

Crisol de Ideas

Segunda quincena
de agosto de 2010

Año III

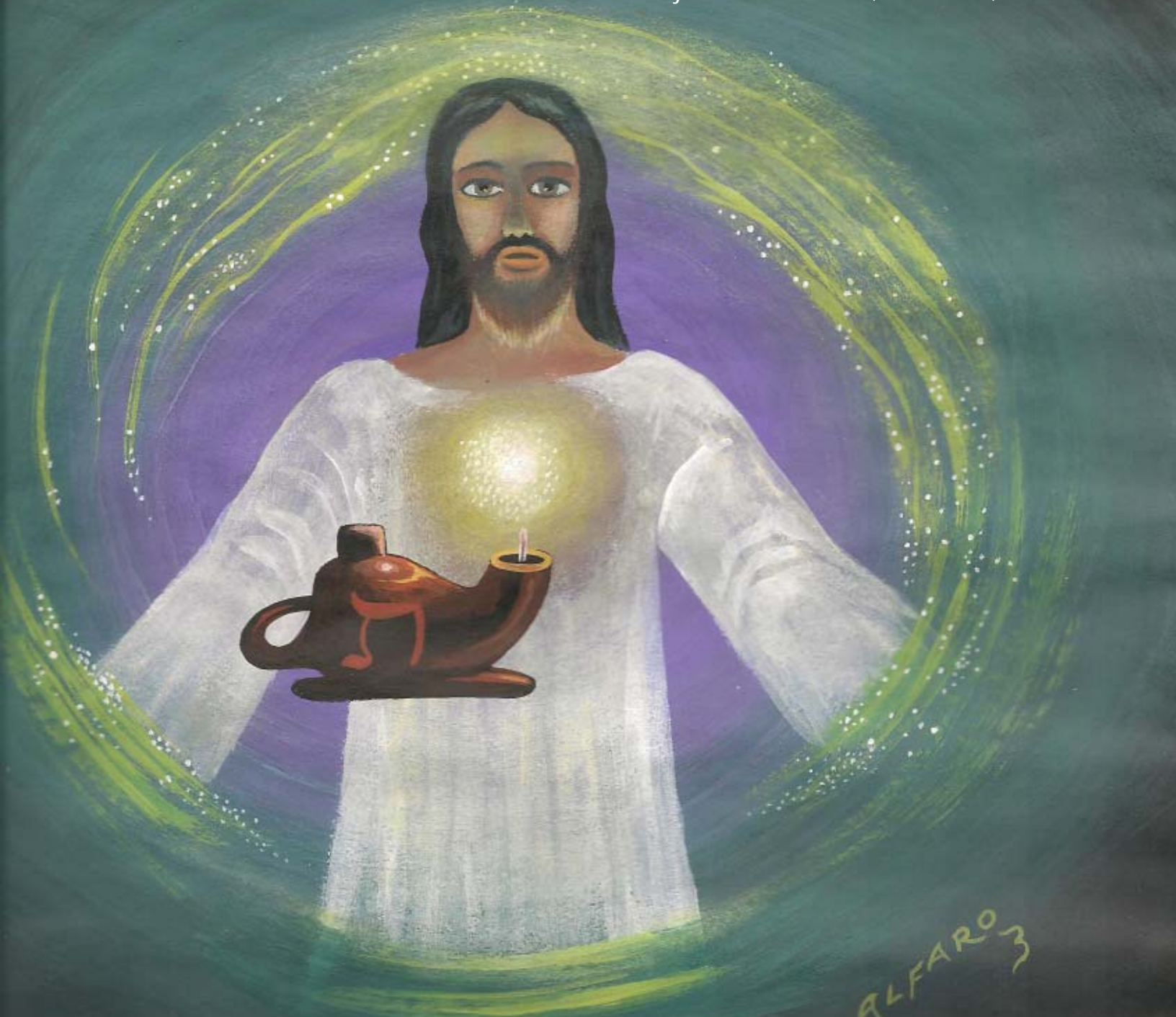
Nº 56

Director: Isauro Gutiérrez Hernández

E mail: crisoldeideas@yahoo.com.mx

\$15.00

\$ 3.50 U.S.D.



Jesús el Esenio

Ángel Alvarado Raya



Chilchota, Mich.- La suma de recursos, de esfuerzos y el trabajo conjunto de las autoridades, más el invaluable apoyo de la sociedad, permitirá que ayuntamientos y gobierno del estado entreguen buenas cuentas a la ciudadanía, como es el caso de este municipio donde esa conjunción posibilitó la ejecución de obras por más de 19 millones de pesos. Lo anterior fue expresado por el gobernador Leonel Godoy Rangel en el marco de la gira de trabajo que realizó por este municipio y en la que estuvo acompañado por el alcalde Pedro Villalobos Bautista.



Santa Clara del Cobre.- La inauguración de la LXV Feria Nacional del Cobre y el XLV Concurso de Cobre Martillado confirmaron el apoyo de la administración de Leonel Godoy Rangel a los artesanos, sector al que para este año se tiene proyectado respaldar, vía créditos, con 8 millones de pesos. Además que la declaratoria de Pueblo Mágico ha representado incrementos en las ventas de la artesanía típica de la región. En este mismo sentido, y, en el caso particular de los cobreros, la firma de un convenio con la empresa Telmex garantiza la adquisición de 60 toneladas de ese metal, materia prima fundamental para la elaboración de las obras de arte en Santa Clara.



México, D.F.- En la residencia oficial de Los Pinos, el Gobernador de Michoacán, Leonel Godoy Rangel, participó en una reunión-comida a la que asistieron el presidente Felipe Calderón Hinojosa y varios gobernadores, a fin de emprender una evaluación y aportar en la estrategia en la lucha contra la delincuencia. En la reunión privada, por espacio de hora y media, el Presidente de la República y los Gobernadores revisaron la estrategia de la lucha contra la delincuencia, la cual en el análisis del Gobierno Federal está entrando en una nueva fase.



El Gobernador de Michoacán, Leonel Godoy Rangel y el Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza, Secretario de Marina, presidieron la presentación del libro titulado "La costa michoacana. Perfil de un Paraíso". En el evento, el mandatario estatal resaltó que este compendio busca mostrar la belleza incomparable de la Costa Michoacana, con sus 214 kilómetros de litoral, y destacó que con éste libro y con otras acciones de infraestructura carretera, se pretende que esta zona sea palanca del desarrollo económico y social del estado de Michoacán.

Del Editor

Cada quien a lo suyo

Felipe Calderón Hinojosa, el presidente de México oriundo de Michoacán, trata cada vez más de parecerse a su antecesor Vicente Fox Quezada, quien nos avergonzaba cada que abría la boca, sobre todo en los foros internacionales.

Hace algunos meses, Calderón fue a Estados Unidos y fue recibido por los asambleístas con grandes aplausos, pero terminó por regar el tepache, cuando exigió a su anfitrión que dejara de vender armas, porque éstas estaban siendo utilizadas por la delincuencia mexicana para enfrentarse al Estado que le había declarado la guerra.

Pedirle eso a un país, cuyo principal negocio es precisamente la fabricación y venta de armamento, es como decirle a un panadero que deje de vender pan. Más que ignorante de las condiciones en que vive aquél país, nuestro presidente pareció ingenuo, si no es que tonto.

Pero la más reciente fue cuando exigió, otra vez a Estados Unidos, que detengan el envío de armas de asalto a nuestro país.

A ver si le entendí.

Felipe Calderón está pidiéndole a nuestro vecino, que él se encargue de cuidar nuestras fronteras, cuando es responsabilidad nuestra, evitar que pasen al interior del país las armas y todo tipo de contrabando que se puede considerar dañino para la economía o para el bienestar de nuestra población.

Con ese propósito existe una Dirección General de Aduanas, que es la responsable de que no pasen por nuestras fronteras las armas que tanto daño nos hacen. Luego entonces, lo que se necesita es que los agentes mexicanos dejen de dedicarse a extorsionar migrantes que regresan a su país y tomen en serio el trabajo que deben realizar.

Es una verdadera vergüenza que el presidente de México trate de eludir una responsabilidad que es estrictamente del gobierno federal que él encabeza, para exigir al gobierno estadounidense que cuide nuestra frontera. Bastante trabajo tienen ellos en el cuidado de evitar infiltraciones terroristas y tratar de contener el flujo constante de enervantes que inundan su territorio, como para que ahora venga México a ponerles más chamba.

CONTENIDO

Jesús el esenio ÁNGEL ALVARADO RAYA	Pág. 2	Rebatinga Una mexicana soberbia y desleal Efraín del Castillo	Pag. 9
La Virtud de la Temperancia JORGE ROCHA TRUJILLO	Pag. 5	Recortes ISAURO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ	Pág. 10
Cronología Juarista II CESAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL	Pag. 7	Constructor de universos CUAUHTÉMOC LÓPEZ SÁNCHEZ	Pag. 12
Tres Puntos y Aparte JUAN CARLOS ARVIDE	Pag. 8	Renacimiento EDUARDO MURILLO GIL	Pag. 15
Ágora Filón De Alejandría PABLO MANUEL RAMOS VALLEJO			Pag. 17

Directorio

Crisol de Ideas se publica cada 15 días. Oficinas: calle Gertrudis Bocanegra N° 684, Colonia Cuauhtémoc (centro). C.P. 58020, Morelia, Mich. Tel: (443) 3 12 66 66. Impresa en Ediciones Michoacanas, Arenisca y Alberto Branif 166 Col. Linda Vista. Tel 3-20-15-11, Certificado de Licitud de Título y Contenido, en trámite. Registro de la Dirección General de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública, en Trámite.

DIRECTOR:

Lic. ISAURO

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ.

CELULAR: 44 33 25 17 43.

COORDINADOR DE CORRESPONSALES:

PROFR. ÉRICK SANDRO

ESCOBAR CHÁVEZ

JEFE DE CIRCULACIÓN:

FRANCISCO JAVIER ÁVALOS FLORES

CORRESPONSAL EN LA CD. DE MÉXICO

HÉCTOR FRANCISCO ANAYA GÓMEZ

CORRESPONSAL EN LA PIEDAD:

PROFR. ÁNGEL ALVARADO RAYA.

CORRESPONSAL EN URUAPAN:

MIGUEL CAMPOS CRUZ.

CORRESPONSAL EN COLIMA:

MTR. JOSÉ LUIS MARQUEZ FIGUEROA

CORRESPONSAL EN MONTERREY:

IVÁN GARZA

CORRESPONSAL EN TEPIC:

ARQ. SALVADOR TREVIÑO HERNANDEZ

CORRESPONSAL EN SAN DIEGO

CALIFORNIA, U.S.A.:

ROY L. YOUNGBLOOD, PM

CORRESPONSALES EN JALISCO:

FRANCISCO JAVIER ALVARADO

Y JESÚS TREJO

CORRESPONSAL ITINERANTE:

CÉSAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:

RUBÉN LÓPEZ MENDOZA

SECRETARIO DE REDACCIÓN

GERARDO TAFOYA CORTÉS

PORTADA:

JOSÉ ANTONIO ALFARO MERCADO

Jesús el Esenio

Ángel Alvarado Raya

“Traten a los demás como ustedes quisieran ser tratados.
Esta es la esencia de todo lo enseñado por la ley y los profetas”
Jesús.

La cofradía de los Esenios ha permanecido oculta al conocimiento profano por lo hermético de su enseñanza, por la elevada misión que les correspondió cumplir y, seguramente, por no ser mencionados en la Biblia. Ellos prepararon el terreno para que la semilla de Jesús cayera en tierra fértil. El conocimiento oculto no ignoró a los Esenios, a diferencia del mundo religioso, filosófico y científico, a pesar que en el siglo I eran conocidos.

Fue necesario el «accidental» hallazgo hecho en el interior de una gruta, en el año 1947, por un joven beduino, Mohamed el lobo, quien encontró las jarras de greda con rollos de lino recubierto de alquitrán o cera, con escritos en pergamino y láminas de cobre de más de 2.000 años de antigüedad para que los esenios fueran nombrados en el mundo moderno. Tres escritores del siglo I D. C. los mencionan: **Plinio, Filón, Josefo.**

Los **Esenios** fue una secta judía, cuyo origen se remonta al hijo adoptivo de Moisés, llamado Esén, aproximadamente 1.500 años a.C. Sólo ellos podían enseñar lo que Jesús quería saber. Pero es evidente que ese principio atrevido y premeditado, fue precedido de un largo desarrollo y una verdadera iniciación.

No es menos cierto que esa iniciación debió verificarse en la única asociación que conservaba entonces en Israel las tradiciones verdaderas, con el género de vida de los profetas. Esto no deja duda alguna para quienes, elevándose sobre la superstición de la letra y la manía maquinal del documento escrito, osan descubrir el encadenamiento de las cosas por medio de su espíritu. Se deduce no solamente de las relaciones íntimas entre la doctrina de Jesús y la de los esenios, sino también del silencio mismo guardado por el Cristo y los suyos sobre aquella secta. ¿Por qué él, que ataca con sin igual libertad a todos los partidos religiosos de su tiempo, no nombra nunca a los esenios? ¿Por qué los apóstoles y evangelistas tampoco hablan de ellos? Evidentemente porque consideran a los esenios como de los suyos, estaban ligados con ellos por el juramento de los Misterios, y la secta se fundió con la de los cristianos.

La orden de los esenios continúa en tiempo de Jesús el último resto de aquellas cofradías de profetas organizadas por Samuel. El despotismo de los tiranos de Palestina, la envidia de un sacerdocio ambicioso y servil, les había lanzado al retiro y al silencio. Ya no luchaban como sus predecesores, y se contentaban con conservar la tradición. Tenían dos centros principales:

uno en Egipto, a orillas del lago de Maóris; el otro en Palestina, en Engaddi, a orillas del Mar Muerto. Existe otra teoría acerca de su nombre, este procede de la palabra siríaca: **Asaya**, médicos; en griego, terapeutas; porque su único ministerio, para el público, era el de curar las enfermedades físicas y morales.

“Estudiaban con gran cuidado, dice Josefo, ciertos escritos de medicina que trataban de las virtudes ocultas de las plantas y de los minerales”. (*Josefo, Guerra de los Judíos, II, etc. Antigüedades, XIII, 5-9; XVIII, 1-5*). Algunos poseían el don de profecía, como aquel Manahem, que había predicho a Herodes su reinado. “Sirven a Dios, dice Filón, con gran piedad, no ofreciéndole víctimas, sino santificando su espíritu. Huyen de las poblaciones y se dedican a las artes de la paz. No existe entre ellos un solo esclavo; todos son libres y trabajan unos para otros”. (*Filón, “De la Vida Contemplativa”*).

Las reglas de la orden eran severas. Para entrar en ella se precisaba el noviciado de un año. Si se habían dado suficientes pruebas de templanza, se era admitido a las abluciones, sin entrar, no obstante, en relación con los maestros de la orden. Se precisaban aún dos años más de pruebas para ser recibido en la cofradía. Se juraba, “por terribles juramentos”, observar los deberes de la orden y nada de traicionar sus secretos. Sólo entonces se podía tomar parte en las comidas en común, que se celebraban con gran solemnidad y constituían el culto íntimo de los esenios. Consideraban como sagrado el vestido que habían llevado en aquellos banquetes y se lo quitaban antes de ponerse a trabajar. Aquellos ágapes fraternales, forma primitiva de la Cena instituida por Jesús, comenzaban y terminaban por la oración. Allí se daba la primera interpretación de los libros sagrados de Moisés y de los profetas. Pero en la explicación de los textos, como en la iniciación, había tres sentidos y tres grados. Muy pocos llegaban al grado superior. Todo se parece asombrosamente a la organización de los pitagóricos (*Puntos comunes entre los esenios y los pitagóricos: La oración a la salida del sol; los vestidos de lino; los ágapes fraternales; el noviciado de un año; los tres grados de iniciación; la organización de la orden y la comunidad de los bienes regidos por curadores; la ley del silencio; el juramento de los Misterios; la división de la enseñanza en tres partes:*

1) *Ciencia de los principios universales o teogonía, lo que Filón llama la lógica;* 2) *la física o cosmogonía;* 3) *la moral, es decir, todo lo que se refiere al hombre, ciencia a la*

cual se consagraban especialmente los terapeutas), y todo esto existía con pequeñas variantes entre los antiguos profetas, porque se encuentra lo mismo en todas partes donde la iniciación ha existido. Agreguemos que los esenios profesaban el dogma esencial de la doctrina órfica y pitagórica, el de la preexistencia del alma, consecuencia y razón de su inmortalidad. “El alma, al cuerpo por un cierto encanto natural, queda en él como encerrada en una prisión; libre de los lazos del cuerpo, como de una larga esclavitud, de él se escapa con alegría”. (Josefo, A. J. H., 8).

Entre los esenios, los hermanos propiamente dichos vivían dentro de la comunidad de bienes en el celibato, en lugares retirados, trabajando la tierra, educando a veces niños extraños a la orden. En cuanto a los esenios casados, constituían una especie de orden tercera, afiliada y sometida a la otra.

Silenciosos, dulces y graves, se les veía aquí y allá cultivando las artes de la paz. Tejedores, carpinteros, viñadores o jardineros; jamás armeros ni comerciantes. Esparcidos en pequeños grupos en toda la Palestina, en Egipto y hasta en el monte Horeb, se daban entre sí la hospitalidad más cordial. Vemos así viajar a Jesús y a sus discípulos de pueblo en pueblo, de provincia en provincia, siempre seguros de encontrar un albergue: “Los esenios, dice Josefo, eran de ejemplar moralidad; se esforzaban en reprimir toda pasión y todo movimiento de cólera; siempre benévolo en sus relaciones, apacibles, de la mejor fe. Su palabra tenía más fuerza que un juramento; por eso con-

sideraban al juramento en la vida ordinaria como cosa superflua y como un perjurio. Soportaban con admirable fuerza de alma y la sonrisa en los labios las más crueles torturas antes que violar el menor precepto religioso”.

Indiferente a la pompa externa del culto de Jerusalén, repelido por la dureza saducea, el orgullo fariseo, el pedantismo y la sequedad de la sinagoga, Jesús se sintió atraído hacia los esenios por una afinidad natural. (*Puntos comunes entre la doctrina de los esenios y la de Jesús: El amor al prójimo ante todo, como el primer deber; la prohibición de jurar para atestiguar la verdad; el odio a la mentira; la humildad; la institución de la Cena tomada de los ágapes fraternales de los esenios, pero con un nuevo sentido, el del sacrificio*). La muerte prematura de José hizo por completo libre al hijo de María, hombre ya. Sus hermanos pudieron continuar el oficio del padre y sostener la casa. Su madre le dejó partir en secreto para Engaddi. Acogido como un hermano, saludado como un elegido, debió adquirir sobre sus mismos maestros, rápidamente, un invencible ascendiente por sus facultades superiores, su ardiente caridad y ese algo de divino que difundía todo su ser.

Recibió de ellos lo que solo los esenios podían darle: la tradición esotérica de los profetas, y por ella su propia orientación histórica y religiosa. Comprendió el abismo que separaba la doctrina judía oficial de la antigua sabiduría de los iniciados, verdadera madre de las religiones, pero siempre perseguida por el espíritu de egoísmo, de odio y de negación, unido al poder



CON LABORATORIO
PROPIO

Eduardo Ruiz 436-A

Tel.3 13 26 74

Morelia, Mich.

Trabajos Urgentes
Adaptación Completa

Examen de la Vista
!!Gratis!!

Precisión en sus Recetas

REVISE SU VISTA UNA VEZ AL AÑO

político absoluto y a la importancia sacerdotal.

Aprendió que el Génesis encerraba, bajo el sello del simbolismo, una cosmogonía y una teogonía tan alejadas de su sentido literal, como la ciencia más profunda de la fábula más infantil. Contempló los días de Aelohim, o la creación eterna por la emanación de los elementos y la formación de los mundos; el origen de las almas flotantes y su vuelta a Dios por las existencias progresivas o las generaciones de Adán. Quedó asombrado de la grandeza del pensamiento de Moisés, que había querido preparar la unidad religiosa de las naciones, creando el culto de Dios único y encarnando esta idea en el pueblo.

Le comunicaron en seguida la doctrina del Verbo divino, ya enseñada por Krishna en la India, por los sacerdotes de Osiris en Egipto, por Orfeo y Pitágoras en Grecia, y conocida entre los profetas por el nombre de *Misterio del Hijo del Hombre y del Hijo de Dios*. Según esa doctrina, la más elevada manifestación de Dios es el Hombre, que por su constitución, su forma, sus órganos y su inteligencia es la imagen del ser universal y posee sus facultades. Pero, en la evolución terrestre de la humanidad, Dios está como esparcido, fraccionado y mutilado, en la multiplicidad de los hombres y de la imperfección humana. Él sufre, se busca, lucha en ella; es el Hijo del Hombre.

El Hombre perfecto, el Hombre-Tipo, que es el pensamiento más profunda de Dios, vive oculto en el abismo infinito de su deseo y de su poder. Sin embargo, en ciertas épocas, cuando se trata de arrancar a la humanidad del abismo, de recogerla para lanzarla más alto, un Elegido se identifica con la divinidad, la atrae a sí por la Sabiduría, la Fuerza y el Amor y la manifiesta de nuevo a los hombres. Entonces la divinidad, por la virtud y el soplo del Espíritu, está completamente presente en él; el *Hijo del Hombre* se convierte en el *Hijo de Dios* y su verbo viviente. En otras edades y en otros pueblos, había habido ya hijos de Dios; pero desde Moisés, ninguno había vuelto a florecer en Israel. Todos los profetas esperaban aquel Mesías. Los Videntes decían que ahora se llamaría el *Hijo de la Mujer*, de la Isis celeste, de la luz divina que es la Esposa de Dios, porque la luz del Amor brillaría en él sobre todas las demás, con brillo fulgurante desconocido aún en la tierra.

Aquellas cosas ocultas que el patriarca de los Esenios revelaba al joven Galileo en las desiertas playas del Mar Muerto, en las soledades de Engaddi, le parecían a la par maravillosas y conocidas. Con singular emoción oyó al jefe de la orden mostrarle y comentarle estas palabras que se leen aún en el libro de Henoch: “Desde el principio, el Hijo del Hombre estaba en el misterio. El Altísimo le guardaba al lado de su poder y le *manifestaba a sus elegidos...* Pero los reyes se asustarán y prosternarán su semblante hasta tierra y el espanto les sobrecogerá, cuando vean al *hijo de la mujer* sentado sobre el trono de su gloria... Entonces, el Elegido evocará todas las fuerzas del cielo, todos los santos de las alturas y el poder de Dios. Entonces

los Querubines, los Serafines, los Ophanim, todos los ángeles de la *fuerza*, todos los ángeles del Señor, es decir, del Elegido y de la *otra fuerza*, que sirven sobre la tierra y por encima de las aguas, elevarán sus voces”. (*Libro de Henoch. Capítulos XLVIII y LXI. Este pasaje demuestra que la doctrina del verbo y de la Trinidad, que se encuentra en el Evangelio de Juan, existía en Israel largo tiempo antes que Jesús y salía del fondo del profetismo esotérico. En el libro de Henoch, el Señor de los espíritus representa al Padre; el Elegido al Hijo y la otra fuerza al Espíritu Santo*).

Jesús pasó una serie de años entre los esenios. Se sometió a su disciplina, estudió con ellos los secretos de la naturaleza y se ejerció en la terapéutica oculta. Dominó por completo sus sentidos para desarrollar su espíritu. No pasaba día sin que meditase sobre los destinos de la humanidad y se interrogaba a sí mismo. Fue una memorable noche para la orden de los esenios y para su nuevo adepto, aquella en que éste recibió, en el más profundo secreto, la iniciación superior del cuarto grado, la que sólo se concedía en el caso de tratarse de una misión profética deseada por el hermano y confirmada por los ancianos. Se reunían en una gruta tallada en el interior de la montaña como una vasta sala, con un altar y asientos de piedra. El jefe de la orden estaba allí con algunos ancianos. A veces dos o tres esenias, profetisas iniciadas, se admitían igualmente a la misteriosa ceremonia. Con antorchas y palmas saludaban al nuevo iniciado, vestido de lino blanco, como el “Esposo y Rey” que habían presentado ¡y que veían quizás por última vez!. En seguida el jefe de la orden, de ordinario un anciano centenario (Josefo dice que los esenios vivían mucho tiempo), le presentaba el *cáliz de oro*, símbolo de la iniciación suprema, que contenía *el vino de la viña del Señor*, símbolo de la inspiración divina. Algunos decían que Moisés lo había bebido con los setenta. Otros lo hacían remontar hasta Abraham, que recibió de Melchisedec esa misma iniciación, bajo las especies del pan y del vino. (*Génesis, XIV, 18*).

Jamás presentaba el anciano la copa más que a un hombre en quien había reconocido con certeza los signos de una misión profética. Pero esa misión nadie podía definirla; él debía encontrarla por sí mismo, porque tal es la ley de los iniciados; nada del exterior, todo por lo interno. En adelante, era libre, dueño de sus actos, hierofante por sí, entregado al viento del Espíritu, que podía lanzarle al abismo o elevarle a las cimas, por encima de la zona de las tormentas y de los vértigos.

Fuentes consultadas:

<http://club.telepolis.com/esenios/esenios.htm>

http://www.youtube.com/watch?v=oF_BSQOYB5w

www.tradicionperenne.com/esenios.htm

Los grandes iniciados de Édouard Schuré.

La Virtud de la Temperancia

Jorge Rocha Trujillo

El primer trago se sirve por la salud, el segundo por placer, el tercero por vergüenza, y el cuarto por locura. Anacarsis

Una de las razones por la que no bebo, es porque quiero saber cuándo me estoy divirtiendo. Lady Astor

Beber agua no ha enfermado a nadie, ni ha provocado su ruina, ni ha hecho viuda a su mujer. John Neale

La temperancia es un placer. Goethe

¿Qué es la temperancia? La virtud de la temperancia es la moderación en los placeres sensuales. Es una de las cuatro virtudes cardinales junto con la prudencia, la fortaleza y la justicia. Es una virtud porque implica el dominio de uno mismo. Ser temperante es una exigencia de la prudencia y la dignidad. Ser temperante es ser un conocedor del aprender a vivir en todos los sentidos: en la embriaguez, la concupiscencia, y en dominar las intensidades difíciles de gobernar. No se trata de no disfrutar ni de disfrutar lo menos posible, sino de disfrutar, go-

zar mejor, lo que implica ser dueño de nuestros deseos. Confrontando sería: El gastrónomo contra el goloso que lleva dentro; el amante de los vinos, contra el borracho; el buen amante contra el violador. La temperancia es una virtud sólo al servicio del bien, al servicio del mal no sería una virtud; sería un simple talento o cualidad del espíritu o del temperamento.

La temperancia no debe confundirse con el ascetismo, ni la moderación con la impotencia. El hermoso escolio de Spinoza dice lo esencial: "Sólo una feroz y triste superstición, de seguro, prohíbe deleitarse en los placeres ... Es propio entonces del sabio usar cosas y lograr placer de ellas tanto como se pueda. La temperancia es lo contrario del hartazgo, de la gula. No se trata de disfrutar menos, sino mejor, de un gozo más pleno y más puro."

Dice Spinoza: "Es propio del sabio, calmar su apetito y reparar sus fuerza con alimentos y bebidas agradables, ingeridas con moderación; disfrutar los perfumes. El verdor concertado de las plantas, los adornos, la música, los juegos que ejercitan el cuerpo, los espectáculos y otras cosas por el estilo que todos podemos usar sin dañar a nadie". La temperancia es esa

¡¡El auténtico sabor de la carne asada al carbón!!



Costilla de Res



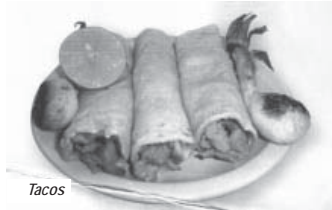
Un lugar para disfrutar con tu familia



La Tampiqueña



Crazy Burger



Tacos



Sopa Tarasca



Enchiladas Tradicionales

Ven a comer con nosotros

Manuel Muñiz N° 565 Col. Juárez Morelia, Mich. Tel. (443) 3-12-45-97

moderación que nos torna dueños de nuestros placeres, en lugar de sus esclavos. Qué placer fumar, cuando podemos prescindir de ello. Beber, cuando no somos prisioneros del alcohol; hacer el amor, cuando no se es prisionero del deseo, del impulso, del instinto salvaje... Placeres más puros porque más libres, no sufres cuando los dejas. Más jubilosos porque más dominados. Más serenos pues menos dependientes.

¿Es fácil ser temperante? No, por cierto. ¿Es posible ser temperante? No siempre ni para cualquiera. Pero en ello consiste la virtud de la temperancia, la excelencia de la temperancia es esa línea tenue entre los dos abismos opuestos: la intemperancia, la incontinenencia y la insensibilidad. Sufrir nuestro cuerpo es una desgracia; disfrutar y ejercitarlo, una dicha.

El intemperante es un esclavo, tanto más sojuzgado cuanto lleva consigo por todas partes a su amo. Prisionero de su cuerpo, de sus deseos o de sus costumbres, prisionero de su fuerza o su debilidad. Epicuro usaba la palabra "independencia" (autarkeia) y decía que: "es un gran bien, y no porque sea imperativo vivir con poco, sino porque no disponer de mucho nos permite contentarnos con poco, convencidos de que gozan más de la abundancia quienes no la necesitan, y de que es fácil procurarse lo natural y difícil obtener lo vano".

En una sociedad no demasiado miserable, rara vez escasean el pan y el agua; en una sociedad opulenta, el oro y el lujo nunca bastan. ¿Cómo ser felices si nunca estamos satisfechos? ¿Cómo estar satisfechos si nuestros deseos carecen de límites? La temperancia es un medio para la independencia, y ésta un medio para la dicha. Ser temperante es contentarse con poco, pero no es el poco lo que importa: importan el poder y la satisfacción. Con respecto al placer material, Epicuro dice: "comer con arte, embriagarte hasta estar feliz o enamorado y el placer de la sexualidad elevarla al rango de experiencia artística, lúdica, espiritual".

Semejante a la prudencia, la temperancia desarrolla el arte de disfrutar. La temperancia es trabajar el deseo sobre sí mismo. Es la prudencia aplicada al placer. Gozar lo más posible, lo mejor posible; intensificando la sensación o la conciencia que del placer tenemos y no por la indefinida multiplicación de sus objetos. Pobre Don Juan, que necesita de tantas mujeres; pobre alcohólico, que necesita de la bebida; pobre tragón, que requiere de tanta comida; pobre del voyeurista, que gusta de comprar en tiendas de lujo lo que puede conseguir en otros lados a mucho menor precio.

Epicuro enseñaba que los placeres naturales son fáciles de satisfacer: ¿Hay algo más fácil que saciar la sed? ¿Hay algo más fácil de satisfacer que un estómago vacío? ¿Hay algo más placentero que llegar a casa y sentarse o recostarse después de un arduo día de trabajo? ¿Y lo sexual, es fácil o difícil? Depende. Que quede claro, el cuerpo no es el insaciable. La ilimitación, que nos condena a la carencia, a la insatisfacción o a la desdicha, es sólo una enfermedad de la imaginación.

La imaginación hace que en la gula, nuestras fantasías son más voluminosas que nuestro estómago, y se le reprocha a

éste, absurdamente su pequeñez; el alcohólico, la insuficiente cantidad para olvidar sus traumas; el lujurioso, la incapacidad de lograr el orgasmo total, que sólo lograrás en perfecta correspondencia con la mujer u hombre que amas.

El hábito de regímenes simples y no dispendiosos, mejora la salud, torna al hombre más activo en las ocupaciones necesarias de la vida. En una sociedad como la nuestra, es fácil hallar lo simple y necesario y lo superfluo difícil de conseguir y más difícil de conservar con serenidad. ¿Pero quién sabe contentarse con lo necesario y amar lo superfluo sólo cuando se presenta? Quizá únicamente el sabio.

La temperancia intensifica su placer cuando el placer está, y lo reemplaza cuando no está. ¡Qué placer estar vivo! ¡Qué placer un vaso con agua ante una sed inmensa! ¡Qué placer poder caminar y no depender de un automotor! ¡Qué placer disfrutar del mar al natural y no atrapado en el consumismo de un gran hotel! ¡Qué placer, lograr con la mujer que amas el orgasmo total! El sabio epicúreo practica la cultura intensiva de sus voluptuosidades, más que la extensiva. Lo mejor, no lo más, lo atrae y basta para su dicha.

La temperancia no es una virtud de excepción, como el coraje, es una virtud ordinaria y humilde, de medida y no de heroísmo. La temperancia influye en los deseos más necesarios para la vida del individuo y de la especie; beber, comer y hacer el amor respectivamente, que son también los más intensos y de control más difícil.

La temperancia es una regulación voluntaria de la pulsión de vida, una sana afirmación de nuestra potencia de existir, y especialmente de la potencia de nuestra alma sobre los impulsos irracionales de nuestros afectos y apetitos. La temperancia no es un sentimiento, es una potencia, es decir, una virtud.

Ejercitar la temperancia es ver nuestro cuerpo como un templo sagrado, depositario de nuestra alma y espíritu. Debemos pues, cultivar los placeres puros, dominar nuestros impulsos y sobre todo, la imaginación de los placeres sensuales alejados del equilibrio del justo medio. ¿Para qué la temperancia? Para estar en un estado mental y físico sano. La temperancia es una adherencia a todo lo que promueve la salud y la eliminación de todo lo dañino. Todo hábito malsano producirá una condición malsana en el sistema, y la delicada y viviente maquinaria humana resultará perjudicada, y no podrá realizar su trabajo debidamente. ¿Cómo puedo ser temperante? El hombre sabio, el hombre justo, debe gozar con moderación de los placeres y no ostentar vanidosamente los bienes que disfruta. En resumen, ser prudente, diligente, moderado y discreto.

Bibliografía:

- Comte-Sponville, A., *Pequeño tratado de las grandes virtudes*, Paidós, Barcelona, 2005
 Spinoza, B., *Ética*, Porrúa, México.
Biblia

Cronología Juarista

Segunda Parte

Cesar Mauricio Marín Villarruel

8 de Enero de 1827.- Se inaugura el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, Benito asiste a la ceremonia y escucha las palabras del Dr. José Juan Canseco. Muchos estudiantes del Seminario se pasan al Instituto.

Agosto 18 de 1828.- Comienza su vida política tomando parte en el Partido Liberal al apoyar a Vicente Guerrero para la Presidencia de la República en contra del conservador Gómez Pedraza...

30 de Julio de 1829. Presenta acto público de Derecho en donde defiende la independencia de los poderes Constitucionales.

1829. Todos los estudiantes del Instituto de Ciencias y Artes, acuden a alistarse a la milicia cívica, recibiendo Juárez el grado de Teniente para ir a defender la soberanía en contra de la invasión española de Barrandas.

1829 (fines de) Le nombran profesor de Física Experimental en el Instituto recibiendo una dotación de treinta pesos mensuales.

12 de agosto de 1830. En un debate público, sostiene que la elección de los cargos públicos debe de ser dada por el pueblo.

1831. Concluye sus estudios de Jurisprudencia y pasa a practicar al bufete del Lic. Tiburcio Cañas.

1831. Es nombrado Regidor del Ayuntamiento de la Capital de Oaxaca.

1831. En sesión del Congreso del Estado se pronuncia discurso en contra de Bustamante, y en el mismo, impugna el asesinato de Guerrero.

1832. Se inicia la Revolución en contra de Anastasio Bustamante y Juárez participa en los debates públicos en contra de esta administración.

Enero de 1833 es electo Diputado al Congreso del Estado.

21 de Marzo de 1833 Es ascendido a Capitán de la 5ª. Compañía del primer Batallón de Milicias Cívicas del Estado de Oaxaca y ayudante del Comandante General D. Isidro Reyes.

Enero de 1834. Presenta examen de Jurisprudencia práctica ante la Corte de Justicia del Estado, siendo aprobado y extendiéndole el título de abogado.

Febrero de 1834. Es nombrado Magistrado interino en la misma Corte de Justicia del Estado.

1833 a 1835 Desempeña las cátedras de Derecho Canónico e Historia Eclesiástica (Perefox, dato sujeto a juicio de investigación).

1837. Por dificultades surgidas entre Juárez y el cura de Loricha, por órdenes de un Juez adicto a éste último, es aprehendido y encarcelado; después de nueve días es excarcelado bajo fianza.

1839-1840. Se dedica a su profesión y organiza reuniones y tertulias con amigos liberales.

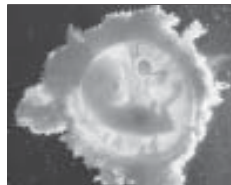
1841. Es nombrado Juez de Primera Instancia del ramo civil y de Hacienda en la capital del Estado.

31 de Julio de 1843. Se casa con Margarita Maza, ella a la edad de 17 años y él de 37.

1844. El Gobernador del Estado, General Antonio de León, lo nombra Secretario del Despacho de Gobierno.

1844. Es electo vocal suplente de la Asamblea Departamental.

Mayo de 1844. Nace su primera hija: Manuela.



Consultorio médico de ultrasonido

Dr. José Brett García

HOSPITAL DE LA MUJER S.S.M.

Miembro activo del Colegio de Médicos de Michoacán A.C.

ULTRASONIDO DE:

- **HÍGADO, VESÍCULA**
- **RIÑONES, VEJIGA** (placa postmicción)
- **ÚTERO Y OVARIOS**
- **EMBARAZO**

San Francisco	<input type="checkbox"/>
Torre Babel	<input checked="" type="checkbox"/>
Ortega y Montañez	<input type="checkbox"/>
Mercado Independencia	<input type="checkbox"/>

A SÓLO \$ 250.00
CON SU ULTRASONIDO DE
EMBARAZO: GRABACIÓN DE
SU BEBÉ EN DVD ¡GRATIS!

Domicilio: Vicente Santamaría # 261-A
Colonia Centro. Morelia, Mich.
Tel: 3 13 02 98 Cel: 44 31 66 19 97

HORARIO: DE LUNES A VIERNES
DE 8:30 A 2:00 P.M.

Apoya a los productores del campo

**TEQUILA
Y
MEZCAL**

PARA TUS FIESTAS EN
BOTELLAS Y BARRICAS

LAS PERSONALIZAMOS

TEL. CEL. 44 31 66 20 08

TRES PUNTOS Y APARTE...

Por Juan Carlos Arvide



Originario de México D. F., (que hasta la fecha no sé cómo vino) radicado ahora en Tiripetío Michoacán, después de huir del ruido del centro histórico de Morelia, **Fito (Rodolfo) Favela** va y se les incrusta en esta tenencia donde la calma, el aire que se respira es otro y la cordialidad entre los vecinos se manifiesta todavía al darse los buenos días en las calles, percatándose de estar vivos y no robotizados por el diario trajín de la ciudad. Bueno... y ¿que jijos hace un defeño en un lugar como este? Pues un trabajo que merece las felicitaciones de quienes nos consideramos sus amigos, ya que logró conjuntar, junto a dos jóvenes talentosos, **Luis Miguel Carreón Silva** y **Gabriel Arreola Sánchez**, que en lugar de tocar música grupera generaron un concepto musical importante, para todos los amantes de la buena música.

TERCETO DE GUITARRAS TIRIPETÍO, música mexicana del siglo XIX – XX

El pasado jueves 22 de julio en punto de las 19:00 hrs., en el Museo del Estado, ante un buen número de espectadores se presentó este singular trío, y ofreció parte del repertorio que grabaron en su primer disco compacto, motivo de esta audición especial, ante el beneplácito de los presentes que adquirieron un disco, que por cierto debería estar en su discoteca particular como un documento musical de calidad y añoranza.

Esta es la premisa en la que sustentan su quehacer:

- Este terceto tiene como fin la divulgación, la difusión y reencuentro con la música mexicana, con sus orígenes y antecedentes históricos. Nuestro país guarda una riqueza cultural tal, que no solo es riesgoso que se esté olvidando sino que es imprescindible, por su diversidad, su difusión y propagación. De igual forma, por la importancia que representa, particularmente en este tiempo, la recuperación, preservación, fortalecimiento y difusión, entre las generaciones actuales.-



Seguro que muchos estamos de acuerdo con estos artistas de la guitarra, de la necesidad de revalorizar nuestra cultura y que debemos aprender a respetarla. Y ablando de aprender, a mi me gustaría aprender a tocar la guitarra como Rodolfo (**Fito**) Favela, para cuando alguien me pregunte cómo aprendí a tocar la guitarra, les diga que aprendí a tocar con el fito... perdón... quise decir con el... bueno... mejor...

TRES PUNTOS Y APARTE...

Rebatinga

Una mexicana soberbia y desleal

Efraín del Castillo

El conflicto desatado desde hace unas semanas dentro de Mexicana de Aviación y que tiene en la incertidumbre a cientos de trabajadores y a sus familias, parece no tener un final feliz. Obviamente, se trata de un tema escabroso, pues el monto de lo que está en juego no es pequeño y las condiciones se vislumbran complicadas. Por un lado, las posiciones de los empresarios, quienes hace unos cuantos meses declaraban que iban a salir adelante y que la empresa iba a demostrar su capacidad de manejo financiero y administrativo para sobrevivir y salvaguardar el empleo de miles de trabajadores. Por otra, la de los trabajadores, cuyos ingresos –según la empresa– están por arriba del promedio de otros sectores de la economía y han sido motivo de amplio debate en estos días.

Hoy, la realidad contradice a los empresarios. La solicitud de “concurso mercantil” tanto en México como en Estados Unidos y la oferta realizada a los pilotos para que se queden con los activos en la módica suma de “un peso”, revela lo que efectivamente hay detrás de todo esto. Esa capacidad de manejar las finanzas de la aerolínea y de hacerla productiva no se ve por ningún lado. Esas promesas de salir adelante y de pedir credibilidad a los trabajadores y a sus representantes, al parecer resultó engañosa.

En todo esto, hay de todo. Una mezcla de aviación con hoteles y otros giros o categorías del giro principal, que huele mal. Es decir, los inversionistas de este grupo además de tener a Mexicana, también son propietarios de varios hoteles y tienen dos líneas de menor costo, las cuales si piensan conservar, pues es ahí donde endosan la responsabilidad a los pilotos y sobre cargos de Mexicana, por sus supuestos elevados salarios. En esta mezcla de negocios y detrás de ese agrupamiento que siempre tiene que ver con cuestiones de evasión fiscal, ahora resulta que se invoca una quiebra, para vender a los trabajadores una deuda multimillonaria en la atractiva cantidad de “un peso”.

Las declaraciones de los empresarios sonarían más o menos creíbles, si no les hubiéramos escuchado otras posturas más optimistas y en un tono distinto hace muy pocas semanas. Es más, se han manejado tantas cifras en estos días respecto al salario de pilotos y aeromozas, que más allá de creer que ése sea el punto nodal que provoca la falta de rentabilidad de la empresa, lo que queda claro es que son ellos los chivos expiatorios de esta nueva embestida de la derecha mexicana. Ha trascendido que hace más de cuatro años que no se les aumenta

el salario y que los esquemas de contratación han significado millonarias economías para los empresarios, con lo cual no la han logrado sanear.

Vendida hace años a precio de remate, se auguraba que en manos privadas, Mexicana sería otra. Se hicieron muchas campañas publicitarias que seguramente tuvieron costos millonarios, para tratar de posicionar a la empresa, aunque el volumen de quejas no parecía disminuir por la calidad de los servicios, las tarifas, la sobreventa de pasajes, la falta de puntualidad y otras más. Ahora se sabe que muchas de estas deficiencias eran insignificantes junto al manejo financiero que tarde o temprano, la llevaría a estar tocando las puertas de los juzgados para solicitar la protección ante las demandas de los acreedores. ¿Dónde quedó la bolita? Se preguntan ahora los pilotos, las aeromozas y sus miles de familiares.

Con toda la frescura del caso, los propietarios hacen un ridículo ofrecimiento a los trabajadores para que se queden con el muerto en un irrisorio monto que solo refleja la gravedad de la situación a la que han llevado a la empresa de aviación con mayor tradición en México. Sin embargo, dan un paso en otro sentido. Una vez presentada la solicitud de concurso mercantil, es decir de quiebra para no andar con ambages, la empresa señala que seguirán operando normalmente, que no se afectarán las operaciones, que se respetarán los derechos de los trabajadores y que buscan solamente una restructuración de sus compromisos para tener la viabilidad que les permita mantenerse en el aire, en una especie de orgullo ante una realidad que los rebasa. Lo que alcanzamos a leer es que esta empresa es soberbia al no aceptar sus yerros y no haber asumido oportunamente las decisiones para estar en condiciones de rentabilidad y por otra es desleal, pues primero le dice a sus trabajadores que juntos seguirán integrados en un gran proyecto que les permita salir adelante a todos, sin revelarles que ese proyecto es un cadáver que difícilmente podrá revivir. Por eso, solo les interesa quedarse con las líneas de menor costo, con los hoteles y con los demás negocios que todavía están en números negros y que les garantizan la acumulación de sus inmensas fortunas, en una especie de desmedida competencia con sus consanguíneos de Televisa.



**Asuntos Civiles,
Laborales y Penales**



▲ ▲ Abogado ▲ ▲

Miguel Ángel Torres Reyes

CÉDULA PROFESIONAL: 2364275

Isidro Huarte N° 981-1
Esq. Laguna de la Magdalena
Col. Ventura Puente
Morelia, Michoacán.

Tel. (443) 3 17 60 77
Cel. 44 33 30 04 80
e-mail:

abogadotorres2000@yahoo.com.mx

Recortes

Isauro Gutiérrez Hernández

¡Al ladrón! ¡Al ladrón!

La vieja fábula del delincuente que grita a voz en cuello ¡Al ladrón! ¡Al ladrón! A fin de que la gente dirija su mirada hacia donde él señala, para que nadie se dé cuenta de que él es quien está robando, le queda al dedillo a la dirigencia del Partido de la Revolución Democrática, luego de la queja interpuesta ante el Instituto Electoral de Michoacán en contra del edil moreliano **FAUSTO VALLEJO FIGUEROA** por publicitar su persona al interior del Estado con el sello de su administración.

A decir del representante del PRD ante el IEM, **JOSÉ JUÁREZ VALDOVINOS**, la «intención» de la queja «no es descalificar» al priísta, sino sustentar «con elementos de valoración, legales y objetivos que nosotros tenemos», que utiliza el recurso del programa *Morelia está en ti* durante sus recorridos por los municipios, «con parcialidad para influir en la equidad de la competencia para los partidos políticos», así como «su promoción para obtener la nominación del PRI a la gubernatura».

Doña **FABIOLA ALANÍS SÁMANO** debe analizar lo que está ocurriendo al interior de su partido, donde el Senador **SILVANO AUREOLES CONEJO** utiliza recursos de la Secretaría de Desarrollo Rural para impulsar su imagen al interior del estado, en una campaña sumamente anticipada, en la que no se escatiman recursos y esfuerzos de personeros del senador incrustados en la administración pública estatal, que le facilitan el trabajo proselitista.

Y si hablamos de actos anticipados de pre campaña, también habría que revisar los recorridos que hace el secretario de Gobierno **FIDEL CALDERÓN TORREBLANCA** por el interior del estado repartiendo cemento y diversos apoyos.

La lista de funcionarios que están utilizando los recursos de las dependencias donde laboran para hacerse propaganda personal, en aras de posicionarse públicamente para buscar una oportunidad política, sería interminable y hablamos aquí también de muchos presidentes municipales que aspiran a una curul en el Congreso del Estado, además de uno que otro funcionario que también espera obtener una nominación.

Y en este caso hablamos de todos los partidos políticos porque, por ejemplo, los ediles emanados del PAN, como el de La Piedad, están haciendo su ronchita política para bus-

car una diputación.

En pocas palabras, desde regidores hasta secretarios de la administración pública estatal, están previendo ya el desenlace de los procesos de selección interna de candidatos, ni modo que se diga que la Secretaria de Política Social **SELENE VÁZQUEZ ALATORRE** se está durmiendo en sus laureles, cuando tiene en sus manos una oportunidad que ya quisieran todos los políticos del estado

En este momento la lucha política es al interior de los partidos, más allá de la trascendencia que pudiera tener la confrontación entre las dirigencias de cada uno de ellos en el terreno de la lucha jurídica a través del Instituto Electoral de Michoacán.

Fabiola Alanís ya tiró la primera piedra, de lo que pudiera convertirse en una encarnizada lucha legal para descalificar a los contendientes, aún antes de que sean nominados por sus partidos para alguna de las posiciones políticas que estarán en juego el segundo domingo de noviembre de 2011.

TUMBAR AL IEM, EL RETO.- Nada queda más claro que la intención del Partido de la Revolución Democrática por derribar a los actuales consejeros del Instituto Electoral de Michoacán, para buscar que en una virtual renovación, el partido del sol azteca pudiera posicionarse mejor.

Las intenciones de **CARLOS GONZÁLEZ** o las del académico **MANUEL GARCÍA URRUTIA** por convertirse en quienes serían los nuevos consejeros del IEM están absolutamente claras, como tan claro está el apoyo que reciben por parte de la dirigencia estatal de su partido y que se materializa en un constante golpeteo contra **MARÍA DE LOS ÁNGELES LLANDERAL ZARAGOZA** y los otros consejeros, a través de quejas como la presentada en contra del secretario general, además de algunos comentaristas pagados por el propio gobierno estatal, que buscan cualquier pretexto para desprestigiar a los actuales integrantes del IEM.

La vía legal para conseguir ese propósito es sin duda una reforma política que planteara la renovación del órgano electoral antes de que inicie el proceso, pero las negociaciones políticas para lograrla están entrampadas debido a que poco han podido hacer los “operadores” gubernamentales, para convencer a las fracciones del PRI y del PAN en el Congreso del Estado para que acepten sus propuestas.

SIMULACIONES.- Los problemas que afrontan los habitantes de las poblaciones que han sido afectadas por fenómenos meteorológicos, como el caso más reciente de los municipios del Oriente michoacano, han puesto en tela de duda la efectividad real de las acciones gubernamentales que sirven más para la foto que para amortiguar los efectos desastrosos.

Ediles como los de Tuxpan, Angangueo, Ocampo y otros, han manifestado su molestia y en algunos casos hasta desesperación, por la lentitud con que fluyen los recursos del Fondo Nacional de Desastres, cuyas reglas de operación hacen casi imposible acceder al dinero que se necesita para

atender la urgente necesidad de la población.

Durante los momentos más álgidos, llegan a esos lugares muchas fuerzas de ayuda, rescatistas, voluntarios, policías y miembros del Ejército, pero es ahí donde inician los problemas, porque lo primero que hacen es buscar al presidente municipal del lugar, para que les proporcione combustibles, alimentos y hasta que les resuelvan problemas mecánicos de sus unidades, desde la ponchadura de una llanta, hasta reparaciones mayores.

El famoso Plan DN-III que aplican las fuerzas armadas, se convierte en una carga onerosa para las de por sí exiguas arcas municipales, porque, de entrada, los ediles tienen qué proporcionarle al ejército todas las materias primas necesarias para la elaboración de sus alimentos, porque llegan con las manos vacías y extendidas.

Después, buscan la manera de que las cámaras fotográficas y de televisión de los medios que cubren el desastre, tomen imágenes de los soldados preparando y repartiendo alimentos entre la población y, sólo por algunos momentos, cuando están presentes las cámaras, se dedican a trabajar con pico y pala, pero después, cuando se han ido los medios de comunicación, su trabajo deja de ser empeñoso. Los cuerpos de auxilio se convierten en una carga que a la postre resulta en gastos imprevistos y que afectan los fondos municipales.

Cuando termina la fase dramática del desastre natural, cuando los pueblos dejan de ser noticia estatal o nacional, es cuando los presidentes municipales se quedan solos para atender las demandas de ayuda que siguen planteando los pobladores, porque se quedaron sin cobijo, sin fuentes de empleo y a veces sin nada qué ponerse.

Luego, cuando los recursos llegan al gobierno del estado para ser aplicados a las poblaciones afectadas, viene otro problema. Resulta que las obras de reconstrucción ya fueron contratadas y entregadas para su ejecución a determinadas empresas, pero lo gastado por los presidentes municipales queda ahí, para ser observado después por la Auditoría Superior, porque los recursos ejercidos durante la emergencia no estaban destinados para ese fin y entonces deben ser sujetos de procedimientos administrativos.

Pero las cosas no quedan ahí.

En el caso específico de los municipios del oriente, el gobierno del estado designó a **ELOY VARGAS ARREOLA** para que se hiciera cargo de canalizar todos los apoyos a esos municipios, pero los ediles todavía se quejan de que no ha habido nada que no sean promesas de acciones futuras tan inciertas, como la eficiencia del funcionario.

Dicen por ejemplo que el presidente municipal de Anganguero entra por una puerta a la presidencia municipal y sale por otra, debido a que ya tiene qué andarse escondiendo porque no tiene manera de responder a las demandas de la población y, sobre todo, a los acreedores que le vendieron a crédito los materiales que se requerían con urgencia durante

la inundación de febrero.

PROMOCIÓN TURÍSTICA.- La Secretaría de Turismo que encabeza GENOVEVO FIGUEROA ZAMUDIO ha hecho un importante esfuerzo por atraer turismo a la entidad, a pesar de los hechos violentos que se han sucedido uno tras otro y que han convertido a Michoacán en el foco de atención de los noticieros nacionales, pero solo cuando se trata de hechos de sangre.

La costa michoacana ha recibido una promoción importante, pero resulta que autoridades como el edil de Lázaro Cárdenas **ADOLFO TOVAR ONTIVEROS** ha dado instrucciones a los elementos de la Policía Municipal para que hostiguen a los visitantes, como si fueran extraños sospechosos.

Un viajante comentó a este columnista que acudió con su familia al puerto de Lázaro Cárdenas para vacacionar en Playa Azul y para ello, rentó una camioneta con placas federales de Turismo, esperando con ello no tener ningún problema.

Por el contrario, el vehículo llamó la atención de los policías de la patrulla número 01-219, quienes, aún cuando se dieron cuenta que viajaba una familia, le exigieron al conductor una identificación oficial. Anotaron su domicilio y todos los demás datos personales del turista, lo interrogaron sobre el lugar donde se hospedaba y lo siguieron hasta Playa Azul, hasta que vieron que llegó a su hotel.

¡Vaya promoción!



CONSORCIO DE SERVICIOS PROFESIONALES
INMOBILIARIOS, LEGALES, FINANCIEROS, GESTIÓN DE VIVIENDA Y
FRACCIONAMIENTOS; ASESORÍA INTEGRAL A MUNICIPIOS

www.gestion-nuevaera.com

- 1.- Todos los ciudadanos que cuenten con un terreno ubicado en la mancha urbana, en las inmediaciones del pueblo, por una carretera principal o en las orillas de cualquier ciudad, que tengan interés en gestionar desarrollos inmobiliarios, hacer su propio fraccionamiento en forma individual o grupal, o que deseen fraccionar, urbanizar o edificar viviendas con un socio inversionista; NOSOTROS TE APOYAMOS
- 2.- Para todas las personas y que tenga interés en regularizar, actualizar, medir, valorar, enajenar, rentar o incrementar la plusvalía de su propiedad; NOSOTROS TE PROPORCIONAMOS ASESORÍA PROFESIONAL GRATUITA.
- 3.- Personas interesadas que deseen montar una oficina, productiva, gestora de negocios y proyectos productivos en su localidad, Visita nuestra página: www.gestion-nuevaera.com

TODOS NUESTROS TRÁMITES SON GRATUITOS

Calle del Trabajo 192

044 44 31 37 50 67

Col Centro Morelia, Mich.

Francisco Dávalos León

Tel (443) 2 34 81 89

pacodavalos@hotmail.com

Cel 044 44 32 13 12 29

044 44 31 06 59 00

Josafat Torres Bravo

Juan José Tapia Bastián

josat6@hotmail.com

jitbastien@hotmail.com

Constructor de universos

Cuauhtémoc López Sánchez.
"Ícaro"

Cuentan que hace mucho tiempo, hubo un niño que se propuso demostrar que para construir el Universo, se habían utilizado escuadras, regla y compás. En la escuela compartió su inquietud con los compañeros y su maestro, pero lo que sucedió después, solamente lo platicó con el abuelo. La conversación giró en torno a las ideas sobre la formación del Universo, con explicaciones fluyendo con dificultades por lo poco que sabían del tema. El abuelo explicó que mucha gente pensaba que todo lo que existía en el Universo era un milagro, mientras otros aseguraban que se había originado de la unión de polvo estelar y algunos más que pensaban que todo había empezado con una gran explosión. A la pregunta de cómo saber si había sido un accidente, una casualidad o un milagro, el anciano respondió que no creía en accidentes ni casualidades y que los milagros eran sorprendentes y grandiosos. Al niño le pareció que grandioso significaba algo muy grande y que quien hacía los milagros bien pudo hacer el Universo. El abuelo añadió que los milagros los hacemos nosotros con nuestro deseo y la confianza de que podemos cambiar las cosas, pero que muchas personas creían que los milagros los hacían gente santa, aunque también había estudiosos que no creían en los milagros y aseguraban que todo tenía explicación científica. Pero aquel niño con sus preguntas seguía tejiendo una red con la cual atrapar respuestas de por qué las galaxias, después de tantos tiempo de haberse formado, no habían chocado. Todavía el abuelo agregó que más adelante en la escuela le explicarían muchas cosas y entretanto lanzó una piedra mientras explicaba que todos los cuerpos eran atraídos hacia la Tierra por la fuerza de gravedad y que esa ley se aplicaba a todos los cuerpos del Universo, concluyendo que las galaxias no chocaban porque se encontraban separados por grandes distancias. De cualquier forma, el abuelo se acomodó en su viejo sillón dispuesto a escuchar lo que el nieto deseaba compartir.

- En la escuela insistí en que el Universo se había hecho con un juego de geometría y me propuse demostrarlo.

El profesor dijo:

- Bueno, realiza tu investigación y nos das a conocer los resultados. ¿Estás de acuerdo?

- Sí. Yo creo que es muy fácil tomar medidas del Universo en las ilustraciones.

- ¿Cuándo crees tener los resultados?

- La próxima semana. Tenemos una enciclopedia con ilustraciones y de ahí puedo tomar las medidas.

Empecé a medir y dibujar estrellas y planetas de la enciclopedia con tanto entusiasmo, que ni me enteré que había anochecido. Me quedé dormido sobre libros y cartulinas pero flotaba en el espacio, con el juego de geometría en las manos. Escuché una voz que me llamaba sin entender si aquella voz estaba afuera o dentro de mí, aunque su sonido me estremecía, haciendo vibrar mi cuerpo de una manera extraña, atravesándome y dijo:

- ¿Qué quieres, pequeño?

- Quiero demostrar que el Universo fue hecho utilizando un juego de geometría.

El sonido de un oleaje se levantó de la nada. Fue como un zumbido que me hizo recordar las risas de la abuela. Voces que comentaban sorprendidos y benevolentes la osadía de un niño que se esforzaba por descubrir cómo se había formado el Universo.

- Esos útiles de geometría no te van a servir. Te vamos a proporcionar un reloj para que nos auxilies en la distribución que haremos con una parte del Universo. ¿Estás de acuerdo?

- Sí, pero... ¿qué hago con la regla, el compás y las escuadras?

- Por ahora guárdalos. Te iremos explicando el significado de esos instrumentos que fueron entregados al hombre para que aprendiera a regirse por ellos. El reloj es su complemento para que la humanidad comprenda que cuenta con determinado tiempo para buscar y alcanzar sus ideales mediante el estudio y el trabajo.

Colocamos un sol en el centro de un Sistema. A 45 minutos de él, un primer planeta, color rojo y a 1 hora 48 minutos el segundo, pero girando al contrario del primero.

- La regla debes usarla para evitar confusiones en tus acciones, estableciendo con ella, límites rectos, normas justas que deben ser la base del Derecho Universal.

El tercer planeta, de color azul, lo ubicamos a 2 horas, 29 minutos del Sol; el cuarto a 3 horas y 49 minutos; el quinto planeta a 13 horas y 2 minutos del Sol.

- Con las escuadras, obtendrás trazados de sin igual belleza, porque ellas representan la fuerza de la rectitud en las acciones. Cuando las escuadras se apoyan en una línea original trazada por la regla, dan lugar a concepciones que fundamentan aspectos importantes en la vida de la humanidad que deberán proyectarla hacia el éxito material.

El sexto planeta fue colocado a 23 horas con 55 minutos, con unos anillos de polvo y vapor. El séptimo, también girando como el segundo, al contrario de la mayoría, quedó a 48 horas, 10 minutos. El planeta número ocho, lo colocamos a 65 horas y el último de ese Sistema, a 89 horas, 10 minutos de su Sol.

- El compás señala los límites de la dignidad y la so-

lemnidad y no se debe permitir que sean rebasados. Grandes civilizaciones han alcanzado esplendor, gloria, poder y riquezas, pero cayeron en desgracia por no respetar las fronteras que el compás les marcó. El compás representa el dominio que deben tener la razón y la virtud sobre las pasiones y los vicios. Esto es, que la inteligencia debe dominar a la materia y a la fuerza.

El turno correspondió a Alfa de Centauro que se colocó a 4 años, 3 meses y Cisne a 11 años. Vega a 27 años, luego Las Pléyades a 400 años y Rigel a 880 años.

- Los símbolos los utilizamos para enviar por el tiempo y el espacio, mensajes de sabiduría y conocimientos útiles para la humanidad, aunque no siempre son bien empleados. Muchos se empeñan en manipular los conocimientos para explotar a los demás, sin darse cuenta que esa manipulación será la trampa en la que caerán ellos mismos. Uno de tus compromisos por haber intervenido en la construcción del Universo, será el de difundir la verdadera interpretación de los símbolos sagrados.

- ¿Puedo regresar a mi casa?
- Pero si estás en tu casa, pequeño.

- Sí, pero... con mis papás... mis hermanos... mis abuelitos... mis amigos.

- ¿De qué tienes miedo? Esta experiencia te será de gran utilidad porque empezarás a comprender que quienes reflexionan nada deben temer y que no debes confundir al temerario que no razona con el valeroso que enfrenta los retos y los resuelve.

- ¿Queda muy lejos la Tierra?

- No y si deseas, podemos regresar de inmediato.

- ¿Cuándo vuelva a mi casa, a la Tierra, voy a seguir siendo niño?

- En cierta forma sí, aunque tu mente se habrá expandido como el Universo, en el que como ves, las distancias son tan grandes, que en él se diluyen envidias, rencores y egoísmos y de esta forma estarás obligado a pensar y a actuar de hoy en adelante.

Durante el diálogo llegamos al centro de aquella galaxia. 30 mil años recorridos.

- ¿Cómo te sientes? ¿Estás cansado?

- Un poco. Siento como si hubieran pasado muchos años.



Transportadora Turística de Michoacán S.C. de R.L.



Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

- Morelia
- Zirahuén
- Pátzcuaro
- Volcán Paricutín
- Uruapan
- Mariposa Monarca
- Santa Clara del Cobre
- Ruta de la Salud
- Costa de Michoacán

Traslados a toda la República Mexicana

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64
Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13
Nextel ID: 52*256674*1
01 800 506 50 64



• Servicios Turísticos y Ejecutivos






Viajando confortablemente
seguros

www.ttmich.com.mx
ttmuniversal@hotmail.com

- ¿Ya no deseas seguir colocando estrellas en el Universo?

- Claro que sí, pero...

Colocamos Hydra a 2 mil 700 millones de años del Sol y al mirar hacia la Tierra, ya no la alcancé a distinguir. Unas lágrimas brotaron sin control y por más que traté de ocultarlas, limpiándolas disimuladamente, fui descubierto por aquellos inexplicables personajes que me transportaban sin dificultad por el infinito. En unos segundos apareció la Tierra, majestuosa, azul, flotando en el espacio acompañada de su satélite. Un soplo de voces se estaba despidiendo de mí, pero una voz que sobresalía, retumbó sentenciando:

Utiliza la razón y alcanzarás la verdad.

Aprende a callar y a escuchar con respeto, pero sin temores.

No hagas juicios ni rápidos ni severos.

Ten valor para cambiar lo que creas conveniente.

No menosprecies tu intuición. En muchas ocasiones, te conducirá a la verdad.

Se humilde, sin humillar la cabeza.

Esfuézate siempre por alcanzar la virtud.

Comparte tus experiencias con quienes te rodean.

No ocultes tus conocimientos ni manipules tus descubrimientos.

Se y piensa en grande, como las dimensiones que has descubierto en el Universo y aprende que así como existe diversidad en los planetas, sistemas y galaxias, así hay diferencias entre naciones, pueblos y personas, obligadas a respetar los límites para no chocar entre ellos, siendo necesario que aprendan a usar correctamente la regla, el compás y las escuadras, pero también que comprendan el manejo adecuado de su tiempo.

- Regresa cuando gustes, siempre serás bien recibido y te estaremos esperando.

Se despidieron con solemnidad. Nunca pude ver sus rostros y sobresaltado por eso, abrí los ojos pensando que

sería viejo, con el pelo blanco, dientes postizos como los abuelos y que tal vez ya no encontraría a mis padres y mis hermanos o con la posibilidad de no ser reconocido y casi volé en búsqueda de mi familia.

- ¿Qué sucede? - dijo mi madre- Te quedaste profundamente dormido sobre los libros y no quisimos despertarte porque te vimos muy cansado, pero sonreías. ¿Estás bien?

- Necesitaba platicarte todo esto abuelo, porque no me atreví a comentarle nada a mis papás. En medio de la sala, rodeado por mis hermanos que me miraban sorprendidos, sentí cómo caía un polvo resplandeciente que iluminaba tenuemente la casa. Polvo cósmico adherido a mi ropa, que lucía brillante. Al llegar a la cama, me asomé por la ventana y contemplé las estrellas. Sentí en mis bolsillos el juego de geometría y el reloj que sirvieron para colocar los cuerpos celestes. La regla, el compás, las escuadras y el reloj ya no eran de plástico, sino de un metal blanco, puro y brillante. Al revisar la hora, me sorprendí al comprender que aquel sueño había transcurrido en tan sólo 7 minutos. Abuelito, ¿tú crees que el Universo fue construido usando escuadras, regla y compás o que fue el resultado de un accidente o una coincidencia?



**ABOGADOS
ASOCIADOS**



Severiano Guzmán Arreola

ABOGADO

Avenida Pedregal N° 297 *altos*
Col. Emiliano Zapata C.P. 58140
Morelia, Mich. (a 20 mt. Tec 100)

Tel. (443) 3-27-70-76
Cel. 044 44 34 10 94 66
e-mail: sevegus@hotmail.com



**VIAJES
BOJORQUEZ**

MORELIA, MICH.

Tu agencia de Siempre... ¡SIEMPRE CERCA DE TI!

**ARTILLEROS DE 1847 N° 1001
COL. CHAPULTEPEC SUR
TEL 3 24 70 57 y 3 15 35 27**

Renacimiento

Eduardo Murillo Gil

Los filósofos o pensadores de carácter científico, que se sucedieron en el llamado siglo del Renacimiento, provienen de disciplinas vanguardistas que, de alguna manera, son afines entre sí; ellos encuentran áreas comunes de trabajo, donde lo impredecible, lo aleatorio, aquello que durante siglos escapó a descripciones deterministas, muy pronto se convirtió en objeto de estudio.

Los sistemas filosóficos y científicos que han marcado época en la humanidad; permitiéndole una visión que respalda un advenimiento sociopolítico y religioso, que ha llevado al género por medio del cientifismo a abreviar de los diferentes estamentos sociales de vida; para entrar en una mejor introspección más completa del hombre, de sus entorno vivencial, estableciendo los privilegios jurídico sociales, los cuales testimonian un renacimiento, dejando de lado un cúmulo de supersticiones y servidumbres de seres siempre sometidos por el rey o emperador, del señor o autoridad eclesiástica.

La historia como conjunto de ideas, muchas no expresadas y otras tal vez planteadas con diferentes contextos, responden en el renacer a problemáticas que contrastan en el mar de la ortodoxia científica, ajenas a todas las usuales formas de pensar, como esperando quien sepa recogerlas, haciendo de ellas un cuerpo unificado de conocimientos verdaderos. Estos filósofos o pensadores vanguardistas, iluminaron a la humanidad entera con sus factibilidades entre la edad media y la edad moderna. Todo lo relacionado con la cultura y con la ciencia adquirirá una fuerza desacomunada.

El Renacimiento presenta disciplinas y conceptos diversos, dignos de estudio, los cuales llevaron a entender su aporte cultural y su contraposición del Medioevo y Renacimiento como dos edades históricas. En otras palabras: Un abismo separa la cultura Europea, *traslapina* o medioeval, creada principalmente bajo el influjo de Francia, de la cultura renacentista concebida por Burckhardt como una creación original de los italianos, acuciados e impelidos por el impulso subjetivo del sustrato étnico que les distingue, por las circunstancias históricas en que vivían entonces y por los estímulos objetivos de la herencia clásica que sus infinitos monumentos testimonian. Para Burckhardt el hombre medieval es un ser rudimentario, obnubilado por sus creencias religiosas, que dimanan de una concepción teocéntrica del mundo y la sociedad, jerárquicamente organizada en un valle de lágrimas, existencia terrenal, que solo es una prueba o criba de la vida ultra terrena, en suma, es un ser gregario, incapaz de concebir el mundo. Y tal como lo dijera Russell, el renacimiento fomenta el hábito de considerar la actividad intelectual como una deliciosa aventura social intelectual, y no como una meditación enclaustrada dirigida al mantenimiento de una ortodoxia predeterminada.

Este tiempo nuevo se diferencia del anterior, es decir, del Medioevo, en primer lugar en que inicia un ciclo agudamente crítico, en el cual se dan ciertas transformaciones económicas y sociales que harán posible la ascensión de una clase caracterizada por su sentido comercial, su apego a los aspectos crematísticos y su decantación hacia el mundo de lo sensible, al propio tiempo tiene lugar un aumento de la población que, como

consecuencia, revitalizarán el papel que hasta ahora habían venido jugando las ciudades. Añadiendo, además, a todo lo anterior, el nuevo rumbo que se inicia entre los componentes de la sociedad de la época, lo cual se caracteriza por un reforzamiento de la propia personalidad, que hizo posible un arraigo del individualismo difícilmente predecible hasta entonces.

En realidad, el renacimiento aparece como una de las etapas factibles de catalogación dentro de la historia de occidente. Nada concreto existe en su cronología, ni tampoco según los estudiosos se puede encontrar criterios de validez a la hora de justipreciar la multiplicidad y variedad de factores que se hallan latentes y con toda seguridad, se supone una ruptura con el Medioevo; Estamos pues, por tanto, en el umbral del siglo XIV y, en este sentido, el Renacimiento sería una especie entre la edad media y la edad moderna.

Renacimiento significaría, por tanto, en un primer acercamiento, restauración y también revalorización; ambos aspectos irían referidos a la antigüedad clásica. Los denominados valores morales o éticos que hasta aquí regían en la sociedad medieval dejan de tener importancia para la sociedad renacentista. Toda autoridad es puesta en entredicho, y muy especialmente la emanada de la religión; lo verdaderamente importante será la referencia científica y, además, lo que ha dado en llamarse la lucha por un método experimental. Solo se aceptará, por tanto, aquello que pueda probarse fehacientemente; Los datos científicos hacen por lo mismo, de arduas investigaciones llevadas a cabo con la solo ayuda del propio conocimiento humano; de aquí que la proliferación de inventos, por ejemplo, sea una de las características de este tiempo. Entre estos sobresale, sin lugar a dudas, por las consecuencias culturales y sociales que acarrea, la imprenta.

A partir de aquí es cuando se comienza hablar de la galaxia Gutenberg; la transmisión de la cultura ya no es de viva voz únicamente, sino que se dejan constancias escritas y, por lo mismo, hace perdurables las argumentaciones, investigaciones y escritos; desde entonces, los libros pasarán a formar parte del patrimonio universal de los pueblos y civilizaciones, dejando de estar en manos de unos pocos, como se venía sucediendo generalmente. Los libros eran custodiados en los monasterios por los monjes; desde la invención de la imprenta por Gutenberg, la palabra escrita se popularizó o, cuando menos llega a mucha gente lo cual, al decir de los historiadores e investigadores sobre el tema, producirá consecuencias en todas las esferas de la vida del siglo XV y siguientes. Y como todos los estudiosos e historiadores saben y comentan, la cuna del renacimiento es Italia y, ello debido a la situación política de que gozaban en aquella época; en sus ciudades, Venecia, Florencia, Milán, en cuyo lugar un movimiento político cultural, científico y humanista de difícil parangón.

El renacimiento, como consecuencia, no fue un movimiento popular, sino que sus protagonistas fueron grupos de personas cultas y selectas. Todos los estudiosos coinciden y afirman que los precursores fueron literatos italianos: Dante 1265-1321, Petrarca 1304-1374 y Bocaccio 1313-1375, quienes están considerados como los iniciadores del humanismo, ya que prefirieron el idealismo. Lo anterior es parte del concepto clásico ya caduco, las observaciones y teorías de Burckhardt han sido objeto asiduo de revisión cuidadosa. Y al paso que se le reconoce la exactitud de una larga serie de datos estrictamente objetivos, otra serie no menos importante ha sido objeto de rectificaciones sustanciales. Por ejemplo, los Carmina Burana, esa poesía de los clérigos vagantes, que él creía oriunda de Italia y trasunto fiel del impenitente espíritu clásico que dormitaba

en su suelo, ha sido restituida a Francia. Pero, sobre todo, la crítica ha insistido sobre su artificiosa antítesis entre Medioevo- Renacimiento como dos edades separadas por un foso infranqueable. Son, si, dos estilos distintos, pero no son compartimentos estancos o infranqueables: No hay, pues, renacimiento subitáneo propiamente dicho; hay evolución íntima, continuada, que llega a su eclosión en Italia, pero que ni siquiera se inicia en la península. Sino en Francia, a partir de Carlo Magno. Lo propio cabe anotar con respecto a su otra antítesis no menos frágil: cristianismo-paganismo, reducida por la crítica a un esquema de oposición que perdura desde Roma hasta nuestros días. En esto, en considerar el renacimiento como un estilo de vida, colectiva, tenía razón Burckhardt, y ese ha sido su aporte máspreciado al progreso de la ciencia histórica, a partir de él ya no se puede concebir y escribir la historia sino como un estado de vida.

Refiriendo Sintéticamente: 1º.- Medioevo y Renacimiento no son compartimentos históricos estancos; son, por el contrario, dos momentos del proceso multiseccular de restauración de cultura occidental, que comienza, por así decir, el mismo día que cae el Imperio Romano de occidente. 2º.- El Renacimiento no es un movimiento antirreligioso; por lo menos no lo es como dirección espiritual unitaria: conlleva en su proceso íntimo dos corrientes antitéticas: Cristiana la una y pagana la otra. Aquello desembocaría en la reforma y en la contrarreforma, sin perjuicio del humanismo laico concomitante; esta última en un humanismo que, a la postre, acabará en escepticismo, iluminismo, etc. 3º.- El Renacimiento no es, tampoco, patrimonio exclusivo de Italia; lo es, sí, su eclosión, su estallido generalizador, pero no su principio, que se debe en particular a Francia, primer país en restaurar la cultura grecorromana a partir del renacimiento carolingio, el cual ya pone sus ojos en la fuente clásica y conduce a la magnífica Florencia de su siglo XII, acuna el nacimiento de la poesía provenzal. 4º.- Es un fenómeno complejo, total, que excede el campo de las ciencias y de las artes. Y las motivaciones alógenas, como la caída de Constantinopla.

Del concepto moderno y de lo ya dicho se infiere, que la palabra renacimiento se ha convertido en un término convencional que indica no por cierto un cambio subitáneo en la cultura de occidente, con el renacer más o menos milagroso de la antigüedad grecorromana, sino, por el contrario, la sustitución lenta y paulatina de un estilo de vida colectiva por otro distinto. En otras palabras: llámase Renacimiento, en la historia de occidente, a la implantación del estilo de vida moderno en que se vive desde ese entonces, el cual resulta, sincréticamente, de un largo proceso de fusión cultural que comprende los elementos básicos de la civilización grecolatina, el aporte trascendente del cristianismo, el tributo incuestionable de los pueblos indoeuropeos llamados comúnmente barbaros, y la asimilación parcial de ciertos elementos propios de las culturas orientales, a través de los contactos y choques con las civilizaciones del cercano y lejano oriente, Bizancio inclusive. Este proceso llega a su momento culminante en Italia, hacia el 1400, se difunde por toda Europa durante la última centuria y desemboca en los respectivos estilos de vida nacional que perdura desde ese entonces. Descartadas las peculiaridades propias de cada país. El Renacimiento, como estilo de vida común de todos los pueblos europeos, comprende cambios esenciales en la estructura económica, la conformación social, el ideario político, a saber.

La implicación del renacimiento comprende lo siguiente: estructura económica, conformación social, ideario político, estructura jurídica, la conciencia religiosa, el saber científico, las invenciones, los grandes des-

cubrimientos, las artes y las letras, las artes plásticas, las letras, la filosofía. (*Diccionario Quillet. Pag: 496, 497.*)

Conclusión: La alborada llega, hace su aparición y con ella el Renacimiento se instaura, elevando y llevando a la humanidad a alturas insospechadas hasta ese entonces y cuando más la humanidad le necesitaba. En reposo o en sueños, la humanidad tal vez meditaba sobre su incierto destino y, sin atinar lo que era y lo que sería su largo peregrinar o penar. Su ombligo umbilical siempre había dependido como su sino de la religión.

Los grandes señoríos al igual que los ducados, los reyes, condes o príncipes, eran dueños, con su aliado más feroz, la iglesia católica, de bastos condados y territorios europeos. El vasallaje dispendioso al señor o amo, tenía siempre la divisa supuesta de nobleza e hidalguía. Y los otros, ciertamente eran vistos como los siervos o lacayos, su servidumbre y de los cuales ellos podían disponer a su antojo o capricho.

La ignorancia ignominiosa impuesta por quienes detentaban el poder; la iglesia católica, ella si conocía y se reservaba para sí el supino saber. Ella sabía esconder muy bien el conocimiento libresco a través de los monjes, quienes por el estudio e interpretación de las escrituras sagradas muy a su modo, manejaban desde los primeros siglos del cristianismo, la teología sagrada por ellos inventada. Así, la servidumbre y la ignorancia con el dogma, siempre juntos, construían el pecado y el fetichismo de escayola de la mano permeo, convirtiéndose en adoración de la creencia divinizada por ellos.

Y una vez difundida e implementada por la fuerza de las armas y la hipócrita mansedumbre que siempre manejan y pregonan, terminaron a través del tiempo, por adueñarse servilmente de las mentes de la gente, llamados por ellos fieles feligreses de su iglesia. Así las cosas de la época y tiempo ha lugar hoy.

La alborada llega y con ella el Renacimiento de las ideas científico-filosóficas, sociales, culturales y religiosas, revolucionando el pensamiento de la época, poniendo a funcionar nuevos estamentos jurídico-sociales y una nueva cultura aparece, diferente a la anterior, la cual conlleva a la humanidad al conocimiento por medio de las ciencias, al uso verdadero de la preeminencia razonada y a otros modus vivendi de existencia. El Renacimiento, traía consigo mas tarde el siglo de las luces y, con ello, los grandes filósofos o pensadores como Roseau, Diderot, Montesquieu y tantos otros que han llevado a la humanidad entera a las alturas, revolucionando por el conocimiento las idas que han cambiado al mundo para liberarlo de la ignorancia, el fanatismo y la opresión de los poderosos.

Fraccionamiento

Campestre Capula

Terreno rústico 10x20

Escriturado

\$ 40,000.00

Tel. 3-27-75-01 Cel: 44-33-11-00-71

Ágora _____

Filón

De Alejandría
(aprox. 20 a.C. 45/50 d.C.)

Pablo Manuel Ramos Vallejo

“En realidad, entre religión y la verdadera ciencia no existe parentesco, ni amistad, ni siquiera enemistad: viven en esferas distintas”.

Friedrich Nietzsche

Filón de Alejandría, también llamado *Filón el Judío*, es uno de los filósofos más renombrados del *judaísmo helénico*. Aunque no se conocen las fechas exactas de su nacimiento ni de su muerte, se dice que nació aproximadamente hacia el año 20 a. C. en el seno de una familia judía acomodada. De su formación, diremos que quedará sellada tanto por el *judaísmo* propio de la diáspora, que en el caso de *Filón*, se complementa con una admiración profunda hacia el ideal moral de los esenios; así como por el hecho de haber nacido en el centro de la cultura griega: Alejandría.

Poco se sabe sobre la vida de *Filón*, en general, la mayoría de los datos biográficos proceden de su propia obra, en especial de su libro autobiográfico *Legatio ad Caium* (Embajada a Cayo), así como del libro *Antigüedades judías*, de Flavio Josefo. El único dato de su biografía que puede fecharse con seguridad es su intervención como jefe de la delegación en la embajada que los judíos alejandrinos enviaron al emperador romano Calígula, para solicitar su protección contra los ataques de los griegos, y para rogarle que no reclamara ser honrado como un dios por los judíos. Esto tuvo lugar en el año 40 d.C. Regresando *Filón* exitosamente a Alejandría a fines del año 41 d.C.

Respecto a su obra diremos que *Filón* fue un autor muy prolífico. De sus escritos se conservan cerca de cincuenta, algunos sólo en su traducción latina o armenia, y clasificados en tres grupos: 1) tratados sobre la Ley Judía; 2) obras apologéticas, y 3) tratados filosóficos. De estos escritos podemos deducir que a la xenofobia y al orgullo nacional, propios del *judaísmo* en Palestina, *Filón* opone un verdadero espíritu universal, pues según decía: «Su lengua era el griego y su ciudad el imperio romano».

El pensamiento de *Filón* en forma *ecléctica*, concierta la *filosofía griega* y el *judaísmo*, e intenta armonizar

esta conciliación mediante el método alegórico, que toma tanto de la tradición exegética judía como de la filosofía estoica. Así pues, la vida y el pensamiento de *Filón* se ubican en la encrucijada de tres tradiciones culturales que aparecerán una y otra vez en sus obras: *el helenismo*, *el legalismo romano* y *la fe judía*. Su originalidad radica en reformar la filosofía griega tradicional adaptándola a las exigencias de la *Palabra de Dios* y en su preocupación por presentar a los griegos la fe judía de tal forma que les resulte aceptable. Su ambición es precisamente unir la religión de Israel, la cultura griega y la ciudadanía romana.

Este interés propio de *Filón* resultó ser de trascendental importancia en la historia del pensamiento humano, pues equivalía a intentar en favor del *judaísmo* lo que el *cristianismo* realizaría cuatro siglos más tarde. Crear y expandir toda una civilización judía, es una empresa cuyo espíritu será asimilado por las escuelas y los pensadores cristianos como Saulo de Tarso, que de una u otra forma bebieron de su pensamiento: apologistas como san Justino, o más directamente, los alejandrinos Clemente y Orígenes y, a través de éstos, los cristianos del siglo IV. Es por esto que, aunque su obra no tuvo gran aceptación ni entre los judíos ni entre los griegos. Sin embargo, fue recibida con entusiasmo por los primeros cristianos, que llegaron a tenerle por uno de los suyos.

Como apuntamos líneas arriba sobre la actitud ecléctica de *Filón*, es preciso hacer un paréntesis para definir el vocablo. En el estudio de la Filosofía, se entiende por *eclecticismo* a las posiciones filosóficas que, sin objetar a priori cosa alguna, las analiza y contempla, las compara y relaciona, a fin de buscar las mejores, para destacar finalmente la más calificada como digna de aceptación. No debemos confundir el *eclecticismo* con el *sincretismo*. En el *eclecticismo* se toma lo mejor de diferentes elementos, (por ejemplo, doctrinas, o estilos artísticos, etc.), mientras que en el *sincretismo* se produce una fusión de dos o más elementos, como por ejemplo, en la fusión de creencias en determinados dioses griegos con las creencias en los dioses egipcios.

Es bueno señalar que *Filón* no fue el primero en utilizar como base de su pensamiento el *eclecticismo*, ya que este método existió desde la antigüedad, tomando auge sobre todo durante el período helenístico a partir del siglo II a. C. y fue visto como una forma de sintetizar los grandes hallazgos intelectuales de la filosofía clásica. Aún así, la intervención *ecléctica* de *Filón* marca un hito en la historia del pensamiento. Así vemos que posterior a *Filón* los pensadores romanos, que nunca desarrollaron un sistema filosófico propio, se inclinaron por este tipo de pensamiento: Cicerón, asimiló teorías del estoicismo, del escepticismo y de los peripatéticos, sin considerar su desunión esencial.

Entre los cristianos, Saulo de Tarso, Clemente de Alejandría y Orígenes, combinaron la metafísica griega y las ideas judeocristianas de las *Sagradas Escrituras*. Ya a fines de la

Edad Media, el maestro de la Devotio Moderna, el monje Dominico Eckhart de Hochheim, formuló un sistema de filosofía cristiana basado en Aristóteles, los comentaristas árabes medievales, el neoplatonismo y la *Cábala* o mística hebrea. En tiempos modernos el *eclecticismo* ha sido aceptado en Alemania por Wolff y sus discípulos. En Francia, ha recibido de Víctor Cousin, su forma más característica del siglo diecinueve, misma que incluso en algunas veces, es llamada Escuela Espiritualística.

En artículos anteriores de esta columna *Ágora* editada por *Crisol de Ideas*, hemos hecho un breve análisis de diversas doctrinas, entre otras: El Epicureísmo y el Escepticismo, pobres esquirols de la sólida filosofía aristotélica. Corrientes filosóficas que coincidieron con la triste época de la decadencia griega, al ser dominada esta cultura por el Imperio Romano y su preponderante espíritu militar. Episodio que como consecuencia, zanjó la filosofía e implantó aparentemente como norma de vida, el disfrute de los placeres sin control. El espíritu había sido derrotado por el cuerpo.

Precisamente en este espacio podemos ubicar el surgimiento del *eclecticismo* que sucede a un período de escepticismo. De manera tal, que en presencia de doctrinas conflictivas con relación a la naturaleza, a la vida y a la idea de *Dios*, la mente humana se desespera por alcanzar un conocimiento científico y exacto sobre estas importantes materias. El *eclecticismo* entonces, se propone construir un sistema suficientemente amplio para incluir, o para no excluir, los principios aparentemente suficientes de las diversas escuelas, que dan una base firme para conducir acertadamente la vida. Ahí, justamente radica la importante intervención de *Filón* de acuerdo al tiempo y a la necesidad que el momento histórico nos marca.

Ahora bien, para ubicarnos en el momento, que podríamos llamar *año cero*, analicemos fugazmente los antecedentes y así podemos tener un enfoque más preciso de esta fusión del razonamiento filosófico, la religión judía y el derecho romano. Como sabemos, el comienzo de la filosofía como tal, se ubica en Grecia hacia el siglo VI a.C., no obstante, hay testimonios anteriores de un pensamiento filosófico arcaico de la India, Egipto y Mesopotamia. Es por esto, que en los primeros siglos del poderoso imperio romano, la vida espiritual e intelectual de la gente del mediterráneo estuvo sujeta a múltiples corrientes filosóficas y religiosas. Para entonces las supervivencias ideológicas de los grandes filósofos griegos, competían con las de los místicos orientales; y los otrora omnipotentes *dioses*, eran ridiculizados por los poetas satíricos. Por otro lado, una religión surgida de Persia, con su dios mitra como máximo exponente, luchaba por quedarse con la clientela que la religión egipcia disputaba con una reina en el cielo. Mientras tanto, de los desiertos palestinos llegaban noticias de un *Dios* viejo como la humanidad a quien los hebreos llamaban Jehová. Me refiero concretamente al Judaísmo.

Hablar del Judaísmo es hablar de la historia del hombre, por lo que en esta síntesis concretamente nos referiremos a la influencia hebrea que en sentido filosófico encontramos dentro de su propia mitología, misticismo o creencia religiosa.

Antes del *Año Cero*, muchas comunidades judías residían ya en el territorio griego, siendo consideradas parte de la historia del lugar. Es por eso que, cuando la cultura indoeuropea (griegos y romanos) domina el mundo, se hacen evidentes las diferencias con el judaísmo, pese a ello y de manera sutil se influyen mutuamente, ya que nos damos cuenta, que la filosofía griega, llega a cobrar interés en Alejandría, en cuanto busca una conciliación con la religión, y esta es la causa que la orienta a fusionarse hacia un misticismo judaizante. Aquí surge el protagonista de este artículo el *eclético* *Judío de Alejandría, Filón*, que intenta una síntesis de judaísmo, estoicismo y platonismo. *Filón* se destacó en este quehacer, dejando constancia de que algunos estudiosos señalan ya al pensamiento profético, como el inicio de la manifestación judía en esta materia.

Intentar describir la intervención de los judíos en el desarrollo de la filosofía es una tarea mayúscula. Quizá no tanto por su participación en la formación de escuelas filosóficas, lo que al parecer no constituyó un objetivo de su labor, sino por la cantidad de ellos que hicieron de esta disciplina, una preocupación central de sus vidas. Si bien, la mayoría tiene como elemento inspirador o como tema de análisis aspectos de la religión o de la teología, no puede hablarse en términos concisos de la existencia de una *Filosofía Judaica*. Sin embargo y pese a las controversias, se ha denominado *Filosofía Judía* a los intentos que los judíos de diferentes épocas hicieron para armonizar los postulados de su fe religiosa con las corrientes filosóficas prevaletentes en el entorno, aunque simultáneamente en no pocos casos, desde el terreno religioso más conservador, surgieron fuertes oposiciones a estas actividades. Los orígenes de esta llamada *filosofía Judía*, se remonta a la aparición de los primeros Profetas Bíblicos, si bien, los expertos hablan de un pensamiento prefilosófico reconociendo la posición pionera de los pensadores helenísticos. Esto aparece en un mirar más evolucionado, en el *Libro de Job* y en el *Libro de la Sabiduría de Salomón*.

El aporte judío al debate filosófico es un fenómeno que no debe sorprender. Por el contrario, la motivación e incluso exigencia permanente al estudio e interpretación de las *sagradas escrituras* y a la búsqueda de la sabiduría, es la filosofía tan inherente al ser judío, que tenía necesariamente que traducirse en una producción abundante de teorías, visiones y proposiciones, debidamente sostenidas con argumentos de variada índole, tanto de la fe como de la razón. Un ejemplo inigualable de esta condición es la elaboración del *Talmud* que, además de constituir un monumento a la dialéctica, condensa el aporte de cientos de *jajá Minh* que durante

tantos siglos vaciaron ahí parte de sus pensamientos. Otros ejemplos de obras igualmente trascendentes y reveladoras de las reflexiones de los sabios Judíos, son *La Cábala* y los múltiples escritos de los *jasídicos*, que representan grandes expresiones del misticismo hebreo.

Desgraciadamente, las innumerables persecuciones que sufrieron los judíos en el transcurso de su historia conllevó, muchas veces a la destrucción de sus escritos; por lo que nunca sabremos cuanto a perdido la humanidad en esta materia. En cualquier caso, ahondar en el contenido de la obra desarrollada por los filósofos judíos es cuestión que escapa a los tiempos y espacios disponibles y sobre todo a mi escasa capacidad y conocimiento personal. Por lo expuesto, me he limitado desde líneas arriba a tratar de establecer la presencia de uno de ellos en el pensamiento filosófico de esa época que ubicamos como *año cero*. *Filón de Alejandría*. *Filón*, se distingue por su intento de conciliar la *Torá* con el pensamiento filosófico griego, especialmente

el platónico. Es pionero en el intento de conciliar la esfera del conocimiento con la de las creencias. Sostiene que el mundo ha sido formado por dos factores: *Dios*, un ente completamente espiritual, que es causa y origen de todo y una materia primordial creada por *Él*. *Dios* se comunica con sus criaturas por intermedio de fuerzas que emanan de *Él* (*logos*). Formado dentro de los esquemas de la filosofía griega helenística, la posición *ecléctica* de *Filón*, parece inclinarse a un estoicismo abierto a las influencias platónicas. Este carácter platónico de su pensamiento, unido a su formación hebrea, le permitirá partir de ciertos supuestos distintos al de los estoicos, que darán a su doctrina sobre el *logos* un matiz especial. Ahora bien, a diferencia de los estoicos, el *logos* en *Filón* será entendido dentro de un marco espiritual, como razón inmaterial más que como razón material cósmica. Por otro lado, el *logos* se comprenderá ahora como una realidad distinta e inferior que «participa» de la razón divina. Situación ajena a un estoico, pero no a un platónico desde el momento mismo en que éstos piensan, desde Platón, en una realidad superior, única e incomprensible. Por último, *Dios* se da a conocer a sí mismo por una suerte de acción interior en el alma a través del *logos spermatikós*. Esta suerte de iluminación espiritual le permitirá referirse a los *spermata* en un sentido inmaterial y no material como en los estoicos.

Con *Filón* culmina lo que puede llamarse la Filosofía Judeo-Helenística, que se inicia hacia el siglo II a.C. entre los judíos greco parlantes de la diáspora, principalmente en el Egipto de los Ptolomeos. Cabe señalar que a este grupo per-

tenecían los que tradujeron la Biblia al griego en la versión conocida como «Septuaginta». Por casi nueve siglos, desde Filón hasta Saadia, no hay actividad filosófica expresa de judíos, salvo los aportes al *Talmud*. En la Edad Media, hacia el siglo IX, resurge la manifestación de pensadores judíos paralelamente con el renacimiento de la Filosofía Griega bajo los califatos abbásidas, donde se traducen al árabe las grandes obras de la Grecia Antigua. Esta tendencia es conocida como la versión judaica de la tradición Kalam .

La *ecléctica* es compleja, como con cualquier fusión de religión y filosofía, la plantación filosófica es difícil, porque los filósofos clásicos, comienzan sin condiciones previas para las conclusiones que ellos deben alcanzar en su investigación; mientras que los creyentes clásicos religiosos, tienen un conjunto de principios religiosos, que ellos sostienen que uno debe creer. Esto es el razonamiento base de la Filosofía, frente al dogmatismo religioso. Debido a estos objetivos divergentes,



algunos mantienen que uno no puede simultáneamente ser un filósofo y un adherente verdadero de una religión revelada. En este punto de vista, todos los atentos a la síntesis al fin fallan. Otros opinan que una síntesis entre los dos es posible, y nos dicen que un modo de encontrar esta síntesis es la de usar argumentos filosóficos para demostrar cuales principios predeterminados religiosos de alguien son verdaderos. Esto es una técnica común encontrada en las escrituras de muchas tradiciones religiosas, pero no es generalmente aceptado como la filosofía verdadera por los filósofos. Otro modo de encontrar una síntesis es la de abstenerse de sostener

como verdadero cualquier principio religioso en absoluto, a no ser que uno separadamente llegue a aquellas conclusiones en un análisis filosófico. Sin embargo, este acercamiento no es generalmente aceptado como ser fiel a la religión, por los adherentes de esa religión. Otro camino hacia la síntesis debe aplicar la filosofía analítica a la propia religión de alguien, para reforzar la base de aquella fe. En este caso último, una persona religiosa consecuentemente también sería un filósofo.

De cualquier manera, la enorme importancia que destaco en este artículo, es despertar la inquietud del lector, en estudiar, conocer e investigar a fondo la filosofía, el misticismo y el *eclecticismo* que se desarrolla en esa época y su principal precursor *Filón de Alejandría* al marcar un hito que divide la historia en una nueva era.

Porque en medio de todo este caos de ideas y religiones, alrededor de ese *año cero* de la era vulgar, es que surge un Judío revolucionario y anarquista, que se dice ser el *Mesías*, el hijo de *Dios*... **Es Cuanto.**



reñoche

restaurant bar

100% FAMILIAR

Sé testigo del nacimiento de una nueva tradición...

Las mejores
botanas

Música en vivo
todos los días

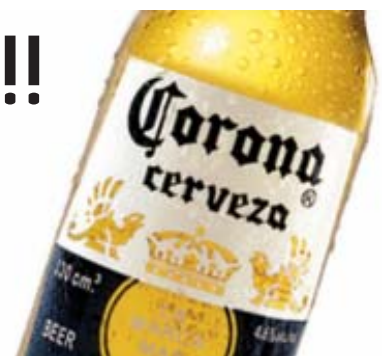
Karaoke

2x1 de 2 a 3 de la tarde
en bebidas nacionales

Reservaciones
al (443)
2-75-03-05

¡¡Futbol!!

Lago de Pátzcuaro, esquina con García Obeso,
Colonia Ventura Puente, Morelia, Michoacán



Urgen reformar Ley para el Ejercicio Profesional

Ante la necesidad de actualizar la Ley Reglamentaria para el Ejercicio Profesional del Estado, el presidente de la Comisión de Hacienda y Deuda Pública, Epigmenio Jiménez Rojas (PAN), se reunió con integrantes del Colegio de Contadores de Michoacán.

Ante la presencia de Arnulfo González Vázquez, vicepresidente del Consejo Directivo del Colegio de Contadores, así como diversos representantes de este gremio y de Saúl Hernández Casillas, Administrador local del SAT en Morelia, el legislador agradeció la participación activa de estos profesionistas, y recordó que la labor más importante que tienen los representantes ciudadanos es reformar y proponer leyes a partir de las necesidades y recomendaciones de la población.

Jiménez Rojas manifestó su intención de actualizar la Ley Reglamentaria para el Ejercicio Profesional del Estado de Michoacán, ello ante las deficiencias que presenta el catálogo de profesiones, por lo que recomendó una nueva redacción que establezca parámetros para todas las profesiones, ya que ac-

tualmente, existen profesiones como las del ramo de ciencia y tecnología, que requieren una urgente y continua actualización.

De igual manera, propuso que todos los profesionales procuren su certificación ya que ésta, es un beneficio directo para las contrataciones que realice la ciudadanía, ya que así, contará con la certeza de que el trabajo lo realiza personal altamente capacitado.

Por ello, dijo que las organizaciones sociales como los Colegios, son entes que permiten evaluar entre los agremiados, el nivel de profesionalización y se procura la actualización permanente entre éstos.

En tanto, el director del Centro

de Investigaciones y Estudios Legislativos, Carlos Vital Punzo, dijo que al interior del Congreso local, existe una imperante inquietud entre los diputados por reformar el marco normativo en este sentido y adecuarlo a las necesidades de los profesionistas, para que la suma de voluntades permita la materialización de los ajustes previstos para la legislación y la práctica laboral en el Estado.

Finalmente, en sesión de preguntas y respuestas, diversos contadores propusieron el estímulo a la calidad profesional, así como mayor vinculación con el sector académico para establecer diversos programas y actividades que procuren la profesionalización de los egresados universitarios.



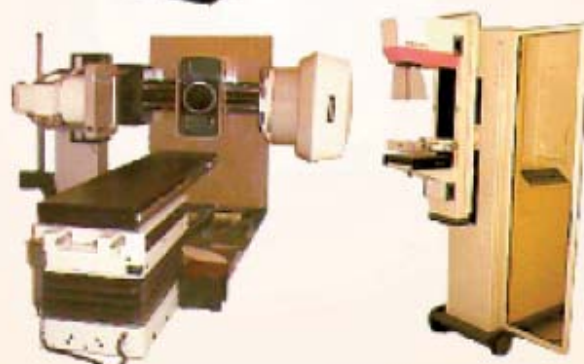


EL CÁNCER

PUEDE DETECTARSE A TIEMPO Y SER CURADO

INSTITUTO MICHOACANO
DE CANCEROLOGÍA A.C.

Contamos con los equipos más sofisticados de la región
para el diagnóstico y tratamiento del cáncer.



- Laboratorio Clínico
- Gabinete de Rayos X
- Colposcopia
- Mastografía
- Cirugía Oncológica
- Quimioterapia
- Braquiterapia
- Radioterapia Superficial
- Radioterapia Profunda con Acelerador Lineal
- Simulador Convencional
- Psico Oncología
- Uro Oncología
- Clínica del Dolor
- Prótesis Maxilofaciales
- Neumología
- Consulta General
- Nutrición
- Banco de Sangre



ACUDE CON NOSOTROS EN:

Francisco M. Díaz No. 145 Fracc. Gildardo Magaña. Morelia, Mich.

Citas al tel. 01 (443) 320-91-91 Cel. 044 443 328-20-78