

Crisol de Ideas

Segunda quincena
de noviembre de 2009

Año II
Nº 38

Director: Isauro Gutiérrez Hernández

E mail: crisoldeideas@yahoo.com.mx

\$15.00



Bicentenario

¿Qué celebramos los mexicanos?

Miguel Ángel Martínez Ruiz



reñoche

restaurant bar

100% FAMILIAR

Sé testigo del nacimiento de una nueva tradición...

Las mejores
botanas

Música en vivo
todos los días

Karaoke

2x1 de 2 a 3 de la tarde
en bebidas nacionales

Reservaciones
al (443)
2-75-03-05

¡¡Futbol!!

Lago de Pátzcuaro, esquina con García Obeso,
Colonia Ventura Puente, Morelia, Michoacán



Del Editor

Saludar con sombrero ajeno

Las grandes corporaciones comerciales en México utilizan todos los recursos legales disponibles para evitar el pago de impuestos, y una de ellas es promover la donación para causas altruistas, a través de un mecanismo que hace caer en el garlito a la mayoría de la población, ávida de participar en acciones que ayuden a los más necesitados.

Todos hemos recibido la propuesta en las cajas registradoras de las grandes tiendas, para donar desde los centavos que faltan para redondear su cuenta, hasta cinco o diez pesos para niños enfermos con cáncer.

Esta fiebre de filantropía guarda en su interior una intencionalidad que nada tiene que ver con ella; la empresa registra las donaciones entregadas por los consumidores y, efectivamente, las hacen llegar a las causas aducidas, pero a cambio requieren de los beneficiarios finales, un recibo deducible de impuestos que les servirá para reducir al mínimo lo que le tienen que dar al fisco.

Es decir, lo que usted dona, es utilizado por las empresas para dos cosas que les benefician: aparentan tener un alto espíritu altruista cuando entregan los donativos y luego se ahorran esas cantidades en impuestos. Negocio redondo.

Lo mismo ocurre con grandes eventos como el Teletón, en los que Televisa se convierte en la receptora de millonarias ganancias, aprovechándose de la buena fe de la gente que participa gustosa en la entrega de su dinero a una empresa que acaba por utilizarlo para sus propios fines.

Sería interesante ver qué es lo que pasa si se modifica el Código Fiscal y se elimina la deducibilidad de los recibos que otorgan las fundaciones sociales.

Es seguro que desaparecerían las fundaciones, muchas de ellas impulsadas por las mismas corporaciones comerciales y se acabaría el interés filantrópico de los empresarios.

CONTENIDO

| | |
|--|----------------|
| Bicentenario. ¿Qué celebraremos? | Pág. 2 |
| MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ RUIZ | |
| Benjamín | Pág. 4 |
| CUAUHTÉMOC LÓPEZ SÁNCHEZ | |
| Johannes Kepler | Pag. 7 |
| EDUARDO MURILLO GIL | |
| Tres Puntos y Aparte... | Pag. 9 |
| JUAN CARLOS ARVIDE | |
| Recortes | Pág. 10 |
| ISAURO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ | |
| <i>Ágora</i> _____ | |
| Jenófanes | Pag. 12 |
| PABLO MANUEL RAMOS VALLEJO | |
| Los vicios | Pág. 16 |
| ALBERTO VALLE CARRILLO | |
| ¿Qué conocemos, o sabemos cada día? | Pag. 17 |
| HÉCTOR GUZMÁN NAVA | |
| <i>REBATINGA</i> | |
| Sobre mojado | Pag. 18 |
| EFRAÍN DEL CASTILLO | |
| La economía mexicana, muy lejos de lograr una mejoría | Pag. 19 |
| MANUEL DEL CASTILLO T. | |
| Calaveras | Pág. 20 |
| ÁNGEL ALVARADO RAYA. | |

Directorio

Crisol de Ideas se publica cada 15 días, con domicilio en calle Cerro de Chavinda N° 15 Fracc. La Joya, Morelia, Mich. C.P. 58114. Impresa por **Ediciones Michoacanas**, Arenisca y Alberto Branif 166 Col. Linda Vista. Tel 3-20-15-11, Certificado de Licitud de Título y Contenido, en trámite. Registro de la Dirección General de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública, en Trámite. E mail: **crisoldeideas@yahoo.com.mx**. Director: **Isauro Gutiérrez Hernández**. Celular: 44 33 25 17 43. **Corresponsal en Uruapan:** Miguel Campos Cruz. **Corresponsal en La Piedad:** Profr. Ángel Alvarado Raya.

Bicentenario. ¿Qué celebraremos?

Miguel Ángel Martínez Ruiz

El 15 de septiembre se iniciaron formalmente las celebraciones del Bicentenario de la Independencia Nacional. Una conmemoración tan relevante en nuestra historia patria nos mueve a hacer algunas reflexiones en torno a este hecho.

Como mexicanos, tenemos el deber de rendir un ferviente homenaje a los héroes que, como dice la consabida frase, nos dieron Patria y Libertad. Sin embargo, debemos pensar muy seriamente acerca del derecho que nos asiste para echar las campanas al vuelo y exaltar con exagerado colorido y desproporcionada fogosidad épica, frecuentemente utilizados en nuestros actos republicanos.

Los tiempos y las circunstancias deben moderar esta actitud si queremos ser congruentes con la realidad que atraviesan las clases depauperadas de México; Esas que forjaron la Independencia; defendieron a la Patria durante la Invasión Norteamericana; estuvieron al lado del gran patricio don Benito Juárez y vencieron al ejército más poderoso de esa época, además de concluir con un episodio muy difícil en que estuvo México a punto de perder su soberanía, y en 1910, ese pueblo sufrido volvió a tomar las armas para ir a la Revolución con el propósito de concluir la dictadura, a la que Daniel Cosío Villegas calificó con el nombre de El Porfiriato.

¿Qué celebraremos?

1. Las enormes desigualdades económicas y sociales de nuestra población que vive en la pobreza frente a la opulencia de muchos malos mexicanos; Esas que desde 1803 ya señalaba el Barón Alejandro de Humboldt cuando escribió: "México es el país de la desigualdad" en su "Ensayo político sobre el reino de la Nueva España". Indicación que compartían Manuel Abad y Queipo y Antonio de San Miguel, Obispo de Michoacán, cuando afirmaban: "La población de la Nueva España se compone de tres clases de hombres, a saber: de blancos o españoles, de indios y de castas. Yo considero que los españoles componen la décima parte de la masa total. Casi todas las propiedades y riquezas están en sus manos. Los indios y las castas cultivan la tierra; sirven a la gente acomodada, y sólo viven del trabajo de sus brazos".

2. Las interpretaciones históricas tendenciosas, pues no podemos negar que existen por lo menos tres versiones distintas: La de los panistas, identificados con el clero político; La de los priístas con un calendario cívico elaborado con las efemérides más acordes a la Revolución, de la cual se sienten los únicos depositarios; y, La del clero, que excomulgó a don Miguel Hidalgo y ahora está cantando la palinodia, cuando sabemos bien que Manuel Abad y Queipo dijo: "Un ministro del Dios de la paz, un sacerdote de Jesucristo, un pastor de almas (no quiero decirlo), el cura de Dolores don Miguel

Hidalgo (que había merecido hasta aquí mi confianza y amistad)...levantó el estandarte de la rebelión... y seduciendo una porción de labradores inocentes, les hizo tomar las armas". La excomunió mayor del canon Siquis suandente diablo (Si alguno aconsejado por el diablo), no se sintió con la jerarquía de Obispo, la cual había sido cuestionada antes de otorgársela, y gestionó ante el arzobispado de México para que se confirmara su edicto. Lo mismo hizo con el Obispo de Puebla y con el de Jalisco.

Recientemente vino a esta ciudad un señor periodista de apellido Fuentes, invitado por el presidente del Tribunal Electoral de Michoacán, con la aquiescencia del H. Ayuntamiento, a proclamarse "iturbidista" y considerar a Iturbide como quien "nos dio la emancipación, los colores de la bandera mexicana, los chiles en nogada y el nombre de la Patria: México". En realidad, la emancipación la logró todo el pueblo de México, los colores de la bandera mexicana fueron resultado de todo un proceso y finalmente Iturbide las copió del ángel que se encuentra a los pies de la Virgen de Guadalupe, que fue el estandarte original de Hidalgo y la primera bandera del México que estaba naciendo.

Y por lo que se refiere al nombre de México, esta voz procede del náhuatl Metziitl (Luna) y Xilly (ombligo o centro) y como la ciudad de Meshico-Tenoshtitlan estaba al centro de un lago, de ahí se derivó el nombre. Pero, en español no existía la grafía para representar el sonido de la "sh" se tomó del catalán o de alguna otra lengua de la península ibérica. Por tanto, Iturbide no inventó ni decidió ponerle México a nuestra patria. Lo que sí resulta lamentable e incomprensible es el hecho de que se atrevan a permitirle la tribuna a un señor que se ha puesto a la altura del comediante "Polo Polo" a dar una conferencia en un recinto histórico (sede del Gobierno provincial y donde se estableció el Gobierno de la ciudad de Valladolid).

En este edificio, el Sr. don José María Anzorena y Caballero, Asesor Intendente y Comandante Militar, designado por Hidalgo, quien le ordeno el 19 de octubre de 1910 que emitiera el Bando, mediante el cual se abolía la esclavitud en México: "...Prevengo a todos los dueños de esclavos y esclavas, que luego inmediatamente que llegue a su noticia esta plausible orden superior, los pongan en libertad, otorgándoles las necesarias escrituras de atalavorria con las inserciones acostumbradas para que puedan tratar y contratar, comparecer en juicio, otorgar testamentos, codicilos, y ejecutar las demás cosas que ejecutan y hacen las personas libres; y no lo haciendo así los citados dueños de esclavos y esclavas sufrirán irremisiblemente la pena capital y confiscación de todos

peor crisis de su historia reciente.

9. Hay que entusiasmarnos porque tenemos a las bandas de delincuentes mejor organizados del mundo, especializados en toda clase de actos ilícitos (secuestro, narcotráfico, piratería, asaltos a mano armada, etc.)

9. Tenemos que celebrar que sigue aumentando el desempleo y, por ende, las condiciones de miseria en las cuales se debaten muchos mexicanos.

10. Hay que celebrar que los senadores asignarán una elevada suma millonaria para construir "el elefante blanco" de su edificio de muchos pisos y con todas las comodidades.

11. Es nuestra obligación ponernos muy contentos porque carecemos de una educación de calidad.

12 También hay que alegrarnos de que los eternos líderes sindicales tienen muchos aviadores y comisionados.

13. Debemos sentir un gran júbilo por la imprevisión que nos ha caracterizado y cuando llueve se inundan las ciudades, si nos llega una sequía no tenemos los recursos necesarios para afrontar estas y otras contingencias.

14. Debemos regocijarnos porque se avecina la segunda ola de la influenza (no influencia como dicen muchos "intelectuales" de pacotilla).

15. Debemos sentirnos orgullosos porque miles de mexicanos emigran al vecino país del norte, pues en nuestro país no encuentran empleo y se van literalmente por "hambre".

En la agenda nacional hay varias cuestiones pendientes, entre otras, se pueden mencionar: Construir una auténtica democracia, no con burócratas como los del IFE que sólo les interesa "la marmaja". Actualización del pacto federal, pero sobre bases firmes y bien claras. Es necesario estudiar al país tal como es (México es muchos países, la verdadera unidad no existe, la idiosincrasia del veracruzano es muy diferente a la de un norteño, un yucateco o un habitante del centro) no como lo soñamos o disfrazamos. Analizar los factores que nos unen como nación y fortalecerlos al máximo. El México de la clase gobernante es muy distinto al de las clases populares o al de los partidos políticos que se llevarán sumas de dinero que no merecen, pues casi nunca las justifican con actos auténticamente democráticos.

No es posible rehuir una vez más los temas de una verdadera transformación o reforma estructural, pero los señores diputados federales dedican toda su atención a las componendas partidistas para asignarse mejores dietas y prebendas.

Y en Michoacán buscan asignarse la nada despreciable suma de 20 000 000 de pesos más.

¿Este es el México que anhelaron Hidalgo, Allende, Rayón, doña Josefa Ortiz de Domínguez, doña Leona Vicario, Morelos, Aldama, Matamoros, Rayón, Bravo y todos los hombres y mujeres que murieron en aras de crear una patria digna, libre e independiente? Todos tenemos la respuesta. Y recordemos lo que decía el gran historiador michoacano, Luis González y González: "La historia es el presente".

Benjamín

Cuauhtémoc López Sánchez

Era un día lluvioso de agosto en la sierra michoacana y la combinación gris del cielo con la penumbra de la tarde, acentuaban las arrugas de Benjamín, el guía de la tropa, haciéndolo ver más viejo de lo que sus veinte años prometían. La partida militar intentaba cubrirse inútilmente del agua con las mangas militares y oteaban tensos los movimientos que les permitieran prevenir un ataque.

- Sargento Méndez- susurró el capitán.

- Sí señor.

- Levantamos el campamento. Benjamín, ¿cuánto crees que hagamos a Jiquilpan?

- Por Las Ánimas, como medio día. Por Paredones, un día, señor.

- ¿Por dónde es más seguro?

- Por Paredones, señor. Benjamín conocía los caminos de Michoacán, Jalisco, Colima y Guanajuato. Desde niño había acompañado a su padre y sus hermanos dedicados a la compra, venta y transporte de mercancías de la región, utilizando mulas y burros. El nombre de Benjamín le venía por obligación, porque su madre había muerto en el parto y su padre no tuvo más remedio que cargar con él. Así que aprendió caminando la geografía del occidente mexicano, incluidas cuevas, barrancos, ríos, vados, pasos, poblados y pastizales para el ganado.

Tomaron rumbo a Paredones y la Laguna de San Juanico quedó a sus espaldas. La lluvia se hizo menos intensa pero el terreno fangoso dificultaba el paso y no era fácil seguir el rastro de los alzados. Benjamín recordaba los motivos por los que se había unido al Ejército el año de 1928.

- ¡Niño, mi niño Benjamín. Los alzados se llevaron a sus hermanas y sus primas!- Gemía la nodriza y sirvienta de la familia Sánchez Lagunas.

- ¿Para dónde jalaron? ¿Dónde está Eulogio?

- Salieron como para La Yerbabuena o para Los Reyes.

Al caporal lo golpearon y lo están curando.

- ¿Cuánto hace que se fueron?

- Fue desde medio día, mi niño.

- ¿Reconociste a alguno?

- Mejor que ni lo sepa, mi niño.

- Es muy importante. De ello depende el rumbo que tomaron.

- Tus primos, los sacerdotes- Contestó avergonzada.

- Prepara comida mientras ensillo. Cuando lleguen mi papá y mis hermanos, que me alcancen en Los Reyes. Que vayan armados. Salió de Peribán con dos de los mejores caballos. El ritmo del galope le parecía lento, pero su corazón y pensamientos volaban queriendo alcanzar a sus primos. Cuando cruzaba

el río Agua Fría, lo interceptó una partida militar, a cargo del capitán Salgado que lo interrogó acerca de su prisa y las armas que portaba. Impaciente le explicó quién era, lo sucedido en Peribán y quienes eran los cabecillas del grupo que perseguía. El capitán miró alternativamente a la tropa y a Benjamín.

- Esos son los que andamos buscando, muchachos. ¿Conoces los caminos de acá?

- Sí señor, como la palma de mi mano y con los ojos cerrados.

- Necesitamos un guía. ¿Te unes a nosotros?, tú sólo no vas a poder con ellos.

- Pero hay que darse prisa.

- Vámonos muchachos. El sargento Benjamín nos va a decir por dónde. Al anochecer llegaron a Yerbabuena. El arribo del ejército causó inquietud entre los habitantes que temerosos, solamente se atrevían a asomaban por entre los varales de sus jacales. El capitán buscó al jefe comunal, pero el temor los paralizaba y dijeron no saber nada. El miedo se sentía en el aire y el militar tuvo que recurrir a la amenaza de fusilamiento para que hablaran. Un anciano, que dijo ser el padre del jefe, habló.

- Vinieron dos curas con los alzados diciéndonos que estaban defendiendo la religión. Nos obligaron a darles comida, se llevaron a los muchachos, violaron a nuestras mujeres y dejaron a cuatro muchachas. Las tenemos en una casa donde las están curando porque quedaron muy golpeadas. Amenazaron con matarnos si decíamos para donde se iban. Si usted me promete que no va a llevarse a mis muchachos, le digo donde están.

- Primero llévanos con las muchachas que dejaron y luego hablamos.

- Sí señor.

- ¡Benjamín, acompáñame! Una maldición se ahogó en el pecho de Benjamín al contemplar a sus hermanas y primas semidesnudas, golpeadas y con la mirada perdida. Apenas pudo contener la ira que empezaba a ensombrecer sus raros ojos grises. Abrazó a sus hermanas, queriendo devolverles la vida y la

alegría juveniles que los unía, haciéndolos disfrutar de travesuras, ser confidentes, soñar con el futuro, sentir devoción por sus primos, los sacerdotes, los que estaban cerca de Dios, los que intercedían por ellos ante Jesús, los que rogaban a la Virgen María para que sus pecados fueran perdonados, ahora y en la hora de nuestra muerte, amén.

- Benjamín, lleva de regreso a tus hermanas y nos alcanzas. Vamos a conseguir caballos para ellas. Así no puedes seguir con nosotros.

- Sí, mi capitán.

- Viejo, ¿dónde escondiste a tus hijos?

- Hacemos socavones en las paredes de las norias y ahí los bajamos cuando vienen los alzados. Creímos que habían regresado. Un ligero temblor de tierra los previno de la llegada de gente a caballo. Creyeron que se trataba de una emboscada y tomaron posiciones cortando cartucho. Seis jinetes se apearon en el tendejón del lugar y solicitaron comida y agua para ellos y sus caballos. Benjamín reconoció la voz de su padre y salió gritando:

- ¡No disparen! Es familia. Papá ¿qué pasó? ¿y la carga?

- Unos bandoleros nos asaltaron y en nombre de la Virgen de Guadalupe y Cristo Rey nos quitaron todo. A pesar de que ocultaban la cara, me pareció reconocer a dos de ellos, pero no quiero adelantar vísperas. ¿Y tú, qué haces aquí? Te dejé con tus hermanas.

- En lo que me fui a preparar los corrales y a comprar comida para los animales, los mismos que los asaltaron a ustedes, pasaron por la casa y se llevaron a Luisa, Valeria y a las primas. Al venirlos siguiendo me encontré con la tropa del capitán Salgado. Ya encontramos a las muchachas. Los primos y su gente las violaron y están muy mal. Llévalas a Peribán y mis hermanos y yo vamos tras ellos. La amargura invadió a la familia Sánchez Lagunas. Solamente la ternura del padre y los hermanos hizo reaccionar a las jovencitas, que entonces pudieron entre sollozos, relatar la crueldad de los sacerdotes y su gente. Sus mentes esquivaban los recuerdos dolorosos, pero les pare-



VIAJES BOJORQUEZ

MORELIA, MICH.

Tu agencia de Siempre... ¡SIEMPRE CERCA DE TI!

ARTILLEROS DE 1847 N° 1001
COL. CHAPULTEPEC SUR
TEL 3 24 70 57 y 3 15 35 27

cía escuchar las voces de los sacerdotes incitando a más de treinta bestias a realizar acciones inconfesables con ellas, teniendo la bendición de Cristo Rey y de la Virgen de Guadalupe.

El arroyo Los Reyes iba crecido y era peligroso intentar pasar a esas horas de la madrugada, pero había señales de que por ahí habían cruzado los alzados y el peligro de una emboscada los hizo acampar, para descansar y organizar el ataque. La sección comandada por Salgado tenía su base en Sahuayo y había recibido órdenes directas del Gral. Amaro para someter a los alzados desde Peribán hasta Jiquilpan.

Benjamín no pudo conciliar el sueño. Se sentía culpable por no haber estado presente en el momento del ataque y la imagen de sus hermanas y sus primas le golpeaban las entrañas y las fibras de su alma se iban endureciendo, sumergiéndolo en un estado de insensibilidad al cansancio, al dolor, a la necesidad de alimento, pero hacían que sus reflejos estuvieran a flor de piel.

- ¿Conoces a Luis Navarro Origel o a Jesús Degollado Guízar?

- Escuché a mis primos decir sus nombres, señor.

- Comandan en Jalisco y Michoacán a los cristeros. Tenemos órdenes de acabar con ellos por los abusos que cometen por donde pasan. Les cortan las manos o las orejas a los maestros, despojan de sus pertenencias a quienes no son católicos, violan y ultrajan a las mujeres, obligan a los jóvenes a unírseles so pena de excomunión y como ya lo viste, están perdiendo el control porque roban hasta a sus familiares.

- ¿Qué va a pasar cuando los encontremos?

- Los vamos a fusilar.

- ¿Así nada más?

- Son las órdenes que tengo. Cruzaron el río cuando amanecía. La avanzada descubrió el campamento alzado en el valle de Los Reyes. El ataque fue sorpresivo y el olor a pólvora y sangre inundó el aire y los pastizales. No hubo bajas en el Ejército y Benjamín, que solamente había disparado en las cacerías organizadas por su padre, sintió que el momento de cazar otros animales había llegado. Al final, tenía la mano adolorida de tanto jalar el gatillo de su 30-30 y ante él, estaba el valle vestido de blanco, como sus hermanas.

- Hay algunos heridos, capitán. ¿Qué hacemos?

- Interrogarlos y fusilarlos. Benjamín, ¿quieres identificar a tus primos?

- Sí señor. Recorrió el campo entre los gemidos suplicantes. No encontró a sus primos y sintió una mezcla de frustración y remordimiento. Se quedó en medio del valle, mirando el horizonte, confundido y tratando de descubrir el rastro de la venganza. La voz del capitán lo regresó a la realidad.

- Así es de cruel la guerra, Benjamín. ¿Encontraste a tus primos?

- No, señor.

- Los heridos declararon que parte de su gente siguió para Cotija. Van a comprar armas y parque con el dinero robado. Vámonos. Rodearon Los Reyes, evitaron Santa Clara y cru-

zaron el Río Grande para acampar en las faldas del cerro La Verdura, desde donde veían el humo de Tocumbo. Benjamín y dos civiles, se adelantaron a investigar, confirmando que por ahí habían pasado más de treinta cristeros hacia Cotija. Levantaron el campamento y al atardecer llegaron a los llanos de La Esperanza y a pesar de la sugerencia del guía de seguir hacia El Sauz, donde la planicie permitía avanzar rápido y seguro, el capitán dispuso seguir hacia Cotija.

Cotija estaba a la vista con sus luces vacilantes y los relámpagos en el horizonte que anunciaban tormenta. La avanzada no regresaba y el capitán decidió esperar organizando la vigilancia cuando empezó a caer una fría llovizna. Un disparo los previno del ataque, pero en la oscuridad, la confusión hacía estragos en la tropa. A contraluz, se alcanzaba a distinguir la vestimenta blanca de los cristeros que gritaban vivas a la Virgen de Guadalupe y a Cristo Rey cuando se arrojaban frenéticamente a luchar cuerpo a cuerpo contra el Ejército. Luego nada. Un silencio de muerte y soledad, de vacilaciones y dudas, interrumpidos solamente por los truenos y el aguacero que se empecinaba en lavar la sangre de la tierra. La voz del capitán se escuchaba lejana entre el retumbo de los truenos que con su luz serpentina proyectaba la sombra de los muertos.

Se reagruparon, cuantificando las pérdidas en torno de una lámpara de carburo. Cinco muertos, siete heridos, diez caballos perdidos, siete cristeros muertos y dos heridos. La avanzada regresó con dos cristeros que escapaban. Después de declarar que los padres Genaro y José María con una veintena de hombres habían ido a Jiquilpan a pagar y recoger las armas prometidas, los sobrevivientes fueron fusilados.

Por la madrugada levantaron el campamento y al despuntar el sol, la columna ya rodeaba el cerro Paredones, dejando atrás Tarimoro para organizarse cerca de El Fresno, acompañados nuevamente por la lluvia y el cielo cada vez más gris. Benjamín y sus hermanos se ofrecieron para espiar en Jiquilpan, pero el capitán intuyó un enfrentamiento y solamente permitió que el guía y dos soldados se acercaran a Jiquilpan para enterarse de que dos sacerdotes con más de treinta hombres regresaban a Cotija por El Capulín, al poniente de donde se encontraban. La lluvia se había convertido en una tormenta y cruzaron por el cerro hasta las inmediaciones de La Lagunita, donde prepararon el ataque.

Benjamín y sus dos hermanos, esperaban montados en sus caballos en medio del camino, entre los ranchos de La Puerta y El Capulín. Genaro y José María los reconocieron a pesar de la distancia y se acercaron con las armas en las manos. El agua de la lluvia mojaba hasta las monturas, a pesar de las mangas.

- ¿Qué tal, primos? ¿Vienen a unirse a la causa de Cristo Rey?

- Solamente los queremos a ustedes dos. Los demás, pueden irse.

- No me digan que están enojados por lo de sus hermanas. Para eso son las mujeres.

- Sí, pero no así, ni para los sacerdotes y menos si son

familia.

- Si no se nos van a unir, apártense del camino o disparámos.

- Van a tener que disparar, a ver si son tan buenos como con las mujeres. El silbido de las balas era opacado por los gritos de ¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Viva Cristo Rey! El caballo de Benjamín levantó las dos manos y en el relincho evitó que las balas impactaran a su amo, que fue lanzado contra las rocas y el caballo cayó muerto a la mitad del sendero. La refriega no duró mucho. Los cristeros, sorprendidos, sintieron de cerca la muerte al verse rodeados y al perder la mitad de hombres, debieron rendirse. Benjamín reaccionó con el agua de la lluvia que mojaba su cabeza, protegida por una pequeña roca que lo había salvado de las balas enemigas. Al incorporarse, pudo ver a sus hermanos y sus primos heridos y a más de quince cristeros apretujados contra el talud del cerro Paredones. Diez mulas cargadas de armas y municiones esperaban impacientes.

- Tus hermanos están fuera de peligro. ¿Esos son tus primos, Benjamín?

- Sí, capitán.

- ¿Quieres hablar con ellos antes de ejecutarlos?

- Sí, señor. Benjamín se acercó, conteniendo la ira. Había recuperado su 30-30 y con el cañón movió los a

Genaro y José María. Se vieron a los ojos y la mezcla de amargura y rencor se dibujó en la cara de Benjamín, pero no hubo reconciliación, ni lástima.

- ¿Por qué mis hermanas? ¿Por qué despojar a mi padre que tanto los ayudó?

- Porque ustedes lo tenían todo. Nosotros solamente éramos sacerdotes.

- Pero eso fue lo que escogieron. Estudiaron lo que les gustó.

- Fuimos obligados por las promesas de tus tíos. Era el gusto de nuestra madre. Benjamín solicitó formar parte del pelotón de fusilamiento. Disparó

directamente al corazón de sus primos. Había dejado de llover y el cielo estaba despejado. Por entre los pinos, pasaban los rayos del sol, que radiante, iluminaba el camino cubierto de sangre y cuerpos vestidos de blanco esperando la rapiña. La columna militar entró a Jiquilpan, cargando su pasado y sus heridos.

Al terminar la lucha, Benjamín fue ascendido a sargento primero, condecorado y pensionado. Nunca olvidó y jamás perdonó. No le habían dado motivos para hacerlo.

Johannes Kepler

Eduardo Murillo Gil

Un método científico en el Renacimiento se da por los siglos XVI y XVII y tiene un especial revestimiento, ya que dio lugar al surgimiento de los grandes sistemas del pensamiento, los cuales constriñen la iniciativa de los pensadores y estudiosos de aquellos tiempos. Estos siglos son germen de nuevas teorías y lucubraciones filosóficas, las cuales alcanzaron una capital importancia, sentando bases de consideración, siendo portadoras de nuevos conocimientos revolucionarios, estableciendo y dando sentido al pensamiento y a la imaginación de las ideas.

Como en muchos casos el conjunto de ideas no expresadas y que sin embargo responden a problemáticas comunes, flotando en el mar de la ortodoxia científica, a todas luces ajenas a las formas usuales del pensar. Esperando aquellos a quienes sepan recogerlas y hacer de ellas un nuevo y unificado cuerpo de conocimientos que logren penetrar en el entendimiento o en el pensamiento aun no contemplado por el sistema o aparato en cuestión vigente.

El renacimiento, hecho y sucesos que llegan a dar las transformaciones de la época renacentista, los cuales se basan en la consideración del sistema capitalista, comercial y del estado moderno, la creación de ejércitos permanentes, la aparición de las monarquías absolutas y los grandes descubrimientos. En este marco se inscribe el fenómeno del humanismo o retorno a las fuentes clásicas que caracterizaron el primer renacimiento. Y en el terreno científico, se da el descrédito del dogma escolástico, el cual constituyó el sistema teológico filosófico característico de la Edad Media, intento representativo de hacer compatibles la razón natural y el conocimiento revelado.



**1ra Privada de Tecuén N° 39, Col. Félix Ireta
Morelia, Mich.**

Tel. 3 24 28 39, Nextel 1 65 16 48

Escolásticos fueron en el siglo XIII, Alberto Magno y Tomas de Aquino, quienes distinguieron y concordaron fe y razón. Se le llama Escolasticismo al conjunto o sistema teológico en que dominan los preceptos aristotélicos, prioridad y síntesis del catolicismo, el cual llevó a un reflorecimiento de la experimentación, o a una puesta en cuestión de las verdades admitidas. Cabe citar a Copérnico, el cual estableció axiomas determinados de tipo cosmogónico hasta hoy vigentes. La renovación de las artes basadas en una aproximación a la antigüedad clásica, la cual surgió a principios de siglo XV. El foco fue Florencia y luego Roma. Las fuentes de esa renovación fueron la antigüedad clásica, en especial la Roma entendida como el ideal anhelado.

En el año de 1571 en Weil Suabia, nace JOHANES KEPLER. Su infancia fue una desgracia constante, su progenitor dedicado a la bebida se convirtió en un borracho, abandonando a la familia finalmente. Johannes Kepler, de constitución frágil y débil desde niño, busca consuelo en las matemáticas y en el estudio de la teología, consiguiendo ingresar a la universidad de Tubinga donde establece contacto con los estudiosos de la astronomía, los cuales habían sido discípulos de Copérnico. Ello hace que él se sienta atraído por el sistema heliocéntrico, esto lo hace, en principio, por motivos estéticos y teológicos, considerando en su pensamiento que dios había creado el universo con una armonía matemática.

Kepler imparte clases de matemáticas a los 23 años en la escuela luterana de Graz, más tarde publica su obra en la que avanza su hipótesis de las posiciones de las órbitas de los planetas, siendo explicadas por medio de los cuerpos geométricos de revolución inscritos en esferas. Tales teorías le permiten que astrónomos como Copérnico y Tycho Brahe se contacten con él, mas la reacción y presión de ciertos grupos a toda innovación, obligan a Kepler a trasladarse a Praga, en donde colabora con el gran astrónomo Tycho Brahe, quien entonces era encargado del observatorio astronómico del emperador Rodolfo II. En 1600 Tycho Brahe muere y ahora su puesto es ocupado por Kepler, tomando él como punto de partida para ulteriores investigaciones, los manuscritos inéditos de aquél y, en 1609, publica la más importante de sus obras, titulada Astronomía Nova, consagrándose con este libro como uno de los más prestigiosos científicos del momento, explicando en él las tres leyes del movimiento planetario, diferenciándolo sensiblemente de las teorías de Copérnico.

En su primera ley expone que los planetas describen órbitas elípticas. En su segunda ley, Kepler explica que la línea que une a un planeta con el sol recorre espacios iguales en tiempos iguales. En su ley tercera, la cual es publicada en 1619 después de una ardua investigación matemática y de haber sufrido de acuerdo a sus biógrafos, quienes narran que Kepler, cuando cifraba los cuarenta y un años, pasa por un grave asunto, su propia madre, ya muy anciana, es acusada de brujería, dedicándole él todo el tiempo a su defensa. Sufre también la muerte de sus cuatro hijos, acrecentando así su desgracia. Mas a pesar de todo, en 1619 el publica su tercera ley en la que afirma que el cuadrado del periodo de revolución de un planeta, es proporcional al cubo

de su distancia al sol.

Las opiniones y argumentos de Kepler son variados: decía él: *No tenemos más remedio que decir con Platón, que dios hace siempre geometría, ya que al formar las estrellas errantes adscribió cuerpos a los círculos y círculos a los cuerpos, hasta que no quedó ningún cuerpo sin proveer con círculos móviles, tanto en el interior como en el exterior. Sagrado es el santo oficio de nuestros días, que admite la pequeñez de la tierra pero le niega el movimiento: empero, más sagrada que todas estas cosas es para mí la verdad, cuando yo, con todo el respeto debido por los doctores de la iglesia demuestro, partiendo de la filosofía, que la tierra es redonda, y habitada por antípodas en toda su superficie; que es de una pequeñez insignificante, y que corre veloz entre los demás astros.*

Si sustituimos la palabra alma por la palabra fuerza, nos hallaremos frente al principio que informa mi física de los cielos en la "Astronomía Nova", pues antes yo creía que la fuerza motora de un planeta era un alma. Con todo, cuando reflexioné que esta causa motora disminuía en proporción a la distancia del Sol, llegué a la conclusión de que esa fuerza debería ser algo sustancial, "sustancial" no en el sentido literal, sino del mismo modo en que decimos que la luz es algo sustancial, con lo cual queremos significar que se trata de una entidad insustancial, que emana de un cuerpo sustancial.

Todavía existe cierta fantasía en algunas de sus observaciones, como las relacionadas con los cinco poliedros regulares y las seis orbitas de los planetas; aunque, acaso ello sea debido a la influencia que sobre su persona tuvieron las ideas místico platónicas y pitagóricas, relativas, estas, a los números y su significado emblemático. Kepler es también reconocido como el inventor del telescopio y también merced a él, la teoría heliocéntrica cobró un verdadero valor científico. En 1630, cuando contaba cincuenta y nueve años, muere en Regensburg, lugar al que se había trasladado para exigir el pago de sus haberes a la dieta imperial. Un resfriado que derivó en pulmonía acabaría con la vida del prestigioso astrónomo y matemático Kepler.

La lucha que se desarrolla en la búsqueda de un método científico, por filósofos o pensadores de los siglos XVI y XVII, da por resultados lo que se le conoce por Renacimiento. Destacando por sus asertos pensadores como Galileo, Newton y Johannes Kepler, quienes sentaron las bases del pensamiento revolucionario de las ideas, formando el conocimiento cultural de la época.

Conocimiento, base sobre el cual observaran otros tantos filósofos como Galileo Galilei, Isaac Newton, quienes completaron la tarea iniciada por sus antecesores, probando y comprobando asertos distintos y argumentos de aquellos. El Renacimiento coincide con el auge del mercantilismo. Y tanto como a Galileo Galilei, y a Isaac Newton, se les consideran los más grandes fundadores de la ciencia moderna.

Bibliografía:

Grandes Profecías Tomo VI

¡Tres puntos y aparte...!

Por: Juan Carlos Arvide

El pasado 6 de octubre, fui invitado a la presentación de varios cortometrajes dentro del VII Festival Internacional de Cine de Morelia, en uno de los salones del Palacio Clavijero. Hacía un calorón en el recinto, pero la audiencia permanecía a la expectativa para presenciar las “mini-películas” y, mientras esto sucedía, los presentes interactuaban para saber en dónde iba a ser el reventón después de la función y así relacionarse con los hacedores cinematográficos.

A mi parecer, a este festival le hizo falta la presencia de verdaderas personalidades del mundo del 7° ARTE, el público siempre busca acercarse a su artista preferido, gritarle, tocarlo y si se puede, sacarse una pésima fotografía con la cámara de su celular, para presumirla con sus familiares y amigos, con el consabido celo de su pareja sentimental, pues no tienen esos “encantos”.

Dos cortometrajes atrajeron mi atención; uno de manufactura española “El Espacio Vacío” y otro de manufactura michoacana “**Di La Bella Morte**”, cuyo responsable es **Vladimir Aburto** que no solo la dirige y la edita, sino que es autor de la idea y es secundado en su locura por Carlos Corona, Miguel Lobato, Israel Aragón y Adriana Curiel, quienes se sustentan en la productora “UNO CREATIVA” y la verdad es un estupendo trabajo.



Desde esta trinchera que es la revista “CRISOL” vaya para este equipo de creadores una felicitación por su esfuerzo. Esfuerzo que creo merece por parte de las autoridades de cultura, o de la empresa privada, un verdadero impulso ya que se trata de michoacanos capaces de poner en alto el nombre de Morelia, en materia de creación cinematográfica.



La idea de **Vladimir Aburto**, llevada a la pantalla se sustenta en:

.-“Una mujer bella encuentra la razón para tomar la decisión de su vida dando la mejor cara para la cita más importante que haya tenido. La libertad de comprometerse con su decisión, la lleva a encontrar un destino lleno de paz”...

(EL SUICIDIO)

Estemos de acuerdo o no, es un tema escabroso al que muchos calificamos de cobardía, pero para llegar a una acción como esta, se requiere estar en la línea que divide la vida y la muerte, entre el valor y la cobardía y se trata de una decisión auténticamente unipersonal.

Espero que pronto, **Vladimir** y su estupendo equipo de cineastas, encuentren en su medio alguien que valore auténticamente sus capacidades y que las envidias que... ellos...van a encontrar (que ya despertaron) y antes de que les metan el pie... para que se rompan el.... mejor...

¡Tres puntos y aparte...!

Recortes

Isauro Gutiérrez Hernández

LAS GUITARRAS DE PARACHO

En el siglo XVI, Don Vasco de Quiroga se dedicó a promover la especialización de productos artesanales entre los pueblos indígenas, con lo que cada pueblo se dedicó a la elaboración de elementos que les dieron distintivo, tales como los sombrereros de Jarácuaro, cobreros de Santa Clara, tejedores de Aranza, obrajeros de Nurio, alfareros de Capula, músicos de Tiríndaro, curtidores de Teremendo, entre otros.

A Paracho le correspondió la carpintería, al igual que Cuanajo, pero más específicamente desarrollaron el arte de la laudería o elaboración de guitarras que tienen reconocimiento internacional, definidas principalmente por tres líneas de producción: clásica, popular, flamenca y texana, cada una con características propias.

En la elaboración de las guitarras de Paracho se utilizan materiales de la región como la extraída de coníferas y abetos, pero también se importan maderas especiales para la manufactura de algunas de sus partes, como el cueramo, palo de rosa, palo escrito, ébano, granadillo, maple y nogal, entre otras, de tal manera que se ha logrado obtener un alto grado de calidad que es reconocida por concertistas internacionales.

Durante el mes de agosto de cada año, se realiza la Feria Internacional de la Guitarra y su sede es precisamente Paracho.

Los guionistas de Televisa y más específicamente los de la telenovela *"Hasta que el Dinero nos Separe"* deberían darse una vuelta por la Meseta Purépecha y visitar el histórico pueblo de Paracho, donde podrán percatarse de la importancia que tiene para esa región la producción y venta de guitarras, así no volverían a cometer la burrada de denigrar esa producción artesanal, que es reconocida en países de Europa por su calidad acústica.

En un diálogo de bajo nivel intelectual, como la mayoría de los que ocurren en esos culebrones, una de las actrices, si se le puede llamar así, califica a sus co protagonistas como *"más corrientes que las guitarras de Paracho"*, lo que deja en evidencia el poco conocimiento histórico que tienen los escritores, quienes consideran que los límites de México están en la Marquesa.

Pero si no quieren salir de su urbe de humo, pueden acudir al Museo de las Culturas Populares, o en el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías. También pueden asistir al mercado de artesanías de la plaza de la Ciudadela, eso es si quieren ampliar un poco sus limitados recursos intelectuales.



Para colmo de males, en la misma escena hablan del general Lázaro Cárdenas como hijo del cantante Guty Cárdenas, con lo que terminan por fomentar la ignorancia entre el pueblo que es aficionado a esas pésimas producciones.

VACÍO DE AUTORIDAD

La falta de una estrategia definida en el combate a las adicciones por parte de la Secretaría de Salud ha originado la proliferación de albergues clandestinos, en los que se somete a procesos de desintoxicación a los adictos que son llevados ahí por sus familiares, que no encuentran otra salida a un problema prácticamente ignorado por la medicina institucional.

Los enfermos de alcoholismo y drogadicción siguen siendo discriminados por las autoridades del ramo, pues difícilmente encuentran una salida en esas instancias, donde se sigue catalogando, en los hechos, a los enfermos como viciosos fármaco-dependientes que no merecen una atención adecuada.

Mientras se gastan enormes cantidades de dinero en el combate a la delincuencia organizada que se dedica básicamente a la venta de estupefacientes, muy poco se dedica a resolver el problema de fondo, es decir, desalentar el consumo. Mientras exista demanda, existirán vendedores de drogas, pero a nadie parece interesarle resolver este problema que aqueja ya a miles de familias, que ven con desesperación que sus hijos caen en un problema de salud que pone en riesgo la vida productiva.

Esto ha originado que sólo en Morelia se tengan detectados 110 centros de rehabilitación, donde además de que se cobra a los familiares por el tratamiento, se han tenido innumerables reportes de maltrato a los enfermos llegando en ocasiones a producir muertes.

Sin embargo, de no existir los 110 albergues en Morelia y, al no tener el estado ni el municipio, espacios para recluir a este tipo de enfermos, en las calles y cruceros de la ciudad habría tres mil adictos más de los que ya existen, aunque el

nivel de eficiencia terminal de esos centros alcanza apenas el 10 por ciento.

VERIFICACIÓN VEHICULAR

El gobierno del estado ha puesto sobre la mesa de discusión la idea de implementar en Michoacán la verificación vehicular obligatoria que, entre otras cosas, busca allegar más ingresos al erario público estatal, para subsanar la disminución que se dará a consecuencia de la crisis económica.

Para quienes no lo recuerden, presentamos una breve historia de lo que ocurrió en la ocasión anterior que se hizo ese intento. En el año 2004, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas Batel, la Secretaría de Fomento Económico, entonces bajo el mando de Eloy Vargas Arreola, firmó compromisos con empresarios michoacanos, a fin de que instalaran centros de verificación, cuya clientela estaría garantizada por una decisión del Ejecutivo.

La maniobra se prestó a malas interpretaciones y se habló de contubernio de la autoridad con los empresarios, que aportarían una jugosa cuota a cambio de los beneficios de un negocio seguro.

Fue así como un buen número de emprendedores privados, se dio a la tarea de adquirir equipo y realizar los gastos de instalación necesarios para atender a la avalancha de automovilistas que acudirían a verificar sus unidades.

El 17 de septiembre de 2004 se publicó en el Periódico Oficial un Acuerdo del Ejecutivo mediante el que se estableció el Programa de Verificación Vehicular del Estado de Michoacán para el año 2005, en el cual se definieron los términos en los que debería llevarse a cabo la verificación de emisiones contaminantes a la atmósfera por los vehículos automotores que circulan en el territorio del Estado de Michoacán, estableciéndose que este Programa iniciaría a partir del 3 de enero del 2005.

No obstante, por virtud de que los centros de verificación no estuvieron plenamente acondicionados para iniciar el Programa el 3 de enero de 2005 como estaba previsto, por instrucciones del Ejecutivo, el Secretario de Urbanismo y Medio Ambiente emitió un Acuerdo mediante el cual se suspendió por tiempo indefinido el inicio del Programa, mismo que fue publicado en el Periódico Oficial del Estado el día 31 de Diciembre de 2004.

El 21 de julio de 2005, Lázaro Cárdenas Batel envió al Congreso del Estado una iniciativa de Decreto para reformar y adicionar la Ley de Ingresos del Estado de Michoacán de Ocampo para el ejercicio fiscal del año 2005, en la que se contemplaban las tarifas a cobrar en el programa de verificación.

Mientras los diputados del Congreso local analizaban la iniciativa, se desató en el estado una serie de manifestaciones de rechazo a la medida que se consideró atentatoria a la

economía de los michoacanos, que ya veían venir un nuevo gravamen, porque se contemplaban los vehículos de todo el estado.

Uno de los principales detractores de la iniciativa gubernamental, fue el dirigente transportista y ahora diputado local José Trinidad Martínez Pasalagua, quien fue apoyado por otras organizaciones transportistas, además del rechazo natural que se daba entre los habitantes del estado.

La iniciativa pretendía que el programa iniciara el primero de agosto, pero las presiones sociales obligaron al aplazamiento de su discusión en el pleno camaral. Las disertaciones en la tribuna parlamentaria en la sesión del 27 de septiembre de 2005 fueron controvertidas y como ejemplo, he aquí un fragmento de la intervención del diputado José Juan Marín González:

“Si la iniciativa de instalar los Centros de Verificación Automotriz en el Estado se hubiese justificado, fundado, como absolutamente necesaria; sin el proceso de su aprobación, se hubiese logrado todos los consensos necesarios, tanto en el Congreso del Estado como entre los sectores productivos para asegurar su instalación y funcionamiento, sin impugnaciones sociales; si la iniciativa hubiese convencido desde el principio, tanto este Poder Soberano como a los contribuyentes fiscales inconformes; finalmente, si la medida aprobada en el paquete fiscal del presente año se hubiese sabido instrumentar con transparencia y sin sombras de sospechas, habríamos llegado a estos Centros de Verificación; pero no ocurrió así. Como sabemos con la controversia económica y la desconfianza social, esa decisión provocó pero también, porque ni los impulsores de este programa, de esta medida, tenían pleno conocimiento sobre la necesidad de la aplicación en el Estado.”

No obstante, el Congreso del Estado aprobó el Dictamen, pero este programa no pudo ser puesto en operación por el gobierno del estado debido a la férrea resistencia de los grupos sociales del estado, que se oponían a pagar el nuevo impuesto disfrazado de “*aprovechamientos*”.

Ahora, el titular del Ejecutivo ha presentado ya en su iniciativa de Ley de Ingresos para el Ejercicio Fiscal del año 2010, la posibilidad de poner en práctica el programa de verificación vehicular el año entrante.

Parece que las cosas ahora no serán tan difíciles, pues las declaraciones periodísticas hechas por el actual diputado José Trinidad Martínez Pasalagua, dejan abierta la posibilidad de que, ahora si, le permitan al ejecutivo estatal implementar el programa.

Lo que queda claro es que el objetivo principal de la iniciativa es de carácter recaudatorio, porque desde el punto de vista del medio ambiente, esta medida podría justificarse en ciudades como Morelia, donde la circulación de vehículos es la principal fuente de contaminación, pero en el resto del territorio estatal la medida podría parecer exagerada.

Ágora

Jenófanes

(Aprox. 570 a.C. – 475 a.C.)

Pablo Manuel Ramos Vallejo

*“Sin duda Dios conoce la verdad, y la opinión se extiende sobre todas las cosas”.
Jenófanes de Colofón.*

Jenófanes, *poeta elegíaco y filósofo griego*, nació aproximadamente en el año 570 a.C. en la ciudad costera de Colofón, colonia jónica de Asia Menor y próxima a las ciudades de Éfeso y Mileto.

Respecto a *Jenófanes*, al igual como hemos visto con sus contemporáneos, los datos biográficos que pueden considerarse ciertos, son escasos y sus detalles debatidos. Sin embargo, la tradición ha conservado dos nombres posibles para su padre: Dexio y Ortómeno, y uno para su maestro: el físico Arquelao. También se dice que fue discípulo de Anaximandro.

A la edad de 25 años, según su propio testimonio, *Jenófanes* tuvo que abandonar su ciudad natal, al ser ésta conquistada por los medos. A partir de ese momento comenzaría una vida errante y viajera en la que se ganaría la vida como *rapsoda y poeta*, en algunos momentos cantando los versos homéricos, mientras que en otros ámbitos recitaba sus propios puntos de vista ilustrados, sus propias composiciones a la manera, pudiéramos decir, de un Sócrates lírico. Aunque, con la particularidad de que sus cantinelas eran a menudo, severas críticas a las formas y creencias de la sociedad griega; no tanto una dialéctica de preguntas y respuestas, recitadas en ámbitos aristocráticos, sino en las polvorientas calles de las ciudades. Diógenes Laercio sostiene lo anterior diciendo que *Jenófanes* “escribió poemas en hexámetros, elegías y yambos en contra de Homero y Hesíodo”.

Durante sus viajes, *Jenófanes* tuvo contacto con otras culturas, y gracias a ello desarrolló como consecuencia, un profundo espíritu crítico que aplicó en su filosofía. Viajes que concluirían en las colonias griegas al sur de Italia, en Sicilia, más concretamente en Elea, ciudad que, según algunos de los testimonios, él mismo ayudó a fundar y en la que pasó la mayor parte de su vida, que sabemos fue longeva, superando los 90 años de edad.

Jenófanes de Colofón, nacido y criado en Jonia, debió conocer la línea de pensamiento de los milesios y en oposición a ellos, escribió en verso. Sus obras sólo se conservan en fragmentos, gracias a citas de autores posteriores. Donde puede reconstruirse una visión del mundo y de los dioses opuesta a los planteamientos de la *épica homérica y hesiódica*.

Jenófanes, se halla dentro de los confines, aún difusos, que separan la filosofía presocrática de la mera poesía. Hay quie-

nes le otorgan un papel intelectual primordial en la discusión de la teología tradicional; otros le ven como un antecesor, o incluso fundador, de la escuela eleática; mientras que unos terceros le niegan cualquier relevancia filosófica y lo reducen a una especie de mero «poeta racional». Los motivos son varios: puede que molesten sus escritos en verso, pero sobretodo, incordia que casi todos los textos procedan de elegías o poemas redactados en distintos momentos y, seguramente, bajo diferentes estados de ánimo, lo que impide formar un sistema intelectual coherente y unitario.

Sobre el pensamiento de *Jenófanes*, podemos decir que sus ideas abarcan fundamentalmente tres aspectos: *la teología, las opiniones físicas y la limitación del pensamiento humano*.

En relación con la Teología, sus ideas principales se basan en la crítica a los dioses de la religión convencional, por su *inmoralidad y su naturaleza antropomórfica*. Además afirma que *existe una sola divinidad que es inmóvil y no es antropomórfica*.

Dicho pensamiento está orientado, más que a las grandes cuestiones cosmológicas acerca del mundo y su génesis (particularidad característica de la escuela de Mileto), hacia la crítica de las nociones y creencias comunes de la sociedad griega, tal y como se derivaban de la influencia de los grandes poetas (Homero y Hesíodo). También reprocha algunas costumbres bien establecidas, como por ejemplo, que se le otorgue tanta relevancia y valor a las capacidades físicas y al éxito en el deporte, y no se estime en igual valía al saber y a la destreza intelectual. Pese a su condición aristocrática, *Jenófanes* rechaza el lujo excesivo. Pero la crítica más mordaz de todas las que lleva a cabo, es la de la *tradición teológica*. Ahora bien, lo que juzga improcedente *Jenófanes*, no son las mismas creencias religiosas y sus fundamentos, sino las representaciones en exceso humanas que de los dioses, o sus acciones, hemos realizado los seres humanos. En primer lugar, la reprende porque los poetas antiguos habían vertido en los actos divinos ciertas conductas que, para el hombre, son consideradas impúdicas, como *“robar, adular y engañarse unos a otros”*. En segundo lugar, amonesta *Jenófanes* la visión torpemente antropomórfica que los humanos poseemos de la divinidad, en unos fragmentos ya clásicos, que citamos a continuación:

“Pero los mortales se imaginan que los dioses han nacido/ y que tienen vestidos, voz y figura humana como ellos”; “los Etiópes dicen que sus dioses son chatos y negros/ y los tracios que tienen los ojos azules y el pelo rubio”; “si los bueyes, los caballos o los leones tuvieran manos/ y fueran capaces de pintar con ellas y de hacer figuras como los hombres/, los caballos dibujarían las imágenes de los dioses semejantes a las de los caballos/ y los bueyes semejantes a las de los bueyes y harían sus cuerpos/ tal como cada uno tiene el suyo”.

También critica *Jenófanes* que, de fenómenos puramente naturales, tendamos a ver la huella divina; así en el caso del arco iris, nos dice por ejemplo: *“Y esa a la que llaman Iris resulta ser también una nube/, púrpura, escarlata y verdosa a la vista”*.

La moraleja evidente de estas críticas, es que el sistema de creencias de la divinidad basadas en los textos homéricos y

hesiódicos, resultaban ser incorrectas y debían ser sustituidas. Sin embargo, la propuesta alternativa de *Jenófanes* es, cuando menos, insuficiente, ya que el poeta de Colofón no elaboró una imagen propia y sólida de la divinidad.

Aún así, la concepción del dios de *Jenófanes* es la de prevalecer sólo uno de ellos (monoteísmo), que posee como atributos principales la omnipotencia, la omnisciencia y su unidad absoluta (de ahí el supuesto paralelismo con la escuela eleática), además de no ser físicamente similar a los humanos: "(Existe) un solo dios, el mayor entre los dioses y los hombres, no semejante a los mortales ni en su cuerpo ni en su pensamiento".

El dios de *Jenófanes* en ocasiones se le suele definir en que es *igual por todas partes*, por lo que se le atribuye *forma esférica*, pero en todo caso es, inmóvil: "*Siempre permanece en el mismo lugar, sin moverse para nada, ni le es adecuado el cambiar de un sitio a otro, sino que, sin trabajo, mueve todas las cosas con el solo pensamiento de su mente*". Dado que la unidad es lo mayor, a la vez es lo más real; por lo tanto, sólo aquello que sea uno es real (otro punto de conexión eleática). Sin embargo, esa unidad podría entenderse como que Dios y el mundo conforman dicha unidad, en cuyo caso no se trataría tanto de un monoteísmo por parte de *Jenófanes*, como de un claro panteísmo, si bien esta posibilidad es muy discutible.

Jenófanes concibió su dios en función de la negación de las propiedades que Homero les asignó a los dioses. En este sentido, frente al Olimpo como lugar de los dioses, *Jenófanes*, no atribuirá a su dios una localización precisa. Por otra parte, el dios de *Jenófanes* tenía una cierta clase de cuerpo ya que, en aquella época, una existencia puramente incorpórea parece que les era imposible concebirla. Su cuerpo, sin embargo, aparte de su actividad perceptiva e intelectual, parece tener una importancia secundaria, lo mismo que su localización.

Por lo tanto, el *movimiento* sería, además, según *Jenófanes*, algo innecesario en un dios ya que éste mueve todas las cosas mediante la *activa voluntad que procede de su clara percepción*. Esta creencia ya procede de Homero, pues, según él, un dios podría llevar a cabo sus objetivos, por ejemplo, implantando en una mortal infatuación (*Ate*). En este contexto, es interesante hacer referencia a las investigaciones acerca del significado de los términos *nóos* y *fren* presentes en la Iliada. Allí, Zeus, hace temblar el gran Olimpo con un simple movimiento de su cabeza. Pues bien, estas características se encuentran también presentes en el dios de *Jenófanes*, lo que nos demuestra que es más homérico (en sentido negativo) de lo que puede parecer a primera vista. *Aristóteles* afirma que el dios de *Jenófanes* no era *ni inmaterial*, ni *material*. Esta deducción vendría dada por la presencia de elementos corpóreos y no corpóreos en el dios de *Jenófanes*; ya que, por un lado, parece decir que tiene *cuerpo*, y, por otro, puro *entendimiento* a través del cual mueve todas las cosas. Es significativo que *Aristóteles* no haga aquí ninguna referencia, para ilustrar el dios de *Jenófanes* como un antecedente del *Nous* de Anaxágoras, ya que éste será presentado como el más sutil de los cuerpos. En vez de esto, *Aristóteles*, hace la críptica observación de que *Jenófanes con sus ojos puestos en el mundo todo, dijo que lo*

Uno era Dios.

En relación al segundo aspecto ideológico que nos ocupa, sobre las *opiniones físicas* de *Jenófanes*, habría que señalar, que la visión que tenía sobre la *naturaleza de los cuerpos celestes*, suscitaba cierta controversia al afirmar que éstos serían una *concentración de partículas ígneas* o que serían *nubes en ignición* que se encendían por la noche como si fuesen ascuas y que *el sol era nuevo cada día, mediante una concentración de fuego que surgía por la exhalación procedente del mar*.

Jenófanes habla también sobre las *raíces de la tierra*. Su versión se basa en la concepción de *Hesíodo* según la cual el Tártaro dista tanto de la tierra por abajo como el cielo de ella por arriba. En la *Teogonía*, las raíces de la tierra y del mar están encima del Tártaro hundiéndose sus raíces indefinidamente. Esta extensión indefinida de la tierra está lógicamente relacionada con otra cita en la que se dice que la tierra es infinita y que no está rodeada ni por el aire ni por el cielo.

Todas las cosas, incluso el hombre, *se componen de agua y de tierra* ya que nacen de estos componentes. *Jenófanes* parece que le asignaba al mar, que es la forma más extensa de agua, el carácter de *fuentes* de todos los ríos, así como de la lluvia y de las nubes (ya Anaximandro suponía que eran el producto de la exhalación del mar). El mar sería también la base de los vientos que parecen proceder de las nubes. Esta importancia que *Jenófanes* da al mar, presupone la idea de que la superficie de la tierra, en su forma actual, debió haberse desarrollado a partir del mar.

La observación que *Jenófanes* llevó a cabo en relación con los *fósiles* nos demuestra su gran capacidad de observador científico. No era nueva la idea de que la superficie de la tierra había sido, en algún momento, barro o limo (Anaximandro). En este sentido, los *fósiles* parecían ser una prueba decisiva. Es cierto que Anaximandro no admitía un proceso cíclico, lo que si parece hacer *Jenófanes*. Según Hipólito, *Jenófanes*, decía que la tierra debió ser en algún momento barro ya que las plantas existieron, en otro tiempo, en lo que ahora son rocas; por su parte existen también restos de peces en lo que actualmente es tierra firme. Por último, los hombres perecen cuando la tierra retorna al barro. Todo este razonamiento le llevó a concluir que todo sería producido de nuevo y este proceso acontecería en toda la ordenación de la superficie de la tierra.

En definitiva, *Jenófanes*, aceptó, siguiendo a Anaximandro, la teoría de que los *seres vivos proceden del barro*; pero mientras Anaximandro entendió que la causa de su destrucción nacía de una extrema sequedad, *Jenófanes* la puso en un diluvio. De todas formas las *divergencias* en *Jenófanes* y Anaximandro estaban más en conexión con las interpretaciones divergentes del curso de los cambios surgidos en la superficie terrestre: para *Anaximandro* la tierra se estaba desecando, mientras que para *Jenófanes* estaba retornando al mar o barro. Es posible que la idea de *Jenófanes* fuese una corrección consciente a Anaximandro, al comprobar que el mar había invadido en *Sicilia* la lengua de mar que se acabó por convertir en el estrecho de Mesina. Lo que sucede es que en *Mileto* estaba sucediendo lo contrario.

Lo dicho hasta ahora nos demuestra que *Jenófanes* no fue únicamente un *teólogo* sino también un *físico-natural*. Ahora bien, es muy posible, también, que los motivos que le llevaron a plantear cuestiones de tipo natural tuvieran una dimensión teológica, es decir, fueran encaminadas a cuestionar la concepción tradicional que consideraba los fenómenos de la naturaleza como si fueran ellos mismos dioses.

Pasando al tercer aspecto ideológico que exponemos, respecto con sus ideas sobre la *limitación del conocimiento humano*, nos damos cuenta que, *Jenófanes* al expresar las deficiencias del conocimiento humano desarrolla un contraste poético común entre la ignorancia del poeta y la omnisciencia de la Musa. Esto nos mostraría que la capacidad intelectual superior se encuentra en los dioses mientras que los hombres somos unos ignorantes. Esta misma idea está también implícita cuando *Jenófanes*, hablando de la naturaleza de dios, señala que éste no es semejante a los hombres ni en su cuerpo ni en su pensamiento.

Lo anterior no quiere decir que *Jenófanes* estuviera defendiendo la espera de una revelación. Al contrario, en los textos, sugieren la necesidad de una ardua investigación con el objeto de alcanzar - no la verdad absoluta- sino un estado especial de conocimiento. *Jenófanes* tuvo presente y reflexionó sobre problemas de relación. Es de suponer que con sus observaciones confirma su creencia en la limitación del conocimiento humano así como el contraste entre el conocimiento divino y humano. Todo está enfocado en contra del dogmatismo milesio y la necesidad de actuar con cautela en nuestro afán cognoscitivo.

El hombre, se halla lejos de las facultades divinas: es un ser débil e imperfecto, incapaz de lograr un conocimiento verdadero. De hecho, nuestro saber es, como máximo, pura conjetura; "*Ningún hombre conoció ni conocerá nunca la verdad sobre los dioses y sobre cuantas cosas digo; pues, aun cuando por azar resultara que dice la verdad completa, sin embargo, no lo sabe. Sobre todas las cosas no hay más que opinión*". No estamos en condiciones de conocer la verdad, por lo que *Jenófanes* se deja llevar por una ignorancia humana natural que, no obstante, no deber ser óbice para tratar de conseguir la cultura y el saber. Más que un escepticismo radical, lo que este poeta quiere transmitir es la idea de que valoremos cautelosamente aquello que sostenemos como realidad o verdad, porque nunca podremos saber si nuestras nociones u opiniones son categóricamente ciertas o no. Sexto Empírico advirtió que *Jenófanes* no cancela la posibilidad de todo conocimiento, sólo el conocimiento indubitable. El conocimiento como opinión (*doxazê*) fue admitido como saber puramente humano. También se ha sostenido que *Jenófanes* no extendió a la esfera de lo conjetural el saber positivo acerca de dios, sino que *to saphês* se refiere a lo que conocemos por los sentidos.

Se ha entendido también que esta separación entre el saber divino y el humano llega en *Jenófanes* a su grado más profundo. El pensar construido a partir de la presencia humana ante las cosas visibles, se reconoce a sí mismo como una búsqueda que nunca alcanzará la claridad suficiente, aún cuando alcance ma-

yor verosimilitud con el tiempo. Lo divino se sustrae a la posibilidad de ser captado con los sentidos, y de ser pensado a través de las formas que los humanos han usado para pensarse a sí mismos. *Jenófanes* sería el portavoz de la renuncia del pensar fisiológico de la escuela jónica, a sus propias pretensiones de erigirse como saber pleno.

De esto, podemos rescatar que, su renovación de la doctrina tradicional sobre las limitaciones humanas en un contexto parcialmente filosófico, contribuyó a moderar la tendencia ultra dogmática por naturaleza de la filosofía griega, en sus primeros estadios vivaces. Tras el dogmatismo propio de los milesios y de su coetáneo Pitágoras, *Jenófanes* atemperó, y tal vez atenuó, el excesivo optimismo en la revelación de la verdadera realidad en que la filosofía previa se había instalado. Un conveniente aviso acerca de las limitaciones epistemológicas de la reflexión filosófica.

Es indudable que *Jenófanes* no es un seguidor típico de la nueva orientación filosófica que iniciara *Pitágoras*, ni tampoco un representante claro de la *filosofía milesia*. Sin embargo, es evidente que sus ideas fueron una *reacción* directa a partir de las *teorías milesias* y de *Homero*. Por todo ello, muchos autores incluyen a *Jenófanes* entre los *pensadores jonios*, y no detrás de Pitágoras, de acuerdo con un orden cronológico probable.

Sobre la importancia intelectual de *Jenófanes*, se han sostenido opiniones muy diferentes. Por un lado, algunos pensadores hablan de su enorme importancia e influencia sobre el desarrollo religioso posterior. Mientras que por otro lado, hay quien sostiene que *Jenófanes* se habría *reído a carcajadas*, si hubiera sabido que algún día lo iban a considerar como un teólogo. Lo cierto es que tanto una posición como la otra parecen *exageradas*. No hay duda de que *Jenófanes* fue un poeta con intereses especulativos centrados especialmente sobre cuestiones de religión y de los dioses. Pero esto no nos puede hacer caer en el simplismo de su carácter acientífico por el mero hecho de haberse dedicado a cuestiones teológicas. Y es que, según parece, en *Jenófanes*, el estudio de los dioses no estuvo divorciado del estudio sobre la *naturaleza (physis)*, en donde, su conjetura, a partir de la observación de *fósiles*, demuestran un claro sistema de *deducción racional*. *Jenófanes*, como *teólogo*, fue, más que un dogmático, un *crítico*, un verdadero *sabio* dispuesto a hurgar en todos aquellos temas que llamaron su atención.

Por lo tanto, podemos concluir diciendo que lo que caracteriza de manera general su pensamiento, es como lo hemos dicho, el rechazo del saber tradicional, cuyos portavoces en Grecia fueron Homero y Hesíodo, que en efecto, eran en Grecia algo más que poetas ya que compusieron la genealogía de los dioses, les dieron sus nombres, honores, funciones y describieron los aspectos con que se manifestaban; El rechazo de *Jenófanes* a este saber se concreta en diversos puntos: El primero es que el dios de *Jenófanes* se distingue claramente de los dioses homéricos - hesiódicos, puesto que estos, si bien son inmortales, han tenido nacimiento; *Jenófanes* en cambio parece concebir una nueva idea de la eternidad de Dios: no ha habido tiempo en el que

Dios no fuese. Esta característica de in-engendrado a veces también se atribuye de lo Uno. El segundo es el carácter revelado de todo saber, para luego reemplazar la cosmogonía implícita en esos poemas por una concepción propia del universo visible y de la divinidad. La crítica alcanza también a ciertos elementos de la cultura dominados por la moral agonal aristocrática.

Este rasgo general de su pensamiento lo vincula estrechamente con la filosofía jónica, que es un intento de reemplazar el saber supeditado a la revelación de las musas por un indagar a partir del propio observar. Y se concreta en la forma de una investigación de la naturaleza (*physis*) que subyace al todo de lo que aparece. Esta búsqueda de la filosofía jónica, viene motivada por la observación de que la pluralidad de lo que se manifiesta, no es una mera pluralidad, sino que sus fenómenos están en relación, en virtud de una fuerza divina que anima a todas las cosas, a través de un elemento natural, como el agua de Tales de Mileto. Es un pensar que intenta descubrir un orden general que religue los opuestos, tal como lo cálido o lo frío, y que Anaxímenes concibe como el aire que se condensa o rarifica.

A Jenófanes, vinculado a la escuela milesia por origen y

por la estructura de su *cosmología*, tradicionalmente se le ha considerado fundador de la *escuela eleática* y del *monismo*. Igualmente, se le ha señalado a menudo como *escéptico* por sus fragmentos *gnoseológicos*, aunado a esto, los autores de la *patristica*, creyeron ver en sus textos *teológicos*, una primera formulación del *monoteísmo* entre los griegos.

Jenófanes de Colofón, es calificado como el fundador de la *teología filosófica* y de la *teoría del conocimiento*, la reflexión sobre la fundamentación y límites del mismo.

Jenófanes poeta, cantor, vagó por sesenta años por la Grecia, predicando que la única sustancia de la naturaleza, era un Dios omnipotente e inmutable. Al mismo tiempo dijo que la única realidad permanente es el cambio, que todo en el universo lleva su antítesis, que cada cambio va acompañado de su signo contrario. Y así es, como llegamos a las dos corrientes de opinión que había en Grecia sobre el mundo. Los que pensaban que el mundo estaba en movimiento y perecía y los que creían que era eterno e inmutable. Dicho de otro modo, los que creían que el origen de todo estaba en la materia, y los que creían que el origen de todo, era el espíritu de un *Dios todopoderoso*. Es Cuanto...



TTM[®]
Transportadora Turística
de Michoacán S.C. de R.L.

**Servicios
Turísticos y Ejecutivos**

Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

- Morelia
- Pátzcuaro
- Uruapan
- Santa Clara del Cobre
- Zirahuén
- Volcán Paricutín
- Mariposa Monarca
- Ruta de la Salud
- Costa de Michoacán

Traslados a toda la República Mexicana

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64
Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13
Nextel ID: 52*256674*1
01 800 506 50 64

Viajando
confortablemente
seguros

www.ttmich.com.mx
ttmuniversal@hotmail.com

Los vicios

Alberto Valle Carrillo

Uno de los grandes retos de la sociedad actual, por los momentos que vivimos y que sin embargo desde la antigüedad se viene sufriendo, es la concientización de la población hacia la lucha contra la erradicación de los vicios, que son, han sido y serán, el motivo principal de que las sociedades sean débiles; Un organismo invadido por los vicios pierde su fortaleza y su rumbo en función del esfuerzo que hace por mantener la perversión, es decir, mientras más arraigados estén los vicios, menos fuerza enfocada hacia el crecimiento virtuoso.

El ser humano como individuo, se deteriora en dos aspectos al adquirir un vicio: en el aspecto físico, enfoca todas sus fuerzas y capacidades corporales a la actividad licenciosa; y, en el aspecto moral, su pensamiento, comportamiento e intelecto están constantemente organizando y planteando la mayor cantidad de tiempo disponible para el ejercicio del desenfreno, la mayor parte de las veces con actitudes y pensamientos que degradan la buena imagen de quien los pone en práctica, lo cual trae como consecuencia inmediata la separación de dicho individuo del núcleo familiar y posteriormente el rechazo social hacia el mismo.

El significado más amplio, en el cual coinciden diversas fuentes, nos explica que es una palabra que viene del latín *vitium*, que significa "falta o defecto" aunque, por supuesto, el significado social que se le ha dado a dicha palabra se ha ido ampliando para incluir muchas otras acepciones, incluyendo algunas de índole moral.

El tema es bastante amplio, pero en esta ocasión se acotará a dos de los más peligrosos vicios aplicados por el ser humano hacia su misma especie: la mentira y la ignorancia; La primera se categoriza así, pues con ella se oculta, disfraza o distorsiona de manera consciente la realidad, provocando una idea diferente en el interlocutor, creándole expectativas falsas o induciéndolo a la toma de decisiones erróneas o sin fundamento. La tolerancia de la gente con los mentirosos comúnmente es muy pequeña y, a menudo, sólo se necesita que se sorprenda a alguien en una mentira para que se le asigne la etiqueta de mentiroso y se le pierda para siempre la confianza. Pese a que las mentiras estén mal vistas, se toma como algo normal considerar que hay mentiras peores que otras.

San Agustín distingue ocho tipos de mentiras: Las mentiras en la enseñanza religiosa; Las mentiras que hacen daño y no ayudan a nadie; Las que hacen daño y sí ayudan a alguien; Las mentiras que surgen por el mero placer de mentir; Las mentiras dichas para complacer a los demás en un discurso; Las mentiras que no hacen daño y ayudan a alguien; Las mentiras que no hacen daño y pueden salvar la vida de alguien y las mentiras que no hacen daño y protegen la "pureza" de alguien. Por otra parte, San Agustín aclara que las "mentirijillas" no son en realidad mentiras.

Santo Tomás de Aquino, por su parte, distingue tres tipos de mentiras: la útil, la humorística y la maliciosa. Según Tomás de Aquino, los tres tipos de mentira son pecado, en este aspecto coinciden muchas religiones; Las mentiras útiles y humorísticas son pecados veniales, mientras que la mentira maliciosa es pecado mortal.

El tipo más grave de mentira es la calumnia, ya que con esto se atribuye siempre a algún inocente una falta no cometida en provecho malicioso, nada que ver con el estado de derecho en la actualidad.

Por otro lado, a la ignorancia se le considera conceptualmente en dos sentidos, uno de ellos en lo referente a la ausencia total del conocimiento, lo cual es una definición aplicada de manera absoluta a una persona o sociedad en general, lo que se usa a manera de insulto, y el otro, es relativo al conocimiento imperfecto, inacabado referente a algún tema en específico.

Cualquiera de los dos se considera un vicio, pues en sí como lo plantea Aristóteles en su obra sobre Metafísica: los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por la admiración; al principio, admirados ante los fenómenos sorprendentes más comunes; luego avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores, como los cambios de la luna y los relativos al sol, las estrellas y a la generación del universo. Pero el que se plantea un problema o se admira, reconoce su ignorancia, por eso también el que ama los mitos es en cierto modo filósofo, pues el mito se compone de elementos que dejan estupefacto. De suerte que, si filosofaron para huir de la ignorancia, es claro que buscaban el saber en busca del conocimiento, y no por ninguna utilidad.

La receta entonces, para el combate de los vicios está implícita en el mismo desprecio a ellos; El ejercicio y fortaleza de la libertad de pensamiento y la toma libre de decisiones permite la aplicación de aquella fuerza interior que confiere al hombre tomar y llevar a término las decisiones correctas en las situaciones más adversas para tornarlas a su favor.

El virtuoso es el que está en camino de ser sabio, porque sabe cómo llegar a sus metas sin pisar las de los otros, porque pone a los demás de su lado y los lleva a alcanzar un objetivo común, a la cual se le conoce como virtud. El virtuoso es el que "sabe remar contra corriente". Es el alma y el espíritu, el ser o el no ser de cada persona usando su corazón como el supremo mediador.

Una virtud es una cualidad positiva de un ser, persona o cosa, exponiendo mediante calificativos las ventajas de dicho ente. Es, también, una de las herramientas más importantes para el éxito.

Por ese motivo, es importante que en un ejercicio de crecimiento personal hagamos conciencia de cuántos y cuáles son nuestros vicios y a través de la aplicación de la cordura, la prudencia y la tolerancia los transformemos en virtudes materiales, por medio del ejercicio de la libertad de pensamiento, busquemos la perfección, el amor a la belleza y busquemos prosperidad moral; Si hoy nos transformamos la familia y, posteriormente a la sociedad, seguirán nuestros pasos. Es tiempo de empezar por nosotros y dejar de lado el estar criticando al prójimo.

Seamos defensores y precursores de la verdad y fomentemos hábitos de estudio de nuestra realidad para fomentar el conocimiento de la realidad, debilitando y erradicando el vicio de la ignorancia haciendo a un lado la pereza.

FUENTES:

www.proverbia.net

<http://es.wikipedia.org>

Diccionario de la lengua española. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 2005.

¿Qué conocemos, o sabemos cada día?

Héctor Guzmán Nava

La capacidad intelectual más positiva del hombre es el provecho que sabe sacarle a su ignorancia

Fernando Savater

Las cosas que amamos, las amamos por lo que son, no por lo que nos quieran imponer a la conciencia. El asunto tiene que verse en su perspectiva y la forma como lo abordemos brinda posibilidad de conocerlo en su vastedad.

México y lo imposible, es el tema que en su problematización debe ocuparnos hasta agotarnos, pues es la comunidad que merece nuestro respeto, porque es nuestra representación ante los otros y, lo más importante, ante nosotros mismos para la dignidad plena.

Los gobiernos, todos, federales, estatales y municipales como no tienen tiempo para estudiar nuestra realidad, nos mienten, impulsan su conciencia falsa y atribuye sus negros resultados a la ciudadanía, por su incapacidad de ser la fuente esencial del recurso estratégico para el combate frente al la crisis mundial.

La política en México se deslinda a parecer. Hemos llegado a iniciar un nuevo siglo XXI donde es altamente decreciente, la credibilidad de la política de los gobernantes en nuestro país, que no tienen respuestas para sus gobernados; No se pueden normar las relaciones entre las instituciones gubernamentales y los ciudadanos a favor de un estado de derecho democrático.

Es, pues, que estamos en un punto de quiebra, de ruptura, como resultado de profundas y constantes catástrofes por las que atraviesa la vida de esta sociedad mexicana.

México es la fachada de lo significativo, lo ven los de afuera, y lo empezamos no sólo a ver, sino a palparlo los de dentro de

estas fronteras.

No hay toma de posición conciente de parte de los administradores públicos en esta nación, puesto que carecen para la acción en sus tareas del modelo que les permita instrumentalmente atender a las condiciones, circunstancias y situaciones que envuelven a cada problema, no es pues, que el poder siga supliendo al conocimiento, puesto que vemos a cada momento que no estamos conspirando que las decisiones se explican y se toman desde la raquíca formación, "capacidad política" e "intelectual" de los actuales funcionarios, intentos siempre fallidos en los últimos sexenios, sólo furia burocrática se despliega en evaluar, planificar, sin ton, ni son, ni pausas ni condiciones para una verdadera reflexión, lo que está aportando a la luz de lo público, carencia de resultados en la "destartalada" práctica vida institucional. El gobierno carece de sentido de auto-critica de los malos resultados y la posibilidad de una práctica transformadora, la cambia y usa toda "la fuerza del estado" para culpar por la herencia, los usos e inercias desgastados recibidas de gobiernos anteriores.

Los enemigos, los afectos racionales de sus odios conservaduristas, llámense PRD, PRI, PAN, PT, Verde, Panal, Convergencia, son múltiples sus miradas de soslayo sobre el drama nacional, que elaboran sus discursos para justificar el "asalto vikingo" (perdón normandos) de los presupuestos que se les atraviesen a éstos atilas de tesorerías, cuyo lenguaje y discurso nadie inteligente acepta y reconoce, pues su oratoria pertenece, de izquierda y derecha, al mundo de lo jurásico. Es manester saludar, por este conducto, a los sindicatos honestos, independientes de tonterías partidistas y gubernamentales, para que sean lección frente a tantas corruptelas y mascaradas de unos cuantos envilecidos sindicatos que se vienen comiendo al país, de trabajadores que pagan impuestos para sufragar la vida avariciosa, codiciosa y aburguesada del gangsterismo sindical que padecemos, ya hace muchas décadas. ¿Qué hacer en la nutrida historia de la criminalidad política? Desarrollo industrial tecnológico, mientras un tercio de la población mundial padece hambre, las democracias envilecidas y todo un prodigio de maldad insolente que nos acecha... ¡Se escuchan carcajadas en nuestro funeral!

Es cuanto...

Fraccionamiento

Campestre Capula

Terreno rústico 10x20

Escriturado

\$ 40,000.00

Tel. 3-27-75-01 Cel: 44-33-11-00-71



**ABOGADOS
ASOCIADOS**



Severiano Guzmán Arreola

ABOGADO

Avenida Pedregal N° 297 altos
Col. Emiliano Zapata C.P. 58140
Morelia, Mich. (a 20 mt. Tec 100)

Tel. (443) 3-27-70-76
Cel. 044 44 34 10 94 66
e-mail: seveguan@hotmail.com

REBATINGA

Sobre mojado

Efraín del Castillo

Durante los últimos años, los mexicanos hemos visto y padecido situaciones que jamás imaginamos. Después de haber retomado una cierta serenidad en materia económica, las cosas adquirieron un rumbo totalmente incierto y miles de familias tuvieron que padecer los estragos de la crisis mundial del capitalismo, la cual se agudiza en México por la implantación de políticas antipopulares que obedecen a intereses distintos a los nuestros. En lo sanitario, enfermedades como el Sida, el Dengue y últimamente, la Influenza, sin olvidar padecimientos como el Cáncer, la Diabetes y los problemas cardiovasculares, han perturbado a la sociedad. En el tema de seguridad, la lucha que libran los grupos criminales y el gobierno, se lleva de por medio a miles de inocentes que nada tienen que ver y modifica los patrones de convivencia social. En el aspecto cultural, nuevas formas de expresión de las costumbres, las tradiciones y el arte han venido a remplazar los esquemas que por siglos fueron parte de nuestra identidad.

Tomando para reflexionar el tema sanitario y en especial el de la Influenza, es de pensarse el contenido de una serie de materiales que están circulando profusamente en cuanto a las verdaderas motivaciones de los gobiernos de los países capitalistas y de ciertos grupos de interés que están inmersos en el asunto. Existe hoy más que nunca una serie de contradicciones acerca de la enfermedad. Todo lo que nos dijeron allá por el mes de abril y lo que ahora nos vuelven a señalar, tiene una serie de contradicciones particularmente en torno a la vacuna, al medicamento, a las medidas de prevención y a las posibles consecuencias.

Muchas cosas nunca las sabremos con precisión, sobre todo no lo sabrán quienes lamentablemente fallezcan antes de saber si en efecto el Tamiflú tenía o no las propiedades terapéuticas deseadas. Hay muchas dudas acerca de la mezcla de cepas de diversos virus en las vacunas que supuestamente se están preparando y de las cuales estamos ansiosos por aplicarnos. Igualmente, hay tantos rumores acerca del contenido de una sustancia llamada escualeno, que es un aceite que se utiliza como coadyuvante en ciertas vacunas y que se sabe que tiene niveles elevados de toxicidad, por lo cual a mucha gente le surgen dudas de las verdaderas motivaciones de gobiernos e industria en su forma de elaboración. Obviamente, ya hay voces que hablan y advierten de un acto genocida de proporciones incalculables y describen las similitudes que pudiera haber con momentos de la historia que se creían irrepitibles.

El sensacionalismo de los meses de abril y mayo en nuestro país se desvaneció ante la fragilidad de diversos argumentos. Estadísticamente, se dieron tantas contradicciones que virtualmente no se pudo saber cuántas personas habían fallecido a causa del tan llevado y tan traído virus. Lo cierto es que fueron menos que las que mueren anualmente a causa de la gripe común y también menos de las que fallecen cada año víctimas del Dengue, ese mal que cada vez se expande a nuevas áreas y que a pesar de ello sigue ocupando un segundo término en la atención de las autoridades sanitarias. Otros problemas de salud pública como las enfermedades metabólicas, los accidentes y las adicciones cobran una cuota anual de vidas que si bien no han sido ignoradas, jamás han merecido una atención del Estado en su conjunto como se la dieron a la que inicialmente se conoció como Gripe Porcina y que donde si causó estragos, fue en la actividad porcícola que vio mermadas sus ventas de manera inmediata, sin que a la fecha haya habido el repunte completo.

Ante todo esto, ¿Qué es lo que nos queda por hacer? ¿Cuáles deben ser las medidas que los ciudadanos comunes asuman para prevenir los daños a su integridad física y la de sus familias? ¿Deberemos vacunarnos o no? ¿Deberemos adquirir el Tamiflú o no? ¿Bastará con reforzar nuestro sistema inmunológico con una buena dosis de vitamina C? ¿Habrá que creer en los correos que tienen aterrizada a la población con supuesta información privilegiada que solamente ellos saben cómo la obtuvieron?

Ésas y muchas interrogantes más habrán de seguir surgiendo. En tanto, los días y las semanas pasarán. Los efectos posibles también vendrán o no. Ya sabremos quien estaba mintiendo. Sin embargo, no hay que quedarse con los brazos cruzados. Hay medidas que no sólo ante la Influenza, sino ante varios otros padecimientos son de suma utilidad y deben tenerse como normas de prevención. La limpieza periódica de las manos, la toma de vitamínicos para reforzar el sistema inmunológico, la adecuada alimentación, los hábitos para toser o estornudar en forma más reservada o higiénica, son algunas de las acciones que podemos realizar de forma cotidiana y que sirven no para evitar, pero si para reducir los riesgos de contagio y propagación.

Despacho Jurídico

Lic. José Antonio
Lemus Mejía



Rayón N° 589
Morelia, Mich.

Teléfono:
3-12-35-89

La economía mexicana, muy lejos de lograr una mejoría

Manuel Del Castillo T.
(delcastillotrulimanuel@hotmail.com)

La información que se gestó el lunes 19 de octubre pasado, indica que la bancada del PRI consideró resolver la problemática económica que estamos viviendo en nuestro país de un déficit económico tremendo, con incrementar en un punto la tasa del IVA y con esto solucionar para el 2010 la economía mexicana.

Esto desde luego, se considera una medida de política económica de lo mas torpe, la cual es una modificación de la realizada por nuestro Presidente Felipe Calderón, ya que en lugar de incentivar la productividad, va a generar mayor inflación y pérdida de poder adquisitivo en bienes de consumo duradero y semi duradero y, por consecuencia, la bancarrota de muchas PYMES que al no comprarles la gente, no podrán continuar trabajando, pues estarán en el sector de pérdidas.

Las reglas fundamentales para solucionar estos fenómenos económicos, señalan que la única forma de salir de las crisis que se generan de un problema deficitario de recursos, es realizando una reingeniería a todo el sistema actual y buscar la reactivación de los procesos de mercado para generar que existan compradores que puedan adquirir los bienes producidos a menores precios y con esto pone a funcionar nuevamente al proceso.

¿Qué se trata de decir con lo anterior? Que al no haber compradores para lo producido, qué caso tiene producir algo, el estado debe promover la creación de compradores mediante mecanismos de abaratar el crédito, bajar las tasas impositivas para que el ciudadano tenga más recursos y pueda comprar para poner a funcionar el sistema.

Si el estado no baja las tasas de crédito, los impuestos y abarata sus servicios, ¿quién tendrá efectivo o liquidez para adquirir los productos que se ofertan en el mercado? Sólo aquellos que cuentan con ahorros, los cuales no van a utilizar en adquirir nuevos bienes que saben que están en una posición inflada.

Ésta mas o menos es

la situación que actualmente estamos viviendo; Día a día los jitomates cuestan mas, las cebollas por consecuencia y así sucesivamente con todos los productos del campo, que aunque no se paga IVA, todo se transporta y se pagan salarios que si llevan IVA, si aumentamos el IVA aunque sea en un punto, todo se moverá del esquema de precios.

Por el contrario, si se pone un IVA general a toda transacción económica, todo sigue igual pero ese IVA tiene que ser bajo y a todo, hay que determinar cuál es el número adecuado, o sea el porcentaje, creo que podría ser de un 8 % o 10%, pero a todo y de esta manera todo aquel que vende algo, tiene que dar cuentas y automáticamente entra a ser causante, ya sea tianguista o gran tienda departamental, todos tienen que reportar el IVA que cobran de sus ventas.

La situación de que existen productos que no pagan IVA y de otros que si, genera transas y falsas facturaciones que por eso el no pagar impuestos, es un deporte nacional y todo el mundo busca la forma de no hacerlo ya sea grandote o chiquito, en términos de ventas.

Al existir que toda transacción comercial está sujeta a un impuesto, todo mundo sabe que hay que pagarlo y se acabó y en esa forma la comprobación de la autoridad es mas simple, pues cuando vendiste, un porcentaje tienes que pagar y en esta forma se eliminan fraudes y se puede registrar como causantes a todos los ciudadanos que vendan algo.

Los expertos en las diferentes ramas de la economía como ciencia, no se han puesto de acuerdo nunca ni se pondrán, ya que cada quien ve las cosas con variantes diferentes, pero al final de cuentas es, si se tiene trabajo, se tienen posibilidades y si no se tiene trabajo, ya sea propio o de asalariado, sus posibilidades se convierten en cero, ojalá no tengamos que sufrir un cambio violento de estructuras ya que los mejores cambios son en las urnas y pacíficos.



MICHEL AZAR

DISEÑO EN PIEL
LEATHER BIKER'S
MAYOREO Y MENUDEO



ALFORJAS LATERALES * ALFORJAS FRONTALES
PUÑOS* *BARBAS PARA PUÑOS
***PORTA VASOS* Y MUCHO MAS**
PARA TU CONSENTIDA

HECHURAS SOBRE DISEÑO Y MEDIDA



A SUS ORDENES EN:
ANTONIO ALZATE No. 83 CENTRO.
Entre Morelos Sur y Virrey de Mendoza
TEL. (443) 3 13-54-81 MORELIA, MICH.

- CHAMARRAS
- PANTALONES
- GABARDINAS
- FALDAS
- CHALECOS
- CINTURONES
- HEBILLAS
- CHAPARRERAS
- GUANTES
- BANDANAS
- GORROS

CALAVERAS

Ángel Alvarado Raya.

Te echo de menos pelona...
(albur popular)



Obama

Grata fue la sorpresa,
México se contentó,
al saber que el gran Obama,
presidente resultó.
Déjalo gobernar un poco,
te pido muerte tirana,
pues es una gran esperanza,
p'a mi raza mexicana.
El mundo da un gran respiro,
yo lo digo con certeza,
que Bush merece otro tiro,
de zapato en la cabeza.



Agustín Carstens

Agustín Carstens murió,
lo digo con alegría,
la gente ahora si comió,
y guardo pal otro día.
Qué diferencia más grande,
p'a mi pueblo mexicano,
la gente muerta de hambre,
y él comía como marrano.
Tenía reserva p'a rato,
en su estómago abultado,
mientras la gente en el plato,
nunca encontraba bocado.
A qué penas tan profundas,
cargándolo pa el panteón,
ya no comerá corundas,
con Felipe Calderón.



Javier Lozano Alarcón

Este pelele arrastrado,
nos ha dado gran tristeza,
dejó a mucho asalariado,

en medio de la pobreza.
La Secretaría del Trabajo
y desPrevisión Social
han puesto ya boca abajo
al índice salarial.
En este triste panteón,
dijo la muerte lo admito,
RIP a Lozano Alarcón
¡Ni cómo hacer un diablito!
No me lles por favor,
no he causado ningún mal,
luz y fuerza se acabó,
porque tenemos qué ahorrar.
Nada de eso caballero,
tú te me vas al infierno,
y Calderón va primero,
junto con todo el gobierno.



Felipe Calderón

Están con mucha alegría,
Carlota y Maximiliano,
por fin se llegó el día,
p'a Felipe el "michoacano".

Obispos y cardenales,
y el pontífice romano,
se lamentan a raudales,
por el presi mexicano.

Vengo por ti Felipito,
sonriendo dijo la muerte,
pues el pueblo ni un ratito,
con vida desea ya verte.

No cumpliste tus promesas,
cuando hablaste de tenencia,
y de tus grandes proezas,
sólo fue una triste esencia.

Voy a llevarte al panteón,
al pueblo no diste pan,
lo siento mi Calderón,
ya ni por ti rezarán.

En el panteón un letrero,
escrito por Elba Esther,
en tu muerte compañero,
te va a ir muy, pero muy bien.

Decían los ramos de flores
que adornaban el panteón,
aquí se acaban honores,
descanse en paz Calderón

El pueblo vive contento
sin pagar contribuciones,
pero antes con tanto aumento,
no tenía ni pa calzones



Alejandra Guzmán

Muy poco tiempo la Alex
gozó de su libertad,
pues me cuentan que la flaca
se la acaba de llevar.

No crean que fue nada fácil,
rezongaba la pelona,
me dio golpes y patadas,
se defendió como leona.
Pero logré dominarla,
y aunque me hizo malas señas,
le di un golpe de karate,
y la jalé de las greñas...

¿De qué murió la Guzmán?
decía el público asustado,
porque se puso en las nachas,
un implante mal cuidado.

Te pido un favor mi parca,
quítala ya de tu lista,
especialista soy en cuidar,
las nachas de las artistas.

Revista Crisol...

A toditos los lectores,
Nunca les daré mi olvido
De crisol y enterradores
¡Ya con esta me despido!

Ya se cierra este panteón,
para muerte, y esqueletos,
Vaya breve este renglón,
¡A la muerte, mis respetos!



Dentro del programa de Apoyo a Migrantes 2009, el gobernador del estado, Leonel Godoy Rangel, entregó recursos por el orden de los 76 millones para el mejoramiento de vivienda, programa que beneficiará a 9 mil 223 familias de 60 municipios michoacanos.



El gobernador del estado, Leonel Godoy Rangel, destacó el interés de empresarios michoacanos para realizar inversiones en el Estado, proyectos que permiten superar los rezagos, las desigualdades y el momento difícil por el que se está viviendo. Acompañado del presidente municipal, Fausto Vallejo Figueroa y del empresario, Francisco Medina Chávez, realizó un recorrido por las instalaciones del Proyecto *Altozano*, donde apreció el avance que presenta el centro comercial y los diversos servicios que ofrecerá este proyecto.



En el marco de la inauguración de la Conferencia Nacional de Legisladores locales priístas, el gobernador del estado, Leonel Godoy Rangel, auguró que para este debate, encontrarán puntos de acuerdo por la defensa de la educación pública, el anhelo de la justicia social y orientar el gasto público a la generación de empleos.



El gobernador del estado, Leonel Godoy Rangel, entregó el Premio Estatal de las Artes Eréndira en su edición 2009, a los maestros michoacanos Nicolás de la Torre Calderón en el área de Artes Visuales, a Fernando Mendoza Madrigal en Artes Tradicionales y a Eduardo Montes y Arroyo en Música.



CON LABORATORIO
PROPIO

Eduardo Ruiz 436-A
Tel: 3 13 26 74
Morelia, Mich.

Examen de la Vista
!!Gratis!!

Trabajos Urgentes
Adaptación Completa

Precisión en sus Recetas

REVISE SU VISTA UNA VEZ AL AÑO

¡¡El auténtico sabor de
la carne asada al carbón!!



Costilla de Res

Un lugar para
disfrutar con
tu familia



La Tampiqueña



Crazy Burger



Tacos



Sopa Tarasca

Ven a comer con nosotros



Enchiladas Tradicionales

Manuel Muñiz N° 565 Col. Juárez Morelia, Mich. Tel. (443) 3-12-45-97