

Primera quincena de Diciembre de 2012 • Año V

109



\$ 20.00 • \$4.00 U.S.

# Crisis de Ideas

**Lectura Trascendente**  
Director: Erick S. Escobar Chávez



## EL SOLSTICIO DE INVIERNO DEL 2012 Y LOS MAYAS

JOSÉ CARLOS AVILÉS BECERRIL

HENRY BERGSON

PABLO MANUEL RAMOS VALLEJO

GIONANNI ENRICO PESTALOZZI

VICENTE GARCÍA ROCHA

LA EDUCACIÓN EN CRISIS: CRISIS DE LAS INSTITUCIONES

MARIO TORRES LÓPEZ



Cuidamos la salud de su vista

- Exámenes y diagnósticos (Gratuitos)
- Oftalmólogos y optometristas certificados
- Tecnología de vanguardia
- Laboratorio propio
- Amplia gama de modelos de lentes de armazón y contacto
- Prótesis oculares y tratamientos ortalmológicos
- Descuentos especiales a estudiantes, profesores, adultos mayores y pensionados
- Precios Accesibles y facilidades de pago
- Atención amable y personalizada

#### MATRIZ

- Eduardo Ruiz 436-A Col. Centro, Morelia.  
Tel. 313 26 74

#### SUCURSALES

- Guadalupe Victoria 315-A Col. Centro  
Tel.317-15-00 y 317-74-54
- Av. Madero Poniente 1237-A Col. Centro  
Tel.316-79-40
- Santiago Tapia 31-B Col. Centro  
Tel.312-15-51
- Pedro Asencio 87 Col. Vicente Guerrero  
Tel.233-02-58
- Jacaranda 192 Col. Jardines del Rincón  
Tel232-04-25
- Calzada Benito Juárez 157 Col. Vista Linda  
(Uruapan)



**Cambiamos  
la forma  
de VER  
las cosas**

**Horario de Lunes a sábado  
9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00hrs.**

[www.opticasmorelos.com](http://www.opticasmorelos.com)

# Del editor

## El juicio de la historia

Este primero de diciembre marca el inicio de una nueva era en el país con el cambio de estafeta en el Gobierno Federal, que después de 12 años de gobiernos panistas, regresa a manos del PRI bajo circunstancias totalmente diferentes a las que existían en la época del partido único.

Ahora, el nuevo gobierno se encontrará con una sociedad más crítica, más politizada pero, sobre todo, más informada y con herramientas de comunicación, recurso que hace 20 años estaba todavía en manos de unos cuantos.

Las redes sociales son una forma de expresión social que está al alcance de todos, con un alto contenido democrático, si se quiere con excesos en algunas ocasiones, pero que le brinda al ciudadano de a pie, un poder que antes no tenía y que ahora obliga a quienes detentan el poder político, a repensar en sus acciones e, inclusive, en sus declaraciones a los medios.

Esa sociedad crítica y politizada, fue la que impidió que se eternizara en el poder un partido político, por lo que ahora, quien ha ganado esta partida, tiene que revisar con mucho detenimiento las acciones a seguir, porque ya en México la alternancia es una realidad histórica que no tiene reversa.

Cuando, antes, algún político aseveraba que sería la historia la encargada de juzgarlo, se tenía la idea de que ese juicio tardaría muchos años en realizarse, pero bajo las actuales circunstancias, la historia juzga casi de inmediato.

Ya no es necesario esperar a que los científicos realicen profundos estudios sociológicos a través del tiempo, para escribir la historia de los pueblos.

Ésta ya se escribe todos los días, hora por hora, minuto a minuto, porque la sociedad juzga y sentencia de manera cruel, despiadada y sin subterfugios legales.

El que a dos amos sirve con uno queda mal y el comedido también, reza el refranero. Y es que Felipe Calderón dedicó sus seis años de gobierno a combatir a quienes le surtían la droga a los Estados Unidos, donde ya resulta evidente la tendencia hacia la legalización de la producción, distribución y consumo de la mariguana.

Les cerró el camino a los narcotraficantes que se encargaban de satisfacer la demanda estadounidense y lo primero que se consiguió, fue que mucho de ese veneno se quedara en México para que fuera distribuido, primero gratuitamente, entre los jóvenes, para luego venderse a los adictos.

Otro resultado fue que ante la imposibilidad de seguir con su negocio, el crimen organizado se dedicó a diversificar ingresos, aprovechando sus recursos, es decir, vino la extorsión y el secuestro, como negocios todavía más lucrativos que los enervantes y, si se quiere, con menos riesgos.

Un juicio sumario, fue el que el pueblo de México le aplicó a Felipe Calderón en el momento de acudir a las urnas. Ocho de cada diez mexicanos le dieron la espalda al partido del presidente y votaron por otras opciones, demostrando con ello que la historia evoluciona a una gran velocidad y cambia día con día.

ES CUANTO.

### C O N T E N I D O

**El solsticio de invierno del 2012 y los mayas** Pág. 4  
José Carlos Avilés Becerril

**Ágora**  
**Henry Bergson** Pág. 8  
Pablo Manuel Ramos Vallejo

**Giovanni Enrico Pestalozzi** Pág. 13  
Vicente García Rocha

**La educación en crisis: Crisis de las instituciones** Pág. 17  
Mario Torres López

**Propone Marco Trejo que el turismo sea detonante económico en Tingambato** Pág. 24

**La capacitación para el trabajo debe contar con mayores recursos: Jaime Darío Oseguera** Pág. 25

**DIF Estatal festeja el Día de la Aviación Civil Internacional con niños en condiciones vulnerables** Pág. 26

**Alfonso Reyes y la universidad: Honesta fábrica de virtudes públicas, vivero de ciudadanos** Pág. 27  
Carlos Higuera Ramos

**Efemérides Michoacanas** Pág. 28  
Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia

**México no merece esto** Pág. 29  
Eduardo Murillo Gil

## DIRECTORIO

DIRECTOR:  
**PROFR. ÉRICK SANDRO ESCOBAR CHÁVEZ**  
Cel. 4434 118806

JEFE DE CIRCULACIÓN:  
**FRANCISCO JAVIER ÁVALOS FLORES**

CORRESPONSAL EN LA PIEDAD:  
**PROFR. ÁNGEL ALVARADO RAYA**

CORRESPONSAL EN COLIMA:  
**MTR. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ FIGUEROA**

CORRESPONSALES EN JALISCO:  
**FRANCISCO JAVIER ALVARADO Y JESÚSTREJO**

CORRESPONSAL ITINERANTE:  
**CÉSAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL**

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:  
**RUBÉN LÓPEZ MENDOZA**

SECRETARIO DE REDACCIÓN  
**GERARDO TAFUYA CORTÉS**

DISEÑO:  
**CARLOS ALBERTO CHACÓN GARCÍA**

Email: [crisoldeideas@yahoo.com.mx](mailto:crisoldeideas@yahoo.com.mx)

**REVISTA CRISOL DE IDEAS**, Año V, No. 109, primera quincena de Diciembre de 2012, es una publicación quincenal editada por Crisol de Ideas. Gertrudis Bocanegra No. 684, Colonia Cuauhtémoc (centro) C.P. 58020, Morelia, Mich., Tel. (443) 3-12-66-66. Editor responsable: Érick Sandro Escobar Chávez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2011-060311150200-102, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Impresa por Ediciones Michoacanas, Arenisca y Alberto Branif 166, Col. Linda Vista. Tel. 3-20 15 11. Este número se terminó de imprimir el 1 de Diciembre de 2012 con un tiraje de 2,300 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Los solsticios son la época en que el sol entra en su recorrido aparente, entre los signos de Cáncer y Capricornio, llegando a la máxima declinación septentrional y meridional.

Determinan los solsticios, el paso de las grandes fases en que la naturaleza ofrece los cambios y contrastes más notables y opuestos, fenómenos sorprendentes que todas las religiones y todos los cultos han conmemorado bajo distintas formas y alegorías. Desde la antigüedad se conoce que se celebran y esperan estos eventos con solemnidad.

Las fiestas solsticiales, dos a saber: el de verano (24 de junio) y el de invierno (21-23 de diciembre). Se dice incluso que desde los sacerdotes Druidas, entre los celtas, transmitían esos conocimientos astronómicos y que los megalitos alineados en forma circular de Stonehenge, Inglaterra, eran santuarios para esperar esas importantes fechas.

Muy posteriormente se les ha adjudicado el nombre de Fiestas de San Juan, por ser dedicadas hasta la actualidad a San Juan Bautista en el solsticio de verano, en tanto que a San Juan Evangelista el solsticio de diciembre. Aunque hay que anotar que esta tradición juanítica se remonta también a la mística del cristianismo y más particularmente a las tradiciones gnósticas e iniciáticas anteriores, así como a las corporaciones de constructores de la Edad Media.

Antes del cristianismo, estas mismas fiestas se celebraban por los romanos en honor a su Dios *Jano*, Dios bifronte con una cara vuelta al pasado y otra al porvenir, mismo que puede estar relacionado con el término latino *Janua* «puerta». Tiene Jano un parecido muy singular con el de Juan (Johannes) haciendo coincidir alternativamente, desde la antigüedad el nacimiento en invierno y la muerte en verano de los personajes, unos míticos, otros históricos, llamados Grandes Iniciados. Esto es, que nacen en invierno y mueren en verano, haciéndolos coincidir con los multicitados solsticios.

Las fiestas y celebraciones ahora son meramente simbólicas y suelen celebrarse por instituciones y asociaciones que han dado continuidad a esas antiguas tradiciones.

Abordemos ahora el segundo tramo de nuestro título, relativo a los conocimientos astronómicos entre los mayas y enorgullecámonos al mismo tiempo de que una civilización nuestra, tuviese conocimientos tan vastos en ese campo de la observación astral, incluso en la predicción y calendarización de grandes eventos cósmicos. Hagamos un alto para prevenir respecto al cuidado que



## El solsticio de invierno del 2012 y los mayas

José Carlos Avilés Becerril

se debe tener al emplear los términos; predicción y profecía, con la finalidad de no caer en el sensacionalismo y pseudoconocimiento. Sobre todo en estos tiempos de adelanto cibernético en el que las redes sociales, dan cabida a las más impensables mentiras y sobretodo la rumorología que impresiona a los jóvenes y además de entusiasmarles, lo raro, lo curioso, lo utópico.

Dicho lo anterior abordaremos el tema maya con responsabilidad ensayística, con

fundamento documental y tratando, no de clarificar pues no nos creemos aptos para ello, sino de informar con conocimiento de la gran cultura maya, sus calendarios, su legado, lo que entendemos que sucederá este próximo 21 de diciembre, evitando al máximo la especulación, la rumorología y la fantasía. Para ello, presentamos un bosquejo somero del pueblo maya, sus estudios predictivos y la relación con el solsticio de invierno del 2012.

Leímos en la página editorial en un diario

de circulación estatal (Cambio de Michoacán 14 de noviembre de 2012) una entrevista con el presidente de la Academia Mexicana de la Ciencia, José Franco, quien haciendo honor a su apellido, contestó entre otras preguntas: «Es un grave error que se ligue a las culturas originarias en particular la maya, con visiones apocalípticas».

«Los mayas alcanzaron un conocimiento muy preciso de los cuerpos celestes, a los que vincularon con su organización social, política, religiosa y arquitectónica».

«Toda ciudad maya presenta características en su orientación y forma; están alineadas con respecto al cielo de tal manera que sirven como calendarios de piedra para fechas importantes como los solsticios que tenían gran impacto para la toma de decisiones».

Con estas breves citas de este moderno científico, encontramos la relación del pueblo maya, la astronomía y su conocimiento del espacio sideral.

Otro aspecto importante es el análisis de los calendarios mayas, uno corto y el otro largo, de éste último es del que en esta fecha próxima tan comentada se terminará un ciclo.

Agrega Franco que: «Se ha generado un mito alrededor del final del calendario largo». Ya con esta última cita tenemos el objetivo a desarrollar en este breve ensayo con nuestros amables e inquietos lectores de Crisol de Ideas.

Es importantes mencionar, que para adentrarse algo siquiera en el conocimiento de la cultura maya, recomendable es haber leído algunos textos que son básicos en el rubro tales como: El libro de los libros de Chilam Balam, el Popol Vuh y el Rabinal-Achí. También saber algo sobre los códices mayas, que son el legado de nuestra cultura milenaria, al respecto de los mayas. Los únicos que se rescataron como el código Dresde (Dresden en Alemán), el código Parisiense y el código Matritense, pues recordemos que en su mayoría fueron destruidos por los astutos conquistadores españoles y uno que otro de sus misioneros. Aquellos misioneros, tal vez no tan culpables de esa destrucción, pues su llegada a la Nueva España era para cumplir su «misión» de evangelización en el cristianismo y la destrucción de lo que llamaban «cosas del demonio».

## EL PUEBLO MAYA

Constituido por alrededor de 28 etnias que hablan distintas lenguas de una misma familia lingüística.

Ocupó un vasto territorio: toda la penín-

sula de Yucatán abarcando también Chiapas, Quintana Roo, el sur de Campeche y parte de Tabasco en México; Copán en Honduras; Peten, Uaxactún, Tikal y Quirigua en Guatemala, su influencia llegaba hasta El Salvador.

### Su civilización comprende tres periodos:

- **Preclásico o formativo**  
**1500 a.C. – 300 a.C.**
- **Clásico** 300 – 900 d.C.
- **Posclásico de 900 a la llegada de los españoles llamada Maya Quiché**

Primero, influidos por los olmecas y zapotecas, en el estado de Chiapas construyeron sus ciudades como Palenque y Yaxchilán; en Yucatán Tulum y Chichén Itzá.

Ya para el periodo posclásico llegan y son influenciados por los toltecas, procedentes del centro de México, encabezados por Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, con el arribo de los Itzás o Itzáes. Este arribo a Yucatán a la ciudad abandonada en 682 d. C. es decir a Chichén Itzá, unidos a los de Chakan Putun (actual Champotón), propiciando la Liga de Mayapán, Chichén Itzá y Uxmal. Este periodo se extiende hasta su tardía caída en manos del conquistador hispano en 1547.

Entre los mayas, el lenguaje religioso clarificaba el lugar de los seres humanos en la naturaleza, el funcionamiento de la realidad sacra y los misterios de la vida y de la muerte.

Gobernados por un rey o gran señor Ahau, escogido entre la clase noble Ahauob. El mundo de los mayas estaba formado por tres reinos sobrepuestos: la bóveda celeste, el árido mundo intermedio de la tierra al que la sangre hacía florecer y dar frutos, y las negras aguas del inframundo subterráneo llamado Xibalbá.

En ésta, su cosmogonía maya, el mundo era cuadrangular, relacionado con los cuatro puntos cardinales y estos a su vez con el centro. De acuerdo con ese cuadrángulo, escribe el autor Augustus Le Plongeon, que el término debe ser Mayax, pues el radical Ma significa también el país, la tierra en lengua maya, ya que el rectángulo es la forma geométrica que más se aproxima o parece a los contornos de la península de Yucatán.

De esta civilización maya destaca su arquitectura, la cual se caracteriza por un sentido exquisito de la proporción y el diseño, así como por su refinamiento estructural y la sutileza de los detalles, utilizaron la escultura en su fina decoración arquitectónica.

Físicamente, los mayas eran robustos, de baja estatura y cabeza ancha pues les modificaban la forma del cráneo desde pequeños. Eran básicamente agricultores, sus dioses representaban los elementos esenciales de su vida, principalmente las fuerzas de la naturaleza y los productos vitales.

De entre su panteón destacan los dioses siguientes: Kinich Ahau (de la tierra y del sol), Ixchel (de la luna y el agua), Chaac (de la lluvia) KukulKán (del viento), Yum Kaz (de la vegetación) Itzamná (del cielo) Ek Chuah (del cacao), Ah Puch (de la muerte). Destaca también Hunab Ku (el sol central de la galaxia; dador de todo). Amantes eran de los adornos con plumas de quetzal y piedras.

Sin embargo, la civilización maya desapareció repentinamente, dejándonos para la posteridad sus vestigios y su profundo conocimiento, heredándonos también sus pirámides y calendarios, las claves del tiempo, el cual era su principal obsesión, llegaron a desarrollar hasta 17 calendarios, en donde los ciclos temporales les sirvieron para predecir acontecimientos y para realizar ritos religiosos.

Pasemos ahora a tratar de describir brevemente siquiera 3 de sus más importantes calendarios.

## LOS CALENDARIOS MAYAS

Los mayas dejaron vestigios en piedra tipo estela, en los cuales anotaban las fechas y los acontecimientos, siguiendo un estricto orden cronológico, veían el tiempo como un engranaje de ciclos espirituales. Tenían, es cierto, uso práctico para la agricultura pero con un fuerte influjo religioso.

Usaban ciclos de 20 años, a los que llamaron katunes, y ciclos de 400 años (20 x 20), denominados baktunes, la palabra Tun significa año, sol o piedra.

A partir de la unidad simple llamada Kin (día); sumando 20 Kines nos da un Uinal (mes); 18 Uinales, un Tun (año de 365 días); 20 Tunes, un Katún (7200 días) y 52 Katunes, un siglo maya (374400 días).

Encontramos que los mayas tenían en su sistema calendárico, varias versiones: una ritual de 260 días llamado Tzolkin «La cuenta de los días», otra solar conocida como Haab, compuesto de 18 meses de 20 días, más un periodo calendárico de sólo 5 días, el Uayeb que era considerado de mala suerte. Esto formaba un ciclo sincronizado que duraba 52 Tunes o Haabs, 18980 Kines.

El Tzolkin era utilizado para celebrar ceremonias religiosas, pronosticar la llegada y duración del periodo de lluvias, de cacería y



ALTO DISEÑO EN ARTÍCULOS DE PIEL

PRENDAS DE VESTIR  
Y MARROQUINERÍA

- CHAMARRAS
- SACOS
- PANTALONES
- PORTAFOLIOS
- BILLETERAS
- BOLSAS
- CINTURONES



*Y algo más...*

HECHURAS SOBRE DISEÑO Y MEDIDAS

ANTONIO ALZATE N° 83, CENTRO HISTÓRICO, MORELIA, MICH.  
(ENTRE MORELOS SUR Y VIRREY DE MENDOZA)

TEL. (443) 313-54-81

pesca, entre otros aspectos. Cuenta el tiempo en ciclos de 13 meses de 20 días cada uno.

El Haab, era la base del calendario religioso. Este calendario mide el año solar, dividiéndolo en 18 meses de 20 días cada uno, los últimos 5 días del año, llamadas también Uayeb, se consideran nefastos (de mala suerte).

El primer día de cada mes se representaba con el signo cero, debido a que era el momento inicial en que comenzaba a regir ese mes. Al unir el calendario solar o Haab con el calendario sagrado o Tzolkin, en un círculo llamado «Rueda calendárica» (calendario circular), cuya conformación arroja ciclos de 18980 días; uno de 260 días del Tzolkin coinciden con otro de los 365 días del Haab.

Cada ciclo de 18980 días equivale a 52 vueltas del Haab y a 73 vueltas del Tzolkin, y al término ambos vuelven al mismo punto. Cada 52 vueltas del Haab, es decir, aproximadamente cada generación, se celebra un «Siglo maya» y se realizaba la ceremonia del Fuego Nuevo. Para los mayas, el tiempo era cíclico, según la cuenta de los Katunes (periodo de 20 años), era ésta manera en que profetizaban los eventos futuros.

Ahora, veamos el mecanismo por el que lograron los mayas computar ciclos verdaderamente cósmicos, para ello tenían dos cuentas del tiempo futuro, una «corta» y una «larga», veamos:

La cuenta posclásica maya o «corta»: ésta variante comenzó a emplearse en forma exclusiva a partir del Siglo X de nuestra era y estuvo vigente hasta 1697 al caer el último reino maya.

En la variante corta del Katún se multiplica ahora por 13, lo cual produce un lapso de poco más de 256 años naturales que recibía el nombre de Cuceb Katunoob «Rueda de Katunes».

El orden de los 13 ciclos terminaba siempre en el último de la veintena, llamado Ahau «Señor

solar». De manera que todos los periodos llevan el nombre de Ahau. El Katun de la cuenta corta que actualmente estamos a punto de concluir es el llamado 4 Ahau e inicia el Katun 2 Ahau, recordemos que es un periodo de 20 años, que comenzó en abril de 1993 y que concluirá, precisamente el día 21 de diciembre de 2012, conjuntamente coincidente con el final de la cuenta larga lo que los mayas denominaron «El Juicio Final» (Hunab – Ku), que a continuación abordaremos y por supuesto con el solsticio de invierno.

LA CUENTA LARGA

También llamado Calendario largo, que cuenta series de 20 años, llamadas cada una uinales, tunes, katunes y baktunes, que eran series de 20 katunes.

Cada uinal (mes) tiene 20 kines; un tun tiene 18 uinales (360 kines) y para aproximarse a los 365 días de un año, ajustaban los 5 días Uayeb. Después se regresaban al sistema vigesimal, utilizando nuevamente el factor 20, entonces un katún tenía 7200 días, formado por 20 katunes para un total de 144000 kines de 400 tunes.

El año base de la cuenta larga Maya comienza el 0.0.0.0.0. es decir 13 de agosto de 3114 a. de C.

Según el calendario de la Cuenta Larga, han transcurrido 5 baktunes, 10 katunes, 4 tunes, 10 uinales y 9 kines, desde el inicio de nuestra era. El 21 de diciembre de 2012 es el último día del décimo tercer baktún, es decir, la fecha final, donde termina el calendario que inició como apuntamos en 3114 a. de C. hasta 5125 años después de esa fecha, sólo que termina el 21 de diciembre e inicia una nueva cuenta, eso es todo lo que acontecerá en tan llevada y traída fecha. Esto, en relación a la cuenta larga del Calendario Maya, fecha de solsticio de invierno que es un «fin» adecuado y al mismo tiempo una buena fecha de inicio porque coincide con

E-mail: michelmoapiel@hotmail.com

el ciclo anual de las estaciones. Terminando el Baktún 13 e iniciando inmediatamente el 22 de diciembre un siguiente Baktún.

Lo sobresaliente es que el Sol (Kinich-Ahau) se superpondría exactamente con el punto de intersección de la eclíptica de la Vía Láctea. Se conoce también como una alineación entre el plano galáctico y el meridiano del solsticio, causado por la llamada «precesión de los equinoccios». Ocurrirá pues una rara alineación en el ciclo de precesión, utilizando a la Vía Láctea y al espacio negro que la rodea, que los mayas nombraban como: HUNAB KU.

Se sabe que los mayas identificaron el 21 de diciembre de 2012 como el último día de esta Era, la conclusión de un nuevo ciclo de vida, y es por eso que lo terminaron en la fecha en que, según sus cálculos, culminaría: EL QUINTO SOL.

Hay eventos astronómicos que están relacionados, por ejemplo, el Mito de la Creación de los Héroes Gemelos también involucró al sagrado juego de pelota, las jornadas al mundo inferior, y sucesos a ocurrir al final de las Edades del Mundo. La posición de la salida del Sol del Solsticio de diciembre está apuntando a lo largo del eje de la cancha del juego de pelota de Izapan. En el Popol Vuh, los monumentos de la chancha del juego de pelota pintan los eventos en las historias de los Siete Guacamayo, los Héroes Gemelos y la resurrección de su padre, Uno Hunahpo.

Así, nos encontramos que al término del Gran Ciclo de 5125 años, que inició en 3114 a. C., es decir, el 21 de diciembre de 2012 rayos cósmicos emitidos por el centro de nuestra galaxia, incidirá en el Sol, produciendo radiaciones, un viento solar que al precipitarse sobre la Tierra, tras la citada conjunción o alineamiento hará que el polo magnético se desplace, lo que viene provocando y puede provocar cataclismos y catástrofes, lo cual ya se inició a experimentar en el caso del Hu-

racán Sandy en la Costa Este de Los Estados Unidos y terremotos en Guatemala y Myanmar y un reciente sismo en Michoacán de 6.1. Sin que esto cause sospecha en este escribano, sino sólo comentario de lo antedicho, lamentando las pérdidas humanas y materiales.

Las olas de calor, producto de un aumento en la temperatura global, aunado al incremento en la actividad solar, provoca ya un derretimiento en los polos, con las consecuencias evidentes, aunque hay que aceptar que el calentamiento global es en gran parte provocado por abuso y errores humanos.

En lo astronómico y en relación con el conocimiento Maya, se encuentra lo concerniente a la culminación de nuestro alineamiento virtual con el centro de la galaxia.

Esto también lo podemos constatar cuando se nos pregunte qué pasará el 21 de diciembre. Que habrá un alineamiento de la Tierra, el Sol y el centro de la galaxia, el cual los mayas lo representaban con un disco del juego de pelota, cuando la pelota, precisamente entre en el aro central.

A éste se le denomina ciclo precesional que ocurre cada 26000 años (más exactamente sería; 25800) y que nosotros, todos podemos envanecernos de haber sido testigos ¿no es grandioso?

También esta fecha se ocupa para la consagración del fuego nuevo.

### CONCLUSIÓN

Los Mayas, cultura mesoamericana de trascendente aserción en sus estudios matemáticos, astronómicos, arquitectónicos, artísticos, nos legaron una precisión en el estudio del tiempo y el espacio, observando el cosmos y sus elementos. Profesando que la tierra da la vuelta alrededor del sol en 365 días, predijeron los eclipses solares y lunares; descubrieron los equinoccios y los solsticios; calcularon el año del planeta Venus, que según ellos era de



Ya sea de placer o negocios

**Colibrí Tours**  
“Viaje seguro con profesionales”



RENTA DE VEHÍCULOS LAS 24 HRS.



Tel. y Fax (443) 2746685 • Nextel (443) 16 52 114  
Cel. 4431 114292 • I.D. 52\*256674\*2

Selenio No. 50 esq. Zafiro, Col. Industrial  
C.P. 58130, Morelia, Michoacán, México

[pchavezcolibri@live.com.mx](mailto:pchavezcolibri@live.com.mx)

584 equivocándose sólo por una unidad; utilizaron el concepto matemático del cero, 500 años antes que los árabes.

Obsesionados con el estudio del tiempo, estaban convencidos de que la vida es un proceso de ciclos evolutivos que conducen a posibilidades de mayor perfección. Así lo dejaron asentado en sus códices, en sus Libros Sagrados y en sus muros, relatándonos simbólicamente sus profecías.

De acuerdo con sus predicciones y su calendario, la humanidad debe realizar cambios hacia otro nivel de conciencia. El final de ese ciclo, que se cumple el 21 de diciembre del 2012, en el solsticio de invierno termina el ciclo Baktun 13 y termina el Katun 4 iniciando otro ciclo de 20 años (Katún) y otro ciclo de cuenta larga (Baktun)

En el ámbito astronómico suceden el mencionado alineamiento entre la Tierra, el Sol y el centro de la Vía Láctea (Nuestra Galaxia). Esto lo representaban continuamente en el juego de pelota, donde el aro y su centro representan el centro de la Vía Láctea y la pelota el sol que llega a ese punto central (mancha oscura llamada Dark Riff)

Por otra parte, la Tierra sufrirá una alineación en su eje magnético, es decir, la Tierra completa un balanceo en torno a su eje (llamado de precesión) de manera que cambia nuestra orientación angular a la imagen galáctica, lo que traerá o mejor dicho, *ya está trayendo* algunos movimientos telúricos, huracanes y tsunamis.

Se habla mucho de una nueva era de conocimientos en detrimento también de las corrientes religiosas y su poder mundano. De tal manera que se invita a un cambio de mentalidad, una oportunidad para evolucionar. La humanidad tendría una gran posibilidad de regenerarse espiritualmente y elevando su conciencia hacia la era del conocimiento.

#### Fuentes Bibliográficas.

- México a través de los Siglos Tomo I Chavero Alfredo bajo la dirección del Gral. Don Vicente Riva Palacio. Ed. Cumbre 16ª edición, 1953 México
- Historia de México Ed. Salvat Tomo II Los mayas de las Tierras Bajas Ed. Salvat por Alberto Ruz Lhuillier, México 1979
- Chilam Balam El libro de los Libros. Ed. F.C.E. 1ª edición 1948, 29 reimpresión 2012 México
- Popol Vuh Ed. Porrúa 25 Edición 2011 México
- Rabinal-Achi Ed. Porrúa, 11 edición. México 2007
- Yeiitcepatl Las 13 profecías Mayas Colección: Luz en tu camino 1ª ed. 2006 México
- Arqueología Mexicana No. 103, Mayo – Junio 2010
- Le Plongeon, Augustus Los Misterios Sagrados entre los Mayas y Quichés Berber Editores. 1ª edición, 2008 México



Ágora

# Henry Bergson

(1859 – 1941)

Pablo Manuel Ramos Vallejo

*«El presente sólo se forma del pasado, y lo que se encuentra en el efecto estaba ya en la causa».*

**Henri Bergson**

En torno a las ideas vitalistas, que se venían desarrollando a finales del Siglo XIX. En los inicios del siglo XX, con el fin de establecer la irreductibilidad del ser humano a la naturaleza, se continúa con esta fuerte reacción ante el positivismo. Sólo faltaba encontrar caminos que fueran distintos a los de las ciencias naturales; senderos hacia ciertos ámbitos que constituyen el «mundo del espíritu». Pues aún que el vitalismo se nutría con las ideas de: Hans Driesch, Lecomte de Noüy, Teilhard de Chardin y Friedrich Nietzsche. Había problemas urgentes a los que no respondían las ciencias particulares y que necesitaban una respuesta racional, sobre los derechos de la conciencia y los derechos inalienables de la persona.

Ante esa necesidad, destaca el razonamiento de un filósofo, que, viajando del *positivismo* al *misticismo*, pasando por el *materialismo ateo* y la *ironía volteriana*, concibe un «impulso vital» o fuente inagotable, de la que fluyen perennemente

todas las cosas; fuerza identificada frecuentemente con el *alma*, de la que hablan muchas religiones.

Nos referimos al que es considerado uno de los máximos exponentes del «vitalismo», y una de las más notables figuras del pensamiento contemporáneo, nuestro autor en turno, el escritor y filósofo *irracionalista* francés: *Henri-Louis Bergson*, que nace el 18 de octubre de 1859, en París, Francia. En el seno de una familia anglo judía. Su madre era inglesa y su padre fue un exiliado polaco, destacado músico, director de orquesta, de origen judío.

De los primeros años de su vida, poco se sabe. Se dice que los pasa con su familia en Londres, regresando a Francia en 1868, para iniciar sus estudios formales, en uno de los liceos más antiguos y acreditados de París, el *Lycée Condorcet*, anteriormente conocido como *Lycée Bonaparte* o *Lycée Fontane*. Ahí, su primer interés intelectual, recae sobre las matemáticas, en las que se muestra sobresaliente. Pero también, se impacta seriamente con las disciplinas humanísticas. Constituyéndose así, como un alumno brillante que revela iguales y extraordinarias disposiciones, tanto para las ciencias, como para las letras. Situación que se torna en dilema, cuando necesita decidirse por una u otra línea para continuar su carrera. Durante largo tiempo vacila entre ambas y finalmente, ante la sorpresa y des-



es donde encontraremos la solución a tantos problemas filosóficos del *espíritu*, especialmente la cuestión de la *libertad*. Bergson despliega su particular concepto de «*duración*», resultado de su análisis de la experiencia directa del *tiempo*, que, según él, resulta imposible de traducir a los términos espaciales de la razón científica. También, trata de establecer valores permanentes allí, donde las ilusiones necesarias de la mente sitúan las apariencias de espacio, para retroceder desde aquí hacia una solución original del problema de la *voluntad*, que constituía en aquel entonces la principal preocupación de la filosofía francesa.

El «*Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*» es una obra que, tras ser publicada, causó una gran sensación entre distintos filósofos, por esa forma de plantear en sus páginas, sus teorías acerca de la *libertad de la conciencia* y sobre el *tiempo*, al que consideró como una sucesión de instantes conscientes, entremezclados e ilimitados.

Ya con el *Doctorado en Filosofía*, ese mismo año, es nombrado profesor en los «Liceos» *Louis le Grand*, y *Henri IV*, famosos y elitistas institutos de enseñanza media. Ubicados muy próximos, uno y otro, al Barrio Latino, en París. Ahí, Bergson dictará su cátedra por espacio de ocho años. Durante este período, en 1891, se casa con *Louise Neuburger*, prima del escritor francés *Marcel Proust*, famoso por su obra clave en la literatura contemporánea: «*En busca del tiempo perdido*».

En 1896, Bergson, publica su segunda gran obra: «*Materia y memoria*» (*Matière et mémoire*), donde sale al cruce de los dualismos de la ciencia. Subrayando la selectividad del cerebro humano, plantea la cuestión de las relaciones entre lo *material* y lo *espiritual*, y la de sus respectivas realidades.

«*La memoria pura y espiritual es la que caracteriza la vida profunda de la psiquis. Lo que limita nuestra conciencia total es el cuerpo, y más concretamente el cerebro, imponiendo el olvido de algunos conceptos. El cerebro es un órgano de traducción y de unión: por un lado traduce la actividad de la conciencia en movimientos, y por otro vincula la conciencia a la realidad exterior. El cuerpo tiene como función esencial «limitar, con vistas a la acción, la vida del espíritu», pero el espíritu antecede y trasciende al cuerpo, lo empuja más allá del presente y del pasado hacia el futuro; lo reabsorbe en el interior de su propia duración. La materia, por lo tanto, se explica mediante unas ciertas vibraciones equivalentes entre sí. Cuanto más se descende en el interior de nuestro espíritu, tanto más aumenta la tensión y disminuye la homogeneidad de los movimientos*».

Después de una célebre carrera docente en los Liceos, en 1897, Bergson fue nombrado

«*Maître de conférences*» en *l'École Normale Supérieure de París*; donde permanece hasta el año 1900, en que pasa a ser profesor universitario, en una de las instituciones educativas más reputadas de Francia: *L'Collège de France*. Su enseñanza, durante 22 años en este centro de estudios, alcanza un enorme éxito. No obstante, la animosidad esbozada por las cátedras oficiales ante los originales planteos; la oposición de un grupo de académicos tradicionalistas, no le permite al profesor Bergson, poner un pie en la universidad francesa más importante: *La Sorbonne*.

Sin preocuparse por esto, el mismo empeño que tiene en sus clases, lo manifiesta en sus obras escritas. En 1900, aparece, tal vez, el que fuera su trabajo más citado: «*La risa*» (*Le Rire*), ensayo sobre la base *mecanicista* de la comedia. Breve obra, con un interesante estudio acerca de la significación de lo cómico, visualizado como una de las grandes pendientes naturales de la risa. En ella, analiza los distintos elementos que suelen provocar la risa. Señala también, que el reír es un comportamiento específicamente humano, que lo diferencia del reino animal.

Después de este ensayo, editará algunos artículos importantes, especialmente el titulado: «*Introducción a la metafísica*» (*Introduction à la métaphysique*), que sale a la luz pública en 1903. Excelente síntesis, donde Bergson apela a la búsqueda de la conciencia y dice que: «*la vida humana es como un rollo, que va desenrollándose, desenvolviéndose*», y que, «*la duración es forjada como un devenir*». El tiempo, concebido como *duración*, captada ésta, únicamente desde la *intuición*, se halla entre los aportes más originales de éste filósofo.

En 1907, aparece su obra de mayor trascendencia: «*La Evolución Creadora*» (*L'évolution Créatrice*). En ella, Bergson extiende la noción de *duración* que ha elaborado en sus dos obras anteriores. Ahora, la *duración* no constituye solamente el *ser* de la conciencia; la realidad exterior, también es *duración* siempre cambiante. Esta extensión y generalización de la *duración*, surgida del análisis de la propia conciencia, la efectúa Bergson sobre las bases del *evolucionismo* de *Spencer*, elaborando un *evolucionismo cosmológico*. Bergson explora entonces, el problema de la existencia humana, recogiendo los principios del *darwinismo* desde un punto de vista crítico con el *mecanicismo* y el *finalismo biológico*, en favor de lo que él denominó: «*impulso vital*» (*élan vital*), que produce vida a través del cambio, es decir, enfrentándose al principio inerte de la materia: «*la mente como energía pura, es la responsable de toda la evolución orgánica*». Acción que continuamente se crea y se enriquece. «*La vida natural crece como un haz*

*de estrellas, como un fuego de artificio que se bifurca al estallar en varias direcciones*».

Dice Bergson, que la primera bifurcación del *ímpetu vital*, da lugar a la distinción entre el animal y la planta: «*La planta detiene muy pronto su propia evolución; el animal, sin embargo, se proyecta más allá, gracias al movimiento y al instinto, en varias direcciones, algunas de las cuales resultan fecundas, y otras no. El instinto produce sus propios instrumentos orgánicos, pero en ellos mismos establece su límite. La inteligencia humana, sin embargo, es capaz de construir sus propios instrumentos inorgánicos, como para colmar una insuficiencia del instinto natural*».

*La inteligencia coloca al hombre en el camino de la conciencia y del concepto, de modo que pueda responder mejor a sus necesidades vitales. Por ello construye «formas vacías», categorías y esquemas, y sobre todo el lenguaje, al que no llega el animal. La más alta expresión de la abstracción se halla en la ciencia, cuyo instrumento es el intelecto, y cuyo procedimiento característico es el análisis. Pero el intelecto no es el único medio de expresión de la inteligencia. Ésta se expresa también en el instinto acompañado de la conciencia...».*

Esa vuelta al instinto desinteresada y consciente de sí, es lo que Bergson llama «*intuición*»: «*La intuición se convierte en el órgano de un real conocimiento participativo que se expresa en el arte, si va dirigido a lo individual, y en la metafísica, si se refiere a la totalidad de la vida en su ímpetu vital*».

Rechazando el *monismo* tanto *idealista* como *materialista*, Bergson concibe el universo como algo que no es ni puramente *materia* ni puramente *espíritu*, sino un proceso eterno, un «*devenir*» que preserva el pasado y crea el futuro. El mundo para él, no es fijo, sino que se mueve eternamente, *evolucionando*, adoptando la forma de un equilibrio eterno en el que «*nada se crea, nada se aniquila*»: «*El Tiempo, tal como nosotros lo hemos concebido, es una mera ficción de nuestro espíritu, que hemos extraído de la idea de yuxtaposición en el espacio. «El Tiempo real, es el Tiempo eternamente presente». Este concepto soluciona las antinomias del instinto y de la inteligencia, de la materia y del espíritu, de la libertad y el determinismo. En vez de estar atado por la necesidad, el universo se mueve siempre hacia adelante, evoluciona constantemente en una actividad libre y creadora*».

A partir de este libro, «*Introducción a la metafísica*», todo el París elegante afluyó a sus conferencias, en tal forma que algunos lo llamaron irónicamente «*filósofo para las damas*». Sus clases, dictadas en la Sala 8, tuvieron una popularidad que no habían alcanzado jamás, ni las del historiador *Jules Michelet*, ni

las del filósofo *Ernest Renan*, ni siquiera las del escritor *Romain Rolland*. Era tal la expectación creada ante cada una de sus clases, que un día *Arthur Chuquet*, el profesor de historia, cuyo curso comenzaba una hora antes que el de *Bergson*, exclamó: «Señoras y caballeros: antes de ir a escuchar a *Monsieur Bergson* os ruego que tengáis la paciencia de soportarme a mí en silencio».

*Bergson* dictaba sus clases con una voz pequeña y suave, que se tornaba ligeramente temblorosa en los pasajes sutiles. Decía una de sus admiradoras que «se sentían vibrar las almas». En sus conferencias, daba la seguridad de poder llegar a conocer verdaderamente la realidad, de alcanzar lo absoluto por la *intuición*. Con una crítica maravillosamente penetrante, disipaba los prejuicios anti-metafísicos del *positivismo* pseudocientífico, y devolvía al *espíritu* su función real, su libertad esencial. Su palabra, elocuente y precisa, no permitía la menor distracción, creando el entusiasmo y agradecimiento de sus oyentes, que subsistiría a través de los años; a través incluso de grandes divergencias filosóficas, pues se abrían de nuevo, perspectivas de *certeza intelectual*, y sobre todo, de *vida espiritual*.

En 1911, *Bergson* se entrevista con el «pragmático» *William James*, quien lo visita en París, en el último viaje que haría a Europa, poco antes de morir. *Bergson*, gran inspirador del *Pragmatismo* yanqui, dicta conferencias en distintos países europeos. Mientras que en Oxford, trata por primera vez, acerca de «la percepción del cambio»; en la Universidad de Bolonia, en Italia, diserta sobre «*La Intuición filosófica*» (*L'Intuition philosophique*). En este texto, *Bergson*, reflexiona sobre el trabajo del filósofo; donde su noción de intuición, está muy ligada a la posibilidad de construir una *metafísica*, que tenga conciencia plena de su función y destino, que pueda poseer absolutamente una realidad, fuera de toda expresión, traducción o repetición simbólica. La observación de un sistema filosófico, es pues,

el punto de partida que *Bergson* usa para defender la tesis, de que hay algo de espontáneo en el *pensamiento filosófico*.

En 1914, al ser elegido miembro de la «*Academia Francesa de Ciencias Morales y Políticas*» (*Académie des Sciences morales et politiques*), *Bergson* expone en esta institución, una disertación sobre «*La vida y la obra de Ravaisson*», refiriéndose al filósofo *Félix Ravaisson*, su antiguo maestro, y cuyo lugar pasa a ocupar en tan distinguido organismo. Ese mismo año, aunque *Bergson* no abandonaría de forma oficial su cátedra en *L'Collège de France* hasta 1921, se retira prácticamente de su actividad docente, para atender los asuntos diplomáticos, que varios gobiernos le confían al estallar la *Primera Guerra Mundial*. Esta responsabilidad, le obliga a viajar por varios países; desarrollando una intensa labor como conferenciante en apoyo a la *coalición militar europea*, conformada por Francia, Gran Bretaña y Rusia, conocida como: la «*Triple Entente*» o «*aliados*». Derivado de estas conferencias, destaca la publicación en 1915, de un opúsculo titulado: «*El significado de la guerra*», donde la *materia*, representada por Alemania, entra en lucha con el *espíritu*, supuestamente Francia.

En 1919, edita «*La Energía espiritual*» (*L'Énergie spirituelle*), en ella nos dice que, nuestra existencia actual, a medida que se despliega en el *tiempo*, se duplica con una *existencia virtual*, percepción de un lado y recuerdo del otro: «*es preciso sobrepasar los datos de lo real. Sin embargo, ese más allá, no se hallará por encima de lo real, en arquetipos o formas ideales, siempre trascendentes, sino por debajo, en las profundidades del propio real, en su inmanente virtual*».

*Bergson* muestra dicha duplicidad, actuando en los más diversos fenómenos: la vida moral, intelectual, el recuerdo... «*Nosotros producimos electricidad en todo momento, la atmósfera está constantemente electrizada, circulamos entre corrientes magnéticas;*

*sin embargo millones de hombres han vivido durante miles de años sin sospechar la existencia de la electricidad. También pudimos pasar, sin darnos cuenta, al lado de la telepatía. Todo remite a esta energía espiritual, inhibida de manera constante en nuestra vida corriente pero siempre presente en lo que somos en tanto participamos en una emoción fundamental, en un impulso vital*».

En 1921, al ser aceptada su jubilación, lo sustituye en su cátedra de *L'Collège de France*, su discípulo: el filósofo y matemático *Édouard Le Roy*. No obstante, *Bergson* sigue trabajando, ahora como representante del gobierno francés, ante la «Comisión de Cooperación Intelectual» de la *Sociedad de Naciones*. Siendo presidente de 1921 a 1926 en esta organización, que antecede a las *Naciones Unidas*. Estos cinco años, son de intensa actividad para nuestro filósofo. Al ser reconocido tanto en su exitosa carrera política, como en lo intelectual. Brinda conferencias en Londres y en Madrid, al igual que en Nueva York. Además de ser miembro del *Instituto General Psicológico de París*, *Bergson* es el presidente de la «Sociedad de Investigación Psicológica Británica» (*British Society for Psychical Research*). Pero no deja de escribir, en 1922, publica: «*Duración y simultaneidad de la teoría de Einstein*» (*Durée et simultanéité à propos de la théorie d'Einstein*). En esta obra, reflexiona sobre el *tiempo* y el *espacio*, a la luz de la «*Teoría de la Relatividad*», desarrollada, ni más ni menos que por *Albert Einstein*.

En 1926, el profesor *Bergson* es un hombre de 67 años de edad, y decide dejar su función en la «Sociedad de las Naciones». Poniendo fin a su vida pública, se instala en el barrio residencial de Auteuil, en las proximidades de París, dedicándose intensamente a la reelaboración de su pensamiento filosófico.

Para ese entonces, *Henri Bergson* destacaba ya en el mundo occidental, tanto por la originalidad de su pensamiento filosófico,



**VIAJES  
BOJORQUEZ**  
MORELIA, MICH.

Tu agencia de siempre...  
¡Siempre cerca de ti!

Artilleros de 1847 # 1001 • Col. Chapultepec Sur  
Tels: 324 70 57 • 315 35 27

como por su producción literaria. La calidad de esta última, le valió la concesión del *Premio Nobel de Literatura* en 1927. Otorgado «en reconocimiento de sus ideas ricas y vitalizantes, y la habilidad brillante con la que las ha presentado».

Bergson, recibe con agrado y humildad, tanpreciado galardón. Pues aún no terminaba su obra y seguía trabajando. En 1930, publica «*Lo posible y lo real*». En este texto, Bergson afrontando el problema del ser y la nada, opina que: «*la nada es un falso problema, porque la nada no es. Nada no hay, pues todo lo que hay es ser. Y si ese ser, puede hospedar diferencias como para confundirlas con la nada, es porque a pesar de su continuidad, está dotado de la más rotunda heterogeneidad. El ser no tiene lagunas, la plenitud del élan, es lo que garantiza la continuidad*».

Bergson, confirmaba su razonamiento, pero su obra filosófica todavía carecía, para ser completa, de una «*Moral*». En 1932, ese conjunto de facultades del espíritu, lo proporciona a sus discípulos con la publicación de su obra: «*Las dos fuentes de la Moral y de la Religión*» (Les deux sources de la Morale et de la Religion), donde exalta el pensamiento místico y esboza criterios que lo aproximan al *catolicismo*. Esta obra, aparece dividida en cuatro partes: la primera está consagrada a la *Obligación Moral*; la segunda, a la *Religión estática*; la tercera, a la *Religión dinámica*, y la cuarta, a la *Mecánica* y a la *Mística*. El libro termina con algunas observaciones en que el autor expresa sus puntos de vista sobre el porvenir de la *Sociedad*, y sobre las cuestiones sociales que dominan nuestra época, como son: la *Democracia*, la *Sociedad de las Naciones*, el *industrialismo* e incluso el *Eugenismo*, doctrina que se basa en el perfeccionamiento de una raza, mediante técnicas genéticas. Oponiendo la *Mecánica* a la *Mística*, Bergson piensa que la era del *maquinismo*, debe ceder ante un retorno a la vida simple, que el propio progreso mecánico hará posible, en una vida mística, cuya primera luz se vislumbra quizás, en el umbral de esta «*terra incógnita*», que la *metafísica* intenta hoy explorar.

Con esta obra, Bergson redondea, podría decirse, su legado escrito, producto de su razonamiento. No obstante, en 1934, se edita con su firma: «*El pensamiento y el movimiento*» (Le pensée et le mouvant), pero esta publicación sólo se trata de una recopilación de obras anteriores.

En 1937, al sufrir una enfermedad reumática degenerativa. Bergson se aparta de toda actividad y cambia de residencia, para huir de los visitantes que acudían de todas partes a turbar su soledad. Su último hogar fue una casa en el barrio de Passy, muy próximo a Auteuil en París, donde convivía con su hija, en un aislamiento total; centrando su preocupación en determinados asuntos internacionales, po-

líticos, morales y, sobre todo, religiosos. De ahí, la publicación de su polémica «*Carta al Padre Sertillanges*», filósofo dominico de línea tomista, en la que le dice: «*En el principio del cristianismo está Cristo. Desde nuestro punto de vista, que nos muestra la divinidad de todos los hombres, importa poco que se llame hombre o no a Cristo. Incluso no importa que sea llamado Cristo...*». Estas afirmaciones, que a primera vista parecen deshacer la apología de Bergson, pueden apreciarse rectamente, sólo si se tiene en cuenta que, aunque es la última expresión escrita de su pensamiento, no representa su inclinación final en todos sus detalles, es decir, sus escritos no manifiestan necesariamente todas sus convicciones personales, sino sólo aquellas que él creía permitidas por su *método filosófico*. No obstante, algunas fuentes afirman que, en estos últimos años de su vida, al sentirse cada vez más cerca del *catolicismo*, evitó la conversión oficial porque, como confesó en su testamento: «*temía apoyar con su prestigio, el antisemitismo fomentado en Europa por el nazismo*». Afirmación que pudiera tomar forma en 1939, en que, publica otra «*Carta a Daniel Halévy*», historiador y ensayista francés de origen judío, autor de «*La vida de Friedrich Nietzsche*». Esta misiva, sin duda alguna, era en relación con su censura al *fascismo* italiano y al *nacional-socialismo* alemán. Pues el primero de septiembre de ese año 1939, con la invasión alemana de Polonia, estalla la *Segunda Guerra Mundial*. Son tiempos en que inicia la persecución nazi a los judíos, acoso que también se practica cruelmente en Francia, cuando este país es ocupado militarmente por los nazis, en 1940, y una parte queda bajo el *régimen de Vichy*.

Como resultado de la derrota de los ejércitos Aliados en la «*Batalla de Francia*», el Gabinete francés buscó un cese de las hostilidades con la *Alemania nazi*. El armisticio se firmó el 22 de junio de 1940, en Compiègne. Bajo sus condiciones, el norte y oeste de Francia fueron ocupadas por la fuerza alemana conocida como: *Wehrmacht*; y el tercio restante del país estaba gobernado por un gobierno francés con sede en *Vichy*. Este *régimen pro-nazi*, exige la renuncia de los judíos a todos los cargos prominentes y los obliga a inscribirse como tales en un registro. Como un caso excepcional, dada su trayectoria y fama, Bergson es eximido de esta temida selección, en mérito a «*sus servicios artísticos y literarios a la nación*». Sin embargo, orgulloso de su *sangre judía* y no obstante la advertencia de sus amigos de que se pusiera a salvo de la posible persecución «*nazi*». Bergson se levanta de su lecho de enfermo y aun cuando el gobierno insiste en su permanencia, el 9 de diciembre de 1940, Bergson entrega voluntariamente, su cátedra honoraria en el *College de France*, y

en solidaridad con sus hermanos judíos, da la cara y hace fila para inscribirse en el discriminatorio «*registro de la muerte*». «*Quise permanecer entre aquellos que mañana serán perseguidos*», afirmaría luego. Con este comentario vemos con cuánta altitud y dignidad, Bergson permaneció del lado del *pueblo judío*, al cual pertenecía por ascendencia. Quitando con esto, toda especulación respecto a su conversión al *catolicismo*.

Unos días después, durante la *ocupación nazi*, en París, Francia. En la soledad de su hogar, el 4 de enero de 1941, a la edad de 81 años, muere *Henri-Louis Bergson*, llamado «*El Filósofo de la Intuición*».

Sin duda alguna, *Henri Bergson* es el filósofo francés más importante de su época. A diferencia de *Hegel*, *Schopenhauer* y *Spencer*, no fue el creador de un sistema filosófico concebido como conjunto en su juventud y desarrollado más tarde en la madurez. Sin embargo, su vida y el sentido de su filosofía, fue un fenómeno de moda, que supone un momento de transición, entre dos siglos.

Bergson buscó la solución a los problemas *metafísicos* en el análisis de los fenómenos de la *conciencia*. En el *terreno filosófico*, reactualizó la tradición del *espiritualismo francés* y encarnó la reacción contra el *positivismo* y el *intelectualismo* de finales de siglo. Elaboró una *teoría de la evolución* basada en la dimensión *espiritual* de la vida humana, que tuvo una gran y decisiva influencia en múltiples disciplinas. Su principal aporte al *arte* lo constituye la *doctrina de la intuición*, pues gracias a ella, el hombre es capaz de plasmar en imágenes, no menos que en pensamientos, la esencia profunda, indivisible y, como tal, inefable, de la *realidad*. Pues el artista, como el filósofo, se expresa no tanto mediante el lenguaje, cuanto a pesar del lenguaje. Por eso, su obra es fundamento en la inspiración de pintores como *Marc Chagall*, el impresionista *Claude Monet* o como en el mismo *Picasso*; e incluso, en la música impresionista de *Claude Debussy*.

Con su ensayo: «*La Risa*», fue el primer filósofo que se ocupó del «*humor*», que nos hace diferente de los «*otros*» animales. Y no obstante su planteamiento, en el que el objeto principal de la filosofía es la *captación de la realidad*, esencialmente de la vida; lo cual se logra mediante la *intuición*. Su máxima aportación a la filosofía, fue su extensa obra dedicada al «*tiempo*» en su aspecto de *realidad que dura*: «*La duración hace del pasado y el presente un todo orgánico manifestándose especialmente en la memoria, donde el pasado sobrevive en el presente*». Ésta concepción de «*duración*», ha sido el punto de partida de todos los nuevos análisis de la noción del *tiempo*, porque:

«*El tiempo es invención o no es nada en absoluto*».

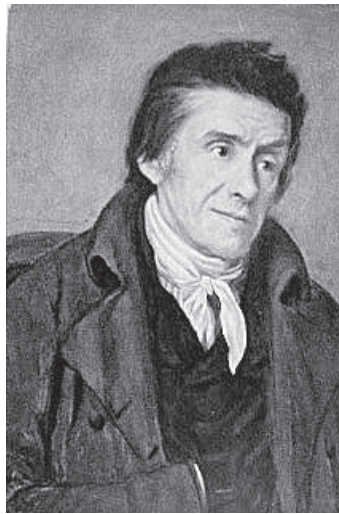
Es Cuanto

## 1.- EXPERIMENTOS EDUCATIVOS Y NOVELAS PEDAGÓGICAS

Entre la época de la ilustración y el periodo romántico, encontramos la obra educativa y el pensamiento pedagógico de Giovanni Enrico Pestalozzi (1746-1827), suizo alemán, nacido en Zurich, en el seno de una familia de origen lombardo, como se reseña en la Historia de la Pedagogía<sup>1</sup>, principal fuente consultada. Estudio en el *Collegium Humanitatis* e hizo estudios universitarios de teología y jurisprudencia que interrumpió al poco tiempo. Repercutió en él, la vida cultural de la época; la de Zurich, que no sólo estaba bajo la influencia de la Ilustración, (perteneció a grupos progresistas *Los Iluminados, a los Patriotas y a La Sociedad Helvética*) sino que era a su vez centro de formulaciones originales en algunos campos, como el estético. Las ideas de Bodmer, de quien Pestalozzi fue discípulo directo, y de Breitinger preludivan la estética romántica y revalorizaban el arte popular y medieval. Pero su temperamento llevaba al joven Pestalozzi a entusiasmarse sobre todo para ideales humanitarios y para generosos proyectos de reformas jurídicas y sociales.

Se dedicó a formular proyectos de reforma agraria tendientes a volver productivos terrenos estériles mediante los adelantos de la agronomía. Las enseñanzas de los fisiócratas, el «retorno a la naturaleza» predicado por Rousseau, la filantrópica exigencia de ofrecer al pueblo medios de reeducación y bienestar por medio del trabajo, confirmaban a Pestalozzi en sus proyectos agrarios hechos económicamente posibles gracias al matrimonio con Anna Schulthess, conquistada también por los ideales del marido. El experimento se llevó a la práctica en ciertos terrenos áridos del colindante Cantón de Argovia. La granja, construida en 1767, se bautizó Neu-hof (Quinta nueva) y resultó un completo fracaso económico, sobre todo por la impericia administrativa de Pestalozzi, el cual, a pesar de todo, no queriendo renunciar al aspecto filantrópico de su empresa, abrió en el mismo sitio, en 1775, un instituto para niños pobres que quisieran prepararse para la vida productiva, sobre todo mediante ejercicios de trabajo, especialmente hilandería y tejeduría.

Este experimento pedagógico duró cinco años en medio de toda suerte de dificultades; los educandos, unos cincuenta, con frecuencia niños tarados o vagabundos acostumbados a todos los vicios, por problemas administrativos inherentes y las dificultades económicas de la finca agrícola, en 1780 tuvo



## Giovanni Enrico Pestalozzi

Vicente García Rocha

que cerrar la escuela. En el ocaso de su vida, en su *Canto del cisne*, hace un balance de aquella experiencia, donde reconoce que además de las dificultades extrínsecas, había incurrido en un error pedagógico fundamental: el de haber intentado introducir prematuramente a los niños al trabajo productivo, con un aprendizaje demasiado prematuro para sus edades y condiciones.

A los treinta y cuatro años de edad Pestalozzi veía naufragar sus sueños y se encontraba económicamente mal. Decidió entonces perseguir en calidad de escritor aquellos mismos ideales educativos y filantrópicos hacia los cuales había orientado su obra práctica, y lo logró, con inesperada fortuna, al escribir la novela *Leonardo y Gertrudis* (1781), publicada inmediatamente por un editor berlinés, que conquistó un vasto público en Suiza y Alemania.

Se trataba de una novela pedagógica de carácter popular, la primera en su género, como reconoció Herder. En ella se describe la vida de una aldea donde la miseria, la ignorancia y la influencia corruptora del podestá Hummel hacen abandonar a los humildes la senda del bien que de otro modo seguirían espontáneamente. Pero una mujer del pueblo, llena de fe, amor y valentía, Gertrudis, madre y esposa, dotada no sólo de gran ener-

gía moral sino también de un profundo sentido práctico, emprende, primero sola, luego con la ayuda del párroco Ernst y el castellano Arner, la más apasionada de las luchas por reconquistar al marido Leonardo, extraviado por Hummel, y restituido al trabajo y a la familia. Su ejemplo actúa como una fuerza renovadora incluso sobre el ambiente circunstante y se produce un cambio radical en la vida de la aldea donde al final triunfan las fuerzas del bien. Estas fuerzas, simbolizadas por los personajes de Gertrudis, Ernst y Arner, son, pues, la familia, la religión, y la ley.

Cuando Pestalozzi<sup>2</sup> decide escribir una continuación de la novela en tres volúmenes, el último, en 1787, atribuyó un papel central a un nuevo personaje que encarna la función de las escuelas: Glüphi, viejo oficial retirado, que se improvisa maestro elemental con el preciso propósito de acabar con el predominante verbalismo. En la escuela, estudio y trabajo marchan estrechamente unidos y la aldea entera empieza poco a poco a colaborar de mil maneras en su obra educativa. Bajo la guía de Glüphi, los muchachos estudian el ambiente en que viven, mientras Glüphi estudia, sin demostrarlo, a los muchachos, en tanto que visitan talleres y tiendas y practican varias actividades, pues considera como su responsabilidad encaminar hacia profesiones calificadas y apropiadas sobre todo a aquellos cuyas familias carecen de propiedades y que, por lo tanto, estarían destinados a la mísera existencia de los jornaleros agrícolas.

Escribió la continuación de *Leonardo y Gertrudis, Cristóbal y Elisa*, novela análoga a las otras pero recargada de reflexiones moralizantes, *Diario de un padre* (1774) como estudio psicológico de su hijo Jaqueli, de tres años de edad o en forma de reflexiones íntimas sobre temas ético-religiosos *Vigilia de un solitario* (1780). Asimismo, abordó con honda humanidad escabrosos problemas jurídico-sociales, como en *Legislación e infanticidio*. Más maduro de pensamiento, escribe, *Mis investigaciones sobre el curso de la naturaleza en el desarrollo del género humano* (1797). Al año siguiente rechazó ofrecimientos de cargos políticos, así como la dirección de una escuela magisterial; en cambio, pidió y obtuvo, teniendo 52 años de edad, un puesto de simple maestro de un grupo de niños huérfanos, víctimas de la guerra, en Stans, en el Unterwalden. Pero el experimento duró seis meses, luego 'los azares de la

<sup>1</sup> N. Abbagnano y A. Visalberghi. Historia de la pedagogía.—1ª. ed.—México: FCE, 2009. 466-477

<sup>2</sup> Idem

guerra me expulsaron de Stans donde yo había descubierto mi verdadera fuerza, mis debilidades y mis objetivos’.

Al poco tiempo (1799), el gobierno helvético asigna a Pestalozzi el castillo de Burgdorf, cerca de Berna, para que prosiguiera ahí, en mayor escala, sus experimentos pedagógicos. Trató de llevar a su máximo desarrollo un método de «educación elemental» capaz de radicar sólidamente en el espíritu infantil los primeros elementos del saber, en forma natural e intuitiva. Los principios de este método los formuló en el libro *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* (1801), que consiste en 24 cartas sobre la instrucción elemental dirigidas por Pestalozzi a su amigo Gessner, editor de Zurich.

El nombre de Pestalozzi empezó a gozar de fama europea y muchos visitantes, entre los cuales el joven Herbart, acudían a conocer su instituto educativo, que se convirtió en internado, con una normal de maestros anexa, y se transfirió primero a Münchenbuchsee (1803) y por último a Yverdon (1805), donde se desarrolló ulteriormente para decaer a vuelta de veinte años, al cabo de los cuales Pestalozzi se vio obligado a clausurarla (1825) ya octogenario.

Pero la fama del instituto de Yverdon de los tiempos de oro atrajo discípulos y visitantes de todas partes de Europa, como Fichte, Fröbel y Gino Capponi, que se convirtieron en propagandistas de los métodos pestalozzianos en sus propios países. Pestalozzi escribió al inglés Greaves una serie de cartas, publicadas en 1827, se retradujeron y publicaron en alemán con el título de Madre e Hijo. Esas cartas compendian su doctrina.

En 1825 se retiró a Neuhof, con un nieto, hijo de Jacqueli, ahí escribió el *Canto del cisne*, obra en parte autobiográfica y en parte de meditación teórica. Falleció en 1827. Dice L. Meylan<sup>3</sup> que Pestalozzi no sólo se dirige a sus contemporáneos, que es a nosotros a quien se dirige, que nos conjura a buscar el remedio de los males que padece el mundo y que solamente se encuentra en la restauración de todos de esa humanidad, como lo es la vocación de cada hombre y la razón de ser o el fin de la Creación; sugiere enfáticamente, reconocer, mantener y promover en cada ser la dignidad de la persona, ésta es la educación que debe tener de la humanidad.

Es preciso que la persona cunda en todos, es la persona para lo que debe organizarse la vida política y a la que se debe servir y no avasallar, él predicaba. Cree que es la familia la única que tiene potencias formadoras, que no es posible remplazar por nada, ese senti-

do paternal y amor maternal; es necesario que la familia esté organizada para que pueda desempeñar siempre su indispensable función, pues gracias a esa educación fundamental y complementada por la escuela, el niño estaría listo y capacitado para recibir la enseñanza de vida, la educación progresiva, al contacto de los hombres y de las cosas, por la virtud del trabajo cotidiano y apuntaba ‘la vida es la que cultiva’; concebía pues a la educación escolar como un complemento de la educación familiar y como una preparación para la educación que la vida procura. El mismo autor, afirma contundentemente.

***De todos los educadores y filósofos de la educación, Pestalozzi es probablemente el único conocido en los cinco continentes, el único que ha llegado a la grandeza mítica de un Beethoven: el genio pedagógico. Se le considera como el reformador o el promotor de la escuela popular. Esto no es falso, pero sí insuficiente, Pestalozzi es una fuerza original de la naturaleza, o, mejor, de la sobrenaturaleza. Ha desempeñado en su tiempo y más allá de los límites un papel de primer orden; y no se sabría escribir la historia de la civilización de la Europa occidental, a finales del Siglo XVIII y principios del XIX, sin evocar sus escritos o sus hechos. Por otra parte, buen número de las instituciones más actuales y no sólo la escuela primaria, proceden directamente del influjo que ha ejercido.***<sup>4</sup>

## 2.- LA OBRA EDUCATIVA DEBE PRECEDER Y HACER INNECESARIA LA REBELIÓN

En el siguiente escrito ocupa el primer plano el eudemonismo de Rousseau, pero se advierte ya una insistencia pragmática en los deberes sociales y en una progresiva adquisición del hábito del esfuerzo: «No hay aprendizaje que valga nada si desanima o roba la alegría. Mientras el contento le encienda las mejillas, mientras el niño anime su actividad entera de júbilo, de valor y de fervor vital, nada hay que temer. Breves momentos de esfuerzo aderezados de alegría y vivacidad no deprimen el ánimo ... Hacer surgir la calma

y la felicidad de la obediencia y del orden, he ahí la verdadera educación a la vida social.»

El problema consiste en ‘reunir lo que Rousseau ha separado’, es decir, la libertad de la naturaleza con la autoridad del deber, pues ‘ni aún en las circunstancias más favorables es lícito abandonar al niño a merced de su capricho’. Realmente, también Rousseau había sostenido lo mismo, sólo que la preocupación de Pestalozzi porque se instaure un orden moral y una disciplina social es mucho más ingenua y manifiesta. Por otra parte, esta misma preocupación se halla en los penetrantes perfiles psicológicos que trazaba de sus pequeños discípulos de Neuhof.

Pero ¿son la disciplina social y el orden moral, una y la misma cosa? Pestalozzi responde negativamente y da a su respuesta una forma orgánica y precisa después de que la Revolución Francesa lo ha confirmado en sus convicciones, esto es, que la obra educativa debe preceder y volver innecesaria la rebelión. Escribe en *Mis investigaciones* (1797) ‘No ser, en cuanto naturaleza moral, ni perseguidor, ni siervo, ni rebelde’. Pero no dice lo que hay que ser positivamente porque decirlo no es lo que importa, sino hacerlo: es necesario ser educadores.

En una palabra, para que la convivencia humana no sea constrictiva, debe basarse en la libre aceptación de los vínculos sociales no por simple cálculo, sino sobre la base del imperativo del deber, es decir, de la autonomía de la vida moral. La educación es precisamente el encaminamiento hacia esa autonomía. Pero cómo puede el educador conseguir semejante resultado, o sea, realizar una educación puramente liberadora, promotora de autonomía espiritual? Expresa: ‘el niño, como el hombre, quiere el bien, más no para ti, educador, sino para él mismo. El bien a donde debes conducirlo no debe ser tu capricho, una sugerencia de tu pasión, sino que debe ser un bien por sí mismo y aparecer como tal bien al niño... Todo aquello que despierta en él fuerzas, que le hace decir: ‘yo puedo, él lo quiere’. Pero este querer no se suscita con palabras, sino con los cuidados que se le prodigan y con las fuerzas que esos cuidados despiertan y estimulan en él.’

De aquí la exigencia de acción, el rechazo del verbalismo preceptístico que hemos visto afirmar con tanto vigor por boca del Glüphi de *Leonardo y Gertrudis* y que en *Cómo*

<sup>3</sup> Cfr. Jean Château. Los grandes pedagogos.—1ª.ed.—México: FCE, 1996. p.204-205

<sup>4</sup> Ibid. p.203-204

*Gertrudis enseña a sus hijos*, se reafirma en la admirable manera que ahora se verá: 'Así como las definiciones, cuando preceden a las intuiciones, forman a los necios y presuntuosos, así las disertaciones sobre la virtud, cuando vienen antes que la práctica de la virtud, forman a los ociosos y orgullosos... La falta de una enseñanza práctica y experimental de la virtud tiene las mismas consecuencias que la falta de una enseñanza práctica y experimental en el campo científico'. En la Liturgia primer grado del Círculo Cultural «El Nigromante»<sup>5</sup> dice «Virtud es el esfuerzo que vence las pasiones, para que exista ha de haber lucha y no debe confundirse jamás con la honradez, la benevolencia, ni la beneficencia. La primera se halla a menudo en los apáticos; la segunda en los débiles y la tercera puede maridarse con el vicio y ningún apático, ningún débil, ningún vicioso es virtuoso», ¿Las enseñanzas liberales determinaron en Pestalozzi su genio pedagógico?

### 3.- LA EDUCACIÓN INTELECTUAL Y LA INTUICIÓN, PARA CONOCER Y SABER

Aunque acentuaba la importancia de los factores afectivos en la educación, Pestalozzi consideró siempre como el valor fundamental la claridad cognoscitiva basada en la experiencia, es decir, en la «intuición» efectiva de las cosas. En oposición a los sistemas de enseñanza puramente verbalistas de su tiempo, Pestalozzi reivindica los derechos de la directa aprehensión sensible de los objetos. Por lo demás, no se trata de una «sensación» pasiva, esto es, de un puro reproducir la realidad a la manera de un espejo. El sujeto, al captar la «forma» del objeto, distingue también, aunque sólo sea aproximativamente, «sus partes y su número» y asocia además entera la experiencia nueva a un sonido articulado o «nombre». Forma, número y nombre son para Pestalozzi los «elementos» de la intuición, o, lo que es lo mismo, de la actividad cognoscitiva en general.

Estos «elementos de la intuición» se ven como algo que se asemeja a las kantianas formas a priori del conocimiento (la forma correspondería al espacio, el número al tiempo, el nombre al concepto). Es pues cierto que el concepto pestalozziano de intuición tiene una función que, en el plano pedagógico, se aproxima mucho a lo que la síntesis a priori kantiana desempeña en el plano cognoscitivo en general, es decir, la revaloración de la

experiencia directa por lo que hace a fundamentar todos los conocimientos y, en general, todo el saber, inclusive el más abstractamente científico.

También Pestalozzi quiere, esencialmente, revalorar la experiencia de primera mano como la única que puede transformarse en un saber sólido, precisamente porque está libre de las trabas del verbalismo hueco y pretencioso. Afirma que en Stans ha aprendido a apreciar las ventajas que suponía «la inocente ignorancia» de sus pequeños discípulos: «Aprendí de ellos a apreciar todo el daño que para la fuerza efectiva de la intuición y para una comprensión auténtica de los objetos circunstanciales representa el conocimiento del solo alfabeto y la confianza depositada en palabras que, por falta de referencias concretas, no son más que sonidos.»

Por el contrario, cuando se parte de la experiencia directa y de su articularse natural de acuerdo con los tres «elementos» o facultades elementales, se pone en movimiento un fecundo proceso que pasa 'de intuiciones oscuras a intuiciones determinadas, de intuiciones determinadas a representaciones claras y de representaciones claras a conceptos evidentes'.

He aquí 'finalmente casado el arte de la enseñanza con la naturaleza, o por mejor decir, con la forma original mediante la cual ésta manifiesta los objetos del mundo', y he aquí, también, identificado, el común origen de todos los medios de la instrucción.

En efecto, de la intuición articulada en sus elementos surgen por una parte las enseñanzas conectadas con la forma (dibujo, geometría), por la otra las conexas con el número (aritmética) y, por último, todo lo que se relaciona con los nombres (aprendizaje lingüístico).

Al desarrollo sobre todo de las dos primeras facultades elementales -forma y número- en estrecha conexión recíproca, Pestalozzi había dedicado desde la época de Burgdorf, valiéndose de la colaboración de Krusi y otros, dos libros que debían servir de guía a las madres y a los maestros: *El libro de las madres* y *El ABC de la intuición*.

La lectura de estos libros nos revela que el procedimiento propuesto por Pestalozzi era más bien analítico y que no estaba libre de formalismo. Por ejemplo, se obliga al niño a dibujar, primero, líneas horizontales, luego líneas verticales, después ángulos rectos, etc., etc., antes de permitirle dibujar algo que tenga para él significado e interés. Si el concepto pestalozziano de la intuición como totalidad, donde mediante una labor de análisis emergen progresivamente los diversos ele-

mentos, parece preludear a las doctrinas modernas de tipo «globalista», en la realidad didáctica, tal como Pestalozzi la practicaba y teorizaba. Los «elementos» preceden a todo y se tenían en consideración los efectivos intereses infantiles, que están siempre dirigidos hacia lo concreto.

En el *Canto del cisne*, el principio único y fundamental es: 'la vida educa', una admonición para que se realice la máxima simplicidad y naturalidad en todo procedimiento educativo. Es un principio de especial importancia para los fines del aprendizaje de la lengua materna, que en ningún caso 'puede ser más rápido que los progresos realizados por el niño en sus funciones intuitivas, sobre la base de la experiencia directa, es, por otra parte, la mejor iniciación en las ciencias naturales.

Tocante a la enseñanza de las lenguas modernas Pestalozzi se inclina por el método que hoy se denomina «directo». Es el mismo, observa, por el cual la humilde niñera de otro país enseña sin esfuerzo su propia lengua al niño que le han confiado. Y mediante ese procedimiento, añade Pestalozzi, el niño aprende no sólo los vocablos y las frases más simples, sino que pronto 'llega con gran facilidad a apropiarse del espíritu de cada regla gramatical comprendiéndola sin dificultad aun cuando la primera vez se le exprese verbalmente'.

El adolescente Pestalozzi<sup>6</sup>, se inscribe en el Colegio Carolino que formaba a ministros del culto reformado, donde encuentra maestros abiertos a las nuevas corrientes, como Bodmer, entusiasta admirador de Rousseau. Pero más que un seminario el Carolino funcionaba como círculo cultural progresista, algo similar a lo que ahora serían los grupos de la masonería, influido por su maestro Bodmer, también se entusiasma por Rousseau y el espíritu pedagógico masónico; se adhiere a la secta de los iluminados, con el nombre de Alfredo, la mencionada *hermandad muy empenada en sostener métodos didácticos fundados en la razón y la libertad*. Originada en Baviera, Los Iluminados se extendieron a Austria, Suiza y también Italia; es cierto que *el primer texto escolar no confesional italiano, se imprimió en 1780, por un tipógrafo seguidor de los iluminados*. Análogo espíritu renovador e innovador animaba a los círculos que frecuentaba el joven Pestalozzi en Zurich, *Los Patriotas y la Sociedad Hel-*

<sup>5</sup> Círculo Cultural El «Nigromante» Liturgia del Grado de Aprendiz.— México: Erbas, 2008. P.26

<sup>6</sup> Antonio Santoni Rugiu. Historia social de la educación: de la consolidación de la educación moderna a nuestros días.—1ª ed.—Morelia: IMCED, 2003. p. 121-122

*vética*, en ellas, puede decirse, Pestalozzi, recibió el complemento decisivo a su formación, después de haber interrumpido sus estudios universitarios.

#### 4.- LA EDUCACIÓN DEL ARTE:

##### ‘ESTO NO ES SABER, ES PODER’.

Pestalozzi no propone una tendencia de carácter propiamente estético sino, en un sentido más general, aquella ‘espontánea facticidad que recurre a operaciones físicas mediante las cuales el hombre tiende, siguiendo un fin espiritual, a transformar las propias disposiciones o la realidad externa’. Indicaba figuras de animales en cartelones murales, decía el nombre y lo hacía repetir en voz alta, en coro. Por otra parte, consentía o mejor dicho, estimulaba, una actividad simultánea de dibujo libre: los niños garabateaban como les venía en gana sin que entre esta actividad y la lección «intuitiva» hubiese ninguna relación.

Después, Pestalozzi conectó el dibujo con la actividad intuitiva, pero a costa de la libertad de expresión. Finalmente, en el *Canto del cisne*, sostuvo de nuevo, en armonía con el principio de que «la vida educa», la plena libertad de la expresión gráfica hasta que el niño sienta la necesidad de una guía y vaya a buscarla.

La actividad, implícita en todos los niños, no se conforma con expresarse a través del dibujo, sino que ‘los impulsa a realizar por sí mismos, con las propias manos, todos aquellos trabajos cuya naturaleza esencial han comprendido’. Por eso quieren aprender a manejar toda suerte de instrumentos y dedicarse a diversos trabajos productivos, de lo que sacan no tanto específicas habilidades técnicas cuanto una mayor capacidad para intuir el mundo circundante en todos sus aspectos y una personalidad más rica y armoniosa.

El francés Marc Antoine Jullien, quien fue funcionario napoleónico en Milán, a quien debemos el más amplio testimonio directo sobre Yverdon, que visitó en 1810, describe así la íntima compenetración entre actividades manuales e intelectuales que reinaba en la escuela:

‘El método [de Pestalozzi] se funda en la acción, tanto porque el niño encuentra por sí sólo los diversos elementos del saber al igual que los desarrollos sucesivos, como porque se ve obligado, a través de signos representativos o construcciones, a hacer visible y sensible lo que ha conseguido. Este principio en virtud del cual el niño sustituye el libro con su experiencia personal, las imágenes con la naturaleza y los objetos, los razonamientos y las abstracciones con ejercicios y hechos, se aplican en cada momento de la instrucción y a todos los ramos del saber... Se recurre a la acción en todas sus modalidades y formas. El niño observa, investiga, recoge materiales para sus colecciones, experimenta

más que estudia, actúa más que aprende... Esta forma de educación elemental, que obra en lo íntimo del espíritu, se propone dirigir y desenvolver la actividad de éste sobre la base de las percepciones de los objetos y de la naturaleza; en cambio, paralelamente, la educación industrial (es decir, los trabajos manuales), que es, por el contrario, resultado de una acción desarrollada exteriormente, tiene por objeto dirigir y desarrollar la actividad externa del cuerpo, secundada por la inteligencia y enderezada hacia los objetos de la naturaleza.’

Adolphe Ferriere, comentando en 1929 esta página, escribía que ‘bien puede sacarnos los colores a la cara, a nosotros, hijos del Siglo XX, que aún no sabemos, como lo sabía Pestalozzi ciento veinte años ha, dar el lugar que les corresponde a las facultades creadoras del niño’.

Entre las otras iniciativas educativas realizadas en Suiza en los primeros decenios del

Siglo XIX, sobre todas las cuales influyó en alguna forma el apostolado de Pestalozzi, son dignos de mención especial los institutos de Hofwyl (cerca de Berna) fundados por el patricio Phillip Emanuel von Fellenberg (1771-1844), que se valía de los servicios de otro educador insigne, Johann Jakob Wehrlí. Se trataba de una obra filantrópica que era al mismo tiempo un experimento bastante bien logrado de escuela técnica agronómica (más tarde se añadieron escuelas normales secundarias para varones y para mujeres). Hofwyl fue por muchos lustros meta admirada de peregrinaciones provenientes de todas partes de Europa. Es cuanto...

##### Bibliografía:

Abbagnano, N. y A. Visalberghi. *Historia de la pedagogía*.—1ª. ed.—México: FCE, 2009. Château, Jean. *Los grandes pedagogos*.—1ª. ed.—México: FCE, 1996. *Círculo Cultural El «Nigromante» Liturgia del Grado de Aprendiz.*—México: Erbas, 2008. Santoni Rugiu, A. *Historia social de la educación: de la consolidación de la educación moderna a nuestros días*.—1ª. ed.—Morelia: IMCED, 2003.

RT GRUPO RADIOTELE

Lunes a Viernes  
de 9:00 a 11:00 a.m

Día X Día

CON RAFAEL CORTÉS

www.radiotele.tv  
Televisión en Vivo

Rafael Sánchez Tapia Ote. 1123 Nueva Chapultepec  
Tels.: 2 32 29 12 al 14

# La educación en crisis: Crisis de las instituciones

Mario Torres López

La educación es una acción social cuyo fin principal es la preservación de la especie y de las relaciones sociales a través de la consolidación de procesos comunicativos y de sistemas de valores referenciales para todos los miembros de la comunidad; dichos valores son el principio cultural que conforma las costumbres y tradiciones de individuos, familia y sociedad en general.

¿Quiénes marcan el rumbo de la educación como bien público? Los especialistas, en estrecho contacto con los diseñadores de las políticas gubernamentales y, actualmente, los empresarios que han asumido los retos de ampliar sus acciones de mercado a la función pública. La educación concebida como un recurso «productivo» encaminado a responder a las exigencias inmediatas del mercado, no puede ser considerado como un pilar de preservación y transformación de los bienes sociales; así concebida la educación no es sino una parte renovable del proceso productivo.

No está de más preguntarnos ¿cómo se dio este tránsito de la educación (espontánea) para la vida, a la educación para el trabajo (desde la función pública) y, actualmente, a la educación como mercancía? La respuesta más inmediata está relacionada con la creación de instituciones reguladoras de las ac-

ciones humanas para convertirlas en acciones sociales; sin embargo, no es sino hasta el siglo de las luces cuando se valoró la importancia de la educación como acción política, encargada de transformar la conciencia de los seres humanos en conciencia social. La escuela se institucionalizó y, a partir de ahí, se le ha dado un lugar estratégico en modos de gobernar. Como parte constitutiva de los estados contemporáneos, su papel mantuvo cierta estabilidad hasta el fin de la guerra fría que, a la luz de la nueva democracia posmoderna, se vio infiltrada, desde su raíz, por los intereses empresariales de controlar los mercados del conocimiento a través de impulso -siempre interesado- a la ciencia y la tecnología. La revolución del pensamiento se convirtió en revolución del consumo y de los mecanismos financieros de controlar todas sus formas pulsionales. El hombre dejó de ser el centro de atención para dejar su lugar al sistema; la vitalidad empezó a ser regulada a través del flujo monetario y, por ende, la humanidad fue desplazada por la institucionalidad. En este proceso de descentralización, el dinero y la ganancia se sobrepusieron a la educación y, a partir de ese momento inició la debacle de las sociedades y sus sistemas productivos tradicionales.

Pongamos como una simple referencia el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica (ANMEB). *La federalización educativa de los noventa fue una iniciativa inducida, como todos los intentos descentralizadores previos. Nació marcada con el sello centralista. Hoy es claro que el ANMEB no buscaba descentralizar la educación; todo lo contrario, la división de competencias entre el gobierno federal y las entidades federativas consistió en otorgar las facultades sustantivas al primero y las funciones adjetivas a los gobiernos de los estados. Su propósito no era disminuir el control central y corporativista sobre la educación.*

El gobierno federal ha entendido tradicionalmente a la descentralización como un mero mecanismo estático de transferencias y reorganización de ciertos aspectos de la administración pública, como un mecanismo dictado de forma unilateral desde el centro, y no como un proceso de ajuste institucional del Estado, diseñado, instrumentado y evaluado por todos los actores que forman parte no sólo del sector público, sino de aquellos que se ubican fuera de él: organismos no gubernamentales, sociales y privados. En pocas palabras, más que descentralización, lo que históricamente ha existido en educación, como también en otras áreas de política social, ha sido adecuaciones administrativas. Esta perspectiva rígida y limitada es resultado de la visión tradicional que ha existido sobre el federalismo mexicano.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Pescador Osuna, José Ángel y Susana Justo Garza: Una mirada a la descentralización educativa. Educación 2001. Revista de educación moderna para una sociedad democrática. Núm. 156, mayo 2008. P 17.



# MAXIMA EXPRESS

MENSAJERÍA ♦ PAQUETERÍA ♦ CARGA  
máximaexpress.com.mx

Justo es reconocer que esta visión de nuestra realidad educativa empezó a modificarse con la intervención del Banco Mundial en el diseño de nuevas políticas educativas en el plano internacional, favoreciendo y exigiendo la acelerada privatización de la educación, haciendo cada vez más delgada la línea de separación entre lo público y lo privado.

Desde la visión empresarial, la educación es un producto cuya marca registrada (el nombre de la institución educativa) está regulada por la demanda de servicios y por la calidad del producto final. No se trabaja para el desarrollo de las potencialidades de los individuos, sino para la generación de riqueza a partir de la explotación de aquellas potencialidades.

Para reforzar la ideología economicista del capital humano, se difundió hasta la desmesura que las oportunidades laborales, diseñadas directamente por los empleadores, estarán sujetas a la calidad de marca y patente que porten los individuos, configuradas desde las instituciones educativas como inherentes a ellos mismos.

¿A quién corresponde, entonces, la actualización y el diseño de nuevos currículos? A los especialistas vinculados con los intereses empresariales; el gobierno no es sino un mediador cuyo objetivo principal es que no se rompan las formas legales ni se violenten sus mismas estructuras de gobierno.

Desde esta visión, tan llena de retruécanos, se grita a los cuatro vientos que es necesario comprender que hoy no es suficiente con que los docentes tengan conocimientos básicos de sus áreas de trabajo; es obligatoria una formación científica acorde a las reglas del mercado y, por ende, a las necesidades empresariales.

¿Y en donde queda la investigación educativa? Seguramente, en su debido momento, estará regulada por las necesidades del mercado, después de detectar obstáculos en los procesos enseñanza-aprendizaje, anomalías conductuales entre los intereses de los individuos y su papel en el entorno laboral o en la integración social de saberes y prácticas cotidianas, dado que el mundo de la escuela y el laboral no siempre se hacen corresponder con las intereses individuales y con la perspectiva familiar de largo alcance.

Los empresarios se nos presentan, hoy, como los nuevos Mesías, cuyo mensaje aparece en todos los medios de comunicación; en ellos todo es buena voluntad y su misión es salvarnos de las desgracias sociales derivadas de los errores e ineficacias de las polí-

ticas gubernamentales. La suya es una verdad adecuada a sus necesidades, más que al entorno social y a los actores del hecho educativo en sí; la suya es, desde nuestra actualidad comunicativa, una verdad eficiente en el contexto de la realidad virtual.

Para puntualizar el tema es necesario decir que la comunicación en red, en un ambiente virtual, requiere de elementos mínimos que nos posibiliten un aprendizaje efectivo en línea, así como mercados corporativos de capacitación (entre universidades y centros de investigación especializados), así como el diseño de programas y estrategias de aprendizaje relacionadas con la administración del tiempo y del esfuerzo, a partir de la experiencia académica con relación a la educación a distancia y el aprovechamiento de la tecnología para trabajar en línea.

Los medios de comunicación en el proceso educativos deben fomentar la creatividad individual como práctica y actitud de superación y motivación académica. Así, la educación, en tanto práctica cotidiana, es el vehículo necesario para configurar esto que se ha dado en llamar la sociedad de la información y del conocimiento<sup>2</sup>, las cuales serían imposibles si, desde el mismo esquema, no se consolidara de manera efectiva una sociedad del aprendizaje y, por ende, de usuarios de la información para el conocimiento.

En la medida en que esto está determinado por la sociedad del consumo, es igualmente necesario tener una clara conciencia del consumo, de las necesidades y de la calidad de los satisfactores ofertados; si los medios de información no se vuelven dinámicos en defensa de los consumidores, entonces seguiremos siendo una sociedad cuyo sistema educativo fomenta una concepción del mundo y del individuo con un pensamiento obstruido.

A partir de estas líneas, pensamos la relación currículo y política y sin perder de vista la demanda social, preguntemos ¿qué espera la sociedad de la educación? ¿cuáles son los actores sociales que demandan educación y cómo la demandan?

No hay la menor duda de que las posibles respuestas, desde una perspectiva de compromiso real con la sociedad, estarán condicionadas por los siguientes dos puntos:

- a. exigencias de la población, enmarcada en la figura de sociedad civil.
- b. exigencias de los formadores de formadores, en los aspectos académico y laboral.

En este punto, para los especialistas, sue-

le aparecer el concepto de Calidad Educativa: entre el producto final y los procesos industriales de la educación como mercancía implica el respeto irrestricto a las leyes del mercado y el ejercicio financiero.

Con esta premisa es claro entender por qué suele ser cuestionada la formación y la vocación magisterial así como su ejercicio profesional; esto por la sencilla razón de que a los ojos de la llamada opinión pública, y de las mismas declaraciones de los dirigentes del movimiento magisterial, se confunden las acciones docentes con acciones políticas, creando un ambiente de caos discursivo y arbitrariedad social.

La arbitrariedad social suele aparecer a nuestros sentidos como un hecho convencionalmente preestablecido en nuestra actualidad y que, por tanto, no requiere ser pensado sino como algo dado, como parte de nuestra condición de vida, o inherente a nuestra naturaleza, independientemente del devenir histórico.

Sin embargo, para quitarle a dicha arbitrariedad el carácter anárquico establecemos códigos de conducta que regulan prácticamente todos nuestros aspectos de la vida cotidiana: auditorías para empresas públicas y privadas, así como para organismos de gobierno, comités de ética para diferentes instancias de gobierno, control de la imagen corporativa a través de políticas de beneficencia social como mecenazgos, apoyos en especie y promoción de la solidaridad en casos de desastre. Lo que importa es que pensemos que nada es arbitrario, que las acciones humanas siguen un cauce natural tanto en el consumo de bienes y servicios como en los desastres naturales y/o accidentes laborales. Así, la arbitrariedad de las convenciones grupales está controlada por la responsabilidad social, la legitimidad y la promoción de los valores morales.

Difusión de la cultura, preservación del espíritu humanista y la protección de los entornos ecológicos, son algunas de las vertientes discursivas que aluden a la formación ciudadana y la conciencia social desde la escuela, la imagen gubernamental y la promoción empresarial, creando una ética para la solidaridad civil ante los grupos en desgracia y la imagen corporativa del mecenazgo empresarial, para cubrir y combatir las acciones deficitarias de la iniciativa gubernamental.

Las estrategias éticas son en primer lugar

<sup>2</sup> Una diferencia entre conocimiento e información es que el conocimiento no es acumulativo, la información sí

instrumentos de extensión de la superficie, del poder y de las modalidades de la comunicación como valor añadido a la marca; responden esencialmente a las necesidades cada vez más diversificadas de la comunicación de empresa, una comunicación sin fronteras, multidimensional, de ambición total, tanto psicológica como ética, espectacular como verosímil, directa como indirecta, publicitaria y fáctica a medida que se impone el imperativo de personalización de las firmas. Bajo el signo ético de las acciones de interés general, la guerra de las marcas y la conquista de los mercados continúan su ofensiva.

Con las operaciones de mecenazgo se instaura un nuevo registro de la comunicación institucional: la presencia mínima, forma última del proceso de promoción de la imagen. A diferencia de la publicidad comercial, de la esponsorización o del **marketing** directo, el mecenazgo es una técnica de efecto paradójico, busca la visibilización por la eufemización de la presencia, la notoriedad por una discreción de la filiación. No celebrar el producto sino un acontecimiento noble asociado al nombre de la marca, no hablar de sí sino hacer hablar de sí, el mecenazgo es una comunicación por procuración. Menos ostentación para más fuerza de impacto, la lógica de la seducción no se eclipsa, sólo se ha aligerado de la obsesión del **look** y del oropel publicitario.<sup>3</sup>

En los hechos, nuestro sistema educativo sigue funcionando sobre la idea de enseñar para la obediencia y la disciplina conductual, sin poner atención en el aprendizaje de contenidos; lo que menos importa es el desarrollo de habilidades y condiciones de conocimiento. Ésta es una de las razones por las cuales nuestras respuestas al llamado de la solidaridad empre-

sarial son tan eficientes. Pero en este punto está también la resistencia magisterial al cambio globalizador implicado en la llamada sociedad del conocimiento.

Más allá de estrategias didáctico-pedagógicas y de una voluntad férrea por las manifestaciones políticas y las marchas callejeras, ¿qué tanto saben nuestros docentes de ciencias y generación de conocimientos?

Es difícil saberlo, aunque es claro que el mundo de las aulas es

diferente al mundo de las calles, y ambos son diferentes al mundo de los escritorios de los especialistas en ciencias de la educación y de los diseñadores de políticas educativas. Y sin vasos comunicantes entre todos estos mundos posibles difícilmente podremos entender los alcances la crisis educativa internacional. Preguntemos ¿Qué es lo que se pretende cuando se habla de la internacionalización del currículo? La respuesta más inmediata es: homogeneizar

programas académicos, contenidos de aprendizaje, procesos de certificación, bajo un esquema de comercialización de la educación para asegurar estándares de productividad y movilidad laboral. La oposición más radical a esta propuesta es que se atenta contra la diversidad cultural: atendamos la historia de la humanidad y nos encontraremos que las guerras son eso; un atentado contra el otro. No hay justificación válida para esto, eso es claro. Sin embar-

## CONSULTORIO MÉDICO DE ULTRASONIDO

### DR. JOSÉ BRETT GARCÍA

HOSPITAL DE LA MUJER S.S.M.

MIEMBRO ACTIVO DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE MICHOACÁN, A.C

ULTRA SONIDO DE:

HÍGADO, VESÍCULA • RIÑONES, VEJIGA • ÚTERO Y OVARIOS • EMBARAZO  
(PLACA POSTMICCIÓN)

ULTRASONIDO DE EMBARAZO A SÓLO \$250.00

GRABACIÓN DE SU BEBÉ EN DVD !GRÁTIS!

AHORA CON 3d Y A COLOR

*Brett System*®

•La conexión visual con tu bebé•

-PREGUNTE POR ESTE SERVICIO-

San Francisco	VICENTE SANTA MARÍA	<input type="checkbox"/>
Torre Babel		<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Ortega y Montañez		<input type="checkbox"/>
Mercado Independencia		<input type="checkbox"/>



Vicente Santamaría # 261-A, Col. Centro, Morelia, Mich.

TEL. 313 02 98 • CEL. 4431 661997

Horario: de Lunes a Viernes de 8:30 a.m. a 2:p.m.

<sup>3</sup> Lipovetsky, Gilles; la ética, estudio supremo de la comunicación. Política, suplemento político de El Nacional. Lunes 14 de noviembre de 1994. nueva época. N° 6. PP. XVI-XVII.

go ¿cómo podemos ofrecer alternativas desde la mezquindad de nuestra indiferencia política y la búsqueda de satisfacción de intereses personales?

Al menos debe quedarnos claro que el diseño curricular responde a una filosofía institucional que proyecta áreas de interés en cuanto a conocimiento, tipo de profesionistas, ciudadanos que se quieren formar, así como sectores de influencia en el terreno laboral. Las diferencias deben resolverse con argumentos teóricos y prácticas educativas que realmente formen a nuestros estudiantes con un sólido conocimiento de su entorno histórico y fuertes compromisos sociales.

De esta forma, siguiendo en línea ascendente, las Instituciones de Educación Superior tienen la obligación de establecer vasos comunicantes entre la generación y difusión de conocimientos, la educación para la vida y el ejercicio profesional.

¿Cuáles son los retos del Estado frente a la demanda creciente de educación superior? ¿Qué alternativas ofrecen las instituciones de educación superior no gubernamentales? ¿Cuáles son los mecanismos de selección de sus estudiantes y los criterios de calidad que garanticen mayor eficiencia terminal?

Las preguntas se hacen pertinentes si consideramos que la misión de las universidades privadas sigue criterios clientelares, privilegiando la relación estudiante-mercado de trabajo sobre la de estudiante-agente de cambio social-producción de conocimientos, aunque esto último, indudablemente responde también a relaciones de mercado y está supeeditado al desarrollo tecnológico y a políticas gubernamentales.

Esta situación entra en franca contradicción con los planteamientos de la UNESCO, cuando afirma que *El proyecto de los Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes se enmarca en un contexto político amplio de reforma de la educación y desarrollo sostenible. La educación es pilar fundamental en todo país o comunidad y, como tal, responde a una serie de metas y objetivos, entre los que figuran:*

- Inculcar valores fundamentales y transmitir el legado cultural
- Apoyar el desarrollo personal de jóvenes y adultos
- Promover la democracia e incrementar la participación social especialmente de mujeres y minorías
- Impulsar el entendimiento entre culturas y la solución pacífica de conflictos, y mejorar la salud y el bienestar.

- Apoyar el desarrollo económico, reducir la pobreza y aumentar la prosperidad de todos.<sup>4</sup>

No es ocioso mencionar que estos planteamientos están fundamentados en la propuesta de la Comisión Delors (la educación encierra un tesoro): aprender a vivir juntos, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser.

Sin embargo, debemos reconocer que el conocimiento no es un derivado inmediato de la conciencia que tenemos de la información obtenida. Informar y conocer no son productos de la misma acción, por lo mismo no pueden equipararse, aunque una y otra se condicionan: sin información no hay conocimiento, sin conocimiento no podemos informar. Para conocer es necesario obtener información, depurar la necesaria para los fines requeridos, procesarla de manera sistemática y convertirla en premisa para indagar sobre lo que reconocemos como desconocido: la conciencia de nuestras ignorancias es el primer paso para el conocimiento de lo nuevo desconocido.

Esto dejará de ser una ilusión en el momento en que la educación sea realmente accesible para todos en igualdad de circunstancias. En otras palabras, la democratización de la educación debe darse sobre dos premisas: elevar la calidad de la educación y fomentar la reflexión sobre la correspondencia y la pertinencia de la información, y la realidad social de los educandos para abrir los caminos del conocimiento dentro y fuera del aula. Sin el cumplimiento de estas condiciones difícilmente podemos hablar de la calidad de la educación.

Por otro lado, el comportamiento educativo debe salir de los muros escolares para recuperar saberes y prácticas cotidianas e incorporarlas a los procesos de conocimiento formal. Sin la vitalidad de nuestras experiencias el conocimiento y la instrucción escolar son letra muerta. Hacer y pensar, como acciones independientes nos aíslan de la realidad cognoscitiva: es necesario pensar para hacer y hacer pensando, con la convicción de su sentido de utilidad para el desarrollo integral de los individuos y la potencialización creativa en la vida productiva.

Sin embargo, también debemos reconocer que no siempre el espíritu crítico es el más liberador porque en su crisis suele crear me-

canismos de autodefensa que lo acerca al espíritu conservador, sobre todo en lo que se refiere a las subjetividades.

En la vida cotidiana cada vez nos alejamos más de la cultura para sobrevivir apenas de la información sobre espectáculos, moda y ofertas en las tiendas departamentales. En los medios de información no hay acercamiento al análisis sobre nuestras condiciones de existencia, hoy hay referencias a ideales o formas humanísticas de concebir al hombre, no hay acceso real a las fuentes del conocimiento ni se fomenta la creatividad como pilares de la cultura.

En síntesis, la educación y los procesos escolares, deben cubrir cuatro aspectos principales:

- disciplina
- acceso y uso de más y especializada información
- calificación profesional de los docentes
- competencia

Por otra parte, no podemos dejar de lado que la formación humanismo implica:

- desarrollo armónico social
- cooperación entre las personas y grupos sociales
- tolerancia ideológica de todo tipo

Así planteadas las cosas, podemos afirmar que la relación equilibrada entre educación y humanismo debe dar como resultado una educación potencializadora de las capacidades de los individuos y con un fuerte sentido de compromiso social, sin que se abran esas enormes brechas generacionales, remarcadas, hoy por el uso de las tecnologías domésticas.

*Considerar las relaciones generacionales a partir del interés en la práctica y la teoría pedagógico-educativas, señala la necesidad de vincular la reflexión intergeneracional con una intrageneracional, sin suponer una homogeneidad en ambas dimensiones. Tanto la relación inter como intrageneracional, en el contexto de la educación, hacen ver que se trata de un problema colectivo específico de la especie y con eso, de desafíos y tareas que se deben desarrollar de manera colectiva.<sup>5</sup>*

Los fines están planteados para «instruirse» durante la infancia y a través todas las fases de la educación y los procesos de escolarización, sin olvidar los peligros que esto implica, puesto que moldear individuos im-

<sup>4</sup> Estándares UNESCO de Competencias en Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación para docentes. Dossier educativo 83 de la revista Educación 2001, Núm. 161, octubre 2008. P 3. También puede consultarse en la siguiente dirección: <http://portal.unesco-cl.org/sites/projects/cst/default.aspx>

<sup>5</sup> Keiner, Dieter et al.; Lo humano en riesgo. La educación frente a la globalización. México, ITESO/UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA/GOETHE\_INSTITUT GUADALAJARA, 2005. P.172

plica moldear sociedades de acuerdo a intereses políticos, de gobiernos específicos, bajo el principio de que a metas nacionales corresponden fines institucionales que integran la relación individuo-sociedad, cultura-civilización, universal-trascendental.

Muchas de estas afirmaciones no hacen pensar en las relaciones áulicas como las relaciones más cotidianas; sin embargo, los jóvenes educados en el interespcio virtual asumen que las relaciones sociales se dan en forma tal que la privacidad es apenas aplicable en la intimidad de la casa, donde se preservan, todavía, relaciones de identidad y parentesco. Todo lo demás es virtualmente público. El colapso de las sociedades inicia cuando se pierde el sentido de identidad unitaria, familiar, y todo lo que vemos son tribus que se consumen en lo efímero de sus relaciones (drogas, modas y modos de vestir, movilidad grupuscular -de la escuela a la calle al antro a la familia virtual al chat-, ficciones multimedia), regidas por políticas culturales enmarcadas en el terreno de lo comercial.

En este mismo tenor, comprendemos hoy que las políticas culturales no siempre se corresponden con la política de la cultura. La primera refiere a modelos y normas de insti-

tuciones gubernamentales; la segunda observa a la cultura en pesos y centavos, en votos y relaciones de mercado.

¿Cuáles son los intersticios que vinculan a la educación con la cultura? En primera instancia, identifiquemos los puntos centrales relacionados con las políticas culturales<sup>6</sup>:

- Respeto y valoración de los grupos étnicos de acuerdo a sus modos particulares de desarrollo de la imaginación, la tecnología, las artes y la cosmovisión
- Libertad de expresión cultural a través de su historia y del sentido de lo sagrado
- Conciencia sobre la diversidad cultural
- Rechazar el racismo y la desigualdad
- Valorar las aportaciones culturales y económicas de los migrantes
- Incorporación de la tecnología al desarrollo cultural sin violentar las tradiciones de los pueblos

Y estos son los puntos centrales que podemos ubicar en el terreno de las políticas educativas:

- Promoción de la calidad y equidad educativa
- Atención y acceso a la educación de los sectores más vulnerables
- Alfabetización de adultos

- Ampliación de la cobertura de la educación básica

Lo cierto es que calidad y equidad educativa y cultural solamente pueden pensarse en una sociedad equitativa, con un gobierno comprometido con las causas nacionales. Por desgracia no es nuestro caso.

*... el país se encuentra sometido a cuantificaciones estandarizadas de calidad en rubros de la más diversa naturaleza, por parte de empresas del primer mundo que han patentado su derecho a certificar todo tipo de procesos, desde la capacitación hasta la salvaguarda de los recursos naturales y los materiales que sirven de base para la elaboración de manufacturas.<sup>7</sup>*

¿Cómo enfrentar, desde una visión globa-

<sup>6</sup> Cfr. Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), artículo 27 ARTÍCULO 4° DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS Estados Unidos Mexicanos (2008)... «tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia, así como el ejercicio de sus derechos culturales»... «el Estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa. La ley establecerá los mecanismos para el acceso y participación a cualquier manifestación cultural»  
<sup>7</sup> Keinar, Dieter, et al.; Lo humano en riesgo. La educación frente a la globalización. México, ITESO/GOETHE-INSTITUT GUADALAJARA, JAL./UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, 2005. p 17



**¡¡ El auténtico sabor de la Carne asada al carbón!!**

**Manuel Muñiz N° 565 • Col. Juárez • Morelia, Mich. • Tel. (443) 312-45-97**

lizadora y homogeneizante, las diferencias religiosas, económicas y culturales dentro de un país y en el contexto internacional? Esa es la pregunta central y el reto de nuestro tiempo, sobre todo porque la globalización está permeada de intereses económicos y es regulada desde una visión estrictamente empresarial (neoliberal).

Las respuestas deben estar relacionadas con tres partes centrales: la organización del conocimiento, el reconocimiento de saberes prácticos (por parte de los alumnos) y la confrontación entre saber y conocer (por parte de los docentes) para explicar nuestro entorno.

Reconocemos que las crisis de la educación son el perfil exacto de las crisis institucionales de los actuales estados que han aceptado a ojos ciegos las políticas neoliberales (más que los cauces culturales de la globalización). Enfrentar dichas crisis, desde la plataforma de las sociedades de la información y del conocimiento debe llevarnos a diseñar modelos teóricos que consideren en su justa dimensión la planetarización de nuestro entorno a través de la enseñanza de las ciencias sociales.

Nuestro deber es posibilitar la reflexión unificada tanto del estado de desarrollo de las ciencias como el conocimiento de nuestro entorno sociocultural; la construcción de explicaciones apropiadas de lo que somos a partir de la definición de conceptos básicos y de relaciones estructurales con sentido lógico. ¿Cuáles son los fundamentos científicos? (epistemología), ¿Cómo enseñar ciencias sociales? (pedagogía), ¿Qué recursos técnicos y estrategias emplear para motivar el estudio y facilitar el aprendizaje? (didáctica).

El reto es romper el círculo perverso de la educación por, de y para la pobreza, sobre todo si observamos que las relaciones de mercado no han podido, o no han querido,

porque así conviene al mercado mismo, romper con la pobreza económica, lo cual está asociado con la pobreza educativa.

Como lo señala Álvaro Marchesi, Secretario General de la OEI, en el **Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2007**; *la situación social y cultural de las familias condiciona de manera significativa la historia escolar de los alumnos e incide tanto en el retraso escolar como en el riesgo de abandono, lo que finalmente determina sus posibilidades futuras de inserción en el mercado de trabajo. La mayoría de los estudios coincide al señalar que la pobreza, la marginación, la ausencia de trabajo estable de los cabezas de familia y la dificultad de acceder a una vivienda digna son los factores que más influyen en el abandono escolar.*<sup>8</sup>

En la biografía de nuestra vida académica podemos encontrar una parte capital de nuestra vida social, pues en ella están los fundamentos del sentido racional de nuestra existencia. Por eso es tan importante, en los procesos educativos, la formación docente encaminada al análisis y al desarrollo de habilidades y condiciones de conocimiento del entorno social y de las fuerzas internacionales que operan en nuestra vida cotidiana. *Como bien advierte la UNESCO -se señala en el informe 2007 del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE)-: es una realidad que los niños y las niñas de la región (rural) llegan a la escuela en condiciones muy desiguales y, en muchos casos, éstas se acentúan debido a factores internos de los sistemas educativos, tales como la segregación económica y cultural de las escuelas; la desigual distribución de las oportunidades educativas; las escuelas que atienden a estudiantes de contextos de pobreza que, salvo excepciones, tienen menos recursos y cuentan con personal me-*

*nos calificado, y los procesos educativos tienden a discriminar a aquellos estudiantes con capital cultural distinto al dominante, y que comúnmente provienen de familias de menos ingresos económicos o de otras etnias y culturas.*<sup>9</sup>

Es nuestro deber reconocer que es difícil que pueda haber cambios en la generación actual de docentes, por eso es necesario apostar a la formación de nuevas generaciones sin la demagogia del simulacro institucional y con la firme convicción de ver al trabajo profesional como un verdadero mercado de competencias, con la finalidad de elevar la calidad de la formación profesional e incidir por igual en el desarrollo científico y pedagógico en todos los niveles del sistema educativo, pero con mayor incidencia en la educación superior.

No se trata de entregarnos incondicionalmente, a ojos cerrados, a las políticas neoliberales; al contrario, es hacernos conscientes de las posibles bondades de sus propuestas y rechazar con argumentos políticos y primordialmente educativos, sus perversiones sobre el desarrollo social. En este punto es básico atender el desarrollo de las ciencias sociales a la par que fomentar la cultura nacional y su diversidad étnica internacional.

Es importante dejar en claro que no se trata de asociar la calidad de la educación con la cantidad de recursos económicos asignados sino con la actualización continua de los planes y la eficiencia terminal de los alumnos. La lucha por los recursos no es garantía de la calidad educativa; no es pertinente confundir lo estrictamente administrativo con los objetivos y las acciones encaminadas a la formación profesional. En la internacionalización de lo estrictamente escolar o educativo se encuentra el intercambio de docentes y alum-



Apoya a los productores del campo  
**TEQUILA Y MEZCAL**  
PARA TUS FIESTAS EN BOTELLAS Y BARRICAS

LAS PERSONALIZAMOS

CEL. 4431 662008



ASUNTOS CIVILES, LABORABLES Y PENALES



Miguel Ángel Torres Reyes

ABOGADO

CÉDULA PROFESIONAL: 2364275

Isidro Huarte No. 981-1 Esq. Laguna de la Magdalena  
Col. Ventura Puente, Morelia, Mich.

Tel. (443) 317 60 77 • Cel. 4433 300480

Email: abogadotorres2000@yahoo.com.mx

nos, por estancias temporales y para programas académicos específicos; en este mismo tenor existe la posibilidad de interactuar en proyectos de investigación y desarrollo científico y tecnológico. Mediante estos mecanismos es darle una mejor administración de recursos humanos y económicos, así como una redistribución internacional más equitativa de saberes y conocimientos, tal como se plantea en la llamada Sociedad del Conocimiento.

Es necesario que dicha sociedad deje de ser mera retórica de secretarios y ministros de educación; pero también es obligado que docentes y estudiantes seamos conscientes de sus alcances, de los compromisos que genera y, por ende, del desarrollo pleno de nuestras potencialidades en todos los niveles de la cultura, la ciencia, la creatividad y la tecnología.

Nuestro reto está en el cumplimiento de estos propósitos sin quedar atrapados en la



mercantilización de la educación: reconocer que los procesos de privatización de los procesos educativos no es garantía de mejores niveles de desarrollo integral de los estudiantes. La mercantilización de la educación es ajena al desarrollo científico y tecnológico y su potencialidad económica en alianza con la iniciativa privada o, en general, con el sector productivo, sea éste privado, público o mixto.

La mejor cobertura educativa es aquella que se cimienta sobre la diversidad profesional y, obviamente, que cubre los perfiles laborales requeridos por el entorno social tanto en el presente como en su proyección de futuro.

<sup>8</sup> Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2007. Argentina, OEI/ONU/IIPE/SITEAL. pp. 13-14

<sup>9</sup> Las desigualdades de la escuela y el entorno/INEE. Dossier educativo 75. En Educación 2001, revista de educación moderna para la sociedad democrática. Número 153, febrero, del 2008. pp. 4-5




Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

- Morelia
- Zirahuén
- Pátzcuaro
- Volcán Paricutín
- Uruapan
- Mariposa Monarca
- Santa Clara del Cobre
- Ruta de la Salud

**Traslados a toda la República Mexicana**

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico  
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

**01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64**  
**Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13**  
**Nextel ID: 52\*256674\*1**  
**01 800 506 50 64**



**• Servicios Turísticos y Ejecutivos**



**• Costa de Michoacán**





Viajando confortablemente **seguros**

[www.ttmich.com.mx](http://www.ttmich.com.mx)  
[ttmuniversal@hotmail.com](mailto:ttmuniversal@hotmail.com)

El presidente de la Comisión de Turismo de la LXXII Legislatura, Marco Trejo Pureco, presentó una Propuesta de Acuerdo por el que se exhorta al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para que los vestigios arqueológicos encontrados en Tingambato se queden en el municipio, y se contemple la construcción de un museo para su resguardo y exhibición, a efecto de fomentar el turismo en esa región.

Con la presencia de autoridades municipales de Tingambato y de sus habitantes que acudieron al Congreso, el legislador local del PRI comentó que es necesario resaltar la importancia que tienen las ruinas arqueológicas de Tingambato para el desarrollo turístico, y que representan, por sus antecedentes prehispánicos, además de un importante centro poblacional de la cultura Purépecha, «cultura que aún pervive en nuestro bello estado, y que forma parte de la identidad de nuestra sociedad».

Además de las ruinas monumentales, señaló el diputado por el distrito de Uruapan Sur, en Tingambato se han encontrado últimamente vestigios históricos con un valor incalculable para el entendimiento de la cultura que nos antecede; «este hecho permite que se dé a conocer dicho municipio hacia el exterior, pero no genera el beneficio directo para la comunidad que albergó durante siglos este patrimonio histórico y cultural tan importante».



## Propone Marco Trejo que el turismo sea detonante económico en Tingambato

Alertó que al no contar con un espacio que se pueda utilizar para mantener, proteger y exhibir las piezas, y por consiguiente, tengan que ser transferidas a museos de otros municipios, e incluso de otras entidades federativas.

Por lo tanto, mencionó que será necesario que la Federación -a través del INAH- pueda impulsar la construcción de un museo para

este municipio y la región que permita potenciar el desarrollo turístico y cultural con los monumentos y los vestigios arqueológicos con los que cuenta Tingambato.

Explicó que este municipio se encuentra geográficamente ubicado dentro de la región Uruapan, la cual recibió en el año 2011 casi un millón y medio de turistas o visitantes, y más de mil 900 millones de pesos como derrama económica.

Celebró que las autoridades federales y estatales realicen investigaciones y cuenten con programas y mecanismos para la detección o para salvaguarda de los bienes arqueológicos patrimoniales de México, y dijo estar convencido de que las acciones de gobierno no deben perder de vista el beneficio para la sociedad detentora de este patrimonio.

El legislador priísta recalcó que el desarrollo turístico tiene que realizarse de manera integral en todas las regiones del estado, con el firme propósito de que esta actividad sea un detonante de desarrollo económico en todo nuestro territorio, pero en especial, en las comunidades marginadas, que no por su situación, dejan de tener un enorme potencial turístico y cultural.

Finalmente, consideró que las políticas públicas para el desarrollo cultural, turístico y económico deben necesariamente de tener como meta la mejora de la calidad de vida de nuestro pueblo.



**El abogado Sergio Flores Navarro fue reelecto como magistrado del Tribunal de Justicia Administrativa y rindió protesta ante el Congreso del Estado.**



## La capacitación para el trabajo debe contar con mayores recursos: Jaime Darío Oseguera

Morelia, Mich.- «Impulsar el tema laboral no se refiere sólo a la creación de empleo, sino a la política laboral del gobierno, porque estamos en la víspera de la elaboración del presupuesto y nos interesa tener visualizado qué acciones se emprenden en las áreas concernientes y cuáles son sus requerimientos», manifestó el diputado Jaime Darío Oseguera en el encuentro entre la Comisión de Trabajo y Previsión Social y el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Michoacán.

Oseguera Méndez, presidente de dicha Comisión, manifestó que para darle nuevo impulso a las tareas de promoción laboral, la vinculación con las dependencias públicas relativas es permanente, lo que va más allá de compartir información y generar acuerdos.

Con la presencia de los diputados Miguel Amezcua y Sarbelio Molina, integrantes de la Comisión de Trabajo y Previsión Social, el director del ICATMI, Bertín Cornejo Martínez, recordó que el instituto cuenta con 20

planteles en todo el estado, 15 acciones móviles que se alojan en algunos Ayuntamientos y ofrece capacitaciones extramuros con más de 80 actividades, «lo que quiere decir que el ICATMI tiene una cobertura del 60% del estado», destacó.

Cornejo Martínez explicó que el objetivo del órgano capacitador que dirige, es detonar el desarrollo regional a través del autoempleo y de capacitaciones específicas que obedezcan a vocaciones locales, «no vamos a inventar ni a imponer oficios, debemos aprovechar los recursos que tiene cada uno de los municipios y a impulsar su producción».

El titular del ICATMI solicitó a los diputados una ampliación del 14% al presupuesto para 2013. «Estos recursos se aplicarían en la generación de nuevos proyectos y para el equipamiento y rehabilitación de herramientas para las capacitaciones», detalló.

El diputado Sarbelio Molina señaló que para consensar tal aumento, será necesario presentar ante el Pleno los indicadores, alcances y beneficios que el instituto aporta a la población michoacana. El legislador sugirió a Bertín Cornejo una campaña de difusión para que la sociedad, incluidos los representantes populares, «tengamos más información sobre lo que hace el ICATMI», así como concertar reuniones de trabajo con diputados federales y la secretaria de Educación en el Estado, María Teresa Herrera, para sumar visos buenos en este aspecto.

En su oportunidad, el diputado Miguel Amezcua Manzo manifestó su interés en que un mayor número de municipios sean beneficiados con capacitaciones que ofrece el instituto, «en Jacona y en Santiago Tangamandapio la fruta se echa a perder porque los productores carecen de adiestramiento en comercialización y procesamiento para generar frutas en conserva».

Por último, Jaime Darío Oseguera solicitó al titular del ICATMI capacitación para los empleados del Poder Legislativo, y propuso generar reuniones con los diputados de las distintas fracciones para que visiten los planteles del ICATMI, pues «la claridad es la mejor ruta para justificar y solicitar la ampliación en el proyecto de presupuesto, así, los compañeros legisladores sabrán el por qué y el para qué de la petición».

Los integrantes de la Comisión de Trabajo y Previsión Social del Congreso local se comprometieron a gestionar para que en el próximo proyecto de presupuesto de egresos, se asignen mayores recursos al fortalecimiento de la capacitación.

# DIF Estatal festeja el Día de la Aviación Civil Internacional con niños en condiciones vulnerables

## Un espectáculo de motocicletas y de bomberos alegró el festejo

En el marco del Día de la Aviación Civil Internacional que se festeja el próximo 7 de diciembre, el Sistema DIF Michoacán, presidido por Patricia Mora de Vallejo, y el Gobierno del Estado, celebraron el día con un evento que se llevó a cabo en el Aeropuerto Internacional de Morelia, donde asistieron más de 150 niños en condiciones vulnerables.

Los niños que asistieron al festejo, fueron trasladados de diversas instituciones como: Casa Meced, Cristo por su Mundo, Casa de los Niños y Niñas y de la comunidad de Lagunillas, con la finalidad de que conocieran las naves e interactuaran con los pilotos.

La directora de Asistencia e Inclusión Social, Tzitzilali Montejano Monroy, acudió en representación de la directora del Sistema DIF Estatal, Nelly Sastré Gasca, para ser parte del acto protocolario donde el secretario de Seguridad Pública, Elías Álvarez Hernández representó al gobernador de Michoacán, Fausto Vallejo Figueroa.

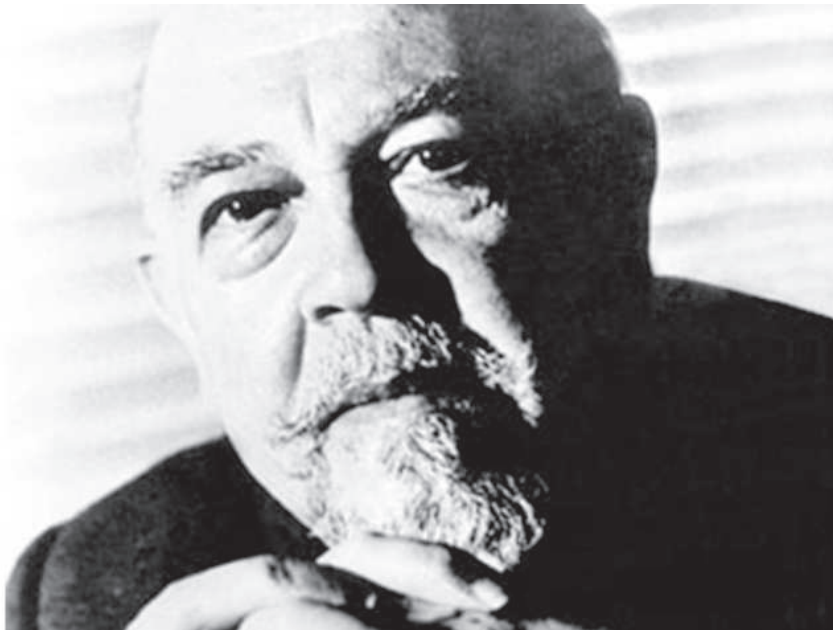
A 68 años de haberse declarado oficialmente el Día de la Aviación Civil Internacional, los presentes recordaron la noble labor de los que trabajan en el área, ya que fungen como reguladores de las operaciones aéreas y garantizan la seguridad aeronáutica que se efectúa en el país.

Posteriormente, los niños presenciaron un espectáculo a cargo del Club de Pilotos «Pedro Infante», donde se asombraron con las acrobacias en motocicleta de la agrupación azteca.

Además, se hizo una demostración de las acciones de rescate que los bomberos del Aeropuerto Internacional llevan a cabo de manera cotidiana.

Los niños finalmente celebraron al conocer y subirse en una de las siete aeronaves en las que sobrevolaron por la ciudad de Morelia para vivir una experiencia única.





## Alfonso Reyes y la universidad: Honesta fábrica de virtudes públicas, vivero de ciudadanos

Carlos Higuera Ramos

Que no será la ciega agresividad, que no será el vano sentimentalismo, ni tampoco los precipitados casuales de un régimen escolar hecho a pedazos, quienes nos protejan sino sólo el conocimiento y la voluntad educada y rectificada, sólo un sistema de principios y acciones bien escogidas y armonizadas. Un ser define, y también se pierde, por sus contornos.

**Alfonso Reyes**

### I

En 1889 nace uno de los intelectuales más importantes de Hispanoamérica, Alfonso Reyes; creció leyendo en la biblioteca de su abuelo a

los clásicos; en 1902 Don Bernardo Reyes envía al joven Alfonso a estudiar en la Escuela Nacional Preparatoria de la Ciudad de México; el primer libro que publica a los veintidós años será una colección de ensayos dibujando ya su espíritu universal revelado; *Cuestiones estéticas*, aunque el ambiente intelectual esperaba un libro de poesía, Reyes abre con una crítica literaria y artística que definirá todo un estilo de los años postreros.

Durante la efímera dictadura de Victoriano Huerta, le ofreció un cargo a Alfonso Reyes al que éste respondió con una negativa y su autoexilio que durara más de diez años en Europa; en este ambiente se consolida no solamente como el gran ensayista norteamericano, sino como el maestro del estilo ensayístico de toda Latinoamérica.

En su interesante ensayo *El arte de perdurar*, el escritor mexicano Hugo Hiriart, evoca la ensayística Alfonsina para determinar el grado de perdurabilidad en la historia de las

letras mexicanas, él afirma, que precisamente su espíritu universalista y a la vez, su diversidad de su actividad intelectual, hizo que perdiera cierta consistencia que le permitiera centrar sus fuerzas en algunos caminos. Él señala: «Mi tesis dice que hay dos razones entremezcladas. Primero, su estilo era, como hemos visto, eficaz, racional, dichoso, pero poco flexible. No le permitía, por ejemplo, acceder con soltura a lo irracional e informe.»<sup>1</sup> Esta disposición intelectual le cierra las puertas del *misterio*.

Recordando su espíritu agudo expresado como un verdadero polígrafo del que diría Juan José Arreola, «La versión mexicana de la cultura universal», la comprobación se encuentra a lo largo de su vasta obra, entre poesía, ensayo, obras de teatro, artículos periodísticos y filosofía, editada en veintiséis tomos por el Fondo de Cultura económica.

### II

Aquí recordaremos el nacimiento del proyecto de la fundación de la Universidad del Norte, para lo cual Alfonso Reyes escribe un artículo en 1933, reconociendo y afirmando la necesidad de «*un sólida y coherente organización de la cultura nacional, para que ella responda ante la historia de los compromisos de salvaguardia y de frontera*»<sup>2</sup>, además, podemos ver su posición a favor de la construcción de un país que para esos años estaba en plena fundación de la universidad, entendida como un verdadero centro de universalidades y búsqueda de la consolidación de lo nacional. Él la llama «*honesto fábrica de virtudes públicas, vivero de ciudadanos*»<sup>3</sup>, desde luego profesa una forma de innovaciones y asimilaciones de los rasgos de la cultura mexicana, que deben de existir en el país para resolver los conflictos que han torturado la vida social y pública del México posrevolucionario, «cuando todos y cada uno se esfuerzan por realizar a conciencia el inmediato deber que les compete, los problemas sociales quedan automáticamente resueltos en una inmensa proporción»<sup>4</sup> en esta proclama, lanza una consigna que sigue siendo vigente y cimbra nuestras degenerativas estructuras del sistema social y educativo, por esto resuenan estos ecos de Alfonso Reyes necesarios para ser escuchados en este Siglo XXI, en las luchas clandestinas y enraizadas sin cuartel, en varios episodios sin límite de tiempo «Os, toca, maestros. . . , crear pieza a pieza una nueva entraña, un corazón subsidiario, un alambique de sutiles esencias para provecho de todo el ser mexicano».<sup>5</sup>

Consciente de la centralización que ya para

esos años se siente en el ambiente de la capital, nos dice «las universidades regionales vendrían a desahogar esta congestión que se promete de veras peligrosa»<sup>6</sup>, en este casi profético vaticinio de lo que hoy por hoy se manifiesta en la centralización de las políticas educativas, Alfonso Reyes ve la importancia de crear estas nuevas universidades en la provincia como faro de luz y que por otra parte «los jóvenes tendrían siempre a su alcance el hacer una carrera sin desarraigarse ni alejarse». <sup>7</sup> El reconocimiento de ciudadanía reflejado en los lugares de orígenes busca el no desarraigo, parece ser que se entra en su idea de mexicanidad y arraigo -constitucionalidad del mexicano- no lo olvida el sentido universal de los centros de saber, y tampoco olvida que precisamente el conocimiento, la cultura, la transformación del individuo no tiene patria, debe estar fundado en un espíritu abierto y libre.

En esta función de la universidad como parte de la vida pública, no basta que sea un acervo de cultura literaria o filosófica «*Necesitamos completar el cuadro de urgencias actuales, dando sitio en la nueva Universidad a una forma de cultura política*»<sup>8</sup>, es importante entender esta cultura política como esta actividad que se da en un espacio público con antecedentes de la filosofía griega como el espacio de interacciones con los otros- el ágora, el Jardín de Epicuro, la Academia de Aristóteles etc.- el escritor norteño aclara: «Lo cual, de paso, devolviendo su seriedad al problema, deterraría, en buena hora, la «politiquería» interior en que se distraen y aún se sacrifican a veces los escolares»<sup>9</sup>; para esta actualidad resulta no sólo importante, sino necesario la construcción de una civilidad que posibilite una sociedad más dialógica, alejado de la «politiquería» omnipresente institucionalizada y des-institucionalizada.

<sup>1</sup> HIRIARTH. El arte de perdurar. Almadía. México. 2010 P. 36

<sup>2</sup> REYES A. Obras completas Tomo VIII. México.FCE. P.450

<sup>3</sup> Ibidem

<sup>4</sup> Ibidem P. 455

<sup>5</sup> Ibidem

<sup>6</sup> Ibidem P. 456

<sup>7</sup> Ibidem

<sup>8</sup> Ibidem P. 458

<sup>9</sup> Ibidem

#### Bibliografía

Reyes Alfonso. Obras completas VIII. FCE. 1958 pp. 483 *El hijo desobediente*, Marcos Daniel Aguilar, en *Relatos e Historias*. Año IV. Número 48. agosto 2012. México pp. 52-59 Hiriart Hugo, El arte de perdurar, Almadía. 2010. pp. 159

## Efemérides Michoacanas

Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia

Facultad de Historia/UMSNH

Primera quincena de Diciembre

### Día 1

**1918:** En el contexto de las complejas y arduas actividades de organización y funcionamiento de la recién creada Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en esta fecha se instala formalmente en Morelia su primer Consejo Universitario, mismo que es presidido por el rector provisional, doctor Alberto Oviedo Mota. Asiste a su sesión inaugural el gobernador Pascual Ortiz Rubio, principal promotor de la fundación esta casa de estudios.

### Día 2

**1660:** Se realiza en Valladolid de Michoacán, la ceremonia del formal inicio de las obras de construcción del magno complejo inmobiliario del convento, iglesia y casa de estudios de San Francisco Xavier, de los padres jesuitas, encabezada por el obispo Fray Marcos Ramírez de Prado y el patrocinador más importante de la obra, licenciado Rodríguez Torrazo. Este recinto fue expropiado por las autoridades coloniales tras la expulsión de los miembros de esa orden, en 1767. Se le conoce en la actualidad como palacio Clavijero, en honor del destacado intelectual jesuita Francisco Javier Clavijero.

### Día 3

**1934:** Fallece en un accidente de aviación en terrenos del municipio de Ario de Rosales el gobernador constitucional de Michoacán, general Benigno Serrato, en los momentos en que piloteando una aeronave se trasladaba desde ese lugar a la ciudad de Morelia. Este personaje fue originario de Purépero y peleó en el bando constitucionalista durante la fase armada de la Revolución Mexicana. Prestó servicios como mando militar en diferentes plazas de la República en el tiempo posterior a la finalización del conflicto. Había sucedido en la titularidad del Ejecutivo local desde el 16 de septiembre de 1932, al general Lázaro Cárdenas del Río.

### Día 4

**1786:** A través de la real cédula correspondiente y en el marco de las reformas borbónicas impulsada por la corte del rey Carlos III, se considera la creación de la Intendencia de Valladolid, en la que se reúnen varias de las alcaldías mayores situadas en el territorio del antiguo Michoacán, la que tendría como cabecera político-administrativa la ciudad homónima, siendo designado como su primer intendente, Juan Antonio de Riaño.

### Día 5

**1865:** En medio de un ambiente de visible expectación se realiza en el pueblo de Acuitzio, cercano a la ciudad de Morelia, el canje de prisioneros que fue pactado en el tiempo previo entre los mandos militares de las fuerzas francesas intervencionistas, encabezadas por el capitán Visart de Bocarmé y del Ejército Republicano del Centro, representado por el teniente coronel Linarte.

### Día 6

**1859:** Nace en el pueblo de Quiroga el destacado polígrafo Nicolás León. Realizó los estudios de medicina en la ciudad de Morelia, obteniendo el título profesional en 1883. Fue sucesivamente profesor en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo y médico en el hospital civil de esta capital. A partir de 1894 fue docente de la Escuela Nacional de Agricultura; y entre 1899-1900 fue jefe de la Sección de Bibliografía de la Biblioteca Nacional y poco después trabajó en el Museo Nacional. Mostró particular

inclinación por la historia, arqueología, antropología y etnología, ciencias sobre las cuales se presume que elaboró en conjunto alrededor de 345 trabajos originales entre libros ensayos y artículos de difusión.

### Día 7

**1847:** Muere en la ciudad de México el político y literato Francisco Manuel Sánchez de Tagle, quien naciera en la ciudad de Valladolid en 1782. Desde joven se trasladó a la entonces capital del virreinato en donde efectuó los estudios de abogado. Durante la Guerra de Independencia formó parte de la sociedad secreta de «Los Guadalupe» que apoyó al movimiento insurgente. Fue sucesivamente diputado y senador por Michoacán ante el Congreso general. Designado primer gobernador constitucional de la entidad en 1824, no aceptó el cargo el que fue reasignado al licenciado Antonio de Castro. Desempeñó diversas posiciones en la administración federal y fue prominente miembro de la coalición centralista-conservadora. Por su amplia y meritoria obra literaria se le recuerda como «El Divino Tagle».

### Día 8

**1883:** En el contexto de la modernidad científica y tecnológica que comienza a permear al país y la entidad, el gobernador Prudenciano Dorantes inaugura en la ciudad de Morelia el servicio del tranvía urbano que cubría la ruta entre el Santuario de Guadalupe y las inmediaciones del templo de la merced, discurriendo en su mayor parte por la entonces calle Nacional (Avenida Madero). Más tarde, se extendería hasta el actual panteón municipal.

### Día 9

**1898:** Nace en Morelia el religioso jesuita e historiador José Bravo Ugarte, quien se formó sucesivamente en el colegio de El Llano, municipio de Zamora; el colegio Veruesta, en Aragón; la Universidad de Sarrijo, en Barcelona, España; la Universidad Woodstock, de Maryland, Estados Unidos y la Universidad Gregoriana, de Roma, Italia, en la que se graduó como doctor en Filosofía. Realizó una vasta producción historiográfica dentro de la cual se destaca su *Historia de México*, en tres volúmenes; *Cuestiones Históricas Guadalupeñas* y la *Historia Sucinta de Michoacán*. Fue miembro de la Academia Mexicana de Historia.

### Día 10

**1831:** Los integrantes de la tercera legislatura constitucional decretan la segunda Ley de División Territorial de Michoacán, la que al igual que la de 1825, se le asigna un carácter de provisional. Dentro de ella se considera, en función de criterios demográficos y de dinámica económica y social, la existencia de cuatro departamentos, 22 partidos, 61 municipalidades y 207 tenencias. Esta legislación suscita expresiones de malestar e inconformidad entre diversos vecindarios, lo que motivaría una tercera ley de esta naturaleza en el año de 1837, durante la Primera República Central.

### Día 11

**1876:** Las fuerzas armadas que son adictas al Plan de Tuxtepec proclamado por el general Porfirio Díaz en contra de la administración del presidente Sebastián Lerdo de Tejada, ocupan la ciudad de Morelia, con lo que virtualmente se consuma el triunfo de este movimiento en el estado de Michoacán.

## Día 12

**1716:** Se realizan las solemnes ceremonias religiosas y civiles de la bendición y apretura al culto del Santuario de la Virgen de Guadalupe, construido al oriente de la ciudad de Valladolid de Michoacán, mismas que son precedidas por el vigésimo séptimo obispo, Felipe Ignacio Trujillo y Guerrero. Posteriormente, se inició la edificación de una casa para ejercicios espirituales que luego fue ocupada en calidad de convento por los religiosos dieguinos, quienes se mantienen al frente de la administración de este recinto.

## Día 13

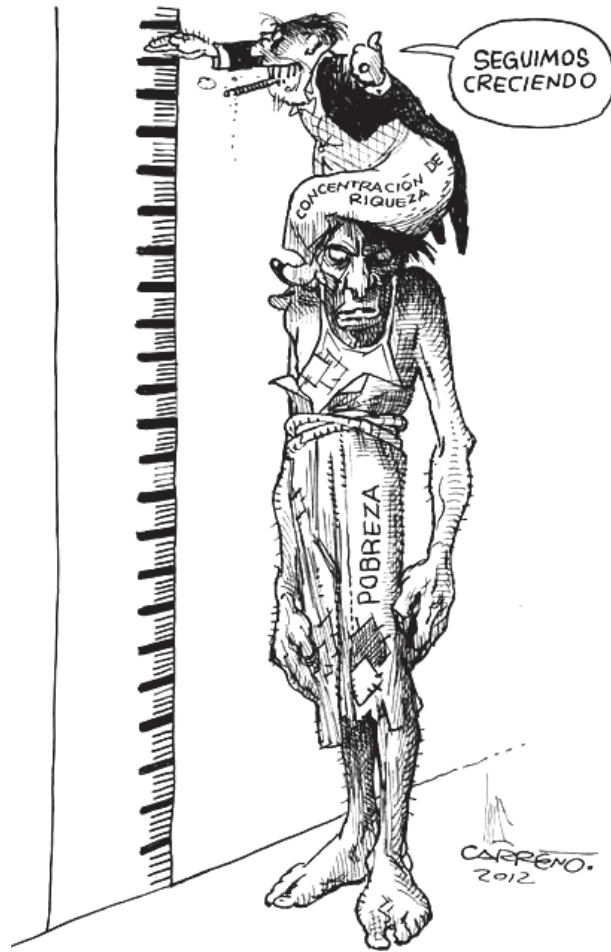
**1939:** Muere en la ciudad de México el general Gildardo Magaña Cerda, quien se desempeñaba como gobernador constitucional de Michoacán. Este personaje oriundo de Zamora durante la Revolución Mexicana figuró como uno de los principales lugartenientes e ideólogos del general Emiliano Zapata Salazar. Para cubrir el tiempo restante del cuatrienio constitucional, el Congreso del Estado, previas consultas con el presidente Lázaro Cárdenas del Río, designa como gobernador sustituto a su hermano Conrado Magaña Cerda.

## Día 14

**1990:** A través de sendos decretos presidenciales emitidos por el licenciado Carlos Salinas de Gortari, titular del Poder Ejecutivo Federal, se crean las zonas de monumentos históricos de las ciudades de Morelia y Pátzcuaro, en atención a las trayectorias que han tenido ambas poblaciones a lo largo del tiempo y para el adecuado resguardo de sus respectivas riquezas inmobiliarias, que datan en su parte medular del periodo colonial.

## Día 15

**1922:** En el contexto de la creciente ideologización y politización de las masas de obreros y campesinos que pretenden la concreción de los postulados de la Constitución General de 1917, con la asistencia de 180 delegados efectivos liderados por personajes de filiación comunista, socialista y/o anarquista, como Primo Tapia de la Cruz, Nicolás Ballesteros y Apolinar Martínez Múgica, se funda en Morelia la Liga de Comunidades y Sindicatos Agraristas del Estado de Michoacán, cuya labor se orientaría en su parte medular a gestionar la agilización del reparto agrario, ante los embates de la burguesía latifundista en contubernio con la administración estatal interina de Sidronio Sánchez Pineda.



# México no merece esto

Eduardo Murillo Gil

Los políticos en el México de hoy y de siempre, a la fecha han prevalecido hasta por los corrillos, por los cuales se han hecho famosos los partidos, sus gobiernos y sus sindicatos al hablar del «Estado de Derecho» como si verdaderamente existiera. Es a la vez, un pasatiempo na-



## Mariscos Boca del Río

*Deliciosos mariscos del mar a su pasadar*

Camarones al Mojo • Trucha Salmonada • Sopa de Mariscos  
Filete de Mojarra • Langostino • Coctel de Mariscos  
Caldo de Camarón y Pescado • Tostadas etc.

Juan Delgado No. 2  
Frente a Plaza La Ranita  
TEL. 523-02-03

No tenemos sucursales



cional referirse a la «legalidad» como si fuera respetada. No son más que actitudes (poses) fatalistas, resignadas, conformistas, profundamente arraigadas en la «conciencia» nacional. Actitudes compartidas por líderes sindicales y demás redentores mesiánicos. Gentes incapaces de comprender para enderezar lo que corrompieron y siguen los congresistas de la unión y sus filiales en los estados, «legislando», según ellos. Y el corporativismo, y todo lo que enchuecaron, como siempre, a favor del amo en turno.

La reforma agraria proveyó al ejido dignidad a los campesinos, pero no trazó una ruta para que escaparan de la pobreza. Que el PRI creó instituciones pero también pervirtió sus objetivos, creando así el apotegma de planear para gobernar, que todos los gobiernos muy acertadamente lo han ambubilizado. Planear para robar. ¿Qué quiere decir esto? México nunca ha tenido instituciones sólidas. No es un país de jueces ni decisiones imparciales, más bien es un paraje en el cual hay demasiadas leyes para quienes puedan comprarlas, toda una empresa, negocio redondo. Más bien es un predio en el que la «justicia» refleja cuanto se paga por ella, es un terreno en el que gira con más fuerza el que más relaciones tiene. Así, la vida nacional gira alrededor de los políticos hábiles, fríos, camaleónicos, los cuales cruzan de una pandilla a otra como lo han hecho durante décadas. Esta república mafiosa continúa construyendo complicidades con licencias y contratos, concesiones y ventas del territorio en sus materias primas al mayoreo indiscriminado.

Un pueblo miserable es un pueblo políticamente en todos los sentidos débil; si los mexicanos no nos beneficiamos por igual con nuestras riquezas y patrimonio; si no nos tratamos como queremos que todos que nos traten, entonces ya estamos arrodillándonos en todos los aspectos, entregando las fuentes que generan el desarrollo integral de los humanos, y por tanto el desarrollo social; entonces, deberemos de pedir permiso para todo tipo de comercio cuya estructura sólo genera desempleo, pobreza y si engorda las cuentas de quienes como cámara de comercio y otros organismos al servicio del estado, medran sólo para (robar) imponer cuotas con licencia. ¿Y qué beneficios le trae todo esto al contribuyente? ¿Le liberarán de la extorsión y demás emolumentos e imposiciones, gravámenes y otros, ya que el estado no hace y el gobierno hace que no hace nada, solamente imponer hacendariamente sus cobros y rubros sin garantía alguna como lo es la seguridad traslapada a inseguridad cotidiana a todo lo largo y ancho de la nación!

La pregunta cabe: ¿Así es como la Revolución Mexicana construyó la República? ¿Una república mafiosa! Emerson escribió lo

que la gente dice «ley» pero quiere decir riqueza, el bolsillo más grande determina cuánto y cómo se aplica. Un 50 por ciento de mexicanos cree que las leyes no deben ser obedecidas si son injustas y sobre todo si no garantizan la seguridad física y moral del ciudadano. He ahí donde radica el negocio más productivo para el «gobierno», el cual persiste y existe por sus imposiciones hacendarias y otras articulaciones e inventos de «judicatura» e inconstitucionalidad.

En otras palabras, la ley del pueblo y la ley contra el pueblo, con esto justifican la justicia de privilegios, atrapados por una justicia discriminatoria que aprisiona y extorsiona a todo ciudadano, pero no a ex gobernadores y su servidumbre, mejor dicho podredumbre. Y qué hay de los ministros como defensores de la «ley» pero no de los ciudadanos a los que siempre afectan, sembrando «legalidad» pero cosechando injusticia.

México ha pasado del despotismo al desorden, a la tan anhelada democracia. México es un país cada vez más abierto pero cada vez menos agradable y menos gobernable. Esto es lo que deja la democracia a la mexicana. Puro desmadre. México ha pasado del presidencialismo omnipotente a la presidencia incompetente; del país sin libertades, al país que no sabe qué hacer con ellas; del país de la democracia fugitiva, al país de la violencia sinfín. Y qué decir de los partidos políticos que quieren aumentar siempre el flujo de recursos para sus gobernadores, pero no están dispuestos a enjuiciarlos cuando han dilapidado (robado) sus estados. Y qué decir de los jueces y ministros que se sienten cerca de la letra de la Constitución, pero están lejos de su espíritu, que produce ciudadanos pero sólo de nombre, que no cuentan con canales eficaces de participación, respeto e influencia, más allá de su voto. Pueden tachar una boleta electoral y a qué costo, pero no pueden remover (enjuiciar) un gobernador corrupto y ladrón, mucho menos un presidente. Todos se posesionan para lucrar, blindándose políticamente, tapándose unos a otros, sin importar la ciudadanía que es la que paga el precio de sus fechorías «constitucionales».

Salomón Fayad ha privilegiado tres elementos que integran una buena administración pública. Un estado que pueda crear verdaderas realidades de buen gobierno; dándole más al ciudadano, alejando las cargas al contribuyente, parando los aumentos a los hidrocarburos, ¿pos no que son nuestros?, dar cuenta de lo que sucede con los recursos que genera, no el Estado, sino el ciudadano. ¿Qué hay de las políticas sociales y la seguridad, no las de los funcionarios del gobierno sino las de la ciudadanía a la cual «protestaron servir».

Pero hoy los políticos en el poder parecen estar más ocupados en ganar escaños políticos que enfrentar a cabalidad y con dignidad, honestamente, sus responsabilidades ya contraídas, se la pasan brincando y devastando como chapulines, aún no han terminado uno pero ya están preparando el brinco hacia otro mejor. Qué calidad moral tienen para volver a desempeñar puesto alguno, como también que se les permita acceso o blindarse para seguir ordeñando a la nación.

¿En dónde está la revolución histórica de la patria? La revocación del mandato, idea visionaria de Ignacio Ramírez Calzada, dada en la Constitución de 1857. Ignacio Ramírez Calzada sentenciaba: «Nadie es indispensable y no es posible que al ciudadano se le utilice en todas las elecciones para legitimar a todo tipo de gobernantes y no tenga el pueblo la capacidad para despedir a los embaucadores o a los incompetentes que se ofertan como los paladines de la patria, y después del infame engaño a la patria todavía forzosamente los tengamos que soportar y mantener sin reclamo alguno por muchos años obligatorios en el cargo».

Para concluir, la única manera deseable de poner término a tan turbulenta situación y acabar con tanta anarquía, corrupción e impunidad que invade día tras día a la nación, convirtiendo la sociedad en suciedad, en pocas palabras dichas por Auguste Comte: la de dirigir todo esfuerzo a la formación de un nuevo sistema social. Una verdadera ideología cuyo proceso signifique un tránsito deseable para el progreso de un bienestar económico, y una filosofía que esclarezca y deje la miseria moral en que se debate el país México.

México tiene que superarse y salir de la miseria en que le han metido, el objetivo es recuperar la memoria histórica para recordar, conocer y reconocer y no volver a repetir la misma historia. Es necesario que todos los mexicanos despertemos a la realidad y desechemos lo que nos desune y pongamos nuestro común esfuerzo en el proceso actual para definir quiénes somos, identificar como ciudadano los valores, los principios que nos fortalezcan en una verdadera unidad y como conjunto luchar por todo lo que nos beneficie y fortalezca desechando toda clase de corrupción, nepotismo y despotismo gubernamental y burocrático, que tanto daño ha causado a la nación, a México.

México no merece esto!...

Bibliografía: Prometeo No. 15 Guillermo Ortiz Rodríguez.



# Ayuntamiento y ciudadanía, por un municipio limpio

Gracias a la suma de voluntades de las direcciones de Aseo Público y Obras Públicas y el apoyo de la ciudadanía moreliana, se llevó a cabo la limpieza de un predio que es utilizado como tiradero clandestino de basura en la Ampliación Isaac Arriaga.

En base a una denuncia ciudadana de habitantes de las colonias Independencia y Lomas de Morelia, quienes externaron su inconformidad por la utilización de un predio cercano como tiradero de basura, donde los malos olores afectaban de forma directa su convivencia, además de la preocupación de que el área se convirtiera en foco de infecciones.

Como respuesta a esta solicitud y buscando un Morelia Limpio, las direcciones en mención organizaron una jornada de limpieza en el predio de más de una hectárea de extensión, donde colaboraron personal de ambas direcciones y vecinos de la zona, quienes con guantes, palas y bolsas retiraron los residuos sólidos del lugar.

«Esta mega jornada de limpieza en el área se está haciendo con la ayuda de los vecinos, además, las direcciones de Aseo Público y Obras Públicas están colaborando con personal, retroexcavadoras, un mini cargador y un camión para transportar la basura que va desde escombros, hasta ropa y residuos de alimentos, papeles y botes», comentó Paulino Velázquez, subdirector de Aseo Público.

Esta jornada de limpieza forma parte del Programa de Erradicación de Tiraderos Clandestinos, el cual ha trabajado a lo largo del año con la limpieza de diversos predios



utilizados como basureros, «a lo largo de este año hemos erradicado alrededor de un 47% de los 87 tiraderos clandestinos que hay en Morelia, pero sabemos que el trabajo de la limpieza no es suficiente, debemos difundir entre la ciudadanía el apoyo y conservación de ese tipo de zonas para que no se origine de nuevo el problema», agregó Velázquez.

Finalmente, el subdirector invitó a la ciudadanía a mantenerse al pendiente del predio para que éste se mantenga en buen estado, ya que de sorprender a alguna persona tirando sus desechos, se hará acreedora a una multa que va desde 1 hasta 500 salarios mínimos dependiendo del tipo de residuo que tire en el predio.

Este 2012, el Gobierno del Estado  
y los 113 municipios invertirán

# 680 mdp

en Obra Convenida

Tres veces más que en el 2011

**Michoacán, compromiso  
con la generación de empleos.**

