

LA DISCAPACIDAD: UNA HERIDA NARCISISTA PARA LOS PADRES

RODOLFO SÁNCHEZ TELLO

MIJAÍL ALEKSÁNDROVIC BAKUNIN

LA VISIÓN CULTURAL DE VASCONCELOS

PABLO MANUEL RAMOS VALLEJO

CARLOS HIGUERA RAMOS

LA ESCENA DEL CRIMEN EN MICHOACÁN

ROBERTO ANDRADE RAMOS

Cris  **I**®
Lectura Trascendente
Director: Erick S. Escobar Chávez

La salud es piedra angular para el desarrollo de los jóvenes: Omar Bernardino

«La juventud michoacana enfrenta enormes retos que habrá de superar; para ello, los jóvenes necesitan estar en óptimas condiciones para aplicar todo el talento y creatividad con que cuentan y así vencer los imponderables de la vida diaria», señaló el diputado Omar Noé Bernardino Vargas.

El presidente de la Comisión de Jóvenes y Deporte en el Congreso local, argumentó que el valor de los jóvenes no sólo se mide con calificaciones, sino también con el comportamiento que muestran en su vida diaria, con la actitud positiva que adoptan ante las dificultades de la vida y con el entusiasmo y la destreza con que enfrentan los problemas.

De esta manera, el legislador local participó en la inauguración del Festival Juvenil de Salud que la Secretaría de Jóvenes del Gobierno de Michoacán inició como parte de una estrategia que se llevará a cabo en más de 40 municipios de la entidad.

El Centro Cultural Clavijero fue el marco para el arranque de los festivales juveniles de salud, los cuales, aseguró el diputado Bernardino Vargas, sin duda constituyen un espacio propicio para el análisis, el debate y como fuente de información de gran valía para el desarrollo sano e integral de los jóvenes michoacanos.

El diputado local señaló que los temas contemplados en los citados festivales ayudarán enormemente a concientizar a la juventud en temas tan importantes para su desarrollo personal como autoestima,

inteligencia emocional, prevención de adicciones, trastornos alimenticios, violencia en el noviazgo, equidad de género, sexualidad humana, enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, embarazos a temprana edad y suicidios.

Manifestó, además, que dicho festival habrá de cumplir con su cometido de informar y concientizar a la juventud michoacana sobre temas que atañen a su desarrollo físico, emocional e intelectual; de igual forma servirá para motivar a los jóvenes e impulsarlos en la consecución de sus sueños.

Así, el legislador Noé Bernardino aprovechó el espacio para reconocer la organización de la Secretaría de los Jóvenes en esa clase de festivales, ya que son un bálsamo para el crecimiento personal de la juventud michoacana.

Para finalizar, afirmó que como presidente de la Comisión de Jóvenes y Deporte de la LXXII Legislatura del Congreso del Estado de Michoacán, tiene el compromiso de impulsar en coordinación con el Gobierno del Estado y con los jóvenes michoacanos, instrumentos legales que impulsen, fomenten y sobre todo generen oportunidades de estudio, trabajo y esparcimiento para la juventud michoacana, « porque ser joven implica un desafío en el presente para ganar futuro».



Diputados dialogan con empleados del sector salud y ofrecen buscar soluciones

En su interés de contribuir a la solución de los problemas que afectan a la entidad, los diputados integrantes de la Comisión de Salud en el Congreso de Michoacán dialogaron con empleados estatales de la Secretaría de Salud y establecieron el compromiso de gestionar una reunión con el gobernador Fausto Vallejo Figueroa.

Tras escuchar las demandas de los empleados estatales, entre las que destacan estímulos mensuales, viáticos y otras prestaciones, los legisladores locales ofrecieron convertirse en puente de comunicación con el titular del Ejecutivo de Michoacán para resolver la situación que enfrentan.

Encabezados por el presidente de la Comisión de Salud, diputado Elías Ibarra Torres, los legisladores integrantes de la misma, María Eugenia Méndez Dávalos, Osbaldo Esquivel Lucatero, Salomón Fernando Rosales Reyes y Rigel Macías Hernández, se refirieron a la importancia de dialogar con el titular del Ejecutivo de Michoacán con el propósito de destrabar el conflicto que prevalece en la Secretaría de Salud.



Del editor

Hablando de deudas y traiciones

Felipe Calderón dedicó sus seis años de gobierno a mantener a los mexicanos bajo el estrés de una guerra contra el crimen organizado, mientras por otro lado endeudaba al país a niveles de récord con un incremento del 160 por ciento respecto al existente al finalizar el sexenio foxista para alcanzar una cifra que corresponde al 37.1 por ciento del Producto Interno Bruto. Es decir, por cada peso que genera la economía global de México, 37 centavos corresponden a deuda.

Los mexicanos debemos, gracias al Calderonato, la cantidad de cinco billones 112 mil 236 millones de pesos, lo que significa que cada mexicano nace ahora con una deuda de 42 mil 602 pesos, es decir, que una familia compuesta por cuatro miembros, debe un total de 170 mil 408 pesos, cifra récord en la historia del país.

Ahora nos damos cuenta de la verdadera finalidad que tenía la famosa guerra era mantenernos abortos ante los miles de muertos en todo el país, mientras que Calderón nos endeudaba.

De la cantidad antes señalada, habría que analizar lo correspondiente a la deuda externa, es decir, la que se expresa en dólares, con un incremento del 186 por ciento durante el sexenio que termina: En julio de 2007, México tenía una deuda de 42 mil 604.3 mil millones de dólares y ahora, esa cifra se convirtió en la friolera de 121 mil 942.7 millones de dólares, lo que se traduce también en pago de intereses por el orden de los dos mil 843 millones de dólares cada año. Expresado en pesos mexicanos e incluyendo el pago de intereses y comisiones de la deuda total, nuestro país debe pagar este año la cantidad de 146 mil 900 millones de pesos

Según cifras del Banco de México, esto ocurrió a

pesar de que la empresa Petróleos Mexicanos aportó durante el sexenio, por concepto de impuestos, la nada despreciable cantidad de 3.9 billones de pesos, es decir, el 76 por ciento de la deuda total de México.

Es dable analizar que hubo un evidente saqueo de las arcas nacionales, porque se si suma a los ingresos por la actividad económica general, al margen de Pémex, no se entiende cómo es que ahora debemos tanto dinero.

La única explicación entendible es que el gobierno de Calderón llevó a la práctica una estrategia de sustracción hormiga de los recursos nacionales, a través de un incremento inusitado en el gasto corriente aplicado a través de la expansión de la nómina federal, con la creación de estructuras, donde se dio cabida a funcionarios panistas que se dieron gusto cobrando jugosos sueldos.

Los panistas se dieron la gran vida durante seis años a costillas de todos los mexicanos distraídos y ocupados en una guerra contra el crimen organizado, productora de miles de cadáveres y que en nada benefició al país y sus habitantes, pues el narcotráfico sigue en todo su apogeo, con la agravante de que ahora ya no somos sólo un espacio de tránsito de drogas, sino que la sociedad mexicana se ha convertido en consumidora.

Gracias a ese consumo interno de estupefacientes, es que se da la lucha entre cárteles por el control de los territorios, lucha que se traduce en inseguridad interna.

ES CUANTO.

C O N T E N I D O

La discapacidad: Una herida narcisista para los padres Rodolfo Sánchez Tello	Pág. 4	La Nueva Jerusalén o visos de ingobernabilidad Ismael Acosta García	Pág. 22
Ágora Mijaíl Aleksándrovic Bakunin Pablo Manuel Ramos Vallejo	Pág. 9	Efemérides Michoacanas Ramón Alonso Pérez Escutia	Pág. 20
Tres puntos y aparte... Por: Juan Carlos Arvide	Pág. 14	De la Escuela Tradicional a la Escuela Nueva Francisco Javier Reyes Medrano	Pág. 23
La visión cultural de Vasconcelos Carlos Higuera Ramos	Pág. 16	CECTI y Universidad Nova Spania realizan conferencia sobre información, comunicación y complejidad	Pág. 26
La Escena del crimen en Michoacán Roberto Andrade Ramos	Pág. 17		

DIRECTORIO

DIRECTOR:
PROFR. ÉRICK SANDRO ESCOBAR CHÁVEZ

JEFE DE CIRCULACIÓN:
FRANCISCO JAVIER ÁVALOS FLORES

CORRESPONSAL EN LA PIEDAD:
PROFR. ÁNGEL ALVARADO RAYA

CORRESPONSAL EN COLIMA:
MTRO. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ FIGUEROA

CORRESPONSALES EN JALISCO:
FRANCISCO JAVIER ALVARADO Y JESÚSTREJO

CORRESPONSAL ITINERANTE:
CÉSAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:
RUBÉN LÓPEZ MENDOZA

SECRETARIO DE REDACCIÓN
GERARDO TAFOYA CORTÉS

DISEÑO:
CARLOS ALBERTO CHACÓN GARCÍA

Email: crisoldeideas@yahoo.com.mx

REVISTA CRISOL DE IDEAS, Año V, No. 104, Segunda quincena de Septiembre de 2012, es una publicación quincenal editada por Crisol de Ideas. Gertrudis Bocanegra No. 684, Colonia Cuauhtémoc (centro) C.P. 58020, Morelia, Mich., Tel. (443) 3-12-66-66. Editor responsable: Érick Sandro Escobar Chávez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2011-060311150200-102, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Impresa por Ediciones Michoacanas, Arenisca y Alberto Branif 166, Col. Linda Vista. Tel. 3-20 15 11. Este número se terminó de imprimir el 15 de Septiembre de 2012 con un tiraje de 2,300 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

La discapacidad: Una herida narcisista para los padres

Estudiar la discapacidad implica necesariamente considerar cierto corte disciplinario, es decir, desde qué disciplina teórica se realiza el acercamiento a este objeto de estudio. La discapacidad ha sido estudiada básicamente desde la medicina; es evidente que el nacimiento de un niño con determinadas deficiencias orgánicas es motivo de análisis médico. Sin embargo, otras disciplinas como la psicología se han encargado, a partir de ciertos diagnósticos, de proponer diversas terapias de atención. Por otro lado, la pedagogía ha establecido posibilidades educativas a niños con necesidades especiales, fundamentalmente dentro de un contexto áulico. Otros estudios tienen un carácter más socioeconómico, donde se analiza a la discapacidad en función del grado de productividad que pueden tener las personas con ciertas deficiencias mentales y físicas.

Actualmente, el psicoanálisis ha aportado elementos teóricos y clínicos importantes en el tratamiento a sujetos con este tipo de problemáticas. Básicamente se trata de recuperar la estructuración subjetiva en los trastornos del desarrollo psicomotor; analizar la problemática del discapacitado, de los padres, de los familiares, del entorno social, de los terapeutas, frente a la estructuración del dolor corporal.

El psicoanálisis posibilita una mejor comprensión acerca del dolor que produce el nacimiento de un niño con problemas y deficiencias psíquicas y somáticas. Se suele plantear la premisa de que el nacimiento de un niño discapacitado tiene su origen genético, sin embargo, se podría implementar una nueva hipótesis; quizá este nacimiento obedezca a una determinación del orden inconsciente, donde el niño discapacitado sea el producto inconsciente de un deseo paterno. Tal vez inconscientemente se quiso tener un hijo con esas características.

Uno de los problemas actuales es que normalmente la atención se ha centrado especialmente en los niños y/o adultos que sufren en sí mismos determinada incapacidad. Sin embargo, se ha trabajado relativamente poco con los padres y el entorno social y afectivo de estos niños. Se trata de replantear y de orientar la atención hacia el impacto que tiene –sobre todo en los padres– el nacimiento de un niño con determinada discapacidad. Es evidente que se hace necesario aportar elementos teóricos, de tal manera que, a

partir de los mismos, se puedan generar una serie de posibilidades de atención e intervención educativa y psicoanalítica a los padres del niño atípico. Y, por supuesto, un acercamiento más humano con aquellos que padecen una situación difícil.

Cuando nace un niño con determinada discapacidad, el impacto de este acontecimiento es muy fuerte. Aún antes del nacimiento del niño, los padres lo esperan con una serie de expectativas y esperanzas. Sin embargo, al darse cuenta de la atipicidad del niño, aparece una frustración de dimensiones diferentes de acuerdo a las características psíquicas de los progenitores. Es decir, el impacto no es el mismo, ya que cada uno de ellos configuró distintas expectativas con respecto al futuro bebé. Con todo, el niño nace, está ahí, es lo real. Posterior al trauma que surge, y en el mejor de los casos, las atenciones son para el niño atípico. Una vez pasado el dolor causado, seguirá un tratamiento específico, con la esperanza, muchas veces vana –ya que en la mayoría de los casos clínicos el daño es irreversible– de que la situación cambie. Desde luego que los tratamientos estarán en función de la patología adquirida por el propio niño.

A lo largo de la historia de la educación especial, el énfasis, la atención, estarán puestas en el niño discapacitado. Y, por supuesto, años después con el mismo adulto. Pero, ¿qué sucede con los padres? ¿Qué tipo de atención psicológica requieren? ¿Podríamos suponer que están capacitados para soportar el trauma de concebir a un niño con discapacidades? La premisa básica es que los padres no están preparados para ello, en la mayoría de los casos, ser padre biológico no capacita para ejercer la función correspondiente; función materna y función paterna.

Desde antes del nacimiento, el bebé ya ha sido inventado por los padres. Antes del parto existe un tiempo de anticipación simbólica que ejercen quienes cumplan la función de padres. En este tiempo se localiza el deseo –o el rechazo– de los progenitores por tener al hijo.

El nacimiento de todo sujeto está predeterminado por una serie de circunstancias muy

específicas. En esencia, cada nacimiento trae una historia significativa y muy particular. En muchos casos el bebé es esperado con grandes expectativas, ilusiones, esperanzas. En otros, en cambio, el embarazo y la espera de gestación, están marcados por graves conflictos, uno de ellos es el hijo que no es deseado, y a pesar de todo finalmente es concebido. En el primer caso, cuando el bebé es realmente deseado por los progenitores, el futuro niño es inventado por los padres de acuerdo a su ideal del yo. Todo niño antes de nacer ha sido ya pensado, imaginado, inventado por ese Otro (en este caso los padres), quienes no siempre van a coincidir con las expectativas creadas. Quizá el padre espere un varoncito y la madre una mujer, o viceversa. Incluso el destino de los hijos está ya prefijado por los padres; cada uno tiene ciertos deseos inconscientes que esperan lograr a través del bebé: es posible –en el mejor de los casos– que los padres deseen que su hijo logre lo que ellos quizá no pudieron. Sin embargo, puede ocurrir que justamente alguno de los padres esconda el deseo de que su hijo no logre lo que él ha conquistado. ¿Por qué? Tal vez porque el padre considera que así como él ha luchado, ha sacrificado mucho de su vida para lograr sus metas, de esa manera el hijo tendrá que hacer lo propio. El padre (o la madre) no siempre van a facilitarle el camino.

Si partimos de que todo hijo es inventado por sus padres antes de su nacimiento, incluso antes de su gestación, ¿cómo se logra esta invención? Los padres inventan a su hijo desde su propia infancia. Desde el niño-hijo que habita en todo adulto. Los padres viven paralelamente un doble acontecimiento: por un lado se representan en su hijo como niño, y al mismo tiempo existe una separación, un distanciamiento del hijo, para ubicarse en el otro lado, en su formato de padres¹. En una de las novelas más conocidas de Milán Kun-

¹Resulta por demás ilustrativo un epígrafe de Emmanuel Lévinas, que Esteban Levin incluye en su obra *Discapacidad, clínica y educación. Los niños del otro espejo*: «La paternidad es la relación con un extraño que, sin dejar de ser ajeno, es yo; relación del yo con un yo-mismo que, sin embargo, me es extraño».

dera², *La insoportable levedad del ser*, aparece una escena donde uno de los personajes, Thomas, quien es médico, tiene una entrevista con su hijo, al que no había visto desde hacía algún tiempo, ya que se había separado de la familia, y la presencia del hijo hace que el personaje experimente una extraña sensación de estar en frente de otro que se asemeja mucho a él, pero que al mismo tiempo es otro ser, otra persona. En esta lógica, consecuentemente un hijo antes de nacer es aquello que los padres imaginan, inventan, suponen a partir del ideal de cada uno de ellos. El hijo es una posibilidad, un proyecto, una hipótesis. Este proyecto los mueve a ambos, ya que el bebé requiere de lugares donde se pueda desarrollar mejor, pero los padres en muchas ocasiones también emigran a lugares lejanos para darle al hijo lo mejor posible. O quizá éste sólo sea el pretexto, para que el adulto pueda –ignorándolo- realizar de la mejor forma un proyecto esperado o anhelado, y el nacimiento del hijo le permitió un cambio³. Lo interesante es mostrar, finalmente, que los proyectos no sólo se enmarcan en lo que los padres desean del hijo por nacer, sino que el nacimiento de éste también impacta en el proyecto de los padres.

Es interesante analizar el significado que tiene para los padres el nacimiento de un hijo.

El deseo de tener un hijo se comparte por ambos padres, aún cuando pueda variar en lo tocante al sexo del bebé. Resulta significativo una premisa psicoanalítica: ¿no responde el deseo del hijo, del lado de la madre, a la envidia del pene? Muchas veces la madre privilegia el deseo de tener un hijo varón. Muchos objetarán la hipótesis anterior asegurando que la madre también desea tener una hija. Es cierto, pero eso no le impide esperar de ella un falicismo igual o, muchas veces, mayor al del varón. Es imposible que un hijo o hija no responda a la demanda materna, ya que fue ella la que le dio el Ser, la vida. Todo hijo está alienado e identificado con lo que le falta al Otro, es decir, con el falo. Una vez formulada la demanda materna, ningún hijo o hija no tendrán escapatoria. Sin embargo, y esto es aplastante, este falicismo, tanto del hijo como de la hija, nunca será bastante grande para satisfacer lo que la demanda materna tiene de insaciable. Escaparse o dejar de ser el falo de la madre es, para un hijo independientemente de su sexo, complicado. En la vida cotidiana el hijo intentará revelarse a la madre, alejarse de esa alienación, pero este alejamiento adquirirá, por lo menos para la madre, la vía del mal. Elegir la vía del mal tiene sus consecuencias para el hijo, ya que

sufrirá, violenta o sutilmente, la privación del amor de la madre. Esto lo puedo ejemplificar cuando el hijo o la hija eligen su profesión; así, en lugar de ser doctor, enfermera o abogado, eligen ser artista, aventurero o bailarina, son formas de luchar por cierta dignidad –llamémosla así- en torno a dejar de ser el falo. La vía de la rebelión no es importante por la elección en sí misma, sino por prescindir del amor materno. Cuando la madre hace explícito la privación de su amor a un hijo o hija, este hecho constituye para muchos en un verdadero trauma que lo marcará durante toda su existencia.

Si los padres heredan a los hijos sus propios deseos, consecuentemente los hijos jamás estarán en condiciones de colmar las demandas de sus padres. La promesa de que los hijos puedan lograr los anhelos paternos es un imposible, ya que los hijos son un proyecto nuevo, sus deseos no siempre estarán en consonancia con los de sus padres, en muchas ocasiones resultarán francamente antagónicos. Desde la teoría de los tres registros de Lacan, (los registros imaginario, real y simbólico) es posible establecer que el hijo es, en primera instancia, un imaginario para los padres; le suponen ciertas características físicas y morales. Es también, en segunda instancia, un hijo que en virtud a la cultura se simboliza, es decir, se integra como hijo no con el hecho de nacer, la parte biológica, sino fundamentalmente con el registro que los padres hacen del niño ante las leyes civiles. Este acto cultural lo hace hijo⁴. Sin embargo, el nacimiento del bebé se inscribe en la tercera instancia o registro: lo real. El niño finalmente ha nacido, y quizá no cubra con el ideal que sus padres se habían forjado. Tal vez querían que fuese niña, y nació varón, o viceversa. El deseo de los padres no siempre va a ser coincidente entre ambos. Y, al paso del tiempo de gestación, el niño deseado por fin se materializa. El nacimiento del bebé es todo un acontecimiento, ya que el

² KUNDERA, Milán. *La insoportable levedad del ser*. Editorial Tusquets.

³ Suele suceder que con el nacimiento de un hijo, los padres deben separarse, de tal manera que con un empleo bien remunerado se esté en condiciones para darle al hijo un mejor estilo de vida. Podría ejemplificar la anterior aseveración con la salida (¿o huida?) de muchos esposos varones, quienes al nacimiento de un hijo, emigran hacia los Estados Unidos para estar en mejores condiciones económicas de darle a su hijo mayores condiciones de vida. Quizá éste sólo sea un discurso que encubre otros proyectos más personales e íntimos de muchos padres que pretextando una serie de cuestiones de tipo económico huyen de algo más, de algo que está en el orden de la subjetividad, de sus más íntimos deseos.



imaginario habrá de pasar la prueba con lo real. Es justamente el cuerpo del bebé quien empieza a contrastarse con lo que se había imaginado por ambos padres. El imaginario, entonces, se derrumba, en muchas ocasiones, estrepitosamente.

El nacimiento de un niño con determinada discapacidad, sea del tipo que fuera es, quizá, uno de los sucesos más trágicos. La promesa y el proyecto de hijo se encarna en un ser que no es perfecto, que no va a poseer los atributos que se habían proyectado e imaginado. En ocasiones el nacimiento del bebé no es un encuentro feliz, sino que está enmarcado en un desencuentro, en un choque violento con respecto a lo que previamente se había imaginado. Imaginario que no sólo incumbe al propio bebé, sino fundamentalmente a los padres, los proyectos, que quizá habían imaginado, se diluyen en forma trágica. Entonces aparecerá en los padres lo que se denomina una *herida narcisista*⁴. Una herida que nunca cerrará y, que en el mejor de los casos, se podrá llevar de la mejor manera. El nacimiento, lo real, lo biológico cuestiona al ideal que se habían forjado con respecto a aquel⁶. La categoría de lo real es sumamente interesante; si analizamos un poco este concepto, nos damos cuenta que sobre lo real poco podemos decir, y -paradójicamente- también decir mucho. Si vemos, por ejemplo, una rosa, y nos preguntamos por lo real de ese objeto, terminaremos por observarla simplemente, pero si le asignamos un sentido a eso que llamamos rosa, y decimos que es una flor, ya el nombre de flor se aleja de lo real para representar algo que tiene sentido para nosotros. Y si relacionamos la rosa con el amor, entonces ya tiene otro sentido más. Y así sucesivamente podemos decir muchas cosas de esta rosa. Así, la espera del nacimiento de un bebé se encuentra lleno de imaginarios, significaciones y demás, pero el nacimiento representa perfectamente a lo real, ya que -de pronto- aparece el niño con su corporeidad, contrastando con aquello que se habían ima-

ginado de él.

Creo que es necesario hacer un paréntesis, para señalar que el problema de los nacimientos de niños con determinadas atipicidades no es nuevo. Desde tiempos pasados las diferentes culturas y pueblos han «resuelto» a su manera el destino de todos estos niños. Recordemos como en la Esparta de los griegos era normal que los niños que nacían «defectuosos» fueran asesinados sin ningún remordimiento. El ideal espartano no toleraba cuerpos imperfectos, cuerpos inútiles para la función guerrera. Otros ejemplos los podemos tomar del campo literario; a través de este campo artístico se puede indagar algunas costumbres de épocas pretéritas; por ejemplo, en el texto de Patrick Suskind⁷, *El perfume*, y en el trabajo biográfico que hace el escritor Peter Gay⁸ en torno al genial músico Mozart, se muestra a una Francia de los siglos XVII y XVIII, donde era habitual que los niños que nacían con determinadas patologías eran dejados a su suerte.

En estos dos casos se explica un poco este fenómeno por dos razones: por un lado la extrema pobreza, que no permitía atender las necesidades básicas de los recién nacidos, y por otra parte los sistemas sanitarios, asistenciales y de salud, no estaban tan desarrollados como en épocas más actuales. Michel Foucault⁹ escribió, en 1964, una singular e importante obra, *Historia de la locura en la época clásica*, en ella narra -con estilo literario y rigor teórico- cómo después del problema de los leprosos, (sujetos que obviamente eran considerados no sólo como atípicos o diferentes, sino como seres espantosos), Europa enfrenta otro muy singular, qué hacer con los locos. La locura fue considerada como uno de los problemas más graves de esa época. Cada pueblo «resolvía» de alguna manera la presencia de estos sujetos. Foucault señala cómo aquellos que se consideraban locos eran llevados por barcos a otros lugares remotos y abandonados a su suerte. La nave de los locos no fue una invención literaria, sino una realidad. Incluso se tienen noticias de que actualmente en algunos países, por las noches, brigadas especiales del gobierno e iniciativa privada, apresan a los «locos» y los trasladan a otros lugares. Los diferentes, los atípicos, han tenido, a lo largo de la historia y de las diferentes sociedades tratos bastante específicos, en la mayoría de las oca-

siones no precisamente de inclusión, sino de franca exclusión.

La herida narcisista en los padres no cerrará nunca; quizá se aprenderá a vivir con ella, a aceptarla, a reencauzarla, pero es imposible que desaparezca. Para muchos padres el accidente es prácticamente insoportable. Esteban Levin¹⁰ señala que muchas veces los padres habían decidido de antemano cómo se llamaría su hijo, pero al nacer con determinada deficiencia, posponen ese nombre para otro hijo, otro que quizá nazca normal. El niño discapacitado será nombrado con su discapacidad. Una expresión clásica de padres y educadores es decir: «tengo un hijo o un alumno con deficiencia mental». Creo conveniente ilustrar la tragedia familiar que se vive con el nacimiento de un niño con discapacidad con una pequeña viñeta clínica. Una pareja de recién casados esperan con ansiedad a su primer hijo. Cuando éste nace se dan cuenta que el niño ha nacido con un síndrome cuyos síntomas son: imposibilidad de caminar, no podrá ingerir alimentos sólidos, retraso mental permanente, ya que el niño aun cuando crezca biológicamente, su edad mental quedará paralizada en el equivalente a un niño de tres años.

El golpe para los padres fue terrible. No lo podían creer, ¿cómo era posible que justamente a ellos les pudiera ocurrir aquello? Se inicia en ellos una etapa de acusaciones mutuas; cada uno acusa al otro de ser genéticamente el causante de la enfermedad del niño. Posteriormente, y aún con el temor de que tuviesen otro hijo con características similares, tienen dos niñas, las cuales nacen normales. Tiempo después los problemas conyugales continúan, y viene la inminente separación de los esposos. Ninguno de los dos desea quedarse con el niño. Finalmente el padre accede a vivir con el niño enfermo y lo interna en una institución especializada que funciona como una guardería para personas con diferentes deficiencias. El niño prácticamente ha desaparecido del recuerdo de sus familiares. La madre jamás volvió a ver a su hijo discapacitado, para ella únicamente existieron sus dos hijas que habían nacido normales biológicamente. Mientras que el padre recoge a su hijo en ciertos periodos, ya que la institución no los puede tener permanentemente.

En la viñeta anterior se muestra una realidad que lejos de considerarse como excepcional, es más común de lo que se pudiera imaginar. De acuerdo a las estadísticas, se calcula que -al menos para el caso Mi-

⁴ En muchas ocasiones un hijo que no ha sido registrado por el padre, no es considerado como hijo legítimo. Una vez que los padres consienten en registrarlo, en reconocerlo como hijo, éste adquiere -hasta entonces- la ciudadanía de hijo legítimo reconocido por los demás, por la sociedad. Suele suceder que un hijo biológico no registrado tiene menos valor social que un hijo no consanguíneo, pero reconocido por las instancias legales del mundo cultural.

⁵ La teoría del narcisismo hace alusión al mito de Narciso, como amor a la imagen de sí mismo.

⁶ Lo anterior se ilustra en un pasaje del cuento infantil *El patito feo* de Jean Christian Andersen: «Por fin se casó el huevo, el huevo más grande, y salió picando un animalito muy grande, muy feo y muy mal proporcionado. ¡Dios mío! ¡Qué monstruo! -dijo la madre-. No se parece en nada a la madre. ¿Será realmente un pavo? Vamos a ponerlo a prueba. Lo voy a llevar al agua y, si no quiere entrar, lo voy a echar por la fuerza.»

⁷ SUSKIND, Patrick. *El Perfume*. Ed. Seix Barral.

⁸ GAY, Peter. *Mozart*. Ed. Taurus.

⁹ FOUCAULT, Michel. *Historia de la locura en la época clásica*. Fondo de Cultura Económica. Vols. I y II.

choacán- por cada cincuenta nacimientos de niños normales, nace un niño con alguna discapacidad. Obviamente que en esa misma proporción se tienen igual número de familias con este problema. El psicoanálisis ha aportado la teoría del duelo la cual posibilita comprender más el sufrimiento psíquico de las familias que viven en una situación como la señalada anteriormente; en 1917 Freud¹¹ publica *Duelo y melancolía*, donde define al duelo como la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal. En cambio, la melancolía está más bien definida como una desazón profunda, una cancelación del interés por el mundo exterior, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de toda productividad y una rebaja en el sentimiento de sí que se exterioriza en auto reproches y auto denigraciones y se extrema hasta en una delirante expectativa de castigo. En esta teoría se plantea que permanentemente los seres humanos sufren de pérdidas que los afectan emocionalmente.

El caso quizá más paradigmático es la muerte de un ser querido. Pero también perder no física, sino emocionalmente algo o alguien es un acontecimiento significativo. Desde esta perspectiva teórica, se plantean tres momentos: a) Elección del objeto amoroso, b) la pérdida y, c) proceso de duelo. En el caso de los padres que tienen un hijo con discapacidad es evidente que antes de su nacimiento habían supuesto a un hijo ideal, sin embargo, al nacer con determinada deficiencia aparece una pérdida, es decir, se pierde al niño que se había imaginado, esperado. Entonces se tendrá que elaborar un duelo, si éste no es elaborado adecuadamente, aparece un estado melancólico. En cada uno de los progenitores el proceso de duelo adquiere dimensiones particulares, ya que el impacto en cada uno es

también muy singular. Muchas explicaciones de padres son en el sentido de suponer el acontecimiento como un castigo que Dios le dio por haber cometido algún pecado. La connotación mística y religiosa está presente en muchos padres de niños con discapacidad. Este pensamiento mágico instala un sentimiento de culpa muy poderoso; los padres entonces buscarán inconscientemente cómo pagar la culpa. Recuerdo el caso de una paciente que durante toda su vida tuvo una relación complicada con su madre, llena de reproches y de odios por ambas partes. Al paso del tiempo la hija se hace cargo de la madre, quien es ya una anciana, y se esmera en cuidarla exageradamente. El odio de antaño, por el sentimiento de culpa, se convierte en un amor desmesurado, que no es otra cosa que la otra cara de la moneda del odio, o quizá su expresión más sublime.

El niño discapacitado¹² provoca en los padres principalmente y, desde luego, en los demás, sentimientos encontrados, antagónicos, es una parodia de la ambivalencia; espanta y cautiva, produce indiferencia y atracción, fealdad y belleza, identidad y diferencia, violencia y pasividad, amor y odio, pecado y santidad, negación y afirmación. Es decir, que finalmente atraerá la atención tanto como si hubiese nacido con la figura imaginaria e ideal que los padres habían esperado. Elaborar un duelo, desde el psicoanálisis, es darse cuenta de que el objeto amado ya no existe más, y que de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido de sus enlaces con ese objeto. Sin embargo, se observa que el sujeto no abandona de buen agrado una posición libidinal, ni aún -dice Freud- cuando ya asoma un sustituto. El trabajo de duelo le re-

¹⁰ LEVIN, Esteban. Discapacidad, clínica y educación. Los niños del otro espejo. P. 34

¹¹ FREUD, Sigmund. Duelo y melancolía. Amorortu Editores. Obras Completas. Volumen XIV.

¹² LEVIN, Esteban, Obra citada. P. 40



Ya sea de placer o negocios

Colibrí Tours
 “Viaje seguro con profesionales”



RENTA DE VEHÍCULOS LAS 24 HRS.



Tel. y Fax (443) 2746685 • Nextel (443) 16 52 114
 Cel. 4431 114292 • I.D. 52*256674*2

Selenio No. 50 esq. Zafiro, Col. Industrial
 C.P. 58130, Morelia, Michoacán, México

pchavezcolibri@live.com.mx

querirá al sujeto un gasto fuerte de tiempo y de energía. En el caso de los padres de hijos con discapacidad, implicará resignificar la relación con su hijo, no con la discapacidad, es decir, encontrarse con este hijo, no con el que se había imaginado. Sin embargo este camino no es fácil, ya que muchos padres no colaboran voluntariamente en el trabajo psicológico necesario.

El acceso a las familias de un niño con determinadas deficiencias –en la mayoría de los casos de tipo irreversible– es complicado. Resulta paradójico que si bien entre más grave es el asunto, más información médica y pedagógica se tiene, sin embargo, menos información se puede obtener de las relaciones inter subjetivas que el niño tiene con sus padres o hermanos. Este último aspecto aparece como una caja negra. Y, quizá aquí está el problema fundamental, ya que la presencia de un hijo con discapacidad produce una serie de reacomodamientos inter subjetivos en la familia. Se puede aseverar que el problema no se encuentra en el niño discapacitado, sino en aquellos que lo rodean, y posteriormente con los sujetos que a lo largo de su vida habrá de relacionarse: la escuela, los amigos, maestros, vecinos, y otros más. He aquí el verdadero problema.

Existen dos posibilidades de trabajo clínico con los padres: por un lado el análisis individual y, por otra parte el trabajo grupal con padres que tienen en común un hijo con determinada discapacidad. En ambos casos se trata de resignificar en sus vidas la presencia del hijo con discapacidad¹³. Es prudente aclarar que el trabajo clínico habrá de aportar no sólo los elementos necesarios para que los padres se resignifiquen a sí mismos, con la aceptación del hijo, sino que se podrán obtener datos que permitan una mejor comprensión al proceso de duelo que sigue una vez que el hijo ideal no existe. Hipotéticamente, es conveniente puntualizar que el problema más grave lo tienen los padres, y no el hijo discapacitado; el niño ya nace así, no ha vivido una vida normal en un cuerpo normal, por tanto no tiene puntos de referencia comparativos.

El padre y la madre del niño viven una situación de pena, zozobra, dolor, porque habían imaginado otro niño. Por otra parte, desde el punto de vista clínico, con el nacimiento del niño discapacitado, los problemas de sus padres no los causa directamente el nacimiento del bebé, sino que éste es un factor que remueve aspectos muy sensibles en la vida de los progenitores. Su propia infancia, la relación con sus padres, la elección de pareja (quizá se pregunten qué hubiese pasado si hubiese procreado hijos con otra pareja), y otros aspectos más se desencadenan, en muchas ocasiones, rápida y agresivamente.

Un dato interesante es que muchos de los estudiantes de educación especial, son hermanos de niños que nacieron con determinadas patologías. Tal vez ellos traten, –de manera inconsciente– reparar la falta de sus padres. Desde luego que la comprensión de esta premisa requiere la aceptación de los procesos inconscientes.

Desde un punto de vista del inconsciente, quizá el ingreso de un estudiante a una escuela de educación especial es con el propósito de curar no sólo al hermano discapacitado, sino básicamente resarcir la culpa paterna, y la culpa del propio hermano mayor, que tal vez suponga que él algo tuvo que ver en el nacimiento de su hermano discapacitado. Tal vez en el inconsciente el hermano mayor deseó fervientemente que su hermano menor se muriera, que una enfermedad lo lleve a la muerte, que nazca con alguna deficiencia, de tal forma que él siga siendo el único, el rey, el consentido. Muchas ocasiones la atención esmerada de un hermano mayor por su hermano menor discapacitado es una pulsión vuelta al contrario, es decir, el odio inconsciente deviene en un amor inmenso, en unas atenciones exageradas, en unos sacrificios dignos de alabar. El sentimiento de culpa que se instala en el sujeto es determinante por una razón, porque un pensamiento inconsciente es tan fuerte como si en realidad se hubiese cometido la falta.

Los deseos inconscientes de los hijos mayores antes del nacimiento del hermano menor son, muchas ocasiones, no de alegría, sino de odio, ya que serán reemplazados por otro. Por tanto, esperan que algún acontecimiento logre que el nacimiento de su hermano se vea entorpecido. La fantasía juega un papel importante, ya que en sus sueños diurnos imaginan una serie de sucesos que posibiliten la concreción de su deseo. Y, deviene en ellos finalmente un sentimiento de culpa, el cual se puede transformar en un cuidado excesivo del hermano menor. Son justamente ellos los que tratarán por todos los medios de que al hermano menor no le pasa nada malo, incluso llegan a sacrificarse para que su hermano tenga un mejor futuro.

Es necesario que el tratamiento o trabajo clínico con los padres¹⁴ se realice con el respeto y profesionalismo requerido. Es importante hacer hincapié también en lo plausible que resultaría la organización y desarrollo de trabajos colectivos, es decir, multidisciplinario, donde se traten cada uno de los aspectos inherentes a la presencia en la familia de un hijo con discapacidades. La colaboración de los maestros con especialistas en la materia, y en concordancia con los propios padres, es importante en el tratamiento de los casos con atipicidades. Se trata de replantear que en la mayoría de las ocasiones no es el niño

con discapacidad quien tiene el problema, sino que son sus padres, su familia, y su entorno social quienes tendrán que hacer los ajustes necesarios para saber convivir con un niño que presenta problemas de este tipo. Paradójicamente la atención que las instituciones otorgan es tal vez a quien menos lo necesita, olvidándose que el problema está en otra parte. La atención psicológica a los miembros más afectados de una familia por el nacimiento de un niño con atipicidades es importante para todos.

El trauma se instala con el nacimiento del niño discapacitado; por lo general este nacimiento se constituye en síntoma que desencadena de manera terrible, una serie de problemáticas que están presentes ya en el contexto familiar, el tratamiento terapéutico analizará no solamente el impacto del nacimiento de un niño discapacitado, sino una serie de fenómenos vivenciales que son, desde luego, también importantes y determinantes en la aceptación consigo mismo y con el niño, que los miembros de la familia tendrán que lograr. Habrá que reconocer que los casos de nacimientos de niños con alguna discapacidad es cada vez mayor. Otro dato más es que las patologías aumentan no sólo cuantitativamente, sino en la misma diversidad. Nuevas enfermedades han surgido, la modernidad trae como consecuencia la aparición de nuevos enigmas del cuerpo. De ahí la importancia de trabajar intensamente con los padres, quienes son realmente quienes sufren la herida narcisista.

La pregunta quizá que no se atreven a formular explícitamente es: ¿cómo pude yo crear un monstruo?, el hijo o la hija se escapan en relación a aquello que los padres habían esperado. Por eso resulta complicado para un padre o madre, saber que justamente están educando a los hijos para que un día digan adiós, y se marchen para siempre. Es difícil para un educador, darse cuenta, consciente o inconscientemente, que la educación que ellos otorgaron a sus estudiantes nunca será retribuida. La educación y los dones que se entregan a los hijos o a los estudiantes, serán, en el mejor de los casos, una pequeña retribución de aquello que, no hace mucho, recibimos también de otros.

¹³ En este sentido, es importante destacar la necesidad de que los profesionales de la educación especial; maestros, especialistas, médicos, trabajadores sociales, y otras que intervienen en esta área, contemplen una sistematización de las experiencias con los padres de familia que tienen hijos discapacitados. Incluso podría afirmar que este es un campo que configura nuevas líneas de investigación.

¹⁴ Una de las enseñanzas del psicoanálisis es que en la vida de todos los niños las figuras paterna y materna no son necesariamente los padres consanguíneos o biológicos, sino que el padre o la madre son aquellos seres que asumen o cumplen con la función correspondiente. En muchas ocasiones aún cuando el padre está en el hogar, no cumple con su función paterna, la cual incluso es encarnada muchas ocasiones por la propia madre, o viceversa. De ahí que es importante pensar más en la función que en la consanguinidad.



Ágora

Mijaíl Aleksándrovic Bakunin

(1814 – 1876)

Pablo Manuel Ramos Vallejo

«Soy un amante de la libertad, porque considero que es la única condición bajo la cual la inteligencia, la dignidad y la felicidad humana pueden desarrollarse y crecer».

Bakunin

Las Revoluciones sociales suscitadas a lo largo del Siglo XIX, fueron el medio utilizado para consolidar el ideal de libertad. Raíz de estas acciones prácticas, son las diversas

corrientes ideológicas, que toman sus adeptos, de acuerdo a la concordancia de sus creencias y al momento histórico en que el entorno reclama la praxis de las mismas.

Bajo esta perspectiva, oponiéndose al Estado Feudal, Monárquico y Clerical. A principios del Siglo XIX, surge el *Anarquismo*, corriente filosófica-política que propone una sociedad de libertades individuales, sin autoridad o poder público; basado en la ayuda mutua y la cooperación voluntaria.

Si bien, el desarrollo formal del *Anarquismo* como movimiento e ideología política, social, económica y filosófica, data oficialmente del siglo XIX; la base de las ideas anarquistas está presente en mayor o menor medida en todos los periodos de la Historia. Desde las reflexiones del filósofo chino *Lao*

Tsé, hasta el *Liberalismo Radical* del Siglo XVIII, que fincó sus bases con la *Ilustración*. Siendo la *Revolución Francesa*, la que proporciona al *Anarquismo* el ideal *revolucionario*, como un método rápido para lograr el objetivo. Suceso que lo vincula de forma explícita al uso de la violencia, plasmada en la acción conspirativa de las *sociedades secretas*; los *socialistas utópicos* y los *filósofos alemanes*, que inspirados en *Hegel*, son quienes, aportan el corpus teórico de ésta corriente filosófica en la primera mitad del Siglo XIX.

En el aspecto *práctico* de esta corriente filosófica, destaca por su fuerte personalidad y convincente discurso, un célebre personaje, que posteriormente sería considerado uno de los padres del *Anarquismo*, nos referimos a nuestro autor en turno, el filósofo, escritor y revolu-

¿TE GUSTARÍA POSEER EL ESCUDO DE ARMAS DE TU APELLIDO?



ELABORADO EN PAPEL
PERGAMINO ILUMINADO A MANO
Y EN COLORES HERÁLDICOS

¡CONSULTENOS!

En: 8 de Dic. de 1830 No. 170

Fracc. Mártires de la Plaza

044 (443) 181 35 22

¡ UN REGALO QUE DEJA HUELLA !

cionario ruso: *Mijaíl Aleksándrovic Bakunin*, que nace el 30 de mayo de 1814, en el pueblo de *Pryamukhino*, gubérniya de Tver, en Rusia. Importante centro industrial, entre Torzhok y Kuvshinovo, al noroeste de Moscú.

Siendo el primogénito de diez hermanos, en una aristocrática familia terrateniente. Su padre: *Aleksándrovic Bakunin*, le brinda una educación mucho más liberal de lo que era acostumbrado en la Rusia de la época. Y es que éste convincente *roussonian*, habiéndose doctorado con honores en universidades extranjeras, se constituía como un liberal inusitadamente culto para su condición de noble. Así, la infancia del joven *Mijaíl* transcurre en su tierra natal, recibiendo una cuidada educación; que incluye, el aprendizaje de las lenguas: francés, inglés, alemán e italiano.

En 1828, con 14 años de edad, el joven *Mijaíl* es enviado a San Petersburgo, donde ingresa en la *Escuela de Cadetes de Artillería*. Entrenamiento militar, que culmina en 1832. Dos años más tarde, al ser nombrado oficial subalterno en la Guardia Imperial Rusa, es legado a la unidad militar en la frontera polaca. Ese mismo verano, al verse *Mijaíl* envuelto en una disputa familiar, empieza a manifestar, los elementos más singulares de su carácter: vive en un ambiente de hipersensibilidad y excitación romántica, gasta con excesiva liberalidad, contrayendo deudas que no puede satisfacer, y su relación con la autoridad es siempre conflictiva. Tanto así, que en 1835, abandona su brigada, se ausenta sin permiso incurriendo en el delito de desertión y a punto está de ser juzgado, pero, la influencia de su padre, consigue arreglar el asunto, quedando como baja en el ejército por motivos de salud.

Libre ya, de la carrera de las armas, con gran disgusto de su progenitor, rechaza también un empleo de funcionario, y en el otoño de 1835, planea formar un *círculo filosófico* en su pueblo natal; proyecto que le conduce al estudio formal de la filosofía. Empapado en la materia, consigue la anuencia de su padre para trasladarse a Moscú, en un momento en el que, el perenne hervor revolucionario eslavo, estaba siendo influido por las noticias que del *romanticismo literario*, de la *filosofía alemana* y del *socialismo francés* llegaban. Allí, el joven *Bakunin* se entrega a la vida apasionada propia de un romántico de la época. Traba amistad con un grupo de ex-universitarios comprometidos con el estudio sistemático de la *filosofía idealista*, agrupados alrededor del poeta *Nikolái Stankévich*, joven adalid del romanticismo ruso, quien le

inicia en La lectura de *Kant, Fichte, Goethe, Hoffmann* y la música de *Beethoven*; estudios a los que se entrega con la misma pasión que a las complicadas intrigas amorosas, cuyo literario platonismo le permite encubrir su impotencia sexual.

En esta forma, su juventud transcurre entre *Pryamukhino* y Moscú, recibiendo una pensión de su padre y ayudándose económicamente por las traducciones al ruso de diversas obras filosóficas. En este periodo comparte la pasión por su estudio con su amigo el gran crítico literario *Visarión Bielinski*, también conoce a los luchadores por la democracia en la Rusia de los zares: *Alexander Ivanovich Herzen* y *Nikolai Ogarev*. No obstante, el ambiente en que vive se enrarece poco a poco, su vida social y afectiva se hace cada vez más difícil por los conflictos con su padre, con sus amigos y con sus hermanos. Ante esta agobiante situación, no sin grandes dificultades, obtiene de su padre la autorización de salir al extranjero para estudiar filosofía en la *Universidad de Berlín*. Así, en julio de 1840 abandona su patria, a la que sólo volverá como prisionero.

En Alemania, las controversias teóricas que por aquellos días agitaban a los herederos del *sistema hegeliano*, estaban cada vez más teñidas de política. Los jóvenes *hegelianos de izquierda* eran invariablemente demócratas radicales, y sus concepciones empezaron a socavar la ortodoxia política del joven aristócrata. Así, pasa dos años entre la Universidad y las tertulias literario-filosóficas, donde intimida con Iván *Turgueniev*, futuro gran escritor ruso. Sin embargo, el espíritu aventurero de *Bakunin* no estaba del todo tranquilo, razón que lo lleva a viajar por Europa. Se traslada primero a Dresde y entra en contacto con los *círculos revolucionarios*; llamando su atención por la exaltación con que se expresa. Poco después, su amistad con *Georg Herwegh*, el poeta revolucionario, le induce a seguirle en su destierro y, por primera vez, visita Suiza, Allí, conoce al sastre comunista *Wilhelm Weitling*, dirigente de las primeras etapas del movimiento obrero, con quien mantiene una estrecha relación ante la mirada alarmada del estado zarista, que nunca perdía de vista a los rusos en el extranjero; sobre todo, a los que se sospechaba tener nexos con círculos izquierdistas.

Cuando las autoridades suizas arrestan a *Weitling*, encuentran entre sus papeles, algunos que lo involucraban con *Bakunin*. Ante esta situación, su embajador le invita a regresar a Rusia y encarar esta denuncia. *Bakunin*

se niega y se le procesa en rebeldía. El *Zar* le condena, en 1843, a perder todos sus bienes. *Mijaíl*, que durante su estancia en Suiza, no dejaba de ser asediado constantemente por las cartas apremiantes de sus acreedores y ahora que las autoridades empezaban a mostrarse molestas con las consecuencias que podía acarrear su ideología. Temeroso de que lo deportaran, decide partir a Bruselas.

Estando en Bélgica, el inquieto *Bakunin* se siente atraído por el París revolucionario, donde, coexistían exiliados políticos de todas las naciones europeas. Razón que al año siguiente: 1844, le lleva a cambiar su residencia a la ciudad luz. La estancia de *Bakunin* en París es fundamental para el futuro de su carrera. De tertulia en tertulia, en el ambiente efervescente de los exiliados, mantiene relaciones personales de importancia esencial para un carácter como el suyo, abierto a toda clase de influencias e impresiones, más que al estudio concienzudo y metódico. Coincide con *Herzen* y traba contacto con algunos exiliados polacos. Conoce también al escritor francés *Félicité Robert Lamennais*; a la escritora francesa *George Sand*; al político e historiador *Luis Blanc*; al político francés *Victor Considerant*; a la escritora *Flora Tristan*; al socialista utópico *Étienne Cabet*; y al filósofo y político francés *Pierre-Joseph Proudhon*, con quien sostiene una relación intelectual bastante estrecha. Otro personaje importante es el publicista radical alemán *Arnold Ruge*, quien en la metamorfosis política de *Bakunin*, desempeña un papel trascendental, ya que, en su periódico, *Mijaíl* había publicado en 1842, su primer artículo político, el cual se puede considerar como su primer manifiesto revolucionario: «*La reacción en Alemania*». El artículo alcanzó gran popularidad entre los jóvenes *hegelianos de izquierda* y, aunque su contenido no era excesivamente original, cumplió perfectamente el cometido de introducirle en los sectores de la oposición democrática europea.

Después de un tiempo, *Bakunin* se encuentra pobre y hambriento, siente en carne propia la necesidad y arrecia su devoción, más sentimental que lógica, por las clases oprimidas. La noticia del aniquilamiento de la república libre de Cracovia llama por primera vez su atención acerca de los sufrimientos del pueblo polaco. Polonia, la nación mártir de la época, despedazada por sucesivos repartos entre las grandes potencias y luchando denodadamente por su libertad, era el punto hacia el que convergían los anhelos esperanzados de los revolucionarios nacionalis-

tas de todo el mundo. *Bakunin* no podía ser menos. Se reúne en un banquete de emigrados polacos que conmemoraban el aniversario de su insurrección de 1831, y, pronuncia un exaltado discurso contra la dominación zarista titulado: «*La Rusia tal cual es*». Disertación que provoca el pedido del embajador ruso para que *Bakunin* sea expulsado del territorio francés. Es diciembre de 1847, y ya se presagia la tormenta, cuando *Bakunin* regresa a Bruselas. Allí, aparte de un encuentro con *Karl Marx*, su trayectoria política se remansa apaciblemente tras el frenesí parisien- se. Sigue relacionándose con notorios emigrados polacos, pero esta vez se aproxima a representantes del ala más reaccionaria.

Al año siguiente 1848, en París, estalla la *revolución* que habría de derribar a *Luis Felipe de Orleans*. A las primeras noticias, *Bakunin* tras varias peripecias, consigue regresar a Francia. Allí, encuentra en la euforia revolucionaria su elemento natural: participa en comités, marchas y proclamas; su desmesurada energía fluye a la máxima presión. Bullen también de impaciencia los círculos de emigrados políticos; se barajan manifiestos y proyectos, canales a través de los que se extendería por toda Europa la subvención del gobierno provisional francés y *Bakunin* parte a promover la *revolución* en Polonia. En su paso por Alemania, empieza a correr la voz de que es un agente del gobierno zarista. La revista que dirige *Marx*, «*La Nueva Gaceta Renana*», la recoge en sus páginas, aunque se apresura a desmentirla cuando se prueba que es una calumnia. Amigos comunes hacen reconciliarse a los dos revolucionarios, pero el incidente concluye con una latente enemistad que hace presagiar la rivalidad posterior. No obstante la salvedad, esta calumnia lanzada por el gobierno ruso, rinde efecto, pues los mismos polacos desconfiando de él, le

obligan a salir de Breslau, Cracovia. Es el verano de 1848, ahora se dirige a Praga, la capital Bohemia, donde por ese entonces se reúne un congreso eslavo, formado por los elementos nacionalistas más dispares. *Bakunin* toma parte dando a conocer su publicación: «*Llamamiento a los eslavos*», en el que propugna la *unión revolucionaria paneslava* para derribar a las tres monarquías opresoras: Austria, Prusia y Rusia. El documento es duramente criticado por *Marx* a causa del subjetivismo y nacionalismo. *Bakunin* quería la liberación de los eslavos, primero, y de los oprimidos, después. *Marx* propugnaba la del proletariado, como clase directora. Pero no es momento para debates, el mismo día de la clausura del congreso, estalla la insurrección en Praga, a la que *Bakunin* se une con entusiasmo. Pronto la rebelión es sometida y sojuzgada con una sangrienta represión de la que *Bakunin* consigue huir.

Expulsado de Prusia y de Sajonia, vaga por toda Alemania, estableciéndose por fin, en el principado de Anhalt, donde pasa el resto del año. A principios de 1849, se traslada a Leipzig, y en abril cambia su residencia a Dresde; allí, intima con el músico filósofo *Richard Wagner*. También, en este intervalo, concibe el plan de una *sociedad secreta de activistas revolucionarios*, cuyas ramificaciones se extenderían por toda Europa.

Mijaíl Aleksándrovic Bakunin, Maestro Masón, Grado 32° del *Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, perteneciente a la Logia: *Les Elus d' Hiram* de París, trata entonces hacer de la *Francmasonería*, un instrumento de las *luchas sociales* y de las *ideas anarquistas*. Proyecto que al final de su vida le haría tejer y destejer en su imaginación tantas redes conspiratorias.

Así pues, enfrascado en sus proyectos y actividades políticas, cuando preparaba una nueva marcha a Bohemia, estalla la insurrección en Dresde. *Bakunin*, otra vez en medio

de las turbulencias revolucionarias, ofrece incondicionalmente su apoyo. No obstante, la defensa es infructuosa y las tropas prusianas aplastan la insurrección. *Bakunin* logra escapar de Dresde y se dirige a Chemintz, también en Sajonia; donde según se dice: «mientras agotado descansaba, los burgueses de la ciudad lo apresan y lo entregan a las autoridades de la ciudad». Estamos en mayo de 1849 y se inicia así, la larga etapa de cautiverio.

Sometido a proceso y condenado a muerte por el tribunal del Reino de Sajonia, es remitido a Austria donde se le incoa otro largo proceso por su participación en la insurrección de Praga y se le condena también, a morir ahorcado, penalidad que no se concreta porque Austria ya había accedido a la petición de extradición del gobierno ruso.

Entregado a Rusia, en mayo de 1851, el *Zar*, que está al corriente de toda la actividad subversiva de *Bakunin*, ordena personalmente que se le comute la pena de muerte por cadena perpetua; confinándolo de por vida en una mazmorra de la tristemente célebre *fortaleza de Pedro y Pablo*. En 1854, la guerra de Crimea y la posibilidad de un bombardeo de la capital, motivan que se le traslade a la fortaleza de Schlüsselburg. El cambio de prisión no mejora sus condiciones y prosigue su decadencia física y moral. Perdidos los dientes a consecuencia del escorbuto que padece y viendo que va a morir sin realizar su proyecto revolucionario, *Mijaíl* accede a llevar a cabo la confesión que *Nicolás I* le ordena para suavizar su condena con un falso arrepentimiento. Esta imagen del *Zar* como autócrata paternal formaba parte de la habitual propaganda zarista. No obstante, surgió efecto el fingido arrepentimiento, ya que, en 1855, a la muerte del *Zar Nicolás I*, se le comuta la cadena perpetua por el destierro a trabajos forzados, en un campo de concen-



**VIAJES
BOJORQUEZ**
MORELIA, MICH.

Tu agencia de siempre...
¡Siempre cerca de ti!

Artilleros de 1847 # 1001 • Col. Chapultepec Sur
Tels: 324 70 57 • 315 35 27

tración en el este de Siberia.

En 1859, aprovechando que, *Nikolai Muraviev*, por ese entonces gobernador de Siberia, era primo de la madre de *Bakunin*; éste consigue permiso para trasladarse a Irkutsk, en la Siberia occidental. Allí, en los numerosos viajes que realiza por el lugar, va madurando su plan de fuga. Por fin, en 1861, consigue salir de Siberia en un mercante norteamericano y, vía Japón, llega a Nueva York, donde se reúne con personas allegadas al movimiento obrero local y continúa su viaje hasta Inglaterra, estableciéndose en Londres por los siguientes cuatro años.

Este período es de confusa y fragmentaria, pero febril, actividad. *Bakunin*, había perdido el hilo de los acontecimientos europeos y también Europa se había olvidado de él. El panorama había cambiado profundamente; pero, escribiendo cartas y proclamas, trabaja incesantemente para ponerse al corriente de la situación. Se relaciona con el activista italiano *Giuseppe Mazzini* y, junto a *Alexander Herzen* y *Nicolai Ogarev*, colabora en el surgimiento de la organización revolucionaria rusa «*Tierra y Libertad*». En 1863 estalla la revolución en Polonia y se forma desde Londres una legión de ayuda a los insurrectos. *Bakunin* se une a la expedición, que acaba en absoluto fracaso. La defección del capitán de la nave retiene a la legión en Suecia, mientras la revolución es sofocada. En su período de estancia en Suecia, *Bakunin*, recobra su fama. Regresa a Londres cuando la hospitalidad sueca comienza a entibiarse y, tras una corta estancia en Suiza, llega a Italia en enero de 1864, visita a *Giuseppe Garibaldi* y regresa a Suecia para pasar allí el verano. Luego, en octubre vuelve a Italia pasando por Londres, donde por última vez, se entrevista con *Marx*, en forma bastante cordial.

Por aquel entonces la trayectoria política de *Marx* había llegado a su punto culminante; hacía un mes que se había fundado la *Asociación Internacional de Trabajadores*: «*La Primera Internacional*». *Bakunin*, gustoso se integra a la asociación y en Italia, se dedica a propagar el manifiesto de la misma. Ahí mismo, en Italia, funda una sociedad secreta mediante la cual recluta a alguno de sus más importantes lugartenientes, el anarquista italiano *Giuseppe Fanelli*, introductor del *Bakuninismo* en España. También, se da tiempo para dedicarse a la teoría y escribe su «*Catecismo Revolucionario*», donde por primera vez, abandona claramente las antiguas concepciones *democrático-nacionalistas* y esboza su *teoría anarquista* de la organización social. Su pensamiento ha pasado del *paneslavismo democrático* anterior a su

confinamiento al *Anarquismo*. A diferencia de la idea generalizada, para *Bakunin* la acracia no es el desorden gratuito, sino la base para una sociedad fraternal.

Durante su estancia en Italia, la vida de *Bakunin* transcurre entre Florencia y Nápoles. Sin medios económicos y sin la posibilidad de encontrar trabajo, en 1867, decide dejar la península italiana y establecerse en Ginebra, desde donde desarrollará en lo sucesivo la mayor parte de su actividad pública.

En el verano de 1868, ingresa a la sección ginebrina de la *Internacional*. Por ese entonces, allí en Ginebra, se había convocado a un congreso de la denominada «Liga de la Paz y de la Libertad». Esta «*Liga*», era un conglomerado de demócratas de diversos países y tendencias. La integraban personalidades de la talla de *Stuart Mill*, *Garibaldi*, y *Víctor Hugo*. Sin pensarlo mucho, *Bakunin* participa en compañía de *Herzen* y *Ogarev*. Pero el fuerte matiz burgués, difícilmente armonizaría con las concepciones de *Bakunin* que intenta unificar la *Liga* con la *Internacional* sin ningún resultado. En el segundo Congreso, la tendencia de derecha prevalece claramente. Por lo que, *Bakunin* imposibilitado de cumplir su programa, abandona la «Liga de la Paz y de la Libertad».

Ya no quedaba otro foro de audiencia internacional que la A.I.T. y *Bakunin* intenta establecerse en ella una posición preeminente, apoyándose en organizaciones formadas en Suiza. Funda la *Alianza Internacional de la Democracia Socialista*, desdoblada en una organización secreta paralela, cuyos miembros comienzan a extenderse por el sur de Europa. *Bakunin* no pretende suplantar la autoridad de la *Internacional* con la *Alianza*, sino integrarla a la A.I.T. con una cierta autonomía organizativa que consolidara su posición. Sus intentos fracasan y el Consejo General de la A.I.T. dirigido por *Marx* y *Engels*, se opone a aceptar a la *Alianza* como a una organización autónoma en el seno de la *Internacional*. Razón por la cual, *Bakunin* acusa a *Marx* de «comunista autoritario y centralista».

En septiembre de 1869, la *Internacional* convoca su cuarto congreso en Basilea. *Bakunin* asiste y su personalidad, en ausencia de *Marx* y *Engels*, sus dos rivales más importantes, le permite prevalecer. Insiste sobre los principales puntos de su ideario político: abolición del estado y de la propiedad privada, ateísmo... Su programa, que difería del propuesto por *Marx*, únicamente en cuestiones de matiz, es aprobado frente al Congreso. Por primera vez se alzan frente a *Marx* una figura dominante y unas concepciones alternativas.

La polémica con *Marx* no hace más que agudizarse y también se agrian las posturas personales.

En 1870, La guerra franco-prusiana acaba con la total derrota francesa en Sedán y *Napoleón III* cae prisionero mientras en Francia se derrumba el *segundo Imperio* y se proclama la *República*. El 15 de septiembre de ese año, *Bakunin* llega a Lyon y funda el «Comité para la salvación de Francia» que, al frente de una manifestación popular se apodera de la municipalidad. Sin embargo, rápidamente la guardia nacional, recupera el ayuntamiento. *Bakunin* es detenido momentáneamente, pero consigue ser rescatado, huye a Marsella y sale del país.

Nuevamente en Suiza, *Bakunin* organiza a sus efectivos en vistas a la batalla que se vislumbra dentro de la *Internacional*. No obstante, la *Conferencia de Londres de 1871*, permite una fácil victoria del bando *marxista*. Los *Bakuninistas* responden mediante la famosa *Circular de Sonvilliers*. En Septiembre de 1872, se convoca a un *Congreso General de la Internacional*, a realizarse en La Haya. Las posiciones *marxistas* obtienen una definitiva victoria. *Bakunin* es expulsado por desviacionismo e inusualmente, se toma la decisión de trasladar la sede del *Consejo General* a Nueva York, que condenaba a morir a la *Internacional* a cambio de ponerla a salvo de los gérmenes *Bakuninistas*.

Bakunin envejece y aun cuando la senilidad altera cada vez más su lucidez, contempla cómo envejece el mundo que le había rodeado. Su facción en Suiza, se desgarró por odios y rencillas personales y él aún sueña con *organizaciones secretas internacionales*. Le asaltan temores que las autoridades rusas consigan su extradición y trata por todos los medios de obtener la ciudadanía suiza. Para ello, declara formalmente su retirada de toda lucha política; en una carta enviada a un periódico acaba así: «...*Por consiguiente, me retiro de la palestra y sólo suplico a mis contemporáneos un favor: que se olviden de mí. En los sucesivos no turbaré el reposo de nadie y pido que se me deje en paz*».

En 1873, escribe su obra: «*El estado y la anarquía*», donde cita: «La solidaridad y la libertad son la esencia del género humano». Al año siguiente, en el verano de 1874, parte a Italia en pos de su última aventura: promover una insurrección en Boloña. Rebelión fallida, que lo hace retornar a Ginebra. Más que nada, este viaje, fue un pretexto para huir del medio familiar que lo agobiaba: la infidelidad de su mujer se hace más notoria de lo acostumbrado y está a punto de abandonarle; *Bakunin* tiene que aceptar ayuda económica

de uno de sus discípulos políticos, que era también amante de su mujer y casi seguro padre de los hijos que figuraban como suyos. Necesita desesperadamente fondos y sus peticiones de la parte correspondiente de la herencia paterna acaban con las buenas relaciones que quedaban de su familia en Rusia.

Encontrándose nuevamente al borde la indigencia. Insolvente y acuciado por la amenaza del desahucio, realiza su último viaje a Berna en Junio de 1876. Unos días después, *el primero de julio de 1876*, muere en un hospital de esa localidad, donde le había llevado su médico y amigo *Adolf Vogt*. Sus restos, fueron enterrados en el cementerio de Berna, Suiza; donde se eleva una losa puesta a su memoria por la misma familia *Vogt*.

La personalidad de *Bakunin* es representativa del más genuino romanticismo. Hijo característico de aquella época turbulenta que fue el Siglo XIX, atravesó Europa encendiendo tras sus pasos *la llama de la revuelta*. Con todo, aunque su obra es de la mayor importancia en la historia del *movimiento anarquista*, no dejó sobre el futuro una impronta tan indeleble como lo había de hacer *Marx*, ya que, la principal fuerza de *Bakunin* no residía en sus escritos, sino en su influencia personal sobre los hombres. De extraordinariamente viva e intuitiva inteligencia, era, sin embargo, incapaz del estudio laborioso y paciente; la mayoría de sus escritos son de tamaño reducido y muchas veces a medio terminar. Fue su discípulo *James Guillaume*

quien, entre los años 1907 y 1913, en París, se encargaría de recopilar y editar su obra.

Una inmensa voluntad inquebrantable al servicio de la *emancipación popular* y una no menos inmensa pasión por la *libertad*, fueron las características que sin duda, definían la personalidad del gran pensador y revolucionario ruso: *Mijaíl Bakunin*, cuyo único interés era, en la medida de sus posibilidades: construir una sociedad sobre nuevas bases sociales, que permitieran el verdadero enlace armónico con los principios naturales de la humanidad. Los cuales, no pueden ser realmente consagrados en un entorno caracterizado por las contradicciones y el choque de intereses entre las clases sociales. *Bakunin*, al igual que su contemporáneo *Karl Marx*, comprendió que el avance óptimo del desarrollo de las relaciones humanas, solo podía plasmarse en la realidad mediante el triunfo de los *explotados* contra los *explotadores*: *la Revolución Social*.

Anarquismo y Marxismo, coinciden en la crítica al *capitalismo*, y en la necesidad de su eliminación; pero difieren radicalmente en cuanto a los métodos para conseguirlo. *Bakunin* apostaba por la *libertad* y depositaba muy poca confianza en entregar a una minoría el poder político, para que estos «liberasesen» a los demás. Diferencia que se torna en el eje de la confrontación entre *Marx* y *Bakunin*; el primero, deseaba que fuese derribado el poder político y crear, en oposición a este, un poder popular centrado en la asamblea,

en la federación; mientras el segundo se esforzaba por conquistar el poder político para desde ahí establecer medidas que acabasen con la explotación. El resultado todos lo conocemos, el ruso *Bakunin* estaba acertado en su análisis sobre el programa estatal de los *marxistas*, casi 50 años antes del triunfo del *bolchevismo* en Rusia. *Bakunin* había predicho que si la *revolución* era conducida por el rumbo del estatismo, los *jefes del estado* acabarían por convertirse en una *burocracia roja*, tan autoritaria, déspota y explotadora, que aplastaría y dominaría al *proletariado* tal cual la clase burguesa.

Resulta verdaderamente interesante, el imaginar esta *utopía bakuniana*, despojada de la influencia dictatorial. Lamentablemente, las ideas revolucionarias de *Mijaíl Aleksándrovic Bakunin*, nunca han alcanzado una difusión apta, y su ideario ha sido cobardemente falsificado, tanto por las *fuerzas burguesas*, como por la *izquierda autoritaria*. Pero, como él mismo previó:

«No miremos, pues, nunca atrás, miremos siempre hacia adelante, porque adelante está nuestro sol y nuestra salvación; y si es permitido, si es útil y necesario volver nuestra vista al estudio de nuestro pasado, no es más que para comprobar lo que hemos sido y lo que no debemos ser más, lo que hemos creído y pensado, y lo que no debemos creer ni pensar más, lo que hemos hecho y lo que no debemos volver a hacer».

Es Cuanto.

LA CASONA
Del Teatro
PRESENTA

El matrimonio perjudica la salud
de Santiago Moncada

Viernes y Sábados

REPARTO:
MIGUEL MANZANO
SANDRA ZARAGOZA

JESÚS HERRERA
ADRIANA TORRES

Con la dirección de
Juan Carlos Arvide

RESERVA:

3174920,
3240584,
31561176

En los momentos que vivimos, en un mundo convulsionado, donde la tensión se torna una condición de vida, debe tener un escape y que mejor que la risa reflexiva, que nos permite identificarnos como seres humanos, a través de un escenario, como un espejo de nuestra conducta...VEN A DISFRUTAR ESTA IMPACTANTE COMEDIA.

En La Casona del Teatro.
Aguiles Serdán 35. Col Centro.
Morelia Michoacán

Tres puntos y aparte...

Por: Juan Carlos Arvide

Y muchos aparte, fueron los puntos que nos anotamos el pasado 31 de agosto en **La Casona del Teatro** durante la celebración del **XIX aniversario** en que tuvimos la visita de un sinnúmero de personalidades de la política, la cultura y el arte. Antes de este día ofrecimos una semana cultural con la presencia de actores y actrices locales, los cuales ofrecieron de forma espontánea toda su capacidad en las disertaciones de los diferentes tópicos del área de su especialidad.

El viernes por la mañana se ofreció una aмена plática donde dos actores de reconocida trayectoria vinieron exclusivamente desde la ciudad de México para dialogar con los hacedores teatrales de Morelia. Los actores que ofrecieron un caudal de anécdotas fueron el moreliano **Gilberto Pérez Gallardo**, hermano de nuestro querido y respetado actor **Jesús Pérez Gallardo**, y el siempre renovado Leopoldo Ortín, mejor conocido como **Polo Ortín**, que mostró como siempre su estupendo gracejo y dominio de las tablas, ofreciéndonos ambos una plática denominada: «*Entre el drama y la comedia*».

Por la tarde (¡Santísimo Dios!) esperábamos cuando mucho cuarenta personas, para hacer la develación en «pettittle comité», pero nada, las personalidades empezaron a llegar hasta que **La Casona del Teatro** fue insuficiente, calculo un promedio de 250 personas. Me disculpo pues no podría mencionar a todos ya que no me alcanzaría la revista.

Para iniciar la ceremonia, el estupendo guitarrista michoacano, Cutberto Cibrián, nos deleitó con su virtuosismo ofreciéndonos música de Juan Sebastian Bach, acto seguido fue la develación de la **Placa en Bronce** que el afamado escultor **José Luis Padilla Retana** obsequió a **La Casona del Teatro**, y fue develada por el **Lic. Jesús Reyna García**, Secretario de Gobierno, en compañía del Secretario de Cultura **Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés**; don **Miguel Medina Robles**, Director General de **La Voz de Michoacán**; Mtro. **Teodoro Barajas**, Secretario de Cultura de las UMSNH; Mtro. **Felipe Castañeda**; **Lic. Alonso Medina**, Director General del diario **Provincia**; el actor **Manuel Guízar**; **Arturo**



Guzmán Abrego, del Partido Verde Ecologista; **Lic. Jerjes Aguirre Avellaneda**; la pintora **Rocío Caballero**; el psicólogo **Ernesto Ayala**; el promotor cultural, Mtro. **Fernando López Alanís**; **Lic. Cuauhtémoc Ramírez**, director del Registro Civil; la notaria pública, **Lic. Ruth Reyna**; Dr. **Raymundo Sánchez**, director de Radio Nicolaita; el director de orquesta **Mario Rodríguez Taboada**. ¡Chin! casi se me olvida mi maestro de ballet el **Lic. Isauro Gutiérrez** (como ni bulto hace) y un mar de personas más.

El **Lic. Jesús Reyna García** oficialmente entregó a nombre de **La Casona del Teatro** un reconocimiento al actor **Gilberto Pérez Gallardo**, por sus 55 años como actor de parte de Bernardo Villarreal, Jesús Herrera, Jesús Pérez Gallardo y Juan Carlos Arvide. Y luego: ¡Las Bodas de Caná! Entrevistas, felicitaciones, botanitas, bromas, las con sabidas envidias y admiración por el desempeño de la ceremonia y casi encima de ésta, la preparación de la segunda parte de este tan importante evento.

Nuestro maestro de ceremonias, **José Luis Rodríguez Ávalos**, que acá entre nos estuvo estupendo, mesurado y cuidadoso del protocolo, nos conminó nuevamente para participar de la segunda parte de este fiestón y que consistió en la develación de la **Placa Pictórica** del Mtro. **Rafael Flores**, pero antes presenciamos la puesta en escena de la obra del año: «El matrimonio perjudica a la salud», del autor Santiago Moncada, con las actuaciones de **Miguel Manzano**, **Sandra Zaragoza**, **Jesús Herrera** y

Adriana Torres, que han hecho un excelente trabajo actoral, haciendo las delicias del público que nos ha apoyado y nos seguirá visitando, pues cada vez más la interpretan mejor y están decididos a llegar a las 100 representaciones.

Total, tercera llamada, luces, diálogos, risas e identificación con los personajes, más risas, tragedia y un padrísimo final inesperado que deja a la imaginación muchas cosas (la que usted quiera) aplausos espontáneos y un reconocimiento especial para el estupendo actor **Jesús Herrera**, que hace las delicias de la obra con el personaje que es una «perita en dulce», según el argot del teatro.

Toca el turno al diputado **Alfonso Martínez Alcázar** develar la **Placa Pictórica** del Mtro. **Rafael Flores** en compañía de don **Polo Ortín**, quien abraza afectuosamente al reparato, volcando sus ponderaciones por el trabajo presenciado, ya que al decir por boca de él, «he quedado gratamente impresionado por el desempeño de estos actores, es una estu-



penda muestra del teatro en provincia...».

Fungieron como testigos de honor, el primer actor michoacano **Manuel Guizar** y nuestro invitado especial **Gilberto Pérez Gallardo**, quien tampoco se hizo esperar para otorgar su reconocimiento a los actores de **La Casona del Teatro**.

Quiero aprovechar el breve espacio que queda, para agradecer públicamente al **Mtro. José Luis Padilla Retana** la deferencia de su parte, al obsequiarme tan importante reco-

nocimiento, así como al **Mtro. Rafael Flores** la donación de su arte para engalantar nuestra galería de reconocimientos documentados y a todos los que han hecho posible celebrar estos diecinueve años.

Actores y directores... **La Casona del Teatro**, está a sus órdenes, hagan de ella la casa de su arte, ya que ha sido siempre el cometido principal... y... si no... pues... ya saben...

TRES PUNTOS Y APARTE...



José Vasconcelos planteó la idea de que la filosofía debería de abarcar al pensamiento poético (que funciona a través de analogías e imágenes), el pensamiento con un rigor lógico y el misticismo en donde cada pensamiento es revelado, para él una verdadera filosofía debe ser capaz de abarcar a las tres anteriores: a esto lo denomina *filosofía sintética*, esta visión novedosa incorpora el planteamiento a la importante tradición ancestral; desde luego para Vasconcelos el pensamiento lógico conceptual es el que debe servir de puente entre las otras formas de experiencia, esto permite que la filosofía se abra a otras realidades e interpretaciones del mundo y posibilite la dimensión de lo sagrado.

También a Vasconcelos, entre otras cosas, le debemos, la praxis de que el arte debería de ser un puente, un vaso comunicante con los demás, por esto, impulsó el movimiento muralista, fue el intérprete de las ideas estéticas de un «arte público». Buscó la configuración, la perpetración del concepto de identidad. Este movimiento decae a la salida de su mecenas para renacer con el Cardenismo, ya que las posturas y acercamientos con el socialismo de Lázaro Cárdenas fue utilizado casi como aparato ideológico. Se inaugura el muralis-



La visión cultural de Vasconcelos

Carlos Higuera Ramos

mo-oficialista, se convierte en discurso del sistema; se alía para seguir buscando fenómenos apropiatorios de espacios públicos, para no perder su vigencia pública, la razón para el pueblo, un mensaje que es historia, mito e identidad.

El muralismo también es un discurso sobre el

mito y la historia de México, surge con la Revolución, se destaca su carácter didáctico, como código moderno que sirve como un instrumento de denuncia, creación y recreación del pueblo.

El mural como nuevo mito de México de la imagen que dio patria, el México imaginario, es la versión plástica de la Revolución y post-revolución, cosmogonía; los muros pintados por Rivera en la Secretaría de Educación Pública, es la tribuna del mensaje vasconcelista.

El muralismo es una maquinaria de símbolos, también el primer libro de texto gratuito del arte moderno, escrito con la visión de los vencidos, en donde cada fragmento de mural representa el episodio mitificado que tiene como lema: todo pasado fue mejor o el esplendor de las civilizaciones prehispánicas: el indio bueno, el malvado, justos e injustos, flores y señales. Es una refundación del mito o construcción del mito del México del siglo moderno, es una narración a la manera de las estelas mayas, en donde la piedra se representó a los gobernantes y sucesos; como en las pinturas de Bonampak que se quedaron para la posteridad la historia del pueblo. Documento-artístico-narrativo. Sin perder nunca de vista, hacer esta historia entendible con símbolos de la imaginaria popular.



¡¡ El auténtico sabor de la Carne asada al carbón!!

Manuel Muñiz N° 565 • Col. Juárez • Morelia, Mich. • Tel. (443) 312-45-97

La Escena del crimen en Michoacán

Al igual o de peor manera que en la guerra de Independencia de 1810 a 1821, Michoacán es el escenario de matanzas, escaramuzas, encuentros, venganzas, disturbios, manifestaciones, batallas y envidias, ... a cargo de los distintos encuentros bélicos entre los distintos cárteles de las drogas, los encuentros contra las fuerzas armadas que hacen un esfuerzo mayúsculo tratando de controlar y someter a los delincuentes de los llamados *grupos de la delincuencia organizada*, que se encuentran incrustados entre los pueblos y ciudades así como en las serranías del territorio michoacano entre los pobladores indígenas.

Es una cruel realidad que la tierra del presidente de la República Mexicana en turno, Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, se mantiene asfixiada y que en el lapso de sus seis años de gobierno -de 2006 a 2012-, colapsó a Michoacán con la llamada «*guerra en contra del narcotráfico*», «*la guerra de Calderón*» .

2008.- *El Operativo, Iniciativa Mérida*, auspiciado por los Estados Unidos, «*Limpiemos México*». Es un tratado internacional establecido por los Estados Unidos, México y países de Centroamérica, para combatir

al narcotráfico y al crimen organizado.

Algunos de los sucesos. Sólo por recordar algunos que han hecho estragos en Michoacán: **Agencia Esquema:** *Los sucesos del 15 de septiembre del 2008, en la Plaza Melchor Ocampo, en la capital michoacana y algunos otros municipios del interior del estado.*

2012.- La Voz de Michoacán, Cambio de Michoacán. **Hay alza delictiva, acepta procurador de Michoacán, Plácido Torres Pineda** (28/08/12); El Sol de Morelia: **Incrementan delitos con extrema violencia e impunidad** (28/08/12); Agencia Esquema, CB Noticias, **FOCOS ROJOS: Agentes federales podrían catear al pueblo de la Nueva Jerusalén en busca de armas de fuego, y machetes, cuchillos, navajas...** (28/08/12); **Enfrentamiento en Santa Cruz de Morelos, Municipio de**

Turicato, Michoacán, entre elementos del Ejército Mexicano y grupos armados, (29/08/12); (Redacción, Mimorelia.com, Pág. Web), **Diputados piden aplicar la Ley. Tras salir a la luz pública el posible nexo de los religiosos de la Nueva Jerusalén con el crimen organizado y la existencia de una pista clandestina junta a La Ermita;** «**Paren la inseguridad**» La Voz de Michoacán.- Ciudadano exige a las autoridades, paren la inseguridad. Grupo armado balaceo a dueño de autolavado, Sahuayo, Mich.; Agencia Esquema, Provincia, El Sol de Morelia, Cambio de Michoacán, «**Michoacán ocupa el primer lugar en el país en desapariciones forzadas por temas políticos, así lo aseguraron integrantes del Frente Nacional de Lucha por el Socialismo**»; Los cuerpos de otros seis



Desde 1949

ALTO DISEÑO EN ARTÍCULOS DE PIEL

PRENDAS DE VESTIR
Y MARROQUINERÍA

CHAMARRAS · SACOS · PANTALONES · PORTAFOLIOS
BILLETAS · BOLSAS · CINTURONES Y ALGO MÁS



HECHURAS SOBRE DISEÑO Y MEDIDAS

ANTONIO ALZATE N° 83, CENTRO HISTÓRICO, MORELIA, MICH.
(ENTRE MORELOS SUR Y VIRREY DE MENDOZA)

TEL. (443) 313-54-81



10%
DE

DESCUENTO
AL PRESENTAR
ESTE ANUNCIO



hombres, los cuales presentaban señales de tortura, impactos de arma de fuego y cartulinas con mensajes, fueron hallados durante la mañana de este lunes en los límites de Michoacán y Guerrero. De acuerdo a los reportes de fuentes policiales, tres de estos cadáveres fueron localizados en la comunidad de El Zapote, y los otros tres en la población de El Limoncito, ambos pertenecientes al municipio de La Unión, Guerrero. Según reporte de Alejandro Saldaña. Lo anterior inmediato se supone está relacionado con los 11 cuerpos de los ejecutados en los límites de Michoacán y Guerrero, el domingo 26 de agosto. Redacción, *Quadratín.com*, 22:19 PM, 27 de agosto, *Cambio de Michoacán: Extorsiones, flagelo contra beneficiarios de la SRA en Tierra Caliente de Michoacán*.

La Comisión Estatal de derechos Humanos, tiene registro de 643 desaparecidos en Michoacán. Quienes aseguran que en lo que va del sexenio del presidente Felipe Calderón, tiene registrados más de **cient mil asesinatos**, más de **treinta mil desaparecidos** y el **encarcelamiento de miles de ciudadanos**.

Con tan sólo dar un vistazo de los acontecimientos violentos suscitados en los últimos meses del año en turno, podremos apreciar la *«Escena del crimen en Michoacán»*, no es un mito, es una realidad con el enfrentamiento que se suscitó el día 10 pasado en Apatzingán, entre grupos armados que abrieron fuego en contra, de los elementos de la Policía Federal Preventiva PFP, en el poblado de Holanda, El Alcalde, Úspero, Parácuaro, el Orejón y Buena Vista, por parte de un grupo armado que los emboscó y de lo cual se realizó una batalla, donde resultaron 9 muertos; entre los que murieron estaban dos delincuentes, tres civiles y cuatro de las fuerzas

armadas, entre varios heridos de consecuencias menores. Las fuerzas federales arrasaron parejo en los operativos implementados posterior al enfrentamiento, agrediendo la soberanía y la integridad de los ciudadanos. Delincuentes o no, simple y sencillamente todos los que estuvieron a su alcance fueron revisados con lujo de violencia, dando como resultado una violencia extrema en el frente michoacano en la llamada guerra de Calderón: la PFP se lanzó contra presuntos miembros de Los Caballeros Templarios, contra quienes entablaron combate, hubo alrededor de 30 vehículos incendiados con los que bloquearon vialidades de varias poblaciones de la entidad, resultando también incendiada una caseta de peaje y el cierre de un hospital y la cancelación de salidas y entradas de los autobuses hasta por 24 horas. Mientras que Calderón contestó con enviar a 600 efectivos federales más a la tierra caliente michoacana, donde dijo Genaro García Luna, jefe de la Policía Federal, que se podría incrementar hasta mil elementos de la PFP, siendo ésta la corporación policiaca que genera más quejas ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos CNDH y la CEDH, generados por abuso de autoridad, cateos ilegales, tortura y otras violaciones a los derechos humanos.

En el enfrentamiento el secretario de Gobierno, Jesús Reyna García, dijo no tener la información precisa en el tiempo de los hechos, él cual declaró hasta el día martes 14 ante la prensa, «Entiendo que se trata de un enfrentamiento inicial que se fue incrementando hasta los resultados hoy conocidos», lo que determinó que no se suscitó «por un operativo planeado sino por un hecho circunstancial», lo que provocó que mandos de Inteligencia Militar del Ejército Mexicano se

quejaron de que la Policía Federal Preventiva PFP son un dolor de cabeza, «porque nunca avisan de sus operativos en las zonas de alto riesgo para que los apoyen por la vía terrestre y aérea con los helicópteros de la Fuerza Aérea Mexicana; esto da por consecuencia de que hayan muerto más policía federales que militares en la guerra contra el crimen organizado», dijo el comandante Octavio Ferris, del área de Inteligencia de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

En la guerra contra el crimen organizado. Es mucha la indignación del pueblo mexicano y más por los ciudadanos de Tierra Caliente hacia Felipe Calderón, porque han muerto jóvenes, mujeres, niños y ancianos por igual.

Con un presidente autoritario que en la recta final de su gobierno trata tal vez de recompensar lo que no hizo en cinco años y medio de su mandato, durante su campaña ofreció que a Michoacán le iba a ir muy bien, todo eso, quedo en el olvido.

Un Michoacán sumido en la pobreza, en la inestabilidad por la falta de empleos, la falta de atención mayúscula en la Secretaría de Educación Pública; la Secretaría del Trabajo; la iniciativa privada; la Secretaría de Economía, la Secretaría de Agricultura; la Secretaría de Salud; la Secretaría de Desarrollo; ... el desacreditamiento, la discordancia con los gobiernos de los demás partidos políticos PRD, PRI, PT... tratando de imponer sus condiciones y al precio que fuera, queriendo imponer a su hermana Luisa María, como gobernadora del estado, maldición que no se cumplió, gracias a las preferencias de los michoacanos, que en una guerra de spots publicitarios de las pasadas elecciones para elegir al *Gobernador de Michoacán* en el periodo de 2012 a 2015, marcaron su preferencia en favor del PRI y no sólo en Michoacán, sino también en otros seis estados que eligieron a sus gobernantes, dieron al traste las esperanzas de que el PAN permaneciera en la derecha del gusto de los mexicanos, dejando un estado hundido en la pobreza, en la discordia, en el desacreditamiento mundial, la inmoralidad, con una desbandada de migrantes repatriados por Canadá y Estados Unidos; con una Secretaría de Migrantes sin poder de convencimiento para emplear a los latinos y más a los mexicanos, en una actitud de fobia hacia los latinos por parte de los anglosajones.

Uno de los aspectos que hay que reflexionar es la similitud que vive México hoy en día contra los más de 100 mil mexicanos que murieron en la Independencia de 1810 a 1821: *«Los michoacanos de aquel tiempo, aparte de defender su territorio, buscaban la sobrevivencia y oportunidades para salir de las condiciones adversas; quienes conformaron la lucha estuvieron alentados por*

la desesperación, el peligro, la sed de venganza y el espíritu de lucha. Como se sabe, cuando Hidalgo convocó a sus feligreses a incorporarse a la insurrección, quienes lo hicieron fueron familias completas, desesperadas y hambrientas, que vieron en ello la oportunidad de abatir los estragos de la crisis agrícola, que venía golpeando a Michoacán desde 1808» y «La provincia de Valladolid era una de las regiones de la Nueva España que habían sufrido claramente los efectos de la guerra, desde sus inicios en septiembre de 1810. Las rentas y capitales eclesiásticos sostén de la economía de la provincia, se derrumbaron dramáticamente arrasando a las capitales de Valladolid, Pátzcuaro, Zamora, y Zitácuaro»

POR: CARLOS JUÁREZ NIETO, INAH-MICHOACÁN Y JAIME OLVEDA, DEL COLEGIO DE JALISCO, Así reza historia de México, según textos anteriores, respectivamente por los historiadores.

En últimas fechas, el Presidente Felipe Calderón aprovecha todos los escenarios de sus funciones de trabajo para tratar de aclarar, de convencer al pueblo (de justificarse del mal trabajo que realizó durante los seis años), que todo cuanto ha hecho y dejado de hacer, ha sido creyendo que fue por el bienestar de México sin abrirse tantito al entendimiento y haciendo uso de la razón y de los distintos actores que confluyen en el desarrollo de México, incluyendo como parte fundamental los medios de difusión, que si bien no son la verdad absoluta, son uno de los termómetros más sensibles al hecho de lo que se vive en una sociedad lacerada, maltrecha, humillada, explotada a su máxima expresión.

Hoy, a doscientos años de la lucha para logra el *México Independiente*, los héroes que nos dieron patria a los que ofrendaron sus vidas pensando en construir un país con identidad propia (*Don Miguel Hidalgo y Costilla, Don José María Morelos y Pavón, Doña Josefa Ortiz de Domínguez,*

Gertrudis Bocanegra, los hermanos Rayón, Ignacio Allende...) y sacudiéndose el yugo de los gachupines, de los caciques, lo saqueadores de la riqueza mexicana que por más de trescientos años sufrió nuestro país y se logró con la *Revolución de Independencia* y la separación del clero en las cuestiones políticas por las que luchó *Don Benito Juárez García y Don Melchor Ocampo;* con las llamadas *Leyes de Reforma* dimos cuenta de las reformas que se pretendían dar a los artículos 24 y 40 de la *Carta Magna* en los meses pasa-

dos, ¿qué más podríamos esperar! Tal vez al conocer y al darse cuenta el presidente Felipe Calderón de mi pensamiento que aquí plasmó en esta cronología del crimen, me traiga alguna consecuencia funesta. Si a Carmen Aristegui y a Lic. Joaquín Vargas de la cadena de MVS, se les censuró *¿qué puedo yo esperar?, ¡Pero!* Cómo dijo el mismo presidente en días pasados y nos dieron cuenta los distintos medios de comunicación: Me han amenazado de muerte, *¡pues! ¿qué más da?* Un muerto más al mon-

tón no es nada entre las cifras enormes del porcentaje de muertes violentas que nos dio a conocer el Instituto Nacional de Estadísticas, Geografía e Informática (INEGI) el mes pasado. Por: Revista proceso (19/08/12), «De la última edición de la revista semanal Proceso me llamó la atención el artículo de Jorge Carrasco Araizaga titulado «Cien días de venganza», en la parte en que hace referencia a la actitud que adoptó el presidente Felipe Calderón Hinojosa en su tierra natal: Michoacán»

RT GRUPO RADIOTELE

**Lunes a Viernes
de 9:00 a 11:00 a.m**

Día X Día

CON RAFAEL CORTÉS

www.radiotele.tv
Televisión en Vivo

Rafael Sánchez Tapia Ote. 1123 Nueva Chapultepec
Tels.: 2 32 29 12 al 14

Día 16

1888: Bajo un ambiente de expectación general, el gobernador Mariano Jiménez inaugura el alumbrado sistema de arco de la ciudad de Morelia. En la misma oportunidad se devela la estatua sedente del Mártir de la Reforma don Melchor Ocampo, que fue colocada en la denominada plaza de La Paz (actual plaza Melchor Ocampo). La edificación del monumento había sido pospuesta debido a las condiciones de inestabilidad social que persistieron en el tiempo posterior a su asesinato y la polémica ocasionada por su trayectoria y obra.

Día 17

1886: Nace en el pueblo de Ario de Rosales el escritor y maestro Lamberto Moreno. Se formó de manera sucesiva en el Seminario Tridentino y el Colegio Salesiano de Morelia. Se desempeñó como maestro, director de escuelas e inspector del sistema educativo estatal. Funcionó además como visitador general de las misiones culturales de la República de las que figuró como uno de sus principales promotores. De entre su vasta obra literaria, de profunda crítica social, destacan los trabajos *Los gañanes*, novela, *El poder de la raza*, *Adelita* y *El mal del ambiente*, dramas de carácter revolucionario.

Día 18

1657: Bajo la dirección del maestro de arquitectura



Lorenzo de Lecumberri, se inician las obras de construcción del acueducto o cañería de la ciudad de Valladolid, autorizada por el cabildo civil, con un presupuesto inicial de 2,200 pesos. Los trabajos se concluyeron tres años después. El acueducto sería objeto de frecuentes reconstrucciones en los siglos subsecuentes, habiendo sido la más importante y conocida la del periodo 1785-1786, a iniciativa del obispo Fray Antonio de San Miguel Iglesias, cuando se levantaron los actuales 253 arcos de mampostería de cantera.

Día 19

1914: El gobernador militar de

Efemérides Michoacanas

Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia

Facultad de Historia/UMSNH

Segunda quincena de Septiembre

Michoacán, general Gertrudis G. Sánchez emite un decreto mediante el cual se ordena la expropiación de los bienes raíces propiedad de los individuos e instituciones considerados como «enemigos de la Revolución». En su discrecional aplicación la medida suscita un amplio revuelo social y figuran entre los principales afectados la iglesia católica a la que se confiscan inmuebles de gran valor tanto en Morelia y demás poblaciones de importancia como Zamora de Hidalgo, entre ellos la catedral en construcción (Santuario de Guadalupe).

Día 20

1906: Nace en Morelia el profesor José Palomares Quiroz, quien fue sucesivamente alumno del Colegio de San Nicolás y la Escuela Normal de Michoacán. Bajo su dirección se crearon instituciones del sistema educativo nacional posrevolucionario, como los planteles de educación básica denominados «Hijos del Ejército», el primero de los cuales se ubicó en Villa Cuauhtémoc, Veracruz. En Jiquilpan de Juárez creó la primera Escuela Secundaria Agropecuaria e Industrial del país, considerada como precursora de las escuelas prevocacionales del ahora Instituto Politécnico Nacional. En su tierra natal coordinó la fundación del internado «España-México», que inicialmente albergó a los niños emigrados de la Península Ibérica durante la guerra civil. Murió en esta capital en enero de 1964. Varias escuelas llevan de todo el país su nombre honrando su memoria.

Día 21

1859: En la coyuntura del desarrollo de la Guerra de Reforma y el uso de las facultades extraordinarias que se le otorgaron, el gobernador militar de Michoacán,



general Epitacio Huerta, expide el decreto a través del cual se otorga a la Villa de Tacámbaro el rango de «Ciudad de Codallos», tanto para perpetuar la memoria de los vecinos de filiación liberal caídos en defensa de sus ideales, como la del general Juan José Codallos, asesinado en tiempos del presidente Anastasio Bustamante cuando enarbolada los principios federalistas.

Día 22

1899: Se funda e inicia sus actividades en la ciudad de Morelia una sucursal del Banco del Estado de México, en el contexto del proceso de irrupción y expansión de las inversiones nacionales y foráneas que se canalizan hacia los diferentes «nichos de oportunidad», bajo los auspicios de las administraciones federal, del general Porfirio Díaz; y estatal encabezada por el sempiterno gobernador Aristeo Mercado.

Día 23

1917: Las cuadrillas de rebeldes / bandoleros al mando del tristemente célebre Inés Chávez García, ante la impotencia e ineficiencia de las tropas federales y estatales enviadas en su persecución y eventual exterminio, realizan una sorpresiva maniobra y se aproximan a la ciudad de Morelia, destruyendo las plantas de electricidad que la abastecen, suscitado la incertidumbre y el temor generalizados. La administración del gobernador Pascual Ortiz Rubio se muestra incapaz de otorgar garantías al vecindario.



Día 24

1810: El obispo electo de Michoacán Manuel Abad y Quiépo emite el



primer edicto de ex comunión en contra del cura Miguel Hidalgo y Costilla, quien apenas una semana atrás emprendió la lucha por la Independencia nacional en la parroquia de la Congregación de los Dolores. La medida responde a la expectativa de la jerarquía de la Iglesia de hacer valer su influencia y diluir en lo posible la movilización popular que amaga con propalarse hasta la propia ciudad de Valladolid.

Día 25

1932: Tras haber concluido su desempeño al frente del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán, el general Lázaro Cárdenas del Río contrae matrimonio civil con la joven Amalia Solórzano Bravo, en el domicilio particular de ésta en Tacámbaro de Codallos. Ambos habrían de realizar, en sus respectivos ámbitos de actuación, un papel relevante en la historia social y política de Michoacán en las siguientes décadas.

Día 26

1827: La segunda legislatura del Congreso de Michoacán aprueba el reglamento para la creación de escuelas de primeras letras por parte de la denominada Sociedad Lancasteriana, cuya presencia en Valladolid suscita reacciones encontradas, sobre todo entre los sectores sociales de filiación clerical que habían monopolizado hasta entonces las actividades de formación intelectual de la infancia y la juventud locales.

Día 27

1787: Nace en Valladolid de Michoacán Agustín de Iturbide y Arámburu, hijo del matrimonio formado por José Joaquín de Iturbide y Arregui y Josefa Arámburu. Fue oficial de las milicias provinciales de esta capital. Desde el inicio de la Guerra de Independencia se sumó a las tropas realistas y se desempeñó en diversos encargos bajo el mando de personajes como Félix María Calleja del Rey. Se distinguió por su excesiva crueldad contra los insurgentes durante su actuación en la comarca de El Bajío entre



1812-1815, a grado tal que fue requerido para ser sometido a proceso judicial. Regresó a la actividad castrense en 1820, cuando se le encomendó la comandancia militar del Sur, contexto en el que se involucró en los planes de los conspiradores del templo de la Profesa coordinados por el canónigo Matías de Monteagudo. Fraguó el *Plan de Iguala* en lo que fue secundado por Vicente Guerrero. El 27 de septiembre de 1821 encabezó al Ejército Trigarante que consumó la Independencia. Se proclamó emperador de México y fungió como tal entre mayo de 1822 y marzo de 1823. Tras retornar del destierro en Europa fue aprehendido y fusilado el 16 de julio de 1824, en Padilla, Tamaulipas.

Día 28

1938: Bajo la gestión del rector José Gallegos del Río y en atención a las demandas de los sectores estudiantiles, se inicia en Morelia la construcción de un moderno edificio para albergar los laboratorios centrales de la Universidad Michoacana, en la confluencia de las calles Álvaro Obregón y Aquiles Serdán, sitio que ocupa en la actualidad la casa del estudiante Ernesto «Che» Guevara.

Día 29

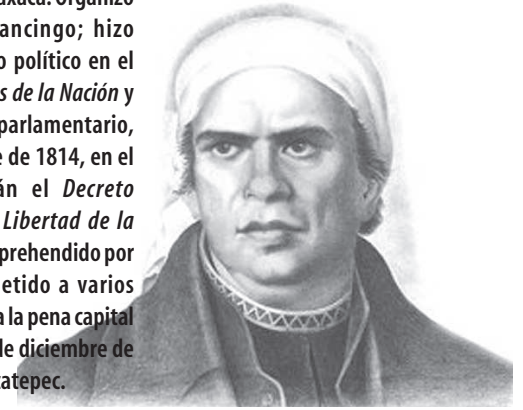
1975: El gobernador Carlos Torres Manzo inaugura en el sur de la ciudad de Morelia las instalaciones del moderno planetario, el cual se encuentra dotado de un equipo tipo Zeiss-IV, con un diámetro de cúpula de 20 metros y capacidad para 450 personas. La comunidad científica local manifiesta en esa coyuntura la expectativa de contar en el mediano plazo con un observatorio astronómico.

Día 30

1765: Nace en la ciudad de Valladolid de Michoacán José María Tecló Morelos y Pavón, en el seno de la familia formada por Manuel Morelos y Juana Pavón. Desde niño debió trabajar como jornalero y arriero en diversas fincas de campo de la Tierra Caliente, entre ellas la de Tahuejo. En 1780 retornó esta capital para llevar a cabo de manera sucesiva estudios de bachiller y sacerdotales en el Colegio de San Nicolás Obispo y el Seminario

Tridentino. Fue ordenado clérigo y designado como vicario auxiliar en las parroquias de Uruapan y Churumuco. Posteriormente, se desempeñó al frente de la parroquia de Carácuaro-Nocupétaro. Salió de ésta en octubre de 1810 para ponerse a la disposición de su antiguo mentor, don Miguel Hidalgo y Costilla, quien le encomendó reunir tropas en el sur para pelear por la Independencia. Llevó a cabo cuatro campañas militares entre 1810 y 1815, que le permitieron entre otras cosas dominar por un buen

tiempo la provincia de Oaxaca. Organizó el Congreso de Chilpancingo; hizo público su pensamiento político en el documento *Sentimientos de la Nación* y protegió a ese cuerpo parlamentario, expidió el 22 de octubre de 1814, en el pueblo de Apatzingán el *Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana*. Fue aprehendido por tropas realistas y sometido a varios procesos. Se le condenó a la pena capital la que se cumplió el 22 de diciembre de 1815, en San Cristóbal Ecatepec.



CONSULTORIO MÉDICO DE ULTRASONIDO

DR. JOSÉ BRETT GARCÍA

HOSPITAL DE LA MUJER S.S.M.

MIEMBRO ACTIVO DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE MICHOACÁN, A.C

ULTRA SONIDO DE:

HÍGADO, VESÍCULA • RIÑONES, VEJIGA • ÚTERO Y OVARIOS • EMBARAZO
(PLACA POSTMICCIÓN)

ULTRASONIDO DE EMBARAZO \$ **250.00**
A SÓLO

GRABACIÓN DE SU BEBÉ EN DVD !GRATIS!

AHORA CON 3d Y A COLOR

Brett System®

•La conexión visual con tu bebé•

-PREGUNTE POR ESTE SERVICIO-

San Francisco	VICENTE SANTA MARÍA	
Torre Babel		
Ortega y Montañez		
Mercado Independencia		



Vicente Santamaría # 261-A, Col. Centro, Morelia, Mich.

TEL. 313 02 98 • CEL. 4431 661997

Horario: de Lunes a Viernes de 8:30 a.m. a 2:p.m.

«No, no hay perdón para los
actos de odio».

José Martí

Cada día las noticias que recibimos sobre los acontecimientos sucedidos en la tristemente célebre comunidad religiosa denominada *Nueva Jerusalén*, nos llevan al hartazgo. Sin duda se ha convertido en el *talón de Aquiles* de un gobierno que ha evidenciado extrema debilidad en su manejo político y en el arte de gobernar. Sucede que, cuando las violaciones a la ley se dan de manera sistemática y reiterada, estamos en un evidente estado de ingobernabilidad. Es el caso de la Nueva Jerusalén y de otros sectores sociales que recientemente se han presentado.

Son preocupantes las declaraciones del Secretario de Gobierno cuando afirma que, «el problema de la Nueva Jerusalén no es educativo, sino religioso» Vaya, verdad de Perogrullo. Claro que el problema es religioso, claro que el problema es producto de un fanatismo y fundamentalismo que el propio Estado (Federal y local) se han encargado de prohijar, en este caso por casi cuarenta años, pero sus repercusiones impactan definitivamente en la educación, la salud, la economía, la seguridad y una serie de condiciones sociales que no pueden quedar al desprecio laceraante de los gobernantes.

Estamos en un caso evidente de ingobernabilidad. ¿Cómo es posible que la autoridad no intervenga cuando una turba de fanáticos católicos (aunque la arquidiócesis mexicana no los reconozca) a la luz del día se dedican a derribar las aulas y espacios escolares que tanto cuestan al erario público con la sola excusa de sus principios religiosos? ¿Para qué las garantías constitucionales si el propio estado no es capaz de hacerlas cumplir?

Este tipo de comunidades religiosas no tienen ningún sustento jurídico para su existencia; luego entonces, no pueden justificar sus hechos deleznable con el argumento de hacer valer sus *usos y costumbres*. Lo peor de todo es que, no sólo los dirigentes de la fracción tradicionalista ¡sino los representantes del propio gobierno local! son quienes



La Nueva Jerusalén o visos de ingobernabilidad

han acudido a ese argumento para buscar, según ellos, una solución al conflicto.

La solución que ofertan es verdaderamente aberrante: que los niños que deseen cursar la educación pública, laica y gratuita, lo hagan en otras comunidades aledañas y no en la suya propia. Evidentemente el Estado, con su pronunciamiento, se pone del lado de los infractores, de los delincuentes, de los fanáticos, de quienes destruyen los bienes públicos por inspiración divina.

Con ese tipo de soluciones no sólo se dejan impunes los delitos cometidos, sino que se alienta a la barbarie a incrementar sus acciones fundamentalistas, al fin y al cabo las soluciones del gobierno son dejar intocables sus intereses, mal llamados *usos y costumbres*, y echar de su comunidad a ciudadanos que lo único que pidieron fue tener acceso a la educación pública. No podemos argumentar tolerancia cuando de aplicar la ley se trata y menos cuando se es en contra de una turba de delincuentes que han sido plenamente identificados, iniciando por su dirigente espiritual (autor intelectual) cómicamente autodenominado San Martín de Tours.

La autoridad estatal debe dar respuesta inmediata y decidida en este asunto. La sociedad entera reclama una actuación firme que por principio de cuentas ponga en la cárcel a los delincuentes y, seguidamente, quite la bandera de redentores a grupos desquicia-

tes que ya se aprestan a asumir en sus manos situaciones como ésta.

Dentro de toda esta maraña de acontecimientos es de destacar el papel que viene desempeñando el ombudsman michoacano, José María Cázares Solórzano quien, a despecho de muchos, ya ha emitido sendas recomendaciones al Gobierno del Estado que tienen qué ver con la Secretaría de Educación y la Procuraduría de Justicia, por sus graves omisiones en el ejercicio de gobernar.

Es de aclarar que este asunto, por la naturaleza de una de sus vertientes, la religiosa, es de materia federal, pero por el tipo de delitos del fuero común que ahí se han cometido, es de naturaleza estatal. Preocupa que desde el principio del problema la Secretaría de Gobernación se haya desmarcado del asunto argumentando que ese grupo religioso no tiene registro en la Dirección General de Asociaciones Religiosas, y que por lo tanto toca al Gobierno de Michoacán resolver el conflicto. Entonces, ¿cómo es que han solapado por cuatro décadas su existencia al margen de la ley? Ninguno de esos órdenes de gobierno puede excusarse para su conocimiento. Ambos son responsables por lo que ahí pase o deje de pasar.

Diríase en la iglesia: **Señor, en tus manos estamos.**

Es cuanto.

De la Escuela Tradicional a la Escuela Nueva

La educación es un proceso permanente mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y modos de actuar. Según Francisco Larroyo: «Se le caracteriza como un proceso por medio del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos, las costumbres, las prácticas y hábitos, las ideas y creencias, en una palabra, la forma de vida de las generaciones adultas.»¹

Bajo este concepto es en el cual se instituye la *escuela tradicionalista*, donde el ideal de la educación es transmitir las costumbres del pasado a las nuevas generaciones.

El tradicionalismo se establece como dominante durante la época conocida como «*Edad Media*» es decir, del Siglo VI a mediados del Siglo XV; tiempo durante el cual, la religión ejercía un mandato supremo, estableciendo doctrinas, dogmas, cultos y disciplina; originándose así una educación teológica, usando como principios la fidelidad y la obediencia.

El tradicionalismo es aquel proceso educativo que consiste en la mera transmisión

de bienes culturales, en la sola comunicación de conocimientos, usos y costumbres sin adoptar nada nuevo; toda la educación consiste en indicar al individuo lo que debe hacer, sentir o pensar, por lo que es una educación de carácter estática y acabada.

Según Snyders:

«El fundamento de la educación tradicional es la ambición de conducir al alumno al contacto con las mayores realizaciones de la humanidad: obras maestras de la literatura y el arte, razonamientos y demostraciones plenamente elaboradas, adquisiciones científicas logradas por los métodos más seguros.»²

Bajo la concepción tradicionalista, todas las actividades giran en torno al maestro (*magistrocentrismo*), mediante el uso de la expo-

sición impone los ritmos y secuencias de clase, por lo que los intereses de los alumnos quedan relegados otorgándose una preponderancia a los contenidos de las asignaturas.

Es así como la memorización tiene un papel elemental en el tradicionalismo, pues se pugna por el fortalecimiento de ésta, propiciando aprendizajes mecánicos por medio de los exámenes que tienen un carácter evaluativo, en vísperas de obtener una respuesta esperada, sin tomarse en cuenta la comprensión y la crítica; bajo una supervisión exagerada y represiva de disciplina a través de castigos corporales y autoritarios.

El rol del alumno en el marco del tradicionalismo, queda reducido a un simple actor pasivo receptor de conocimientos, donde los horarios de clase son rutinarios e inflexibles, to-

TTM[®]
Transportadora Turística de Michoacán S.C. de R.L.

Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

- Morelia
- Pátzcuaro
- Uruapan
- Santa Clara del Cobre
- Zirahuén
- Volcán Paricutín
- Mariposa Monarca
- Ruta de la Salud
- Costa de Michoacán

Traslados a toda la República Mexicana

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.
01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64
Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13
Nextel ID: 52*256674*1
01 800 506 50 64

Viajando confortablemente **seguros**

www.ttmich.com.mx
ttmuniversal@hotmail.com

das las actividades escolares se realizan dentro del salón de clase y se llevan a cabo sin tomar en cuenta las características individuales y diversas de los alumnos, aunado a que no todos tienen derecho a ir a la escuelas; a las cuales asisten sólo aquellos que poseen determinada posición o clase social; en el caso de las mujeres no se les permite acudir pues son consideradas como pecadoras, sólo pueden hacerlo aquellas que tengan la suficiente vocación para ingresar en los conventos.

Las escuelas tradicionalistas, preferentemente son internados que tienen la finalidad específica de ofrecer a la juventud una vida metódica en su interior lejos de las turbulencias y problemas de la época y de su edad; el mismo Snyders señala: «*El papel del internado es el de instaurar un universo pedagógico, un universo que será solo pedagógico y que estará marcado por dos rasgos esenciales: separación del mundo y, en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante, ininterrumpida, del alumno.*»³

De esta forma, la vida externa es considerada peligrosa, es temida como fuente de tentaciones; los jóvenes que están en el internado son propensos a la tentación, y sienten atracción por el mal. Es necesario, por tanto, no sólo aislar la vida del internado de la del mundo, sino también vigilar constantemente al alumno para que no sucumba a sus deseos y apetitos naturales.

El papel del maestro en la escuela tradicional se remite a organizar la vida y las actividades escolares, manteniendo una actitud distante con respecto a los alumnos; es quien vela por el cumplimiento de las reglas y normas, es quien resuelve los problemas que se plantean en la clase, el maestro es el modelo y el guía, a él se le debe imitar y obedecer, los alumnos por su parte, deben acostumbrarse a obedecer a sus superiores y a imitarlos.

Respecto a esto, Jesús Palacios menciona:

«Podemos, por tanto, definir la educación tradicional como el camino hacia los modelos de la mano del maestro. Sin un guía, recorrer el camino sería imposible y ésa es precisamente la función del maestro: ser un mediador entre los modelos y el niño. El maestro simplifica, prepara organiza, ordena; el niño, asimila mejor una comida predigerida que el pesado alimento de lo real. El objetivo que persigue no es otro que el de ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los niños, ayudarlos a disponer de sus posibilidades.»⁴

Por otro lado la *escuela nueva* se desarrolla en Europa a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, de la mano de los aportes y desarrollo de la Psicología Infantil, además de nutrirse de autores como Rousseau, Pestalozzi, John Dewey, Ferriere, entre otros más.

El contexto social de la época incidió en la propagación de la escuela nueva: el marco de La Primera Guerra Mundial protagonizada entre 1914 y 1918, fue un hecho histórico fundamental que trajo consigo una gran cantidad de pérdidas humanas, respecto a esto un maestro expresaba:

«La matanza durante cuatro años de aquellos chicos que habíamos ayudado a encaminarse hacia su muerte, me convenció de dos cosas: primero, que la idea principal que respaldaba lo que queríamos enseñarles era irracional, y segundo, que era inútil. Las causas de la guerra fueron el resultado inmediato de las ideas que se habían inculcado en la juventud de cada país europeo durante generaciones.»⁵

Con esta nueva filosofía de la educación, donde se vislumbra a la escuela como reflejo de la sociedad, y dadas las circunstancias, se pone de manifiesto un deseo de paz, comprensión y amor; por lo que la educación es vista como el medio más eficaz para solucionar las diferencias entre las naciones, es así que se instaura la concepción de la escuela nueva.

De esta forma, surge la escuela nueva que hace énfasis en la importancia de la infancia, en centrarse en los intereses espontáneos del niño, a potenciar su actividad, libertad y autonomía, aplicando los avances de la psicología; frente a una escuela tradicional fundamentada en el formalismo, la memorización, el autoritarismo y la disciplina.

La diversidad de la escuela nueva se sintetiza en la siguiente orientación:

«Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de la cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano.»⁶

Con los señalamientos antes hechos, podemos apreciar una absoluta confianza en la naturaleza del niño, de igual forma, las actividades que los niños realizan en la escuela, van conforme al respeto de sus intereses, existe una gran preocupación por la libertad individual; de esta manera, el niño se convierte en el centro de interés de la educación (paidocentrismo). Por lo que aparecen la implementación de técnicas y estrategias que estimulen las potencialidades de los niños, buscando los métodos más eficaces para llevar a cabo los objetivos del educador.

Es así como la actitud de la escuela nueva respecto del niño, es una actitud a favor del niño, pues la naturaleza infantil es respetada, es una edad de la vida donde la educación debe orientarse no al futuro, sino al presente, garantizando al niño la posibilidad de vivir su infancia felizmente; así pues, la escuela deja de ser un espacio de preparación para la vida, sino que es la vida misma de los niños.

Los seguidores de la escuela nueva, consideran la cuestión de la libertad como un asunto donde el niño es libre y debe procurarse un ambiente de libertad; pugnando así por un alto grado de autonomía y autogobierno para con los chicos, suprimiendo así la autoridad adulta en el ámbito escolar.

En la escuela nueva, la relación maestro-alumno, se realiza en un marco de afecto y

camaradería que incluso va más allá del horario escolar, el maestro es un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño; fungirá como guía de acuerdo a las características del niño, sin que se le indique el camino a seguir de forma arbitraria. La escuela pasa a ser un lugar donde la solidaridad y la cooperación vienen a sustituir el aislamiento tradicional; de esta forma, las clases empiezan a llevarse a cabo por medio de grupos y comunidades, fortaleciéndose el trabajo en equipo.

Los contenidos de enseñanza también sufrieron una transformación importante en la implementación de la escuela nueva, tal como lo señala A. N. Whitehead:

«Sólo existe un tema para la educación, a saber, la vida en todas sus manifestaciones. En lugar de esta unidad simple ofrecemos a los niños: Álgebra que para nada sirve; Geometría de la cual nada se saca; un par de idiomas nunca dominados; y, finalmente, la más monótona de todas, la literatura, representadas por Shakespeare, con notas filosóficas y cortos análisis de argumento y carácter. ¿Es posible afirmar que una lista semejante representa la vida?»⁷

Como puede verse, los educadores de la escuela nueva estaban convencidos de que las experiencias cotidianas de la vida eran mucho más capaces de despertar el interés que los proporcionados por los libros; por lo que concebían que los aprendizajes importantes tenían lugar fuera de las aulas, más bien en la vida misma; es así como los educadores se ven impulsados a salir de la escuela para buscar el contacto con la naturaleza.

Finalmente, es preciso señalar, que aún y con todas estas bondades propuestas por la escuela nueva, ésta manifestaba al igual que la educación tradicionalista, un pronunciado carácter elitista; cabe recordar que ambas propuestas se pusieron en práctica con las clases altas, rara vez y salvo honrosas excepciones se puso al acceso de las clases más desfavorecidas; para ello habría que esperar a que las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales se modificaran para el surgimiento de una nueva sociedad; emergencia de nuevas necesidades, las cuales fueron fijadas mediante el ascenso de la pujante burguesía capitalista.

¹ LARROYO Francisco, Historia General de la Pedagogía, Editorial Porrúa, 18ª Edición, México, 1982, p. 35.

² SNYDERS G., Pedagogía progresista, Editorial PUF, París, 1973, pág. 15.

³ *Ibid.*, pág. 17.

⁴ PALACIOS Jesús, La educación del siglo XX, la tradición renovadora, Editorial laboratorio educativo, 2ª Edición, Barcelona, 2006, pág. 15.

⁵ SKINDELSKY R, La escuela progresista, Editorial Arredondo, Barcelona, 1972, pág. 160.

⁶ *Op. Cit.* Jesús Palacios, pág. 30.

⁷ *Op. Cit.* Skidelsky R, pág. 162.

BIBLIOGRAFÍA

LARROYO Francisco, Historia General de la Pedagogía, Editorial Porrúa, 18ª Edición, México, 1982. PALACIOS Jesús, La educación del siglo XX, la tradición renovadora, Editorial laboratorio educativo, 2ª Edición, Barcelona, 2006. SKINDELSKY R, La escuela progresista, Editorial Arredondo, Barcelona, 1972. SNYDERS G., Pedagogía progresista, Editorial PUF, París, 1973. SANTONI Rujig Antonio, Historia Social de la Educación, De la Edad Antigua a la Edad Moderna



Optica morelos

Cuidamos la salud de su vista

- Exámenes y diagnósticos (Gratuitos)
- Oftalmólogos y optometristas certificados
- Tecnología de vanguardia
- Laboratorio propio
- Amplia gama de modelos de lentes de armazón y contacto
- Prótesis oculares y tratamientos ortalmológicos
- Descuentos especiales a estudiantes, profesores, adultos mayores y pensionados
- Precios Accesibles y facilidades de pago
- Atención amable y personalizada

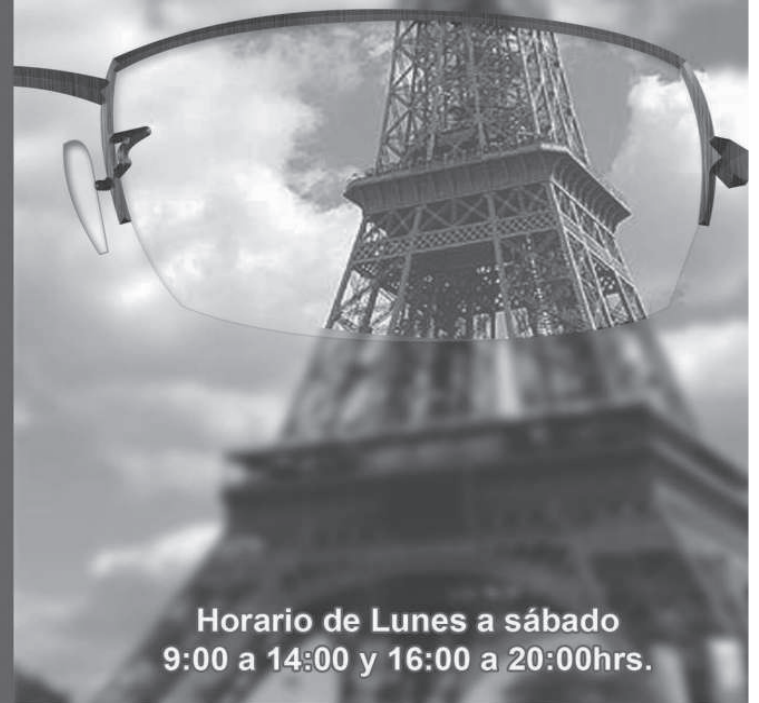
MATRIZ

- Eduardo Ruiz 436-A Col. Centro, Morelia.
Tel. 313 26 74

SUCURSALES

- Guadalupe Victoria 315-A Col. Centro
Tel.317-15-00 y 317-74-54
- Av. Madero Poniente 1237-A Col. Centro
Tel.316-79-40
- Santiago Tapia 31-B Col. Centro
Tel.312-15-51
- Pedro Asencio 87 Col. Vicente Guerrero
Tel.233-02-58
- Jacaranda 192 Col. Jardines del Rincón
Tel232-04-25
- Calzada Benito Juárez 157 Col. Vista Linda
(Uruapan)

Cambiamos la forma de VER las cosas



Horario de Lunes a sábado
9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00hrs.

www.opticasmorelos.com

PARTICIPAN INVESTIGADORES
NACIONALES E INTERNACIONALES.

COMO RESULTADO, SE
PRESENTARÁ UN LIBRO DE
MEMORIAS CUYO CONTENIDO
SON LAS INVESTIGACIONES
PRESENTADAS EN ESTA REUNIÓN
DE ACADÉMICOS.

Para el gobierno de Michoacán es de interés conocer lo que se investiga y en lo que se trabaja en el área de la ciencia y tecnología, materias que impactan en la toma de decisiones, señaló Alberto Suárez Castillo, asesor del gobernador Fausto Vallejo Figueroa, quien asistió en su representación, a la inauguración de la Conferencia Internacional sobre Información, Comunicación y Complejidad.

Esta conferencia, de gran importancia a nivel Latinoamérica, se realizó a través del Consejo Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación (CECTI), en coordinación con la Universidad Nova Spania, quienes convocaron a prestigiados investigadores en las instalaciones de esta institución educativa.

Alberto Suárez Castillo, convocó al personal dedicado a la ciencia y tecnología a continuar con su noble labor, debido a que aportan información que permiten tomar decisiones en el gobierno.

Celebró que en estas reuniones destaquen nombres de michoacanos dedicados y preocupados por continuar investigando e innovando en áreas tecnológicas y científicas.

En representación de Julio Hernández Granados, coordinador de Comunicación Social del estado, Mayra Cedeño Sánchez, jefa de Investigación en Comunicación de esta dependencia, celebró el compromiso asumido por la Universidad Nova Spania con la educación, mismo que se refleja en el interés por poner este tipo de eventos al alcance de los investigadores michoacanos.

Durante su intervención, Jesús Castañeda Rivera, vicerrector académico de la Universidad Nova Spania, indicó que esta reunión para el tratamiento de la información, codificación y decodificación en sistemas informativos y de comunicación, aglutina a investigadores interesados en el lenguaje, comunicación, matemáticas y filosofía.



CECTI y Universidad Nova Spania realizan conferencia sobre información, comunicación y complejidad

Esta conferencia internacional contó con la presencia de investigadores de universidades nacionales e internacionales, como UNAM, Instituto Max Planck de Alemania, Forham de Estados Unidos, Nice Sophia-Antipolis de Francia, entre otras, que están agrupadas en el Sistema Nacional de Investigadores nivel I, II y III.

La conferencia estuvo dividida en dos sesiones, la primera fue sobre la temática Lógica, Educación, Filosofía y Complejidad; la segunda sobre Información, Comunicación y Códigos.

Durante el evento fueron reconocidos por

su destacado desempeño, Horacio Tapia Recillas, como fundador de la criptografía como ciencia en México, y Humberto Cárdenas Trigos, por su importante labor en la investigación y docencia de las ciencias exactas en nuestro país, quien no pudo asistir por motivos de salud.

Como resultado de esta reunión se presentará un libro de memorias cuyo contenido son las investigaciones presentadas en esta reunión de académicos; este material estará a disposición de todos los interesados de manera gratuita en el portal web www.uninova.edu.mx



Aprueban Junta de Gobierno del OOAPAS

Tres sesiones de Cabildo

Por mayoría, los integrantes del Cabildo de Morelia aprobaron la integración de la Junta de Gobierno del Organismo Operador de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Morelia, OOAPAS, la cual se constituye como la máxima autoridad del Organismo Operador Municipal.

Con un voto en contra, aceptaron la propuesta que encabeza el Presidente Municipal, Wilfrido Lázaro Medina; el Síndico, Salvador Abud Mirabent; el Secretario Técnico, el mismo director del OOAPAS, Augusto Caire Arriaga; los regidores Alejandra Lizet Sánchez Espinoza, Cuauhtli Yered Guzmán Espitia, Fernando Orozco Miranda, Fernando Contreras Méndez y Leticia Farfán Vázquez.

Así como los ciudadanos Luis Manuel Valencia Flores, Alfonso Álvarez Miaja, Antonio Gil Arroyo, Luis Miguel Soto Arriaga, José Maldonado López, Roberto Santillán y en la cartería de Comisario, Antonio Aguirre Hernández.

En la exposición de motivos señala que la Junta de Gobierno cobra vital importancia para la correcta prestación de los Servicios del Organismo Operador, el establecimiento de los lineamientos y políticas en la materia, así como determinar las normas y criterios aplicables, conforme a los cuales deban presentarse los servicios públicos.

Tendrán la capacidad de aprobar el proyecto estratégico de desarrollo del

organismo y las cuotas y tarifas de conformidad con lo establecido en la Ley de Agua y Gestión de Cuenca para el estado de Michoacán.

Resolverán los asuntos que someta a su consideración el director del OOAPAS y autorizarán el programa operador y el presupuesto anual del organismo municipal.

En su oportunidad y para manifestar su inconformidad, el regidor Alejandro Villafuerte, dijo que ante un tema tan importante y delicado por la situación que priva en el OOAPAS, exhortó a los integrantes de la Junta de Gobierno recién aprobada para que no accedan a la remuneración que recibirán por su participación en dicha encomienda.

El punto de acuerdo, dijo, lo hago en el sentido de solidarizarnos con el llamado del Gobierno del Estado por cuidar los recursos además de estar a la espera de los resultados del estudio que se realiza al OOAPAS y las decisiones importantes que al respecto tendrían que tomar.

Segunda sesión

En una segunda sesión con carácter de extraordinaria, los integrantes del máximo órgano de gobierno municipal, aprobaron por unanimidad el punto de acuerdo donde autorizan al Presidente Municipal, Wilfrido Lázaro Medina, en representación del Ayuntamiento de Morelia, a firmar el Acuerdo de Acciones para el Fortalecimiento

de los Sistemas Municipales de Control y Evaluación Gubernamental y de Colaboración en materia de Transparencia y Combate a la Corrupción.

De la misma forma, autorizaron al Contralor Municipal de este Ayuntamiento, Alberto Sánchez Cárdenas, para que se integre a la Comisión Permanente de Contralores Municipales que se conformará con los 113 contralores del estado.

Y se instruyó al Secretario del Ayuntamiento para que realice los trámites correspondientes para la publicación de los acuerdos anteriores en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Michoacán.

La Comisión Permanente de Contralores del Estado de Michoacán, tiene como propósito intercambiar experiencias y fortalecer los sistemas de control y evaluación gubernamental, así como prevenir y combatir eficazmente la corrupción, promover la transparencia y la rendición de cuentas en la gestión pública del estado.

También promoverá en el ámbito de sus respectivas competencias, acciones para lograr una mayor transparencia en la gestión de las dependencias y entidades de sus administraciones públicas.

Asimismo y en sesión por separado, María del Rosario Jiménez Zavala recibió el nombramiento que la acredita como directora del Instituto de la Mujer Moreliana; por unanimidad, los integrantes de Cabildo del H. Ayuntamiento de Morelia aprobaron la propuesta del Presidente Municipal para que encabece esta dependencia que tiene como propósito llevar a cabo medidas de prevención, intervención y erradicación de la violencia de género.



FORO
PYME ECONÓMICO
Y DE NEGOCIOS
2012
LÁZARO CÁRDENAS
MICHOACÁN

COMPROMISO CON EL DESARROLLO

4 y 5 octubre

Malecón de la cultura y las artes

Cd. Lázaro Cárdenas, Michoacán

www.foroPymeNegociosMichoacan.gob

50 instituciones

ofreciendo apoyos sin costo alguno.

160 expositores

5 pabellones con acceso gratuito.

30 mesas de negociación

Con 4 empresas tractoras del Puerto Lázaro Cárdenas.

8 simuladores

Titán de IMPULSA, México.

1 panel de embajadores

Japón, Nueva Zelanda, Brasil, E.U.A, etc.

4 conferencias

Rubén Medina, etc.

5 pabellones

Emprendedores, Innovación, Financiamiento, Empleo, Inversionistas

MAERSK LINE



SECRETARÍA
DE ECONOMÍA

SE

GOBIERNO
FEDERAL



Secretaría
de Economía
Instituto de Estadística
y Geografía

