

Crisol de Ideas

15 de enero de 2010

Año II

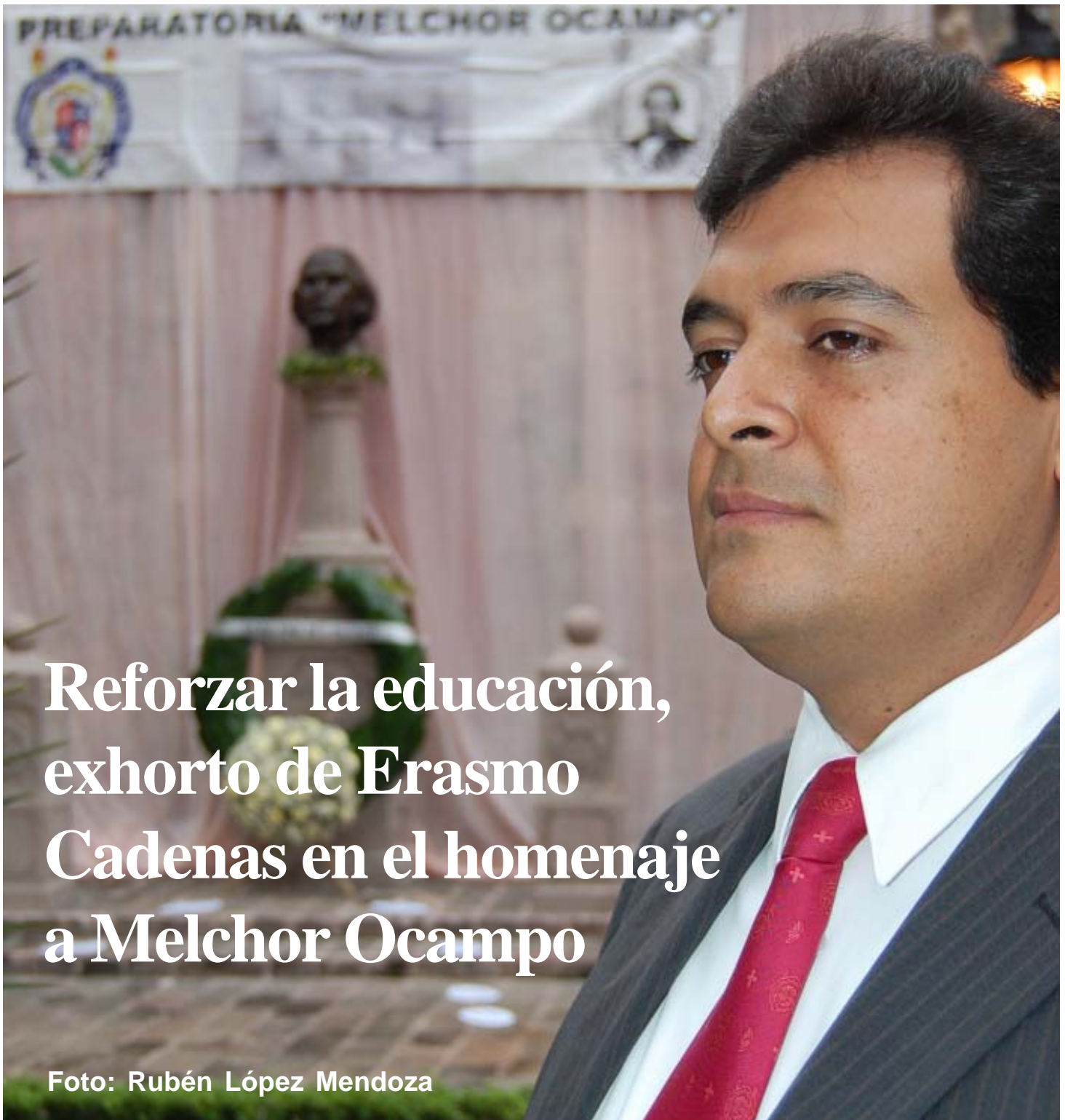
Nº 42

\$15.00

\$ 2.50 U.S.D.

Director: Isauro Gutiérrez Hernández

E mail: crisoldeideas@yahoo.com.mx



**Reforzar la educación,
exhorto de Erasmo
Cadenas en el homenaje
a Melchor Ocampo**

Foto: Rubén López Mendoza



La política exterior mexicana, además de poner en alto los principios constitucionales que la sustentan como el respeto a la Independencia y la Soberanía de los Estados, debe de representar también los intereses de las entidades federativas, recipiendarias de los principios de autodeterminación de los pueblos y del federalismo, destacó el gobernador de Michoacán, Leonel Godoy Rangel, al participar en el panel "las relaciones internacionales de las entidades federativas" en el marco de la XXI Reunión de Embajadores y Cónsules de México.



El gobernador Leonel Godoy Rangel, se reunió con el joven moreliano Juan Pablo Ríos y Valles Boysselle, ganador del Premio Nacional de Juventud 2008 en la categoría Compromiso Social "B" de 18 a 29 años de edad. El encuentro se realizó en la sala Lázaro Cárdenas de Casa de Gobierno, el jefe del ejecutivo acompañado de la secretaria de los Jóvenes, Iris Vianey Mendoza Mendoza escuchó la trayectoria del joven recientemente condecorado el pasado 21 de diciembre en las instalaciones de la Secretaría de Educación Pública Federal en la capital del país.



En un acto caracterizado por su sencillez y emotividad debido al agradecimiento expresado por la comunidad náhuatl de Morelia Tikechihuaske Nahuatl Chikahuac, el gobernador de Michoacán, Leonel Godoy Rangel, entregó las llaves de 15 viviendas con lo cual cumplió su compromiso asumido el 29 de marzo del año pasado, cuando anunció el apoyo de su gobierno para edificar el conjunto habitacional.



Por segunda ocasión el Gobierno del Estado abrió espacios de recreación y entretenimiento familiar para celebrar a niñas y niños con el Festival de Día de Reyes, teniendo como sede la Pista de Hielo y las Esferas de la Salud, ubicadas en el Centro de Convenciones de Morelia, donde se llevaron a cabo actividades artísticas, deportivas y culturales de manera gratuita.

Del Editor

El gran *Tlatoani*

Gran expectación causó el traslado de los ex funcionarios que se encontraban en el penal de Tepic, Nayarit al Centro de Readaptación Social de seguridad media "David Franco Rodríguez", luego de que un juez federal aceptara, por fin, que debía inhibirse de conocer de un asunto que territorialmente correspondería a Michoacán.

Resulta muy evidente que en México existen aún los jueces de consigna que obedecen a las órdenes del poder. Los ahora procesados fueron detenidos en circunstancias evidentemente violatorias a las garantías constitucionales, bajo el amparo de una ley contra la Delincuencia Organizada que, de facto, declara un estado de excepción en el que basta el señalamiento de un testigo protegido sacado de quién sabe donde, para que la policía pueda entrar a domicilios particulares u oficiales para detener a quien se les de la gana.

Esas violaciones constitucionales fueron desoídas por los jueces federales y los acusados siguen sujetos a un proceso viciado desde sus orígenes. La Comisión Nacional de Derechos Humanos emitió una recomendación por esas violaciones, pero igual, nadie hizo caso.

Bastó que en el ámbito internacional se *hablara mal* de México, para que un presidente blandengue ante el mundo, pero tirano con los suyos, como el nuestro, ordenara el traslado de los reos y el juez federal que los enjuiciaba, obedeciera inmediatamente la orden presidencial.

Los misterios insondables del supremo gobierno, no podrán ser develados hasta que al gran Tlatoani se le antoje.

Nueva corresponsalía.- El proyecto editorial de *Crisol de Ideas* sigue creciendo y ahora anunciamos con mucho agrado que, a partir de este número, comenzamos a circular en los Estados Unidos de América, específicamente en San Diego, California, donde han surgido más personas interesadas en participar. Le damos una calurosa bienvenida a **Roy L. Youngblood**, nuestro corresponsal en esa ciudad.

Directorio

Crisol de Ideas se publica cada 15 días, con domicilio en calle Cerro de Chavinda N° 15 Fracc. La Joya, Morelia, Mich. C.P. 58114. Impresa por **Ediciones Michoacanas**, Arenisca y Alberto Branif 166 Col. Linda Vista. Tel 3-20-15-11, Certificado de Licitud de Título y Contenido, en trámite. Registro de la Dirección General de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública, en Trámite.

E mail:
crisoldeideas@yahoo.com.mx.

Director:
**Lic. Isauro
Gutiérrez Hernández.**
Celular: 44 33 25 17 43.

Corresponsal en Uruapan:
Miguel Campos Cruz.

Corresponsal en La Piedad:
**Profr. Ángel
Alvarado Raya.**

Corresponsal en Colima:
**Mtro. José Luis
Márquez Figueroa**

Corresponsal en San Diego
California, U.S.A.:
Roy L. Youngblood, PM

CONTENIDO

Reforzar la educación, exhorto en el homenaje a Melchor Ocampo	Pág. 2	<i>Ágora</i> ____ Zenón PABLO MANUEL RAMOS VALLEJO	Pag. 12
Discurso del orador oficial Erasmo Cadenas Calderón, en acto por el Natalicio de Melchor Ocampo	Pag. 3	Razones para no apoyar el proyecto administrativo continuista de Chagolla Gaona MARIO TORRES LÓPEZ	Pag. 14
Karl Marx EDUARDO MURILLO GIL	Pág. 5	La Iglesia y el PAN están amafiados MANUEL DEL CASTILLO T.	Pag. 16
"Libertad No. 42", 20 Años de Historia Liberal	Pág. 8	<i>Rebatinga</i> Gasolinazos: mitos y realidades EFRAÍN DEL CASTILLO	Pag. 17
Recortes ISAURO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ	Pág. 10	El bloque de mármol CUAUHTÉMOC LÓPEZ SÁNCHEZ	Pag. 18

Reforzar la educación, exhorto en el homenaje a Melchor Ocampo

Al mencionar que la inexistencia de un acuerdo nacional y de líneas generales de desarrollo que sean respetadas por quien acceda al poder indistintamente de su ideología, son lo que generan la inestabilidad política y crisis económica en México, el representante de la gran logia michoacana de la UMSNH "Lázaro Cárdenas", Erasmo Cadenas Calderón conminó a seguir el ejemplo de Melchor Ocampo y en la conmemoración de los 196 años de su natalicio a "continuar educándonos" para así sacar adelante al país.

En el evento que se celebró en la Preparatoria número 5 "Melchor Ocampo" de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, se dieron cita autoridades estatales, municipales, educativas y militares encabezadas por el gobernador del estado Leonel Godoy Rangel y el presidente municipal de Morelia, Fausto Vallejo Figueroa.

Ahí, junto al busto de este ilustre personaje, y después de rendir honores a la Bandera, el orador oficial en el evento, Erasmo Cadenas Calderón realizó una pequeña semblanza de la vida y obra de este ilustre personaje, y exhortó a los presentes a continuar educándose para estar en condiciones de señalar las deficiencias que presente el funcionamiento del sistema mexicano, "defendiendo la laicidad y participando activamente en la transformación del país".

"Hago un llamado a todos los nicolaitas para proseguir con el espíritu reformista que Ocampo tenía, aún a pesar de que se vean afectados los intereses de las minorías hegemónicas", señaló.

Asimismo, indicó que Melchor Ocampo fue un digno representante de nicolaicismo, que es un concepto moderno del cual fue su precursor, que si bien no asume un perfil radical, favorece la discusión y la identificación con posiciones progresistas.

"La ilustre obra de Ocampo, fue síntesis de su vida, el testimonio de ésta, al igual que los importantes documentos que se dieron gracias a él, marcaron el rumbo del país y su contenido en una vigencia asombrosa", precisó.

Añadió que hoy en día y como bien lo decía el también gobernador de Michoacán en dos ocasiones, "no hay otra forma de emancipación humana que no esté basada en la educación y conocimiento de las ciencias".

Al término del discurso, los asistentes al evento escucharon la intervención poética de Artemio Constantino Álvarez, la cual dio paso a que el Coro Peregrino y la Banda de Música de Policía y Tránsito del gobierno del estado, entonaran las gloriosas notas del Himno Nacional.

Acto seguido, las autoridades de los distintos órdenes de gobierno, depositaron la ofrenda floral correspondiente y montaron guardia de honor al pie del busto de Melchor Ocampo ubicado en el patio central de dicho recinto educativo.



De ahí, se trasladaron al Colegio Primitivo de San Nicolás de Hidalgo, donde el coordinador de la Investigación Científica de la UMSNH, Napoleón Guzmán Ávila, se encargó de hacer la semblanza de la vida y obra de Melchor Ocampo, en la cual resaltó que este personaje michoacano apoyó en gran medida la educación e impulsó las Leyes de Reforma; "aún en tiempo de

crisis, es importante apoyar a la educación, pues hay que invertir en ella por ser el futuro de México".

Enseguida, fue el Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, quien deleitó a los presentes con sus notas musicales; posteriormente los funcionarios depositarán ofrenda floral y montaron guardia de honor en el aula que lleva el nombre de "Melchor Ocampo".

En ambos actos, estuvieron presentes la rectora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Silvia Figueroa Zamudio; el diputado presidente de la Mesa Directiva del Congreso del estado, Eduardo Sánchez Martínez; la secretaria de Educación en la entidad, Graciela Andrade García Peláez; el presidente del Supremo Tribunal de Justicia, Fernando Arreola Vega; el mayor Aarón Palma Rodríguez, representante de la XXI Zona Militar; la síndico, Daniela de los Santos Torres, además de integrantes del Honorable Cabildo de Morelia y sociedad civil en general, entre otros.

DISCURSO DEL ORADOR OFICIAL ERASMO CADENAS CALDERÓN, EN ACTO DEL 196 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MELCHOR OCAMPO

"Ser liberal en todo cuesta trabajo, porque se requiere el ánimo de ser hombre en todo".

"¿Sabéis quién no yerra nunca?: El que nada hace".
Melchor Ocampo

Todos los hombres nacen con un cielo distinto, aunque la tierra sea la misma.

Nuestra nación tuvo la fortuna de ser el lugar de nacimiento de uno de los liberales más cultos, así como uno de los más grandes defensores de nuestras raíces y pensamientos. Un hombre ordeno en sus ideas y congruente en sus acciones.

José Telésforo Juan Nepomuceno Melchor de la Santísima Trinidad, hijo de padres desconocidos, a quien después se le agregaría el apellido Ocampo, "Melchor Ocampo", creció en el valle de Maravatío en la hacienda de Pateo.

La casa de Pateo era un importante centro de reunión y enlace de los insurgentes por su situación estratégica: cerca de la ciudad de México, y a corta distancia del Bajío guanajuatense y michoacano.

En este medio se desarrolló su infancia, en un entorno perfecto para conocer de primera mano la situación política del país, así como su diversidad cultural.

Relata el Maestro y nicolaita Raúl Arreola Cortés, en una de sus obras lo siguiente: "En sus correrías infantiles, y poco más tarde en jornadas a caballo por el valle y sus inmediaciones, conoció la variedad de lenguas que hablaban los indígenas: en unos pueblos escuchaba el otomí, en otros el mexicano, y más allá el mazahua, mezclado todo con términos castellanos. Pudo darse cuenta de que no todo era español; que había un fuerte sector autóctono aferrado al tiempo pasado, a las épocas anteriores a la conquista española".

Melchor Ocampo realizó sus estudios de secundaria y bachillerato en Derecho Canónico y Civil, en el Seminario Tridentino de Valladolid, en una época en donde nuevas corrientes de pensamiento invaden el entorno y dan orientación a su ideología.

A la muerte de su tutora doña Francisca Javiera, Ocampo encontró su refugio en la preparación intelectual, estudió botánica y lenguas, se inscribió en la Universidad para hacer carrera de abogado, y fue practicante en un bufete jurídico, hasta que finalmente emigró a Europa, en donde visitó varios países, frecuentó círculos de estudios científicos y escribió algunas obras que se publicaron posteriormente.

A su regreso a México resultó electo diputado al Congreso por unanimidad, Gobernador de Michoacán dos ocasiones, Senador y Secretario de Hacienda entre otros.

En el Congreso del 42 sentenciaba: "No atendáis a los intereses mezquinos, a las fugaces pasiones del momento, mirad

a toda una nación que se ha fiado de nosotros", frase vigente hasta nuestros días, que llaman a nuestros Congresistas a huir de los prejuicios, examinar los hechos libremente y tomar determinaciones dictadas por la razón, como él lo hacía con valentía y con la sabiduría que la experiencia y el estudio le regalaron.

Preocupado por los problemas nacionales, propuso soluciones. Consideró que uno de los principales problemas era la situación del campo, el régimen de propiedad era defectuoso, la acumulación de la tierra en pocas manos provocaba la baja producción. Y la masa popular sin educación política carecía de convicciones. Por todo ello, creía que era necesario hacer una reforma total de las estructuras del país, para lograr la consolidación del Estado Mexicano. Quería acabar con los privilegios estamentales del Clero y el Ejército que subsistían desde la Colonia.

Fue un gran polemista, sus célebres artículos bajo el seudónimo "Un cura de Michoacán" levantaron ámpula en la sociedad conservadora de la época y en la clerecía. Ocampo llegó a declararse hereje y enemigo irreconciliable de la Iglesia y del clero. Más no de los principios cristianos, pues como todo liberal partía de la premisa de la igualdad entre los hombres.

No obstante, esta dualidad, entre Estado e Iglesia, encarnada por Ocampo, continúa vigente en éste momento, cuando esta última interviene en los asuntos del primero, orquestando campañas que promueven posiciones ideológicas que incumben sólo al Estado.

En 1858 renunció al Cargo de Ministro de Relaciones que Comonfort le había otorgado "Soy decididamente puro, como aquel señor se dignó llamarme".

"Pero comprendo más fácilmente estas tres entidades políticas: progresistas, que dicen a la humanidad: ANDA PERFECCIONATE; los conservadores "ANDA... NO ATROPELLES A LAS PERSONAS, NI DESTRUYAS LOS INTERESES EXISTENTES; los retrógrados: RETROCEDE, PORQUE LA CIVILIZACIÓN TE EXTRAVÍA. ¿Qué son en esto los moderados? No son más que conservadores más despiertos, porque para ellos nunca es tiempo de hacer reformas, considerándolas siempre como inoportunas e inmaduras".

Así, atendiendo a este afán progresista de Ocampo, es que hago un llamado a los nicolaitas para proseguir con este espíritu reformista, aun cuando sean afectados los intereses de las minorías hegemónicas.

Bien conocida es la reapertura del Colegio de San Nicolás Obispo, bajo el nombre de Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, nombre que subraya el carácter laico y revolucionario que impulsó Melchor Ocampo y que debe prevalecer en la Universidad hasta nuestros días.

Ocampo fue, pues, un eminente representante del

nicolaicismo, un concepto moderno, del cual fue un precursor. El nicolaicismo es un concepto que engloba "una serie de prácticas y actitudes colectivas importantes en la configuración de la cultura política local. Si bien no asume un perfil radical, favorece la discusión y la identificación con posiciones progresistas".

Hecho prisionero por Santa Ana, Melchor Ocampo es desterrado y regresa al país al proclamarse el Plan de Ayutla.

Su intervención fue definitiva en la elaboración de las dos leyes más importantes del siglo XIX; la "Ley Juárez", sobre administración de justicia, y la "Ley Lerdo", sobre desamortización de las corporaciones civiles y religiosas. El 5 de febrero de 1857 se promulga la nueva Constitución y Ocampo preside el Congreso en tan importante evento.

Las nuevas leyes ocasionaron en el país una importante pugna entre conservadores y liberales, que desembocó en la persecución de Juárez y Ocampo, quienes se establecen en Veracruz y decretan dentro de las Leyes de Reforma, la nacionalización de los bienes de la iglesia; y la Ley del Registro Civil.

Podemos concluir, diciendo que la ilustre obra de Ocampo, fue síntesis de su vida. El testimonio de ésta, al igual que los importantes documentos antes mencionados, marcaron el rumbo del país y su contenido es de una vigencia asombrosa.

En la actualidad, la competencia entre la derecha y la izquierda por el poder, se asemeja a la lucha entre liberales y conservadores en la época de la Reforma. "Mexicanos, ¿queréis ser independientes? Apreended, trabajad, economizad, ¿Queréis que México lo siga siendo? Unios".

No obstante, en el medio de esta batalla se encuentra la población civil. La inexistencia de un acuerdo nacional y de líneas generales de desarrollo que sean respetadas por quien acceda al poder indistintamente de la ideología que se profesa, ocasionan inestabilidad política y crisis económica, que se reflejan actualmente en el incremento de la gasolina y de 1% de IVA.

Así, junto a estos embates, el pueblo soporta la inseguridad exacerbada que estamos viviendo. El pueblo emula, pues a nuestro insigne prócer, Melchor Ocampo, quien en los momentos de su muerte proclamó. "Yo me quiebro, pero no me doblo".

En consecuencia, hermanos, nuestra responsabilidad como liberales será, siguiendo el espíritu de Ocampo, continuar educándonos para estar en

condiciones de señalar las deficiencias en el funcionamiento del sistema mexicano, defendiendo la laicidad y participando activamente en la transformación de nuestro país.

La masonería universal se encargará; entonces, de preservar el legado de Ocampo, con la finalidad de que la juventud conozca y se sorprenda de la vigencia de sus postulados. La educación es el medio para lograrlo. Decía nuestro prócer "¿Hasta cuándo se apreciará más al hombre que enseña que al hombre que mata?"

Finalmente, como universitario, coincido con Ocampo cuando afirma que no hay otra forma de emancipación humana que no esté basada en la educación y el conocimiento de las ciencias.

ES CUANTO



Los integrantes de la
Resp.. Log.. Simb..

El Nigromante N° 22

Nos unimos a la pena que embarga a
nuestro Q.. H..

Alberto Valle Carrillo

y demás miembros de su familia, por
la irreparable pérdida de su hermana

Ma. Guadalupe

Valle Carrillo

Rogamos al Gran Arquitecto del
Universo les otorgue pronta
resignación ante esta grande pérdida.

Karl Marx

Eduardo Murillo Gil

Destacados y brillantes pensadores o filósofos había en el siglo de las luces, en una derrama de conceptos e ideas, y quizás la misma sociedad de la época creó las condiciones porque le fue innovador, atrevido y quizás comprensible y accesible a las masas. Conocimientos tan sublimes por los cuales se avizoraron resultados positivos por venir. Métodos científicos se dan por esos tiempos, los cuales dan lugar al surgimiento de iniciativas que sientan las bases revolucionarias de pensadores tales como JOHANNES KEPLER, quien da marco e inscripción científica al Descrédito del sistema teológico del conocimiento revelado o preceptos aristotélicos. Y dentro de las posibilidades conceptuales e ideas transmitidas por los libres pensadores de dicho siglo, también está PIERRE JOSEPH PROUDHON, personaje que en cuestión destaca estableciendo una filosofía científica en su libro ¿Qué es la Propiedad? Y quien años más tarde publica su pensamiento “Filosofía de la Miseria”, provocando con esto el rompimiento y separación de KARL MARX.

KARL MARX constituye políticamente el Comunismo o Socialismo Científico, nombre dado por el propio

Marx, y Engels, por oposición a otros socialismos utópicos cristianos. Marx, teóricamente aportó su concepción del materialismo histórico, donde él considera que la humanidad, en el transcurso de la historia, ha adoptado diversas formas de organización de la sociedad; Distinguió las siguientes formas de organización social, que denominó: “Modus de Producción”, el comunismo o vida en común de las hordas o tribus primitivas, la sociedad esclavista, la sociedad feudal, el capitalismo y el socialismo. Estos tipos de organización se caracterizan por sus diferentes relaciones de producción, es decir, porque miembros de la sociedad producen, cómo se produce y para quién se produce.

Carlos Marx o Karl Marx, constituye las distintas relaciones de producción que han sido adoptadas y desarrolladas, no por capricho, sino porque obedecen a la misma evolución y el desarrollo de las fuerzas productivas, cosa que en nuestra sociedad mexicana, nunca se pudo dar, fue solamente pose de unos cuantos que se dijeron a sí mismos marxistas o comunistas. Estas fuerzas no son si no los mismos medios de producción, herramientas, maquinaria, empleados por el hombre para actuar sobre la naturaleza en el proceso de producción de los bienes que necesita y que precisa de otros medios, por los cuales no les arrebate el capitalismo sus esfuerzos de mano de obra y producción.

La propiedad de los medios de producción que se establecen en la sociedad, filosóficamente refleja a Marx en



CON LABORATORIO
PROPIO

Eduardo Ruiz 436-A

Tel.3 13 26 74

Morelia, Mich.

Trabajos Urgentes
Adaptación Completa

Examen de la Vista
!!Gratis!!

Precisión en sus Recetas

REVISE SU VISTA UNA VEZ AL AÑO

su crítica social, en la cual, él aplica el estudio, análisis y contemplación de la actividad social humana. Trabajar con rigor metódico los problemas filosóficos básicos, los incluidos en las filosofías europeas importadas, que hay que enfrentar con afán de verdad en lugar de afán de originalidad, y las que surgen del trasplante de esas filosofías al medio cultural mexicano, comprendiendo, con la ayuda del historicismo, que cuando las circunstancias acosan a los pensadores, las ideas vinculadas siempre a las circunstancias, producen éstas, una filosofía como ideología, destinada a ponerse en práctica, cuidando que tales ideas se formulen de tal modo que sean visibles para la acción.

Revisar el Estudio de Karl Marx comprende varios aspectos y deducciones, los cuales merecen otros mecanismos conducentes a la comprensión general de su proceso: Basándose únicamente en su obra *El Capital* y, como importante tesis, el materialismo histórico, el principio de la lucha de clases, la teoría del valor: la teoría de la plusvalía, la teoría sobre los procesos de acumulación, las leyes tendenciales, las crisis periódicas, la práctica de la evolución con medios revolucionarios, la práctica del ateísmo y la irreligiosidad, la teoría sobre el capital y el internacionalismo.

Karl Marx (1818- 1883), sociólogo, economista y filósofo alemán, nace en Tréveris Prusia, hijo de un abogado judío convertido al protestantismo, quien lo educó dentro de las tendencias liberales de la época. En el Liceo, Marx tomó contacto con el *Saín Tsimonismo*, y en la universidad de Bonn y Berlín se vinculó a las corrientes hegelianas de izquierda, recibiendo especialmente el influjo de Cieszkowski y Fierbaker; el primero lo condujo a la noción de la praxis o filosofía práctica de la acción, y el segundo, a la interpretación de las religiones que terminan en el ateísmo.

Su futuro suegro lo inicia en la literatura y especialmente en el romanticismo. En 1841, su tesis trató de las relaciones entre el hombre y el mundo en las obras de Demócrito y de Epicuro. Se establece en Bonn, como profesor privado y como abogado; Poco tiempo después abandona estas actividades, en las que había demostrado su hegelianismo, al ver las dificultades entre Bruno Bauer y el gobierno prusiano, que le convencieron de la imposibilidad de desarrollar sus doctrinas sociológicas y filosóficas, opuestas a la tendencia conservadora de las autoridades de Berlín.

Entró entonces en el *Rheinische Zeitung*, diario renano que acababa de ser fundado, donde sus artículos contra la dieta Renana le valieron el cargo de redactor jefe del periódico. Suprimido éste por disposición gubernamental, Marx, junto con su esposa Jenny Von Westphalen, se trasladan a París para completar sus estudios económicos. Allí entra en la redacción del *Deutsche Französische Jahrbucher*, anuario franco alemán, que dirigía Jules Froebel. Simultáneamente fue también aceptado como redactor su amigo Arnold Ruge, que había sido expulsado de su cátedra en Halle y de su empleo

como periodista por el gobierno prusiano. Uno y otro habían pertenecido hasta entonces al partido filosófico radical, pero mientras Ruge continuó fiel al mismo, Marx se convirtió al socialismo, influido por los socialistas franceses, muy especialmente por Proudhon, autor de la celebre frase "*La propiedad es un Robo*" que habría de tener notable influjo en el desarrollo posterior del pensamiento Marxista.

Marx sostuvo que si la "Reforma fue obra de un monge, la revolución lo será de un filósofo". Posiblemente, según sus biógrafos, fue esta la predicción o deducción que, consciente o inconscientemente, lo condujo a la acción política directa. En 1844 se efectuó su encuentro con F. Engels, el que habría de convertirse en su inseparable compañero, en su colaborador preferido y, a veces, en su sostenedor material. Juntos publicaron *La Sagrada Familia*, atacando a Bruno Bauer y al idealismo hegeliano. Expulsado Marx de Francia a raíz de las reclamaciones prusianas, se radicó en Bruselas, donde escribió en francés un discurso sobre el *Libre Cambio* (1846) y *Miseria de la Filosofía* (1847), contestación a *Filosofía de la Miseria*, de Proudhón.

Allí se vinculó a la *Liga de los Justos*, a cuyos directivos sugirió algunas modificaciones en los principios y en las tácticas, consiguiendo también el cambio de nombre de la misma por el de la *Liga de los Comunistas*. Ese mismo año 1847, con motivo del congreso realizado en Londres por la Liga, se le encomendó, junto con Engels, la redacción del Manifiesto. El Manifiesto comunista, cuya frase decía: "*¡Proletarios de todos los Países, Uníos!*", habría de convertirse en el grito de guerra del comunismo y del socialismo internacional, mientras el resto del texto se convertía en la base doctrinaria de dichos movimientos.

Marx preparó un basto plan que comprendía la federación de todas las sociedades obreras de Alemania, la formación de un Comité Central, la reunión de distintos congresos nacionales y provinciales. En 1859 apareció su libro sobre la *Crítica de la Economía Política*. Tal idea se concretó un año más tarde, después del mitin de ST. Martin 's Hall, presidido por el profesor Beesly y realizado en adhesión a la insurrección polaca. La Asociación Internacional de Trabajadores quedó fundada el 25 de septiembre de 1864. Poco después se confió la dirección del movimiento a Marx, quien redactó la comunicación inaugural y los estatutos. Las ideas básicas son: organización del proletariado en partido de clases; unión de los proletarios de todos los países; lucha contra la diplomacia secreta y por la legislación social; creación de cooperativas obreras; derrocamiento de la dominación de clases y liberación económica de los obreros. Todos los Estados estaban inspirados en estos principios, y muy a pesar de que Marx poseía la dirección Intelectual del movimiento, los *Proudhonianos* tuvieron predominio dentro de la asociación hasta 1867;

La primera Internacional celebró varios congresos:

Ginebra, 1866, Lausana, 1867, Bruselas, 1868, Basilea, 1869. En 1868 se había adherido a la A. I. T., Mickhail Bakunin, quien se caracterizó enseguida por su oposición a Marx, y fundó dentro de la misma A. I. T., una sociedad secreta, la Alianza Internacional no reconocida por los dirigentes de aquella, se entabló así una lucha entre los partidarios de Marx, centralistas o autoritarios y los de Bakunin, anarquistas o federados, durante el Congreso de la Haya.

La sede la A.I. T. se cambió de Londres a Nueva York y por propia resolución de sus dirigentes, sin mediar un nuevo Congreso, se disolvió en 1876. Marx, que había publicado en 1867 el primer libro de su obra principal, *El Capital* se retiró de la vida pública al perder su prestigio y su influencia a raíz del fracaso de la Internacional. Los otros dos libros de *El Capital* fueron editados por Engels después de la muerte de Marx en 1885 y 1894, respectivamente.

Entender la lucha de clases la cual es sólo un término acumulativo, significando la negación del Estado dominante por lo cual jamás habrá un verdadero Estado comunista, hasta tanto no haya triunfado la revolución universal. De igual forma, concurre el ideal de Proudhon, su utópico Federalismo, pues Estado alguno en la actualidad jamás en la praxis le ha llevado. Se han servido si de él, para sus aviesos planes, unos y otros han pertenecido al partido filosófico radical, desapareciendo muy pronto por las diferencias doctrinales, de unos y el

conservadurismo de los gobiernos u autoridades de la época.

Las ideas básicas de Marx son: Organización del Proletariado en Partido de Clases; Unión de los proletarios de todos los países; Lucha contra la diplomacia secreta y por la legitimación social; Creación de cooperativas obreras; Derrocamiento de la dominación de clases y liberación económica de los obreros. También, los Estados estaban inspirados en estos principios. A pesar de que Marx poseía la dirección Intelectual del movimiento, los Proudhomianos tuvieron predominio dentro de la Asociación hasta 1867; sólo entonces se hizo más fuerte la Influencia marxista.

Concluyendo, el marxismo como doctrina filosófica deriva del hegelianismo, más no de la rama llamada ortodoxa del mismo, sino de la rama Izquierda, método dialéctico preferido de Hegel. Marx sostiene la primacía de la naturaleza, no como supresora de la libertad, como creadora de un determinismo o un mecanismo total, sino como fuente de la misma libertad. Dentro de ella se produce el eterno devenir (venir a ser) y perecer de las cosas, la conciliación de la tesis y de la antítesis en una síntesis de ritmo eterno, la consideración del error y del mal como momentos necesarios de la verdad; por lo tanto, el marxismo se opone al hegelianismo en cuanto este sostiene la prioridad del espíritu y su desenvolvimiento.

Bibliografía: Grandes Poesías: Diccionario Quillet

Apoya a los productores del campo

**TEQUILA
Y
MEZCAL**

PARA TUS FIESTAS EN
BOTELLAS Y BARRICAS

LAS PERSONALIZAMOS

TEL. CEL. 44 31 66 20 08



**Asuntos Civiles,
Laborales y Penales**

▲ ▲ Abogado ▲ ▲

Miguel Ángel Torres Reyes

CÉDULA PROFESIONAL: 2364275

Isidro Huarte N° 981-1 Tel. (443) 3 17 60 77
Esq. Laguna de la Magdalena Cel. 44 33 30 04 80
Col. Ventura Puente e-mail:
Morelia, Michoacán. abogadotorres2000@yahoo.com.mx




**Consultorio médico
de ultrasonido**

Dr. José Brett García

HOSPITAL DE LA MUJER S.S.M.
Miembro activo del Colegio de
Médicos de Michoacán A.C.

ULTRASONIDO DE:

- HÍGADO, VESÍCULA
- RIÑONES, VEJIGA (placa postmicción)
- ÚTERO Y OVARIOS
- EMBARAZO

A SÓLO \$ 250.00
CON SU ULTRASONIDO DE
EMBARAZO: GRABACIÓN DE
SU BEBÉ EN DVD ¡GRATIS!

San Francisco
Torre Babel
Ortega y Montañez
Mercado Independencia

VICENTE SANTAMARÍA

Domicilio: Vicente Santamaría # 261-A
Colonia Centro. Morelia, Mich.
Tel: 3 13 02 98 Cel: 44 31 66 19 97

**HORARIO: DE LUNES A VIERNES
DE 9 A 2 Y 4 A 8 P.M.**

Presentan libro

“Libertad No. 42”, 20 Años de Historia Liberal

Ante miembros de distintas logias masónicas de la entidad y en un evento encabezado por el Gran Maestro Ismael Acosta García, esta tarde fue presentado en el auditorio del Museo “Casa Natal de Morelos”, el libro “Libertad No. 42, 20 Años de Historia Liberal”, producto del esfuerzo colectivo de los miembros de esa logia masónica, quienes a lo largo del ejercicio 2009 se abocaron a realizar un trabajo de compilación de materiales tanto en texto como en imágenes.

Al hacer uso de la palabra para explicar la idea de realizar esta obra editorial y hacer una descripción pormenorizada de los diversos capítulos, Efraín del Castillo, Presidente de la Comisión Editorial y de Comunicación Social de ese grupo liberal, manifestó que el libro “es un ejemplo de trabajo en equipo, en el que cada quien ha tenido a su cargo una tarea específica, cada quien ha debido hacer un esfuerzo y nadie ha sido excluido”, reconociendo el liderazgo y la iniciativa del Maestro Miguel Hernández Valdovinos, quien de manera abierta invitó para que todos y cada uno de los integrantes de este taller trabajaran basados en el valor de la solidaridad.

“El libro consta de 240 páginas, en las cuales se han publicado 41 trabajos de diversa naturaleza, producto del esfuerzo y dedicación de 19 miembros del grupo quienes entusiasta y solidariamente se animaron a hacer suyo este esfuerzo editorial. Hay cerca de 190 imágenes que constituyen la galería fotográfica que emocionadamente compartimos con todos los liberales mi-

choacanos para decirles que dejar huella es parte de un deber para con las futuras generaciones. El libro tiene incluido un cuadro y 22 tablas con todos los cuadros logiales desde su fundación y por acuerdo de nuestro Maestro Miguel Hernández Valdovinos, se imprimieron 300 ejemplares” apuntó detalladamente Del Castillo.

A su vez, Miguel Hernández Valdovinos, dirigente de este círculo de estudios para el ejercicio 2009, se refirió al entusiasmo despertado con esta obra y agradeció a los 20 colaboradores que proporcionaron materiales tanto actuales como históricos para dar cuerpo a esta compilación de trabajos de análisis y reflexión de la cultura liberal. Hizo un reconocimiento a quienes tuvieron la idea de formar la logia y a quienes desde el Comité Editorial, se encargaron de concretar el proyecto.

Entre los asistentes destacó la presencia de varios dirigentes de la masonería como Jaime Pérez Vélez Olvera, Ariosto Aguilar Mandujano, Manuel Medina Bravo, Guillermo Ortiz Rodríguez, Pedro López Sánchez, además del Diputado Wilfrido Lázaro Medina y Roberto Carlos López García, Regidor del Ayuntamiento de Morelia, quien asistió con la representación del Alcalde Fausto Vallejo Figueroa.

En su intervención, Ariosto Aguilar Mandujano, quien funge como Delegado Provincial del Supremo Consejo de México, reconoció la trascendencia de este proyecto editorial, señalando que no se había realizado en Michoacán una obra de este tipo

que aglutinara el esfuerzo de todos los miembros de una logia. Asimismo, se mostró satisfecho de que la masonería tenga a través de este libro, un acercamiento y una apertura hacia la sociedad, pues “dado que los tiempos han cambiado, es necesario que igualmente se hagan las actualizaciones necesarias para mantenerla vigente” concluyó el investigador universitario.

Otro de los comentaristas fue Guillermo Ortiz Rodríguez, quien recientemente concluyó su gestión como Gran Maestro de la Logia Michoacana “Lázaro Cárdenas”. Su participación se orientó a destacar la calidad de los trabajos que fueron seleccionados dentro de la obra y a resaltar que Libertad No. 42 es una de las logias que tienen un mayor apego a las directrices de



En el presidium, destacó la presencia de Pedro López Sánchez; Jaime Pérez Vélez Olvera; el Diputado Wilfrido Lázaro Medina; Miguel Hernández Valdovinos; Ismael Acosta García; Roberto Carlos López García, Regidor del Ayuntamiento de Morelia, quien asistió con la representación del Alcalde Fausto Vallejo Figueroa; Ariosto Aguilar Mandujano; Guillermo Ortiz Rodríguez; y Manuel Medina Bravo. Como Maestro de Ceremonias fungió José Antonio Domínguez Carpio.

la Institución Masónica.

El Diputado Wilfrido Lázaro Medina, quien forma parte del grupo que se iniciara en los primeros años de vida de esta agrupación cultural, se manifestó emocionado por estar participando en lo que calificó como un hecho trascendente e hizo algunas remembranzas respecto a la visión del mundo que se tiene en la masonería, que proporciona herramientas para un mejor desarrollo en todo tipo de actividades humanas.

Finalmente, el actual Gran Maestro de la Logia Michoacana "Lázaro Cárdenas", Ismael Acosta García, hizo público reconocimiento al trabajo de Libertad No. 42, destacando que este libro sirve de ejemplo para que otras logias realicen esfuerzos

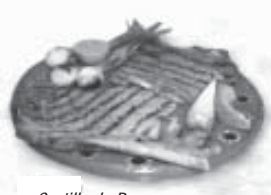
parecidos y para que se asuma el compromiso de compartir los logros no solamente con las generaciones presentes, sino con aquéllas que habrán de venir por delante. Acosta García saludó la iniciativa del Maestro Miguel Hernández Valdovinos y felicitó a todos los miembros de Libertad No. 42 por haber demostrado que cuando se asume una empresa colectiva y se llega a la meta, es porque se han logrado superar los individualismos y se ha honrado la fraternidad de los miembros del grupo.

Al evento asistieron entre muchos más, Samuel Maldonado Bautista, Manuel del Castillo Trulin, Urbano García Rojas, Fernando López Alanís, Jorge Fernández Olivo, José Antonio Domínguez Carpio, Ramiro Aguilar Ambriz, Marco Antonio Gámez García, Ernesto Cruz Apolinar, Alejandro Cortés, Alfonso Cruz Anguiano, Pablo Manuel Ramos Vallejo, Fernando Pérez Vélez Olvera, Juan Ávila Osornio, Rafael Ramírez Tapia, Juan Luis Peña Aguilera, César Iram Peña Aguilera, Christian Jorge Peña Olivares, Alfredo Lara Fonseca, Aurelio Pérez García, Miguel Ángel Torres Reyes, Erik Avilés, David Wenceslao García Ortiz, Alfredo Aureoles, Ricardo Bustamante Manjarrez, Emilio Larrazábal Bolaños, Hipólito Herrejón Sánchez, Saúl Mora Padilla, Roberto Guzmán Montes de Oca, Ma. Eugenia Chávez Flores, Graciela Martínez Mendoza, Jorge Gregorio Fernández Chávez, Salvador Huerta Tena y Héctor Jaime Madrigal Madrigal.



Miembros de diversas logias michoacanas estuvieron presentes para participar en la presentación del libro "Libertad No. 42, 20 Años de Historia Liberal".

¡¡El auténtico sabor de la carne asada al carbón!!



Costilla de Res

Un lugar para disfrutar con tu familia



La Tampiqueña



Crazy Burger



Tacos



Sopa Tarasca



Enchiladas Tradicionales

Ven a comer con nosotros

Manuel Muñiz N° 565 Col. Juárez Morelia, Mich. Tel. (443) 3-12-45-97

Recortes

Isauro Gutiérrez Hernández

CONTAMINACIÓN

El tema de la contaminación preocupa y ocupa a muchas personas en el mundo y, en el caso de Michoacán, existen varios frentes en los que se debe luchar para impedir la destrucción del medio ambiente, pero parece que no hay mucho interés gubernamental en la materia y las acciones de la Secretaria de Urbanismo y Medio Ambiente, **Catalina Rosas Monge** se han quedado en el tema de la verificación vehicular, que finalmente no fue autorizada por el Congreso en la Ley de Ingresos para el año 2010.



José Trinidad Martínez

Y en este tema vale la pena resaltar que en la decisión del Congreso influyó claramente la propuesta formulada por el diputado **José Trinidad Martínez Pasalagua**. En un despacho anterior habíamos señalado que la postura del ahora legislador era muy diferente a la conducta radical que había asumido cuando sólo era dirigente de transportistas en el sexenio pasado, pero finalmente le demostró al que esto escribe

que estaba equivocado.

Cuando ocurren cosas como estas, da gusto equivocarse, porque el resultado final es benéfico para las mayorías, porque la verificación vehicular sólo tenía un objetivo recaudatorio y no se presentaba ningún interés palpable por resolver de fondo los problemas de la contaminación en el estado.

La posición asumida por el legislador debe reconocerse, como también hay que reconocer la madurez de los demás diputados que decidieron, en el último momento, dejar fuera de la Ley de Ingresos el Capítulo de la Verificación Vehicular, por la sencilla razón de que no había un solo proyecto o programa que respaldara la medida.

Y es que en este asunto deben participar diversas dependencias de los tres órdenes de gobierno y en el caso del estatal, también debiera participar la Comisión Forestal que dirige **Alejandro Méndez López**, quien parecía más ambientalista cuando era diputado del Partido Verde, que ahora que se desempeña como funcionario del gobierno, puesto que, por cierto, recibió a cambio de declinar su candidatura en favor del Maestro Leonel Godoy Rangel en plena campaña

proselitista.

Nada más por presentar algunos temas pendientes, habría que señalar la inacción gubernamental para controlar las emisiones contaminantes de la empresa papelera que se ubica al poniente de la capital michoacana.

Un estudio de *Oceana*, revela que en el caso de las procesadoras de celulosa, las emisiones a la atmósfera son de 22% material particulado, 30% dióxido de azufre, 46% óxidos de nitrógeno y 2% compuesto de azufre reducido, mientras que las emisiones de aguas a los ríos contienen 80% de materia orgánica, 10% de sólidos suspendidos, 4% de cloratos, 2% compuestos orgánicos halogenados y el 4% restante está integrado por metales pesados (Arsénico, Mercurio, Cadmio, Plomo, Cromo, Molibdeno, Níquel), ácidos resínicos y clorofenoles.

Todas estas son emisiones que diariamente contaminan nuestro medio ambiente y nadie quiere decir nada respecto al tema, por lo que habría que realizar una investigación más a fondo para conocer esa realidad.

Para no ir tan lejos, los vecinos de la colonia Industrial y sus colindantes como son Prados Verdes, El Porvenir, Las Flores y Las Margaritas, sufren constantemente por los olores nauseabundos que despiden las industrias aceiteras de la zona y tampoco hay acciones gubernamentales que lo impidan, a pesar de que este fenómeno se registra todas las noches desde hace muchos, pero muchos años.

Volviendo al tema de la contaminación debida a las emisiones contaminantes de los vehículos, las autoridades deberían empezar por cumplir por lo establecido en el Artículo 56 del Reglamento de Tránsito para el Estado de Michoacán, en el que se señala con toda claridad que *los agentes remitirán al depósito aquellos vehículos que no cuenten con el holograma de verificación vehicular de emisiones contaminantes correspondiente al periodo de que se trate y no se pueda acreditar dicha verificación con el certificado correspondiente; O EMITAN HUMO OSTENSIBLEMENTE CONTAMINANTE.*

Tan fácil como eso. No hay obligatoriedad de la verificación, es cierto, pero la emisión ostensible de humo contaminante es motivo suficiente para que los agentes de tránsito saquen de la circulación las unidades, sobre todo de transporte público que se ven por las calles.

La contaminación auditiva es otro factor que afecta sobre todo a los habitantes de las ciudades y aquí tampoco se ve un interés de la autoridad por actuar contra aquellos transportistas, sobre todo taxis y combis del servicio público, que a la menor provocación hacen accionar sus alarmas que tratan de emular a las sirenas policíacas o, en el mejor de los casos, usan el claxon en los embotellamientos.

Como se ve, bastaría con el cumplimiento de las leyes que nos rigen, para combatir la contaminación ambiental. Nada más.



Érick López Barriga.

bierno estatal refleja un serio problema de organización administrativa y, por lo que se ve, en realidad se trata del resultado de una estructura mal planificada.

Lo eventual tiene que ver con lo no planeado, es decir, en una estructura organizacional no debieran existir eventualidades si, como ocurre en este caso, se cuenta hasta con una Coordinación de Planeación para el Desarrollo, que encabeza por cierto el ex diputado federal **Érick López Barriga**.

En el año 2008 se contrataron unos tres mil 500 trabajadores temporales para realizar el programa del Sistema de Administración Tributaria que tenía la finalidad de incorporar al mayor número posible de contribuyentes, para lo que realizaron un barrido calle por calle, para detectar negocios familiares o personales y motivarlos para que se dieran de alta como pequeños contribuyentes, lo que permitió al estado captar un número importante de ingresos. Eso si fue temporal.

La contratación de trabajadores eventuales deja de serlo cuando a éstos les son renovados sus contratos de manera sistemática y caemos aquí en un asunto relacionado con el derecho laboral, por lo que aún cuando sus contratos son temporales, la prestación ininterrumpida del servicio origina compromisos patronales que no están siendo respetados, claro que esto sería si se tratara de un patrón común y corriente.

El secretario de Administración y Finanzas del Gobierno del estado, **Humberto Suárez López** informó que se está revisando los casos de cada uno de los traba-

EVENTUALIDADES

El año que comienza trajo la incertidumbre a unos dos mil 500 trabajadores del gobierno del estado, que están ante el riesgo de que no se les renueven sus contratos, por lo que la búsqueda de padrinos para no perder el empleo está a todo su apogeo en todas las áreas gubernamentales.

La existencia de un número tan elevado de trabajadores eventuales en el go-



Humberto Suárez López

jadores, pero consideró acertada la medida. El funcionario señaló que por el momento no se recontratará a nadie hasta evaluar el desempeño administrativo y operativo de 2 mil 500 burócratas eventuales.

Por cierto, la Ley de los Trabajadores al Servicio del Estado de Michoacán de Ocampo y de sus Municipios dice en su Artículo 7° que *son trabajadores temporales aquellos a quienes se otorga nombramiento para obra o tiempo determinados*, es decir, no son eventuales, son temporales.

El problema es serio, porque el gobierno se enfrenta a una masa de dos mil 500 potenciales inconformes que se sentirán agredidos al no serles renovados sus contratos, pues tendrán la percepción de un gobierno autoritario e insensible que, sin darles oportunidad de defensa, los echa a la calle sin indemnización alguna.

Aparentemente estos trabajadores no están protegidos por las disposiciones laborales, pero la propia Ley de los Trabajadores al Servicio del Estado de Michoacán de Ocampo y de sus Municipios establece en su artículo 8° que *lo no previsto por esta Ley o disposiciones especiales se aplicará supletoriamente, y en su orden, Ley Federal del Trabajo, la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado, la costumbre, el uso, los principios generales de derecho y la equidad*.

Así es que si algunos deciden buscar la asesoría de un buen abogado laborista, estarían en condiciones de demandar al estado el cumplimiento de obligaciones que ahora parecen no existir.

EL GOBIERNO, JUEZ Y PARTE.

No es muy recomendable que los trabajadores acudan a la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, pues su presidente es designado por el titular del Ejecutivo Estatal y será difícil que **Epifanio Garibay Arroyo** se enfrente a su patrón para defender los derechos de los trabajadores temporales.

Este no es el primero ni el único caso en el que el gobierno del estado se convierte en juez y parte, pues son precisamente los trabajadores sindicalizados, los que si tienen plaza, quienes deben enfrentarse a condiciones inequitativas en sus demandas de carácter laboral, dado el hecho de que el patrón en este caso, es el mismo que designa a los árbitros.

Resulta muy complicado pensar en que los laudos laborales pudieran ser en contra del ejecutivo estatal, estamos ante un poder omnímodo que debiera ser disminuido si se tiene algún principio democrático.

Así las cosas, el gobierno tiene la sartén por el mango y quienes ven ahora en riesgo su fuente de empleo tendrán qué resignarse a encontrar a un buen padrino político que respalde su recontratación, de lo contrario, a buscar chamba.

Ágora

Zenón

(aprox. 490-430 a.C.)

Primera parte

Pablo Manuel Ramos Vallejo

“Si me llegara a explicar qué es lo uno, sería capaz de dar razón de las cosas existentes”.

ZENÓN de Elea.

Zenón fue un filósofo griego nacido aproximadamente en el año 490 a.C. en Elea, antigua ciudad en la Campania, Italia. Diremos que Elea era una de las principales colonias de la Magna Grecia, situada a orillas del mar Tirreno, entre Posidonia y Pixos. Fue fundada por griegos focenses que huían de la invasión de Jonia por los persas, estableciéndose en este territorio donde estaba asentado el antiguo pueblo de los enotrios. Su primer nombre fue Hyele que más tarde se cambió a Elea. Actualmente es conocida como la ciudad italiana de Velia.

Como sucede con la mayoría de los filósofos presocráticos, la vida de Zenón de Elea permanece en gran parte desconocida. Las fuentes que brindan luz al respecto son dos, una es el diálogo *Parménides* escrito por Platón, el cual lo describe como «alto y bello a la mirada», así como estimado por su maestro (Parménides); la otra fuente es la obra *Vida de los filósofos ilustres* del historiador y filósofo antiguo Diógenes Laercio, el cual indica que fue hijo natural de un hombre llamado Teleutágoras, pero que Parménides lo tomó en adopción. Situación misma que lo ubica filosóficamente, al igual que se dice de su mentor, en un principio pitagórico, pasando posteriormente a ser militante y defensor de la escuela eleática.

A Zenón, se le recuerda por el amplio arsenal conceptual con que defendió las tesis de su maestro, sobre todo la teoría de la unidad e inmovilidad del ser. Así mismo, Zenón se destaca por no establecer ni conformar ninguna doctrina positiva de su propia mano. Zenón, todo lo que defiende, lo toma de Parménides y ataca todo planteamiento que no parta de las tesis eleáticas.

Como ya lo comentamos en un artículo anterior de esta columna sobre la *Escuela Eleática*, donde decíamos que es una de las principales escuelas presocráticas de la filosofía griega, misma que había sido fundada por Parménides precisamente en Elea, de ahí su nombre. Igualmente es bueno recordar refiriéndonos a Parménides que en su *filosofía de monismo* afirmaba que las muchas cosas que parecen existir son simplemente una sola realidad eterna que él llamaba el *Ser*. Su principio fue que *'todo es uno'* y que *el cambio* o el *no-Ser* son imposibles. Partiendo de esta premisa y como consecuencia de esta Doctrina, podemos

aseverar que ciertamente Zenón fue marcadamente influenciado por los argumentos de Parménides.

Pues bien, siendo indiscutible la amistad que surgió entre maestro y alumno. Platón nos dice que alrededor del año 450 a.C. los dos filósofos juntos visitaron Atenas y ahí se reunieron con Sócrates, que entonces era joven y discutieron de filosofía. Y aunque dicha aseveración está lejos de ser universalmente aceptada. Tenemos que dadas las mejores estimaciones de las fechas de nacimiento de estos tres filósofos por esa época, Sócrates tendría unos 20, Zenón unos 40, y Parménides unos 65 años, por lo tanto, la afirmación de Platón es ciertamente posible.

Para esto, algunos historiadores afirman que Zenón ya había escrito anterior a su visita a Atenas, su obra sobre filosofía. Por su parte, Platón nos dice que gracias a este libro, Zenón había alcanzado cierta fama. Otros historiadores nos dicen que tales documentos fueron llevados a Atenas con motivo de la visita con Parménides; allí fueron robados y publicados posteriormente sin su consentimiento. Pues bien, se deduce que el libro que Zenón escribió, era su famosa obra *Sobre la Naturaleza* que, según Proclo, contenía cuarenta paradojas relativas al continuo, donde cuatro de ellas que discutiremos en detalle más abajo, van a tener una profunda influencia en el desarrollo posterior de las matemáticas. Se presume que Zenón escribió su libro en prosa y de él se conservan, como auténticos, algunos fragmentos, gracias al comentario de Simplicio respecto a la *Física* de Aristóteles. El escrito se dividía en varias partes, a las que Platón denomina *logoi o argumentos*. Cada una de las partes contenía un cierto número de hipótesis o premisas de los adversarios, que reducía al absurdo, deduciendo las consecuencias contradictorias que de ellas se seguían, para demostrar la tesis propia atacando a aquellos que se mofaban del *Uno* de Parménides.

Sobre la muerte de Zenón, Diógenes Laercio afirma que Zenón regresó a Elea tras la visita a Atenas y que encontró su muerte en un heroico intento de liberar a su patria del tirano gobernante, mismo que ejercía un poder absoluto y opresor, a lo cual argumenta: “Habiendo llevado a cabo el derrocamiento del tirano, él fue arrestado. Interrogado sobre sus cómplices y sobre las armas que él había entregado en Lipara, Zenón cita los nombres de todos los amigos del tirano, con la intención de ocultar a los propios. A los que habló de esta forma: *“estoy admirado de vuestra cobardía, pues por miedo de lo que yo padezco sois esclavos de un tirano”*; Entonces, bajo la promesa de revelaciones confidenciales sobre ciertas personas, mordió cruelmente al tirano en la oreja y no lo suelta hasta que queda herido de muerte. Al final, se cortó la lengua con sus propios dientes y se la escupió en la cara. Laercio no concreta la identidad del tirano, pues indica que podría tratarse tanto de Nearco como de Diomedón, dando además dos finales posibles a la historia: en uno el tirano es finalmente lapidado por el pueblo que se rebela contra el, y en otro es Zenón, quien tras de ser detenido, mantiene una gran entereza ante la tortura y resulta finalmente ejecutado. Por su parte Hermipo aduciendo este final dice que Zenón fue metido en un mortero y machacado ahí mismo.

Pues bien, pasando al análisis de su pensamiento, como ya lo apuntamos anteriormente, Zenón no elaboró una doctrina propia, sino que se limitó a defender la de su maestro con razonamientos que, según dijo Aristóteles en su *Física*, «producen dolor de cabeza a quienes intentan resolverlos». Zenón, no demostraba directamente la tesis del maestro pero, de forma más sutil, confutaba las confutaciones; es decir, demostraba que la opinión de sus detractores desembocaba en conclusiones todavía menos aceptables que las suyas. De acuerdo con el principio de que sólo existe el *ser*, y que éste es *uno e inmóvil*, Zenón dedicó sus esfuerzos a demostrar la inconsistencia de las nociones de *movimiento y pluralidad*.

Zenón, en la línea de su maestro, intenta probar que el ser tiene que ser homogéneo, único y, en consecuencia, que el espacio no está formado por elementos discontinuos sino que el cosmos o universo entero es una única unidad. Sus aporías están diseñadas bajo cuatro ejes argumentativos, que son: contra la *pluralidad* como estructura de lo real, contra la validez del *espacio*, contra la realidad del *movimiento* y contra la realidad del transcurrir del *tiempo*. Estos cuatro ejes a su vez los podemos concentrar en dos segmentos que son: *los Argumentos contra la Pluralidad y Los Argumentos contra el Movimiento*.

Iniciando por investigar los *Argumentos contra la Pluralidad* diremos que en esos argumentos la paradoja de Zenón constaba de dos miembros: El *primero* establecía que la unidad no podía tener tamaño alguno. De lo contrario tendría partes y, en ese caso, no sería una unidad sino un conjunto de unidades. El *segundo* miembro establecía que no podía haber nada que no tuviera tamaño alguno; porque no puede existir una cosa que, añadida o sustraída de algo, no afecte al tamaño de la misma. Sobre estos dos miembros se han realizado por parte de pensadores posteriores, *dos tipos de interpretaciones*: una de carácter *aritmético* y la otra de carácter *geométrico*.

La interpretación *aritmética* nos dice que: la *pluralidad* debe ser, a la vez, limitada e ilimitada en número. *Limitada* porque es tanta cuanto es, ni más ni menos. *Ilimitada* porque dos cosas sólo son dos cuando están separadas; para que puedan estarlo es necesario que haya algo entre ellas; lo mismo entre este intermedio y cada una de ellas, y así ad infinitum.

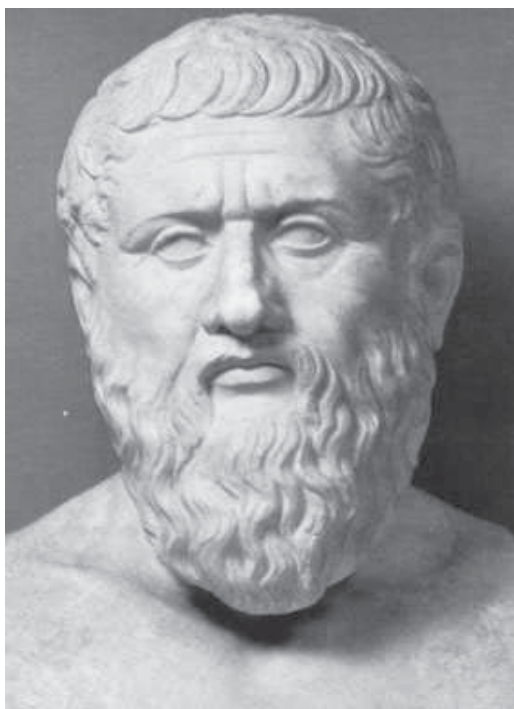
La interpretación *geométrica* nos señala que: el segundo miembro carece de sentido a no ser que se la interprete entendiendo que las cosas en cuestión tienen propiedades de puntos sobre una línea. En este caso, el argumento sería el siguiente: que, entre dos puntos cualesquiera, a y a1, es posible tomar otros puntos más, a2 y a3, y así sucesivamente.

Controversialmente existen *textos* (Eudemo) en donde se evidencia que la pluralidad que Zenón atacaba era una *pluralidad de unidades*, (*plezos enádon*). Por lo tanto, la afirmación de que las *cosas son múltiples*, abarca posiblemente la proposición en que hay una pluralidad de cosas concretas, cuerpos capaces de movimiento, tal como nuestros sentidos nos lo demuestran y que cada uno de esos cuerpos concretos es un *número o pluralidad* de unidades. En definitiva, Zenón, trató de demoler la hipótesis de la pluralidad exponiendo las contradicciones implícitas en la noción de unidad. Por ello, el término pluralidad (*polá*) debería sustituirse por *pluralidad de unidades* (*plezos enádon*). Y es que no se puede olvidar que sus oponentes, los pitagóricos afirmaban que *todo el universo* (sol, luna, hombre, caballo, justicia) era una

suma de unidades matemáticas. En este sentido, cada *unidad sería una en sí misma*. Por otro lado, hay que hacer notar que estos argumentos iban dirigidos fundamentalmente en contra de las *concepciones pitagóricas*, porque sólo éstos, a causa de su confusión de las unidades provistas de extensión espacial e indivisible con los puntos de la geometría, sostenían, simultáneamente, las dos teorías contradictorias sobre el espacio y el tiempo.

Pasando a la investigación de los *Argumentos contra el Movimiento*, diremos que: tales argumentos se encuentran íntimamente relacionados con la concepción del *espacio* y el *tiempo* existentes en la Grecia antigua. Sobre esta cuestión existían *dos teorías* contrapuestas: Una de ellas establecía que el *tiempo y el espacio eran infinitamente divisibles* con lo que el *movimiento* se interpretaba como algo *continuo* y uniforme.

La otra teoría establecía que el *tiempo y el espacio se componían de mínimos indivisibles* (*átoma megéze*), y, entonces, el *movimiento* consta de una *sucesión* de diminutos saltos. Podríamos figurarlo como el movimiento cinematográfico. Pues bien, los *argumentos de Zenón* iban dirigidos también en contra de ambas teorías. Sus dos primeros argumentos van dirigidos en contra de los defensores de la *primera teoría* de *espacio-tiempo*. Los dos siguientes en contra de los que defendían la *segunda teoría*. Además, los *cuatro argumentos* constituyen en realidad *dos pares*, en donde el *primer* miembro de cada par pretende probar que el movimiento es imposible para un cuerpo solo (absolutamente imposible), mientras que el *segundo* aspira demostrar que el movimiento es imposible para más de un cuerpo (relativamente imposible), además que, mientras los dos primeros se basan en el supuesto de que el espacio y el tiempo son infinitamente divisibles; los dos últimos se basan en el supuesto de que el espacio y el tiempo se componen de mínimos indivisibles. (*Continuará*)



Razones para no apoyar el proyecto administrativo continuista de Chagolla Gaona

Mario Torres López
Docente investigador del IMCED

El silencio nos hace cómplices de las fechorías de los demás, tratando de ignorar lo que sucede en nuestro entorno. Esto me lleva a preguntarme ¿por qué no apoyo a la terna oficial de Juan José Chagolla Gaona y su continuismo?

Hay en su modo de actuar una fuerte carga de perversión que se hace acompañar de la complicidad de la junta directiva que se niega a reconocer al IMCED como una institución madura que merece respeto en sus tiempos de sucesión administrativa: durante los últimos cuatro años se trabajó arduamente para invertir los recursos propios en baños y reparación de una cancha de fútbol rápido mal diseñada, en lugar de ampliar las instalaciones académicas y reordenar los espacios ya construidos para mayor comodidad de los estudiantes. En ese tenor es que los alumnos de educación artística, por ejemplo, han tenido que batallar para que Ángel Heredia les permita utilizar el salón de danza porque, según 'el, ese espacio fue construido exclusivamente para él y sus talleres, cuyo costo es absorbido por los estudiantes mismos.

¿No es absurdo que aquellos que pagan por estudiar estén subsidiando a grupos que no aportan ni en lo económico ni en lo educativo a la institución? ¿No es absurdo que dentro de la institución existan espacios que se manejan como propiedad privada en detrimento de los mismos estudiantes y de los programas académicos formalmente reconocidos?

Todos los alumnos de dicha licenciatura pueden dar testimonio de la falta de interés de las autoridades académicas y de la negativa constante para resolver los problemas más elementales.

Lejos de ampliar la oferta educativa del IMCED, se ha privilegiado la licenciatura en Psicología Educativa sobre las otras, haciendo de la difusión un acto efímero que se limita a los encuentros y desencuentros académicos que se han desvirtuado al convertirse en actos políticos con una visión mercantilista, ni siquiera demagógicamente neoliberal, que se recarga sobre los bolsillos de los estudiantes, mercado interno, del propio instituto.

¿Cómo podemos estar de acuerdo con la continuidad de este ejercicio administrativo cuando es más fácil declarar que se perdieron 8 millones de pesos en investigación, sin demostrar en qué se ejercieron, en lugar de exhibir los logros en todos y cada uno de los programas académicos que oferta el imced? ¿Cómo explicar a la comunidad *imcediana* que a

Chile fueron a firmar un convenio que ya se había firmado aquí, llevando como representante de los docentes e investigadores al Lic. José Díaz Valencia, jefe de servicios escolares de la institución? ¿Cómo tener confianza en un director que niega cualquier logro de su gestión administrativa al denigrar a su propio cuerpo directivo y demás trabajadores diciendo que nada hicieron o lo hicieron mal? La lección que se desprende de estas declaraciones es que todos están mal salvo él mismo. ¿Debemos seguir en este tenor otro periodo administrativo? Lo más extraño de esta situación es que los candidatos mismos, en grado de doctores, no han tenido pronunciamiento alguno puesto que la única voz cantante ha sido la del profesor Heredia. Les critico la línea que les impone Chagolla y Heredia, no su capacidad intelectual ni su fortaleza para dirigir a la institución.

Me resulta absurdo que cumplido un mes y medio después de la fecha señalada para haberse efectuado el relevo institucional, la terna de Chagolla se ocupe en declarar que ya tienen un proyecto institucional para los próximos cuatro años, sin que se hayan tomado la molestia de presentarlo a la comunidad imcediana. No es que sea quisquilloso ni sospechoso, pero si se habla de democracia, por respeto y en nombre de la misma democracia debieron hacernos saber, en tiempo y forma, que tenían intereses en la rectoría administrativa y no enterarnos por medio de periodicazos y panfletos, muy al estilo Heredia, que denigran la dignidad de las compañeras trabajadoras y desconocen la mínima capacidad de razonamiento y discernimiento de la planta docente. Y esto va dirigido también a las otras ternas, aunque en su descargo está el hecho simple de que el director general debió asumir la responsabilidad de crear las condiciones propicias para el dialogo entre pares y no la persecución entre disidentes de su política administrativa que es ajena a cualquier tipo de política educativa.

Tengo la firme convicción de que no se puede gobernar ninguna institución educativa si se desconocen los principios básicos de la educación: respeto, tolerancia, libertad de credo, teórica e ideológica, con los cuales se construye la dignidad humana y se fortalecen los cimientos institucionales.

Si hasta ahora nadie se ha pronunciado al respecto, tal vez como en mi caso, debió ser para no incrementar el clima de tensión en el que hemos vivido durante los últimos

meses del año.

Si esto no es suficiente para no apoyar a ese grupo de colegas docentes, entonces apelo a la autoridad de la junta de gobierno para que de una vez por todas se le reconozca mayoría de edad a esta institución de educación superior y se establezcan reglas claras para la sucesión administrativa y no dejarlo todo al azar, al capricho de funcionarios ajenos a la institución o a las corrientes de aire que se cruzan intempestivamente en esta temporada del año.

Por otro lado, si la incertidumbre se deja para mediados del próximo año, entonces recomiendo que se abran debates públicos para que los interesados en la sucesión presenten sus proyectos a la comunidad imcediana y, sin las presiones y amenazas de Ángel Heredia y familia, nuestros estudiantes y docentes expongan sus inquietudes y críticas al supuesto proyecto de limpieza étnica (lo cual no refiere necesariamente a grupos indígenas, para que quede claro). Estoy consciente de que esta propuesta también es violatoria de los tiempos de sucesión administrativa, pero la prefiero así a enterarme por los periódicos de la falta de lealtad de los conti-

nistas a los principios éticos, educativos y legales que deben regir al IMCED. Asumo las consecuencias represoras del encargado del despacho directivo de la institución, a la vez que hago un serio llamado a la Junta Directiva del IMCED para que, desde su autoridad se nos dé certeza jurídica y se sienten las bases para una renovación institucional en todos sus aspectos.

Fraccionamiento

Campestre Capula

Terreno rústico 10x20
Escriturado
\$ 40,000.00

Tel. 3-27-75-01 Cel: 44-33-11-00-71



Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

- Morelia
- Pátzcuaro
- Uruapan
- Santa Clara del Cobre
- Zirahuén
- Volcán Paricutín
- Mariposa Monarca
- Ruta de la Salud
- Costa de Michoacán

Traslados a toda la República Mexicana

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64

Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13

Nextel ID: 52*256674*1

01 800 506 50 64



Viajando
confortablemente
seguros

www.ttmich.com.mx
ttmuniversal@hotmail.com

La Iglesia y el PAN están amafiados

Manuel Del Castillo T.

(delcastillotrulimanuel@hotmail.com)

Hace tiempo escribí sobre las Sociedades de Convivencia y la importancia que tiene, en una sociedad moderna, dar seguridad jurídica a las personas que quieren vivir con otro congénere independientemente de su sexo.

En la Ciudad Capital del DF han pasado una ley con la cual se legaliza a las parejas que quieran vivir juntos sin establecer sexo determinado, lo cual como siempre ha causado censura de los grupos religiosos, en particular de los Cristianos Católicos y de la ultraderecha capitaneada por el PAN, en donde ellos establecen que la única unión puede ser entre hombre y mujer y no solamente de personas del mismo sexo.

Este grupo religioso tiene el temor de que al abrir la caja de pandora, salgan a la calle todas sus aberraciones que han vivido y fustigaron con la Santa Inquisición a los feligreses, pero que ellos nunca quisieron ver que dentro de sus Conventos tanto de varones como hembras, situaciones mas reales y vergonzosas, que las que estamos viviendo actualmente en que todo se hace a la luz del día y aquel que osara ir en su contra le buscaban o le inventaban causales para torturarlo y llevarlo a la hoguera.

Preguntémonos quién es el primero que ha iniciado esta controversia y llegaremos a la conclusión de que es el Partido de Acción Nacional que ha usado toda su influencia para distraer al público de los aumentos que se negociaron en las Cámaras, tanto de Diputados, como de Senadores y que ya empezamos a sufrir todos los mexicanos.

Al público en general qué le importa si se casan hombres o mujeres con sus congéneres, o que adopten niños, pero sí les afecta que les aumenten el IVA y el ISR o el metro, o la gasolina, o el agua, porque esto les repercute en su poder adquisitivo para comprar sus alimentos o pagar su renta.

A esto se suma la gran inseguridad que todos los días vivimos en las calles de cualquier ciudad de la republica, pues no importa que andemos a pie o en auto, los asaltos son por igual y este fin de año tenemos qué lamentar infinidad de personas que fueron asaltadas,

ultraajadas e inclusive lesionadas por los amigos de lo ajeno, o que estuvieron entre el fuego cruzado de autoridades y malandrines y que un gran numero de personas ya no la cuentan.

Tenemos múltiples estudiosos de los sucesos sociales históricos y políticos de nuestro México y uno de los que mas me ha llamado la atención es el historiador, novelista y columnista político Francisco Martín Moreno, el cual nos marca que "de dónde salieron las armas y municiones para que nos matáramos durante la revolución, si a lo largo de nuestra historia hemos carecido de industria militar y para importarlas se requiere de fuertes sumas de dinero". Esto se traduce a la actualidad de dónde salen todas esas armas y equipos tan sofisticados.

Existen muchas paradojas en nuestro México contemporáneo y una de ellas es que hay más de cincuenta millones de mexicanos que viven sin saber qué van a comer mañana, pero como pueblo somos dueños de nuestro petróleo, hemos tenido una reforma agraria, todo nuestro sistema educativo es gratuito, el transporte está subsidiado, de igual manera el agua, la luz, los productos de la canasta básica, etc., etc. y esto no nos hace vivir mejor ¿qué quiere decir esto? Que los grandes ejes de política social han estado equivocados, o no han sido manejados adecuadamente y de esto ¿quién es el culpable? El propio pueblo, pues nos hemos conformado con gobernantes mediocres y mal intencionados, como nuestro presidente y paisano Felipe Calderón, quien asiste a todos los eventos internacionales en donde es gran figura, pero que en nuestro diario quehacer, en nuestro querido México, no soluciona nada o lo deja a medias tintas con las consiguientes consecuencias.

Yo entiendo que dentro de nuestro país hay muchos *Méxicos*, pues cada región tiene sus grandes diferencias pero no podemos permitir que esas diferencias nos impida lograr los objetivos nacionales. Este año cumplimos 200 años del inicio de la independencia y 100 años del inicio de la revolución y lo único que tenemos es que en estos años los mexicanos no hemos podido romper la mafia que existe entre la ultraderecha y la iglesia, ¿requeriremos otros 100 o 200 años para lograrlo?



**1ra Privada de Tecuén N° 39, Col. Félix Ireta
Morelia, Mich.**

Tel. 3 24 28 39, Nextel 1 65 16 48

Rebatinga

Gasolinazos: mitos y realidades

Efraín del Castillo

Fiel a su norma de conducta, el gobierno calderonista le volvió a mentir a los mexicanos. Esta vez con el aumento al precio de las gasolinas y el diesel, lo cual traerá una andanada de incrementos en los precios de prácticamente todo lo que consumimos, como consecuencia lógica de que todo debe ser transportado y que gracias a nuestra inmovilidad en el desarrollo de energías alternativas, seguimos dependiendo del petróleo para el funcionamiento de la inmensa mayoría de nuestros medios de transporte y desplazamiento tanto de personas como de mercancías.

Efectivamente, son centavos lo que se le aumentó a los combustibles. Sin embargo, si se multiplican esos centavos por los millones de litros que se consumen al día, la cifra alcanza proporciones descomunales. Además, había sido muy clara la oferta o promesa de no aumentar los precios de esos insumos y con menor razón, si se tenía a la vista, la escena de la complicadísima situación por la que estamos atravesando millones de mexicanos. ¿Será acaso que la oferta de no incremento tenía una clarísima etiqueta electoral?

Semana tras semana, hemos abordado en este mismo espacio el tema económico dada su importancia para la totalidad de la población mexicana. Para no quedarnos con el estigma de tan sólo criticar y señalar, sin hacer propuestas concretas, se han formulado diversos planteamientos que no son producto de una prolifa imaginación, sino que derivan de una experiencia de años en el manejo de asuntos públicos y productivos. Por eso, las ideas plasmadas tienen que ver con reducciones sustantivas en los diversos rubros del gasto corriente y de ser necesario, en el tema de la inversión, para ya no seguir sangrando más a la gente.

Los miembros del gobierno de FCH piensan que estamos como la canción aquella de los elefantes, en la cual la tela parecía resistir infinitamente. Por eso, le siguen cargando más elefantes, pues creen que el pueblo mexicano igual que la dicha telaraña, habrá de aguantar todo y de todo. Incluso, parecen estar confiados en la hipótesis de Héctor Aguilar Camín, en el sentido de que las insurrecciones populares de 1810 y 1910, obedecieron más a diferencias entre los grupos de poder político, que a los efectos de la depauperización popular. Quienes diseñan e implementan la política económica tienen la equivocada percepción de que vivimos en un país que jamás se va a despertar. La reciente prueba que aplicaron en el caso de la CLyFC, cuyos claroscu-

ros dejan mucho que desear, parece envalentonarlos en seguir con las medidas antipopulares, pues ven que la gente no hace nada. Siguen provocando al México bronco, le siguen apostando a la desorganización social, agravan reiteradamente a la gente con medidas que producen más hambre y miseria y piensan que nada habrá de ocurrir. Ojala que no se les vaya a salir de control la situación y que los presagios de violencia cíclica no vayan siendo ciertos. A nadie beneficiaría un derramamiento de sangre a estas alturas del partido.

Una de las voces que todas las mañanas hace compar- sa en la radio al gobierno calderonista trataba de justificar el alza al precio de la gasolina. Sus argumentos son tan débiles que no resisten la más mínima prueba. Obviamente, colocan en primer plano el interés gubernamental de cubrir el famoso boquete fiscal y asegurar la suficiencia para los compromisos presupuestales. Sin embargo, lo más razonable es la toma de las decisiones que menos afecten a las personas. Se nos habla de que requieren fondear los programas sociales. Entonces, ¿Porqué no voltear la vista a los recursos exagerados que se canalizan al pago de sueldos de las centenas de puestos de alto nivel creados durante los últimos diez años? ¿Por qué se ofrecieron como sueldo y se pagaron insultantes cantidades adicionales a lo que por Ley les correspondía a los ex trabajadores de la CLyFC? No es concebible que se haya obrado de esa manera para satisfacer los apetitos de venganza entre grupos oligopólicos que se están disputando partes del gran pastel que es el país. Ahora, todos los consumidores deberemos pagar el chistecito de un pequeño grupo de la casta gobernante.

La realidad es que el incremento a los combustibles constituye en los hechos una especie de megacharola que se le pasa al pueblo para que subsane los daños causados por el pésimo manejo de las finanzas públicas. Es una forma más de ejercer ilegítimamente la violencia de Estado. El costo no lo pagarán solamente quienes tienen vehículos. Situaciones similares se han vivido en décadas anteriores y los más pobres fueron quienes mayormente resultaron afectados. ¿Será posible creer que no tengan la sensibilidad para entender y comprender cómo cercenan las esperanzas de millones de personas?

Despacho Jurídico

Lic. José Antonio
Lemus Mejía



Rayón N° 589
Morelia, Mich.

Teléfono:
3-12-35-89

El bloque de mármol

Cuauhtémoc López Sánchez

Para los cortadores de cantera, granito y mármol, el maestro escultor no era un extraño. Muchas veces habían acudido a su taller para llevarle materiales y de paso, observarlo trabajar, de ahí que lo saludaran con familiaridad cuando entró en su cofradía y continuaron con los preparativos de la misión, depositando en dos grandes carretas, cuerdas de distintos tamaños y calibres, palas, picos, cuñas, mazos, cinceles, palancas, escuadras, niveles, compases, cortadoras y barriles con agua.

Escudriñaron el horizonte para calcular la hora. Eran los primeros instantes del día y partieron rumbo a los acantilados apresurando el paso para intentar llegar antes de que el sol des-puntara por la escarpada serranía.

El maestro de los canteros se acomodó de un salto junto al escultor y en silencio, como si ello significara un mudo reconocimiento a la magnificencia de aquellos milenarios lugares, señaló una forma rocosa sobresaliente en el lomerío pleno de formaciones metamórficas, compuestas de calcitas y dolomitas.

Llegaron al lugar y los novatos empezaron a descargar las herramientas, al mismo tiempo que un grupo de aprendices avanzados medían el sitio, obedeciendo las instrucciones de su maestro que indicaba los sitios donde deberían efectuar los cortes en el peñasco. Nadie estaba ocioso; siguiendo las instrucciones de sus experimentados maestros con puntual acierto, daban la impresión de ser un escuadrón de incansables hormigas.

Sonaron los cinceles bajo el rítmico golpe de los mazos y las chispas producidas por el choque de los metales contra las rocas adornaron la tenue oscuridad de aquel quebrado espacio. Las marcas en la tierra eran comprobadas continuamente para evitar errores.

Las sierras entraron en acción e hicieron su trabajo, penetrando imperturbables en el mármol. Eran enfriadas con agua que un aprendiz vertía lentamente sobre la herida producida por el dentado metal en tanto que las cuñas abrían más y más aquella grieta, facilitando el paso de la aserrada hoja y las cuerdas atadas a las palancas, fijas en paralelo a los cortes, aseguraban la protuberancia, apretándola con firmeza a su origen antes de ser desgajada.

Todos se movían sin cruzar palabra; solamente se escuchaban las órdenes de los maestros, los jadeos entrecortados de los obreros y unos leves murmullos semejantes a plegarias que parecían suplicar que nada se saliera de lo planeado; toda aquella mezcla de oraciones y ruidos de golpes de mazos, cinceles,

cuñas y el sordo zumbido de las sierras, se elevaba al infinito, hacia alguna divinidad e impulsaba al grupo para igualar la cohesión de un cuerpo que se coordina para alcanzar un fin común y único, alumbrados por la respuesta chispeante del encuentro violento de metal y rocas. Hasta el mármol parecía estar de acuerdo en ser arrancado de su sitio para liberarse del pasado y cooperaba con el esfuerzo matemático de aquel nutrido y entusiasta grupo.

Después de varias horas, a una orden, los trabajos se interrumpieron y todos se reunieron alrededor de un tonel con agua para refrescarse, comer frutas secas y descansar brevemente. Al reanudar su tarea, como si hubiesen recobrado completamente las energías, atacaron la saliente, igual que una legión entrenada, con redoblado esfuerzo y obsesión desmedida por desprender entero aquel inmenso bloque de cristales.

Un ligero crujido y el grito casi instantáneo de los aprendices, anunciaron que el peñasco estaba separándose de la montaña, justamente cuando el sol llegaba a su cenit, como pregonando que el material estaba preparado para trabajarse en otro sitio. Asegurado por las cuerdas atadas a cuñas, palancas y barretas, el rocón se tambaleó primero, para luego, envuelto en un tenso silencio, permanecer quieto, separado unos cuantos centímetros de su origen, firmemente plantado sobre su base. Así quedaría hasta la madrugada del día siguiente, cuando el grupo de expertos transportadores, con ayuda de troncos y palancas lo rodaría ladera abajo por un canal de arena que desembocaba en el valle conectando con un muelle, de donde lo pasarían a la plataforma rodante que lo trasladaría al taller del escultor.

Regresaron al pueblo, agotados pero contentos y satisfechos, con la firme intención de celebrar el buen inicio de los trabajos, pero el escultor, apartándose del grupo, tomó rumbo a su casa y el resto del día lo pasó consultando trazos y dibujos, sumergido en los atrevidos e inquietantes planes que pretendía llevar a cabo y que lo impulsaban a revisar repetidamente los planos y las combinaciones de herramientas que debería aplicar en el lugar y los momentos precisos para lograr la perfección de su proyecto.

Su taller estaba ubicado en los términos del pueblo, igual que el de todos los artesanos, ya que no les era permitido realizar faenas dentro del núcleo de viviendas del poblado por razones comprensibles de seguridad y tranquilidad de los aldeanos, aunque existían otros motivos más poderosos y no escritos, establecidos para el bien de la gente, entre los que sobresalían los temores ancestrales a los conjuros mágicos atribuidos a los artífices evocando palabras desconocidas y extrañas al realizar sus obras y que suponían eran voces secretas y sagradas útiles para cautivar al mundo, solamente pronunciadas al realizar obras maestras. Pero también los artesanos deseaban evitar que los profanos aprendieran y usaran equivocadamente los conocimientos que iban construyendo y descubriendo.

El escultor estaba inquieto y no logró dormir. Atraído poderosamente por aquella mole de mármol, no pudo evitar saltar del lecho para encaminarse a su taller y esperar ahí la llegada del

material. Así, más tranquilo, tumbado sobre materiales y herramientas, fue vencido por el cansancio y se quedó dormido.

Dos sencillas pero bellas columnas dorias, rematadas por sendos capiteles en forma de copas conteniendo granadas retenidas por redes, flanqueaban la entrada de su inconcluso edificio de piso enlosetado de cuadros blancos y negros alternados, sembrando un enorme tablero de ajedrez.

Con un mandil de lujo que le hacía proyectar un magnetismo inusitado, el escultor se situó a la mitad del local, de pie, frente a una mesa cuadrada que sostenía planos y herramientas. Así, esperó la llegada de los cortadores y transportadores con el material custodiado por maestros, aprendices y curiosos. El sol de medio día descargaba todo el peso de su implacable energía, como purificando ese momento.

La carreta crujía semejando una protesta por el exceso de carga que llevaba y como desde el inicio del traslado pareció oponerse a transportar semejante peso, ya no soportó más y rompiéndose en mil astillas, depositó aquel bloque justamente al pie de la columna del norte, no existiendo poder humano que lograra moverlo, así que todos aconsejaron que lo mejor era que desde ahí, el escultor empezara a pulirla, para que ya con menor peso, la pudieran introducir al taller.

Ese mismo día, el maestro escultor dio indicaciones a sus aprendices para que devastaran cuidadosamente aquella piedra en bruto, labor que fue emprendida con tal vigor y entusiasmo, que los curiosos estaban sorprendidos por la rapidez con que iban dejando al descubierto el bellissimo mármol del bloque. Eran tantas la fuerza y la belleza que empezó a irradiar el material, que nadie podía sustraerse a la tentación de alargar la mano para tocarlo y quedar fascinados por su tersura y pureza.

Al cabo de tres días de trabajos constantes, febriles, a veces prolongados hasta la media noche, aquella mole antes tosca, había cambiado notoriamente, transformándose en una piedra pulida y manejable, de apariencia cúbica con una pirámide sobrepuesta. Los profanos, que extrañados la observaban, no alcanzaban a comprender el motivo de tal forma cúbico-piramidal de nueve caras.

Fueron llamados los cargadores expertos para que trasladaran la piedra ya pulida, al interior del taller. Esta vez no acudieron aprendices, únicamente maestros y alumnos avanzados para evitar que los novatos, por su natural impetuosidad e inexperiencia, dañaran el material o se lastimaran en un accidente innecesario. El grupo llegó provisto de reglas, niveles, escuadras, palancas y poleas para procurar mover aquella piedra ahora cúbica, hacia la parte oriental del rectángulo.

Todos los movimientos habían sido calculados con precisión y a una voz, se aplicó un gran impulso y sin embargo, algo falló. El cubo dio medio giro, brusco, inesperado, y aunque no se dañó, sorprendió a todos, menos a maestros que sonrieron cuando la puntiaguda arista de la pirámide quedó clavada en el suelo, al pie de la columna que señalaba el sur y comprobando que de ese lugar no podrían moverla, prudentemente acordaron dejarla así, porque además, esa posición facilitaría al escultor realizar los

trazos planeados y posteriormente intentarían acomodarla más adentro y de manera adecuada.

Los alumnos avanzados del escultor ya se estaban familiarizando con las formas de aquel mármol y su curiosidad fue aprovechada por el maestro para que en tanto que él trabajaba en ella, solicitó a sus alumnos que obtuvieran conclusiones acerca de sus formas y las razones de su aplicación en la construcción de catedrales, escuelas, hospitales, puentes, acueductos y viviendas, debiendo comunicarle sus deducciones.

Empezaron por opinar que las cinco caras visibles del cubo conducían al conocimiento inicial de la Geometría, proceso mediante el cual se llegaba a la construcción de conceptos como el número y sus relaciones como introducción a las ciencias Matemáticas. Otra opinión fue que las cinco caras representaban los cinco sentidos de la especie humana y a la división práctica de todo lo que existe en la naturaleza en cinco reinos: Protozoa, Mesozoa, Fungi, Vegetal y Animal y que utilizados a su máxima capacidad, con ellos se podría descubrir en la naturaleza, el origen y el destino, acción y reacción como transición obligada de la existencia; la negación absoluta de las certezas; la afirmación coherente de lo inimaginable; el camino exacto del movimiento a la inmovilidad; el encuentro inaplazable de los opuestos; la unión inseparable de materia y espíritu; la comunión universal de cuerpo y mente y el reencuentro con el destino.

La pirámide, conformada por cuatro triángulos equiláteros apuntando hacia el infinito y sus aristas orientadas hacia lo inexplicable, sacro e inmutable, expresaron, manifestaban la eterna unión y la combinación de líneas básicas, de colores primarios, de sonidos naturales a fin de producir beneficios pero también perjuicios y extravío de sentidos cuando se carecía de la preparación adecuada para usar de forma correcta los misterios descubiertos y los que esperaban para ser develados, como una necesidad para que la humanidad comprendiera la razón de su existencia y su conexión con la eternidad, con lo supremo, con la cúspide de la pirámide.

Sometido entonces el cubo a la pirámide, esto es, lo material a lo mental por la construcción, descubrimiento y apropiación de la verdad como resultado del uso práctico de las facultades del pensamiento, la piedra pulida en tal conjunto, representaba para dicho grupo, la fuerza del razonamiento constante y el esfuerzo inquebrantable por alcanzar los conocimientos humanos acumulados durante miles de años, grabados y ocultos en claves entramadas en el lenguaje de cada pueblo, de cada raza y transmitidos de generación en generación mediante símbolos comprensibles solamente para los maestros.

El escultor escuchaba los argumentos de sus alumnos y en su rostro aparecían las huellas de una sonrisa. Los integrantes de su cofradía iban de sorpresa en sorpresa cuando escuchaban las reflexiones de sus discípulos, pero más incógnitas los asaltaban cuando contemplaban los trazos que el maestro iba plasmando sobre el mármol. Era curioso que cuestiones tan diametralmente opuestas tuvieran cabida en aquel conjunto visiblemente heterogéneo y que la coincidencia más importante los conduje-

ra, como el vértice de la piedra cúbica, a la aceptación de un Arquitecto Universal en el que se conjugaban las ideas del bien y la acción generadora de todo principio y que para llegar a la comprensión de esos conceptos, era fundamental transitar hacia y por la muerte como requisito ineludible. El maestro, ante esta conclusión dejó de sonreír, pues captaba la preocupación y las dudas de sus alumnos y vislumbraba en ellos la preocupación que ocasionaba el concepto incomprensible de la muerte.

Al cabo de cinco días de arduos trabajos, contentos y satisfechos, los obreros se retiraron para permitir que el maestro concluyera su obra. La experiencia del artífice le autorizaba observar con agudeza inigualable los trazos construidos en su pensamiento y que al trasladarlos a la superficie de aquella figura geoméricamente armónica, parecían invitarlo a continuar trabajando en ella. Su perspicaz mirada no le mentía y tomando sus instrumentos delineó finalmente lo que parecía moverse desde el interior del mármol.

El cubo, que había quedado hacia arriba por tener la cúspide clavada en tierra, facilitaba su trabajo y grabó con el cincel, el mazo, la regla, las escuadras y el compás: números, letras, constelaciones, figuras geométricas con círculos, triángulos y cuadros. Iba plasmando en aquel cubo, la verdad perfecta, inmutable y eterna, en claves conocidas solamente por él y comprobando que la rectitud de las caras establecieran los principios de su obra, con plomada y nivel mantuvo la forma de la figura a plomo.

Auxiliado por sus alumnos avanzados, armados con palancas y poleas, lograron darle vuelta a la figura, quedando ahora sí, la base del cuadrado ya grabada, en contacto íntimo y directo con la tierra, aunque todavía al pie de la columna del sur.

Una vez más, en solitario, el maestro reanudó su tarea para grabar ahora en los triángulos de la pirámide, series de líneas, de puntos, de cuadros, de triángulos, de números y símbolos desconocidos e indescifrables. En las caras laterales del cubo, inscribió indicaciones aparentes de trayectos migratorios estelares, de caminos celestes, de rutas de tránsito más adecuadas en el espacio sideral; formas y medios de comunicación y transporte no conocidos aún en este Planeta. Entrelazados los símbolos, parecían anagramas, tetragramas, pentagramas y heptagramas.

Siete días después, aquella obra única y de extrañas características, parecía lista para ser colocada en el oriente, en la esquina noreste del taller y lograr con ello, la unión de dos muros, como si se tratara de reconciliar dos corrientes de pensamiento diferentes en dos tiempos y dos espacios distintos pero coincidentes.

La región era rica en árboles de acacia, condición aprovechada por los artífices de la madera para fabricar un sinnúmero de utensilios, entre los que se encontraban implementos para el

transporte, así que colocaron la escultura en un aparato rodante para trasladarla suavemente hacia su destino. Crujían levemente los maderos y los cuadrados blancos y negros del piso sintieron el peso de la belleza del pulido mármol pasando por encima de ellos. Era ya la media noche y por tradición, interrumpieron las actividades para regresar al día siguiente y terminar por colocar la que sería piedra angular de su edificio, de su taller.

Vacío y sin luz, el local aparentaba ser una cripta y esa soledad fue aprovechada por el escultor para cambiar sus vestiduras y cubrirse con un elegante manto negro, de lino finísimo y permanecer de pie unos instantes frente a su obra. Parecía hipnotizado por ella, pero no era así; la miraba fijamente porque sabía que bastaba un ligero impulso para que el cubo piramidal se precipitara al hoyo abierto en el piso de la esquina noreste. El maestro no lo pensó más y sin esperar a sus ayudantes, recargó su cuerpo en el mármol y con su peso empujó aquella extraña

figura hacia la cepa abierta; parecía que el artífice quería sepultar su obra, una de sus mejores obras. Un sentimiento desconocido flotaba en el ambiente cuando el maestro derramó con solemnes movimientos, óleo, vino y trigo sobre la piedra angular de su taller. La tradición ordenaba sacrificios de mayores proporciones, pero aquel maestro, escultor y creador de obras monumentales echó mano de su libertad y cambió el curso de la historia, ofreciendo otras alternativas a la materia. Con escuadra, nivel y plomada comprobó por última vez aquel antiguo bloque de mármol y ahora piedra angular, estuviera a plomo y a nivel antes de



proceder a cubrirla con su cuchara, mientras extrañamente rayos de luz emanaban de su cuerpo, iluminándolo todo. El cubo piramidal había sido ya cubierto por la tierra, regresando a su origen para completar un círculo perfectamente trazado por el Gran Arquitecto Universal y resembrado en el sitio primigenio de las Eras, cumplía así el compromiso de devolver a la Tierra su tributo y de servir de base a un nuevo edificio, haciendo vibrar el Universo.

Un breve y ligero terremoto se hizo sentir en la comarca, pero ese movimiento no inmutó a nadie, acostumbrados como estaban en el pueblo a la periodicidad de esos temblores. No sucedió lo mismo con los artesanos. Aprendices, avanzados y maestros acudieron presurosos al taller del escultor. Presentían en todas las fibras de sus cuerpos que el artífice de la piedra los aguardaba con agradables noticias. Fueron ingresando al taller y en silencio, entrelazaron sus manos y brazos cual si fuese una cadena humana abierta en sus extremos y plantados alrededor de la mesa de trabajo, en el centro del cuadrado piso, miraron a oriente, a la esquina noreste, de donde sobresalía una rama de acacia y dos figuras.

Guardaron respetuoso silencio para escuchar la voz del escultor que con gran solemnidad, con autoridad y animoso júbilo, anunció el advenimiento de un nuevo maestro.



reñoche

restaurant bar

100% FAMILIAR

Sé testigo del nacimiento de una nueva tradición...

Las mejores
botanas

Música en vivo
todos los días

Karaoke

2x1 de 2 a 3 de la tarde
en bebidas nacionales

Reservaciones
al (443)
2-75-03-05

¡¡Futbol!!

Lago de Pátzcuaro, esquina con García Obeso,
Colonia Ventura Puente, Morelia, Michoacán





Avances del 65 % en la remodelación de la plaza Melchor Ocampo

Realiza recorrido de supervisión alcalde con integrantes de distintas logias michoacanas.

Un avance del 65 por ciento, presentan los trabajos de remodelación que se realizan a la plaza Melchor Ocampo, una de las más emblemáticas de Morelia, en donde gracias al apoyo de la federación a través del programa Hábitat y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) se invierten cerca de 10 millones de pesos, y los cuales se prevé concluyan a fines del mes de febrero.

Lo anterior, se dio a conocer en la visita que el edil moreliano realizó a esta zona en compañía de las diferentes logias masónicas de la capital michoacana, a cuyos líderes se les detallaron los pormenores de las acciones que en dicho lugar se llevan a cabo.

Ahí, fue el director del Instituto Municipal de Desarrollo Urbano de Morelia (IMDUM), José Luis Rodríguez García, quien explicó que la obra de remodelación

no sólo pretende embellecer al Centro Histórico, sino rescatar los valores y usos cívicos que tuvo originalmente dicho espacio, sobre todo ahora que se está en el año de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución. "Se quiere que esta plaza sirva como un espacio cívico, cultural, donde cientos de familias morelianas disfruten de este tipo de actividades", dijo.

Las labores que a la fecha se han realizado en dicha plaza y que arrancaron en el último mes de 2009, son el retiro de los arbustos que se encontraban en las jardineras, puesto que no iban acordes con la arquitectura que actualmente se presenta en esta parte de Morelia, mismos que fueron trasplantados al área verde de Los Itzúcuaros; en esta acción se respetaron los 4 árboles que ya tenían su historia.



Al respecto, Rodríguez García comentó que en lo que era la parte que daba justo enfrente de la Catedral existía una hilera de jardineras con árboles inapropiados, "estas plantas se tuvieron que retirar y en su lugar se colocarán ejemplares de ornato, asimismo habrá un espacio donde se pondrá una fuente con 200 chorros representativos a los 200 años de los festejos de la Independencia, la cual surgirá de la cantera, y por las noches será iluminada y estará acompañada de música".

Después de escuchar los pormenores de la acción que se efectúa en esta plaza, algunos de los líderes de las logias, entre las que se encuentran la Lázaro Cárdenas cuyo representante es Ismael Acosta, la gran logia Lautariana de México a cargo de Humberto González Castillo, la Melchor Ocampo que preside Víctor Hugo Barriga y la Femenil Tarazcua, externaron su solidaridad con las acciones que emprende el gobierno municipal y coincidieron en que es necesario convocar a los dirigentes por un frente común en unidad para apoyar los proyectos e ir de la mano con ellos.

