redención (pedut) ha enviado a su pueblo» (Salmos CXI, 9). Según parece, esto sólo es posible si hay una separación, tal como leemos: «Haré una distinción (pedut) entre mi pueblo y el tuyo» (Éxodo VIII, 19). La letra pe puede redimir al hombre caído puesto que separa lo que pertenece al Señor y lo que pertenece al príncipe de este mundo. Sin embargo, la misma letra puede tener el sentido inverso, tal como aparece en la explicación del Santo, bendito sea, pues lo que encadena los pies del hombre e impide su redención es el pecado original. La clave de esta doble condición está en la comparación jeroglífica de la letra pe con la cabeza de una serpiente, que después de atacar, escond

de la cabeza en el centro de su propio cuerpo. La cabeza de la serpiente está acurrucada en cada hombre, escondida, después de haber incitado a Eva a transgredir, recordemos el significado de peshah, «pecado, transgresión». Sobre la serpiente Rabí Ashlag escribió lo siguiente: «Es astuta, ya que la serpiente incitó a Eva a comer del árbol del conocimiento. Él mintió ya que dijo: No moriréis (Génesis III, 4), y su explicación es que ocultó la existencia de malkut en su aspecto de rigor, de donde procede la muerte.» (Zohar I, 136b). Malkut es el reino y en él está el fundamento de la resurrección del hombre, pero a condición de que sea un reino de misericordia y no de rigor. Si es de rigor, entonces trae la muerte para quien lo conoce.

## LA 'AIN

Después el Santo, bendito sea, se dirigió a la letra siguiente, la 'ain, y le dijo: «En ti está inscrito 'avo, «falta, crimen» y aunque la 'ain contestó diciendo que en ella estaba 'anavah', «humildad», el Santo, bendito sea, le dijo que no sería con ella con quien crearía el mundo. La pe y la 'ain salieron de su presencia.»

La palabra 'avo, «falta, crimen», es sinónimo de peshah, «pecado, transgresión» por eso el Santo, bendito sea, rechaza a la pe y a la 'ain, que van seguidas. Sin embargo, la letra 'ain defiende su derecho a ser la primera letra de la creación argumentando que es la inicial de 'anavah, cuyo primer sentido es «humildad y modestia», y que también significa «grano de trigo». Ciertamente existe una relación entre las dos significaciones, pues así como el grano de trigo es pequeño y debe morir bajo tierra para poder resucitar y renacer nuevamente a la vida, así el hombre debe llegar hasta el lugar más bajo e insignificante, a la máxima humildad para poder alcanzar la gloria, tal como está escrito: «La humildad precede a la gloria» (Proverbios XV, 33).

## LA SAMEJ Y LA NUN

Para comprender el sentido de las próximas letras, la samej y la nun, es necesario detenerse en el Salmo CXLV, que consta de veintidós versículos, cada uno de ellos iniciado por una letra del alfabeto, desde la alef hasta la tav. Están todas las letras a excepción de la nun. En el Talmud (Berajot, 4ª), se explica que Rabí Johanan preguntó el porqué de dicha falta, contestándosele que la letra nun está ligada a la idea de la caída, según lo que está escrito:

## Día 31

**1861:** Es aprehendido en terrenos de la hacienda de Pomoca, jurisdicción de Maravatío, don Melchor Ocampo, por los integrantes de una gavilla de sicarios al mando del Lindoro Cajiga cómplice de los líderes conservadores Leonardo Márquez y Félix Zuloaga. Apenas unas semanas atrás Ocampo se había separado del gabinete del presidente Benito Juárez, para atender sus intereses económicos particulares en esa finca. Tres días más tarde sería cobardemente asesinado por instrucciones de esos individuos.

«Cayó (nefela) la virgen de Israel» (Amós V, 2). Pero Rabí Nahmán ben Isaac dijo: Sin embargo, David inspirado por el Espíritu Santo transformó la idea negativa de la nun para que Israel tomara coraje, pues está dicho: «Sostiene (sameja) el Señor a todos los que caen» (Salmos CXLV, 14). Este es precisamente el versículo del Salmo CXLV que empieza por la samej, la letra que aparece después de la nun. El diálogo entre el Santo, bendito sea, y las letras nun y samej se basa en dicho versículo.

En primer lugar se presenta la letra samej ante Santo, bendito sea, y según el Zohar le dice: «Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues en mi encuentran samijah, «sostén» los que caen, pues está escrito: Sostiene (samejah) el Señor a todos los que caen. El Santo, bendito sea, le contestó: Justamente por eso debes permanecer en tu lugar y no desplazarte, pues si te fueras de tu lugar, ¿quién sostendría a los que caen, si no se apoyaran en ti? Inmediatamente se fue. Vino la letra nun y le dijo: Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues yo soy la letra inicial de lo que está escrito: Temible (norah) en alabanzas (Éxodo XV, 11) y también en las alabanzas de los justos, como está escrito: Agradable (nava) en alabanzas (Salmos XXXIII, 1). El Santo, bendito sea, le contestó: Nun, quédate en tu lugar, pues por tu causa [ya que eres la inicial de la palabra nefilah, «caída»] la letra samej, «el sostén» también permanecerá en el suyo. Inmediatamente salió la letra».

El Zohar enseña discretamente el misterio de la caída del hombre, pues en ella está escondido cierto «sostén» imprescindible para la venida del Mesías. «La caída -escribe Louis Cattiaux- tiene una finalidad divinamente elevada, que es la adquisición de un cuerpo bajo y su glorificación en Dios.» (El Mensaje Reencontrado XXV, 49). Como la nun repre-

senta la caída no aparece en los versículos acrósticos del Salmo CXLV, sin embargo, tanto el Talmud como el Zohar mencionan que no debe ser despreciada, pues gracias a ella puede existir el sostén del mundo, representado aquí por la samej.

### LA MEM Y LA LAMED

Cuando se marchan la samej y la nun se presenta la letra mem ante del Santo, bendito sea, y le dice: «Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues gracias a mi eres llamado melej, «rey». El Santo, bendito sea, le contestó: Es cierto lo que dices, pero no crearé el mundo contigo puesto que el mundo necesita un rey. Vuelve a tu lugar acompañada de las letras lamed y kaf, ya que no conviene que el mundo permanezca sin rey.»

La letra mem con la cual empieza la palabra melej, «rey», se une con las letras lamed y kaf que componen la palabra melej. Estas tres son las letras centrales del alfabeto hebreo y, en cierto modo, aluden a la reunión de todo el árbol sefirótico. Recordemos que éste empieza en la parte superior por la sefirah keter (cuya inicial es la kaf), que significa «corona» y termina en el polo inferior por malkut (cuya inicial es la mem), que significa «reino», es decir el reino mesiánico de David.

Rabí Ashlag comenta este pasaje señalando que no puede haber un reino (malkut), sin rey (melej) (Zohar I, 136b.). El Santo, bendito sea, no quiere que ninguna de las tres letras centrales del alfabeto abandone su lugar para ser el origen de la creación, pues forman el centro de la escalera que une el cielo con la tierra.

### LA KAF

Después de que las letras mem y lamed se fueran, desciende la letra kaf del trono de gloria y le dice al Santo, bendito sea: «Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues yo soy tu kabod, «gloria». Cuando descendió la kaf del trono de gloria temblaron doscientos mil mun-



Ya sea de placer o negocios

**Colibrí Tours**  
 “Viaje seguro con profesionales”



RENTA DE VEHÍCULOS LAS 24 HRS.



Tel. y Fax (443) 2746685 • Nextel (443) 16 52 114  
 Cel. 4431 114292 • I.D. 52\*256674\*2

Selenio No. 50 esq. Zafiro, Col. Industrial  
 C.P. 58130, Morelia, Michoacán, México

pchavezcolibri@live.com.mx

dos y tembló el trono y todos los mundos estuvieron a punto de caer. El Santo, bendito sea, le dijo: Kaf,kaf, ¿qué haces aquí? No crearé el mundo contigo, vuelve a tu lugar, pues en ti hay keilah, «destrucción», por eso está escrito: Ejecutará el Señor de los ejércitos la destrucción (keilah) sobre toda la tierra (Isaías X, 23). Vuelve a tu trono y quédate allí. Inmediatamente salió de su presencia y volvió a su lugar».

La letra kaf reclama ser el origen del mundo pues en ella está la gloria (kabot) del Santo, bendito sea. La palabra kabod significa, en su primera acepción, «dar peso», por lo que, según una exégesis tradicional, se puede interpretar que glorificar a Dios es «darle peso» y esto sólo ocurre cuando el espíritu sutil del alma del mundo se corporifica y habita en su lugar.

La figura jeroglífica de la letra kaf es la de un recipiente y, más exactamente, la posición de la mano formando una cavidad para poder contener algo. La forma de la kaf representa el lugar donde se reciben las bendiciones y donde reposa el fuego divino simbolizado por la letra iod, que veremos a continuación. Con ello se enseña que la recepción del don divino, lo que sería propiamente la cábala, se refiere a algo palpable. Por eso un antiguo proverbio dice que el sabio tiene en su mano aquello que el santo siente en su corazón.

## LA IOD

Cuando la kaf vuelve a su emplazamiento se presenta ante el Santo, bendito sea, la letra iod, la menor de las letras, pero el punto original de todas ellas, cuyo valor numérico es diez. Con esta letra empieza el nombre muy santo de IHWH, por lo cual el Creador le dice: «Es suficiente para ti estar inscrita en mi nombre. Estás grabada en mí y toda mi voluntad está en ti». En el Zohar se relaciona el Nombre de Dios con su propia identidad. La iod en el hom-

bre indica su destino en el mundo por venir.

## LA TET

Después se presentó ante el Santo, bendito sea, la letra tet y le dijo: «Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues por mi eres llamado tob, «bueno» e íntegro. El Santo, bendito sea, le contestó: No crearé el mundo contigo, pues tu bondad está encerrada en tu centro y allí se oculta, según lo que está escrito: Qué grande es tu bondad que guardas para aquellos que te temen (Salmos XXXI, 20). Y puesto que tu bondad está escondida en tu interior, no puede participar de este mundo que voy a crear, sino del mundo por venir. Y, además, a causa de que tu bondad se esconde en tu interior, las puertas del Templo serán sumergidas, tal como está escrito: Y se sumergieron (tabo) bajo tierra las puertas... (Lamentaciones II, 9).»

La letra tet representa la bondad y la belleza del esplendor divino, que desde la trasgresión de Adán y Eva permanecen ocultas, como lo muestra la propia forma de la letra, que en su grafía hace un requiebro hacia su interior. La tet representa la pureza de luz original. No en vano está escrito en el primer día del Génesis, después de que Dios creara la luz: «Y vio Dios que la luz era buena (tob) y apartó Dios la luz de las tinieblas» (Génesis I, 4). Pero después de la caída esta luz se retrae sobre sí misma y sólo volverá a lucir cuando venga el reino del Mesías.

En las Lamentaciones de Jeremías, a causa de la ruina de Jerusalén, que simbólicamente representa lo mismo que la expulsión del Paraíso, el profeta dice: «Y se sumergieron bajo tierra las puertas...» Aparentemente esta cita nada tiene que ver con el primer diálogo entre la tet y el Santo, bendito sea, ahora bien, si se lee en la Torah se observa que la letra tet de la palabra tabo, «se sumer-

gieron», está escrita en un tamaño menor que las demás letras, por lo que puede deducirse que la belleza y la bondad del Creador se ocultan discretamente cuando se produce la ruina del Templo y la caída del hombre de luz.

## LA JET

Además, el Santo, bendito sea, le dice a la letra tet: «Y, cuando la jet se une contigo, juntas formáis la palabra jet, «pecado». Y por eso ni la una ni la otra estáis inscritas en ninguno de los nombres de las tribus santas. Inmediatamente salieron de su presencia.» La letra a la que le correspondería comparecer ante el Santo, bendito sea, sería la jet pero, al estar ligada con la tet, se forma la palabra «pecado» y por eso no tiene ninguna posibilidad de ser la primera letra de la creación. Y, no sólo eso, sino que las dos letras son apartadas de los nombres santos de las tribus de Israel.

## LA ZAIN

Después le corresponde el turno a la letra zain y ésta le dice al Santo, bendito sea: «Maestro de los mundos, será bueno para ti crear el mundo conmigo, pues tus hijos guardan el shabat gracias a mí, como está escrito: Recuerda (zejor) el día del Shabat para santificarlo (Éxodo XX, 8). El Santo, bendito sea, le contestó: No crearé contigo el mundo, pues en ti está la guerra, ya que tu forma se parece a una espada afilada y a una lanza, que son para hacer la guerra y que son llamadas zain, «arma». Eres como la nun que representa la caída, entonces la zain salió inmediatamente.»

Respecto a la palabra recuerdo (zejor), L. Vert ha escrito lo siguiente: «Conviene mencionar que en hebreo los conceptos recuerdo (zejor) y macho (zajar) se expresan con la misma palabra, aunque su vocalización sea distinta; es decir, que el recuerdo dormido en el interior de cada uno sería precisamente la parte adámica que persiste en el hombre des-



Mariscos  
Boca del Río

*Deliciosos mariscos del mar a su paladar*

Camarones al Mojo • Trucha Salmonada • Sopa de Mariscos  
Filete de Mojarra • Langostino • Coctel de Mariscos  
Caldo de Camarón y Pescado • Tostadas etc.

Juan Delgado No. 2  
Frente a Plaza La Ranita  
TEL. 523-02-03

No tenemos sucursales



pués de la caída y que tiene que unirse con su ayuda celeste. A esta parte fija se la denomina también el ancestro o el anciano, del que Carlos del Tilo explica: «Los maestros de la tradición han afirmado que este Anciano, este Oriente, está en cada hombre, pero olvidado en su pasado adámico, enterrado en la tierra de exilio, en las tinieblas de Egipto, como un Osiris en su tumba. Aquí está el Lugar del conocimiento, o sea de la Gnosis, el polo hacia el cual hay que orientarse, donde el pasado se convierte en futuro. Por eso el sol se levanta en el oriente del cielo terrestre del hombre.» (6)

Pero aun siendo la zain la letra que enseña el recuerdo de Dios, el Santo, bendito sea, no la considera apropiada para crear el mundo, pues en ella existe también un principio de destrucción y desamor. Los argumentos del Santo, bendito sea, se basan en que la forma jeroglífica de la zain se asemeja a dos armas, la espada y la lanza, una mata el sentido del hombre interior y la otra destruye la palabra (7).

### LA VAV Y LA HE

Se presentó a continuación la letra vav, pero el Santo, bendito sea, les dijo a ella y a la letra siguiente, la he, que tenían suficiente con formar parte de su propio Nombre, IHVH, y con el mismo argumento que expuso ante la letra iod no las utilizó para crear el mundo.

### LA DALET Y LA GUIMEL

También se presentan juntas las dos letras siguientes, la dalet y la guimel, y el Santo, bendito sea, no quiere crear el mundo con ellas porque han recibido lo suficiente por el hecho de estar juntas. Estas dos letras unidas forman la palabra dag, que significa «pez», y en guematría valen siete. El número siete es el número del alma del mundo que contiene y transmite el pensamiento divino. Ésta parece ser la enseñanza que se deduce del fragmento correspondiente del Zohar, que dice así: «Vinieron la letra dalet y la letra guimel y dijeron lo mismo que las otras. El Santo, bendito sea, les dijo: es suficiente para vosotras poder ir juntas una con la otra, pues como los pobres no desaparecerán nunca de la tierra, necesitan la recompensa de la misericordia. La letra dalet es la inicial de dalot, «pobreza» y la letra guimel es la inicial de guemilot, «recompensas». Por eso no debéis separaros una de la otra y es suficiente que podáis permanecer juntas».

El pobre representa la parte divina que ha caído con el hombre y se encuentra sepultada y despreciada en este bajo mundo. La recompensa representa la parte divina que ha

permanecido en el cielo (8). Estas dos letras no pueden ir la una sin la otra, las dos son necesarias en el misterio de la unión del cielo y la tierra.

### LA BET

Finalmente la letra bet se presentó ante el Santo, bendito sea, para ser la primera letra de la creación, argumentando a su favor que era la inicial de la palabra berajah, «bendición», y gracias a ella el Señor está bendecido arriba y abajo. A diferencia de todas las anteriores, el Santo, bendito sea, la acepta como la primera letra de la Torah y de la creación del mundo. No discute ni busca ningún argumento en contra de ello, pues el hecho de ser la letra de la bendición justifica completamente su decisión. El mundo no puede salir del caos y de las tinieblas sin una iniciación, es decir, sin la intervención directa de Dios sobre el hombre caído por medio de la bendición (berajah). El inicio de la creación del mundo es el mismo que el de la regeneración del hombre.

### LA ALEF

Y, puesto que el Santo, bendito sea, ya había decidido la letra original de su creación, la letra alef, la primera del alfabeto, ya no se presentó ante él, por lo cual el Santo, bendito sea, le dijo: «Alef, alef, ¿por qué no te has presentado ante mí como las demás letras? La alef contestó: He visto como todas las letras han salido sin resultado, entonces, ¿qué haría yo allí? Y, además, ya le has dado a la letrabet este gran don y no está bien que un rey tan elevado cambie el don que ha dado a un servidor suyo para dárselo a otro. El Santo, bendito sea, le contestó: Alef, alef, aunque el mundo sea creado con la letra bet, tu serás la primera de todas las letras. No tendré unidad sino en ti y serás el principio de todos los cálculos y de todas las obras del mundo. No habrá unidad sino con la letra alef.»

En la alef están inscritas las diez sefirot, así como el Tetragrama, pues el valor numérico de IHVH es el mismo que la descomposición jeroglífica de la letra alef, por eso se compara esta letra con el hombre regenerado, que participa tanto de este mundo como del mundo por venir. La grafía de laalef, se puede descomponer en una vav, que forma la diagonal izquierda - derecha y en dos iods. En el Zohar se explica: «El Santo, bendito sea, dibujó al hombre según las formas de este mundo y del mundo por venir. La palabra yietzer, «formó» está escrita con dos iods, pues, en este momento el Santo, bendito sea, hizo entrar a los hijos de Israel en Su Nombre, bajo la

forma de las dos iods. Además, la letra vav fue a ponerse entre estas dos iods, a fin de que llegaran a formar la cifra del Tetragrama, IHVH, que es veinte seis, y que su cara fuera dibujada según Su cara por las dos iods, y que, en fin, su nariz tuviera la forma de la letra vav». (Zohar I, 26a.)

Del análisis de este fragmento del Zohar podemos concluir que los misterios que esconden las letras son un símbolo del misterio del hombre. Las letras son como el cuerpo que necesita ser animado por el espíritu, si no, son imágenes muertas que introducen al buscador en un laberinto intelectual sin posibilidad de salida. Pero cuando las letras reciben el influjo del alma del mundo, entonces anuncian la venida del Mesías, pues como explica Emmanuel d'Hooghvorst, en aquel momento: «el sentido del texto, permaneciendo igual en lo que al cuerpo de la letra se refiere, será totalmente distinto en cuanto al sentido, y esto es la Torah sobre la boca o cábala: leer en el presente lo que aún está oculto y será revelado a todos al final de los tiempos». (9)

#### NOTAS

(\*) Artículo aparecido en: R. Arola (ed.), (ed.), *Images Cabalistiques et Alchimiques*, Beya, Grez-Doiceau, 2003.

(1) Emmanuel d'Hooghvorst, «Ecce homo» en *El hilo de Penélope*, Arola, Tarragona, 2000, p. 251.

(2) Mil en hebreo se escribe con las mismas letras que la letra alef.

(3) Este fragmento del Zohar está extraído del artículo de Carlos del Tilo «El Dios de Rigor y el Señor de Misericordia. Sobre la palabra emet, verdad», en *La Puerta. El cristianismo y la filosofía oculta*, 1998, pp. 121-125. Recomendamos este artículo como complemento imprescindible del tema que se desarrolla a partir de la letra tav.

(4) De este juego de palabras proviene la historia del Golem, pues «Los judíos polacos modelan (...) la figura de un hombre de arcilla y cola, y una vez pronunciado el shem hameforash [el Nombre divino] maravilloso sobre él, éste ha de cobrar vida. (...) En su frente se encuentra escrito la palabra emeth [verdad]. Va engordando de día en día, y enseguida se hace más grande y fuerte que todos los demás habitantes de la casa, a pesar de lo pequeño que era al principio. De ahí que, al final, sus dueños acaben borrando la primera letra de la palabra emeth, de forma que queda sólo meth [está muerto], en aquel momento el muñeco se deshace y se convierte en arcilla.» Cf. Raimon Arola, *Las estatuas vivas*, Obelisco, Barcelona, 1995, p. 130.

(5) Emmanuel d'Hooghvorst, «El justo entre sus contemporáneos», en *El hilo de Penélope*, cit., p. 279.

(6) «El Arte de la memoria», en *La Puerta. Cristianismo y filosofía oculta*, 1998, p. 67.

(7) Emmanuel d'Hooghvorst, «La barba azul», en *El hilo de Penélope*, cit., pp. 190-191.

(8) Carlos del Tilo, «El rico y el pobre», en *La Puertan*° 6, 1980, pp. 46 y ss.

(9) Emmanuel d'Hooghvorst, «Ecce homo» en *El hilo de Penélope*, p. 251.

# Ingeniería ortconductual

Agustín Salgado García<sup>1</sup>  
agustinsalgadog@gmail.com

El ser humano es un ente complejo en su dualidad sustancial, la conducta que muestra en diferentes contextos dan muestra de la gran variedad de estados mentales en los que se puede involucrar; lo que en ocasiones requiere de un análisis y tratamiento especializado mediante la aplicación del conocimiento científico según cada caso en particular.

Se sabe que la aplicación de estrategias en diversos momentos de la vida del ser humano, pueden ser la base del desarrollo de la personalidad adaptado a la sociedad para que no se muestre como enemigo potencial de ésta, pues deberá contribuir a la conservación y optimización de las instituciones que permiten una vida social adecuada.

No obstante, el pensamiento del hombre es algunas veces materializado mediante actos que son nocivos a la sociedad y a su entorno, formándose individuos con resentimientos muy arraigados; así también, encontramos en la gran diversidad humana, personalidades caracterizadas por un carácter manipulable y manejable, con alta predisposición en la comisión de conductas antisociales.

Respecto a este fenómeno, poco o nada se ha hecho de manera tangible en nuestra sociedad, ya que no existen programas de prevención y tratamiento de conductas antisociales que permitan vislumbrar tales aspectos, que ocasionan graves problemas a los sujetos que las cometen, pero que laceran dolorosamente a quienes son víctimas de su comportamiento.

Basado en los presupuestos antes expuestos, la Ingeniería Ortoconductual es concebida como la aplicación del conocimiento científico en el análisis y tratamiento de la conducta del ser humano, en consecuencia, debe ser entendida como se describe a continuación:

**Ingeniería Ortoconductual.** *Es el conjunto de estrategias epistemológicas dirigidas al análisis y tratamiento de la conducta del ser humano, a efecto de encauzarlas hacia una adecuada convivencia social y la prevención de personalidades antisociales, con el propósito de lograr la ortconducta de acuerdo con los contextos de aplicación.*

## ESTRATEGIAS EPISTEMOLÓGICAS

Para efectos del tema que aquí se trata, la epistemología es el estudio del conocimiento científico, a partir de la premisa del objeto que se percibe y que por consiguiente se conoce de manera sensible; que se abstrae y codifica por medio de la actividad psíquica del ser humano, para su aplicación a un fin determinado. Es decir, todo el conocimiento que aportan las ciencias de análisis y tratamiento de la conducta del ser humano, debe ser aplicado mediante estrategias diseñadas de acuerdo con el contexto en el que se encuentre el sujeto que se pretende tratar. Tales contextos son muy diversos, pues el análisis y tratamiento de la conducta es requerido, según la personalidad del sujeto objeto de estudio.

Relativo a lo anterior, es menester señalar que la Ingeniería Ortoconductual aplique todo el cúmulo de conocimiento de las ciencias encargadas del estudio de la conducta del ser humano, como la psicología (en todas sus ramas), la criminología, la psiquiatría, la pedagogía, la andragogía, la sociología y la filosofía, por señalar tan solo algunas.

En este estudio, nos apegamos al sentido que los positivistas lógicos atribuyen a la epistemología, en cuanto que se encarga del estudio del conocimiento en su *contexto de justificación*, es decir, que sólo se refiere a las hipótesis y teorías ya aceptadas en cada ciencia.

En este punto es pertinente señalar que la Ingeniería Ortoconductual como tal, surge y se desarrolla (de acuerdo con la epistemología), desde su *contexto de descubrimiento*, (ya que estamos ante el acto de concebir y construir esta conceptualización), lo cual no debe confundir al lector, pues *el contexto de justificación* se refiere a la aplicación del conocimiento de las ciencias conductuales ya enumeradas.

## ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LA CONDUCTA

La individualización del análisis y tratamiento de los sujetos con problemas de conducta, es tema neurálgico para la Ingeniería Ortoconductual, pues aunque uno de los fines

es que dichos sujetos sean integrados a una vida «normal», en el análisis y tratamiento se debe considerar de manera importante la individualización.

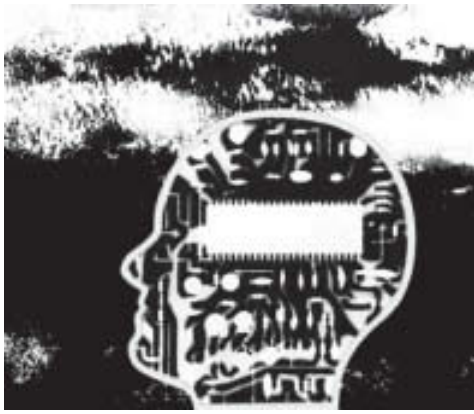
Este principio aplica a todos los contextos y niveles de tratamiento, pues la experiencia ha permitido conocer que en algunas instituciones que atienden problemas de conducta (en diferentes niveles y contextos), se realiza de manera grupal, lo cual en primera instancia no resulta conveniente, pues en el caso concreto de las escuelas de educación especial, esto provoca el desorden y el caos del grupo, lo que como consecuencia acarrea más problemas de conducta con los otros miembros de dicho grupo, que están en ese lugar por problemas del lenguaje o de aprendizaje (ocasionado por causas diferentes a los problemas de conducta). Es pertinente agruparlos, pero aun así, los sujetos con problemas de conducta requieren de una atención especializada en ese sentido, así que la socialización y resocialización debe iniciar de manera individualizada y posteriormente integrarlos en grupos, una vez que hayan sido analizados y tratados mediante las estrategias pertinentes.

Por otro lado, en los centros penitenciarios existe una ingente ausencia de coordinación, creación y aplicación de programas de resocialización del delincuente; en las cárceles el primer problema en este sentido es que el sujeto no es sometido al análisis y tratamiento de su problema de conducta, ésta es la razón por la que el sistema penitenciario ha fracasado en su cometido de resocialización. Es innegable que se transforma la conducta del ser humano en esos tópicos, pero dicha transformación es nociva y nada conveniente.

## ADECUADA CONVIVENCIA SOCIAL Y LA PREVENCIÓN DE PERSONALIDADES ANTISOCIALES

La ética carece de universalidad sociológica, está supeditada a un lugar y tiempo determinado, existen ciertas conductas que en un mismo tiempo no tienen la misma aceptación en las diversas sociedades. De la misma manera

<sup>1</sup> Licenciado en Derecho. Psicopedagogo. Diplomado en Seguridad Pública. Exdirector de Centros Penitenciarios en el Estado de Michoacán. Investigador del Instituto de Ingeniería Política. Asesor de la licenciatura en Pedagogía y la licenciatura en Psicología Educativa en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación «José María Morelos». Profesor de Filosofía en nivel medio superior. Miembro de la Sociedad Mexicana de Criminología Capítulo Nuevo León A.C. Presidente del Consejo de Directores de la Academia Mexicana de Psicopedagogía Jurídica S.C.



la adecuada convivencia social dependerá de las condiciones que la propia sociedad establezca en tiempo y espacio determinado.

Basados en estas premisas, debemos entender como adecuada convivencia social, la interrelación de los miembros de una sociedad, en la que se encuentren convenidos expresa y tácitamente, usos y costumbres que permitan la tranquilidad y bienestar común.

Al tratarse el tema de la prevención, se debe precisar claramente el significado de prevenir. Así, tenemos que prevenir es el no permitir que alguna situación llegue a suceder, en virtud de que ésta es inconveniente. Cuando se tiene la certeza de que un sujeto manifiesta predisposición para convertirse en peligroso y nocivo para la convivencia gregaria, se deben desarrollar los mecanismos que permitan evitar que eso indeseado suceda.

Por tal motivo, la Ingeniería Ortoconductual deberá estar en posibilidades de prevenir las conductas antisociales, por lo que no deberá desatenderse ningún problema de conducta que el sujeto manifieste desde su desarrollo en la niñez y su convivencia en la vida familiar y social.

## ORTOCONDUCTA

La Ortoconducta es el medio para lograr la prevención y corrección de las conductas delictivas, es decir, la detección, la prevención y corrección temprana de conductas disociales, que pudieran ser generadoras potenciales de conductas antisociales.

Por lo tanto, tenemos que la *Ortoconducta es el conjunto de acciones encaminadas hacia la prevención y modificación de la personalidad disociales y antisocial, además de aquellas conductas socialmente inaceptadas.*

La Ortoconducta es el resultado esencial inmediato de una correcta aplicación de la

Ingeniería Ortoconductual, esta última es el medio por el cual se deberá lograr la prevención y modificación de la conducta de los sujetos con problemas de este tipo, sin importar la edad y el contexto, por eso es conveniente la aplicación de estrategias basadas en las ciencias que desde diversos enfoques se encargan del estudio de la conducta del ser humano.

## CONTEXTOS DE APLICACIÓN

Aunque no se pretende en este momento realizar un recuento de la evolución psicológica del desarrollo de la personalidad del ser humano, sí resulta importante señalar algunos contextos que se presentan con mayor frecuencia, (pero esto no significa que sean los únicos), analicémoslos someramen-

te a continuación.

**Familia.** Desde edades tempranas, el ser humano puede mostrar rasgos de problema de conducta, pues se sabe que desde la edad de dos años, el ser humano está dotado de una carga considerable de agresividad, a la cual se debe prestar especial atención, ya que si es ignorada existe la posibilidad de que dicha agresividad se fije de manera importante en la personalidad del niño (en desarrollo), lo que podría evolucionar en actos de violencia.

**Escuela.** La experiencia nos ha permitido conocer que los niños en edad escolar, que tienen problemas de aprendizaje, en gran número de los casos se debe primeramente a problemas de conducta, lo que de primera impresión nos refleja la imitación (en ocasiones violenta) de su primer

RT GRUPO RADIOTELE

Lunes a Viernes  
de 9:00 a 11:00 a.m

Día X Día

CON RAFAEL CORTÉS

www.radiotele.tv  
Televisión en Vivo

Rafael Sánchez Tapia Ote. 1123 Nueva Chapultepec  
Tels.: 2 32 29 12 al 14

# Para entender la reforma financiera

Eliane Sales  
(@elianesales0)

entorno (la familia) y a la falta de atención de los padres (o los que ocupen su lugar a la falta de éstos), los niños en este periodo de su vida presentan rasgos de violencia importantes, de falta de respeto a la autoridad, desafiándola a cada momento, su comportamiento pone de relieve la falta de empatía hacia sus compañeros de escuela; es a esta edad en la que empiezan a realizar pequeños hurtos a sus compañeros de clases, amenazan y someten a los niños que muestran «debilidad de carácter» o conductas pasivas.

**Sociedad.** En el momento en que los niños entran a la edad adolescente, sus cuerpos manifiestan cambios importantes a nivel orgánico (en el sistema endocrino y sistema nervioso), lo que hace que en su gran mayoría se muestren con problemas de conducta; aunado a esto, se encuentra que el alcohol y las drogas llegan a convertirse en parte de la vida que empiezan a descubrir, por «la falta de comprensión de la que son objeto» y que son un detonante de conductas nocivas. En este periodo de la vida se empieza a tener problemas, violentando las leyes penales, primordialmente en la ejecución de delitos de homicidio, lesiones, robo, portación y posesión de armas de fuego, además de que son susceptibles a formar parte de la delincuencia organizada en cualquiera de sus formas.

**Cárceles.** Cuando los jóvenes forman parte de grupos de iguales, a los que en ocasiones denominan «familia» (que en realidad son pandillas) con las que buscan identidad y tratan de suplir el vacío que la familia de origen ha provocado, es común que sean reclusos en las cárceles, en donde el «sueño anhelado» de todo sistema penitenciario, es la resocialización del delincuente. Pero la realidad evidentemente es otra, es indefendible la afirmación de la transformación de la conducta de los jóvenes en prisión, sin embargo, no se presenta dicha transformación en el sentido deseado, ya que cuando estos jóvenes son ingresados a estos centros, se especializan en diversas actividades delictivas, pues se presentan casos en los que el delincuente es recluso por robo, pero en reclusión evoluciona y cuando alcanza su libertad, ya se ha convertido en secuestrador, extorsionador, formando parte o dirigiendo a grupos bien estructurados y jerarquizados para la comisión de delitos considerados graves.

El gran reto de la reforma financiera es lograr la movilización del ahorro para que se transforme en desarrollo para el país. La banca se ha alejado de su función principal de otorgar créditos con el argumento de que no hay demanda, pero también es cierto que las altas tasas de interés de los créditos bancarios desmotiva la demanda en la economía formal.

El negocio financiero, o del dinero, es un negocio de credibilidad. El crédito es el «voto de confianza» que le da una institución financiera a su cliente para darle dinero, a cambio de probar su capacidad de pago. Ese «voto de confianza» tiene un precio. La **Reforma Financiera** busca impulsar una mayor penetración del crédito en mejores condiciones a partir del marco jurídico que propone, que contribuye a disminuir los costos y riesgos en su otorgamiento para impulsar el crecimiento económico. Es decir, **busca fomentar más crédito, más barato, no por decreto del gobierno o populismo financiero**, sino como resultado de un contexto que garantice los intereses de los participantes del proceso (ahorradores, intermediarios financieros, acreditados/deudores). Además, **pretende una supervisión más efectiva de las operaciones financieras para evitar abusos**. Y su alcance va más allá, ya que también pretende una mayor inclusión financiera, es decir, atraer a más usuarios mediante reglas que hagan más accesibles los productos y servicios financieros a toda la población.



A pesar de que la banca mexicana cuenta con una gran solidez (una amplia solvencia a partir de una capitalización de alrededor del 16%, frente al mínimo de 10.5% establecido por Basilea III, y un aceptable nivel de liquidez), es una de las que presta menos y el costo es muy alto. El crédito bancario al sector privado es de apenas 26% del PIB, por abajo del promedio de América Latina. Esta cifra es preocupante si se analiza el limitado acceso que tienen las pymes a esta fuente de financiamiento, ya que aun cuando generan el 75% de los empleos en México, de cada peso que presta la banca, solamente 15 centavos son destinados a este sector.

La reforma busca promover la competencia para lograr más acceso y cobertura, frente a la gran concentración actual (74% de los créditos, según la SHCP, están concentrados en los 5 bancos más grandes). Las utilidades de los 43 bancos que operan en el país crecieron 35.2% a marzo del 2013 según la CNBV, pero esta alta rentabilidad no ha permeado cabalmente en beneficio de nuestra economía. Es necesario que los bancos, principalmente los de origen extranjero, reinviertan sus utilidades para generar más financiamiento para la población y así apalancar realmente la actividad económica.

La banca es un sector estratégico que tiene que dinamizarse. **El ahorro financiero representa más del 70% del PIB. El reto es**

\* Eliane Sales es abogada, egresada de la Facultad de Derecho de la UNAM, con amplia experiencia profesional en la banca y mercados financieros. Analista financiera.

**canalizar parte de éste y crecer la cartera de crédito en forma sana** (sin perjudicar su calidad actual, donde hay una morosidad del 2.37% a marzo de 2013, según la CNBV), **buscando que los recursos sean repagados conforme a la contratación de los préstamos**, para evitar una situación como la que se dio a partir de la crisis financiera en 1994/95 en el país, y que acabamos pagando todos a partir del rescate bancario por el Fobaproa (hoy IPAB). **Para reactivar el crédito, la banca deberá asumir más riesgos «controlados».**

El nuevo marco legal planteado busca dar mayor certeza jurídica para, entre otros, desalentar la cultura de «no pago» de algunos deudores (mediante la adjudicación expedita de garantías de pago), y así estimular la colocación de más créditos a tasas más bajas para la mayoría de los acreditados cumplidos. Se plantean nuevas atribuciones a las autoridades financieras para que evalúen a los bancos, para que efectivamente cumplan con el objetivo de una intermediación con mayores beneficios para los acreditados. Se promueve también una participación más activa de la banca de desarrollo, como banca de segundo piso, mediante el otorgamiento de garantías para respaldar los créditos de la banca comercial (en forma complementaria para compartir los riesgos) para financiar la inversión productiva de las pymes. Se plantea un sistema de fomento para completar mercados sin competir con la banca privada, con una perspectiva social y de género.

La Reforma Financiera es muy amplia. Entre sus **principales aspectos** destacan los siguientes:

#### **1.- Prevé mayor eficiencia judicial:**

- Simplifica regímenes para el otorgamiento y ejecución de garantías crediticias (mayor celeridad y seguridad jurídica en juicios mercantiles, reorganización de los mecanismos de aseguramiento de bienes, mejoras al juicio ejecutivo mercantil -regula la competencia de jueces de distrito mercantiles federales-).
- Moderniza la regulación de los almaces generales de depósito para que los certificados que emitan sean una garantía segura.
- Mejora el marco jurídico que regula los concursos mercantiles de las empresas comerciales para fomentar la transparencia en dichos procesos y protección a acreedores.

**2.- Clarifica el mandato de la Banca de Desarrollo**, que es el fomentar la economía, y hacer más productivo su uso de capital; y flexibiliza reglas para ampliar el crédito en sectores prioritarios para el desarrollo nacional (como infraestructura y pymes).

#### **3.- Fortalece atribuciones de la CONDUSEF y protección a usuarios:**

- Da el carácter de título ejecutivo a sus dictámenes técnicos.
- Determinará las sanas prácticas para la comercialización de servicios financieros (evitar engaños).
- Establecerá obligaciones de transparencia a entidades financieras.
- Reporte de comisiones.
- Se promueve la portabilidad de operaciones entre bancos.
- Se prohíben las «ventas atadas» de productos, y entre entidades de un mismo grupo.
- Facilita la transferencia de garantías crediticias en caso de refinanciamiento de créditos de una entidad a otra.

#### **4.- Promueve mayor inclusión financiera:**

- Esquema de corresponsalías (productos y servicios financieros básicos en comercios pequeños) para el sector de Ahorro y Crédito Popular.
- Mecanismos de coordinación entre las autoridades financieras para detonar la inclusión y seguridad en el sistema financiero.

**5.- Se propone una nueva Ley de Agrupaciones Financieras** para hacer más eficiente su operación y mejorar su supervisión a nivel consolidado.

#### **6.- Atiende el lavado de dinero:**

- Establece como delito el financiamiento al terrorismo y actividades delincuenciales y su encubrimiento.
- Se refuerza el tipo penal de operaciones con recursos de procedencia ilícita.
- Se incorpora como delito grave la conducta del testaferrato.
- Excepciones al secreto fiscal para contar con información para combatir estos delitos.

#### **7.- Modificaciones al mercado de valores:**

- Regula a los nuevos instrumentos del mercado de valores, las prácticas de ventas de valores, asesores de inversión, y la información al mercado para proteger a los inversionistas.
- Propone mejoras a la prenda bursátil para su ejecución efectiva.
- Las sociedades de inversión pasan a ser fondos de inversión para optimizar su operación.
- Se mejoran los esquemas del sector para proteger las inversiones.

**8.- Establece un esquema de regulación más estricto** para Sofomes y organizaciones y actividades auxiliares del crédito, y uniones de crédito.

#### **9.- Regulación prudencial:**

- Facilita los procesos de quiebras banca-

rias (proceso de liquidación judicial por insolvencia), protegiendo los derechos de los ahorradores, minimizando el impacto a los acreedores y reduciendo el costo fiscal.

- Contempla la existencia a nivel de Ley, del Consejo de Estabilidad del Sistema Financiero como órgano permanente.

**10.- Prevé la posibilidad de que exista un buró de crédito paraestatal.**

**11.- Contempla que la COFECO pueda analizar la competencia del sector financiero.**

**12.- Flexibiliza el esquema de participación de la inversión extranjera en el sector.**

# HOTEL DEL CALLEJÓN




EL RINCÓN DE LA BUENA ESTANCIA




## SERVICIOS

- 6 Habitaciones
- Cafetería
- Radio Reloj-Despertador
- Televisión por cable
- Internet inalámbrico
- Estacionamiento
- Lavandería
- Niñera a solicitud
- Doctor en llamada
- Recorridos turísticos

ABASOLO # 444  
COL. CENTRO  
C.P. 58000  
MORELIA, MICHOACÁN  
TEL. 01 (443) 274-13-72

 <http://www.facebook.com/HotelDelCallejon>

 @H\_DelCallejon

Email. [hotel\\_elcallejon@hotmail.com](mailto:hotel_elcallejon@hotmail.com)



13.- Plantea un esquema de evaluación periódica a los bancos con relación al nivel de colocación generado.

14.- Homologa esquemas de sanación y autocorrección en el sistema.

El gran reto de la reforma financiera es lograr la movilización del ahorro para que se transforme en desarrollo para el país. La banca se ha alejado de su función principal de otorgar créditos, especialmente para apoyar la inversión productiva bajo la premisa de que no existe en el país demanda de crédito ya que la mayoría de las pymes prefieren operar en la informalidad y recurrir al financiamiento extrabancario (como el de proveedores). Pero lo que también es cierto es que las altas tasas de interés de los créditos bancarios, desmotiva la demanda en la economía formal.

En la pasada 76 Convención Bancaria el Secretario de Hacienda, Luis Videgaray, ofreció ante los banqueros mantener la estabilidad macroeconómica del país, promover la formalización de la economía, y generar las condiciones para que disminuyan los riesgos en el otorgamiento del crédito, para que no exista ya justificación para castigar los créditos con tasas de interés tan elevadas, y tenerlos tan dosificados, en especial para las pymes.

Con mayor promoción de educación financiera y divulgación de información comparativa clara y oportuna de las tasas y comisiones que cobra cada banco, como parte de un sistema más competitivo y transparente que favorezca a los usuarios del crédito, la sociedad entonces si tendrá a su alcance la posibilidad de elegir las mejores opciones. Las malas prácticas deberán sancionarse eficazmente. Sólo así podrán reactivarse el crédito y la actividad financiera, y superarse la desconfianza mutua que hay entre la población y la banca y demás instituciones financieras, para impulsar el crecimiento económico del país.

# Tres puntos y aparte...

Por: Juan Carlos Arvide

El pasado lunes 29 de abril de año en curso, en punto de las 17:00 hrs., nos dimos cita en «La Casona del Teatro», en las calles de Aquiles Serdán 35, entre Morelos Norte y Pino Suárez, del Centro Histórico.

En esta ocasión tuvimos la visita del **Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés**, Secretario de Cultura en el Estado, quien gentilmente cortó el listón simbólico de la Escuela Libre de Teatro **ELIT'** de Morelia, en compañía del Mtro. **Ciro Artemio Constantino Álvarez**, Director de Cultura del H. Ayuntamiento; Mtro. **Fernando López Alanís**, Director de Formación y Educación de la SECUM; Mtro. **Joel Arroyo Rodríguez**, Director del Instituto Fray Antonio de Lisboa; Mtro. **Teodoro Barajas Rodríguez**, Secretario de Difusión Cultural de la UMSNH y el **Lic. Juan Anastasio Escobedo Díaz**, Líder de Proyectos del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán.

Este evento viene a ofrecer una alternativa diferente en cuanto a la didáctica teatral, ya que se trata de generar un código de aprendizaje del fenómeno escénico, a través de un estudio graficado y ordenado que permita al alumno-actor establecer un código universal entre los creadores escénicos.

Por tal, «La Casona del Teatro» ofrece el Primer Diplomado en Teratología Integral, con validez oficial por parte del Departamento de Profesiones de la SEE, con el aval de la Secretaría de Difusión Cultural de la UMSNH.

Me acompañarán en esta nueva etapa, los maestros: **Ana Perusquia**,

en análisis de textos; **Adriana Torres**, arte del cuerpo; **Claudia Vargas**, educación de la voz; **Bernardo Villareal**, en historia del teatro y un servidor, **Juan Carlos Arvide**, en teratología integral.

Esto es producto de muchos años de dedicación al teatro y de observar que la mayoría de los actores principiantes, medios o avanzados, carecen la mayor de las veces de un orden en sus conocimientos acerca del teatro y que a pesar de su gran experiencia, esto se ha convertido en la Torre de Babel.

Indiscutiblemente la gran dificultad del teatro estriba en su sencillez, que parte fundamentalmente del espíritu creador del hombre, para mostrar la realidad de la vida o trastocando ésta, a través de la representación de su conducta.

¡Híjole! yo creí que no podía escribir en serio y menos para Crisol de Ideas, pero no, de vez en cuando puedo ser serio y en serio les hago una invitación para que se acerquen a la Escuela Libre de Teatro, **ELIT'** de Morelia, e inscriban al actor que lleven dentro y que por los vericuetos de la vida no han podido dejarlo libre.

«*Sea usted un buen actor en la vida del teatro y en el teatro de la vida*», dicho por Aristóteles es y será nuestro lema y lo queremos compartir con usted, pero con verdad, no para que se convierta en un mentiroso profesional, porque luego piensan en otra cosa, hijos de la... no me hagan decir cosas... que... mejor...

Tres puntos y aparte...



# EL CÁNCER PUEDE DETECTARSE A TIEMPO Y SER CURADO

**CONTAMOS CON LOS EQUIPOS MÁS SOFISTICADOS DE LA REGIÓN  
PARA EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL CÁNCER**

Laboratorio Clínico • Gabinete de Rayos X • Colposcopia • Mastografía  
Cirugía Oncológica • Quimioterapia • Braquiterapia • Radioterapia Superficial  
• Radioterapia Profunda con Acelerador Lineal

Simulador Convencional • Psico Oncología • Clínica del Dolor • Prótesis Maxilofaciales  
Neumología • Consulta General • Nutrición • Banco de Sangre



**ACUDE CON NOSOTROS EN:**

Francisco M. Díaz No. 145, Fracc. Gildardo Magaña, Morelia, Mich.  
Citas al Tel. (443) 320-91-91 • Cel. 044 443 328-20-78

LE  
DIAGNOSTICARON ?  
**CÁNCER**

Le sugerimos  
**¡Busque una  
segunda opinión!**

El Instituto  
Michoacano de  
Cancerología cuenta  
con especialistas e  
instalaciones para su  
tratamiento integral.



INSTITUTO MICHOACANO  
DE CANCEROLOGÍA A.C.

Estimado contribuyente,  
**¡APROVECHA!**

**NO PAGARÁS TENENCIA 2013**

**Cumplir es rápido y sencillo**

- Realiza tu pago en bancos, en línea a través de [www.michoacan.gob.mx](http://www.michoacan.gob.mx) o acude a la oficina de rentas más cercana, de 09:00 a 15:00 horas.

**Costos**

Tipo de vehículo	Pago único hasta el 31 de mayo	Pagos extras a partir del 1o. de junio
▪ Autos, autobuses, camiones y pipas	\$510.00	▪ Multas, recargos y actualización
▪ Motocicletas	\$163.00	▪ Multas, recargos y actualización
▪ Remolques	\$256.00	▪ Multas, recargos y actualización

**Pensando en ti...**  
para que te pongas al corriente se amplía la fecha del pago del refrendo anual de calcomanía hasta el **31 de mayo**

Informes:

**070** 1 2 3  
4 5 6  
7 8 9  
Tramita 0 0  
fácil



Secretaría de Finanzas y Administración  
Gobierno del Estado  
2012-2015

