

Crisol de Ideas

Primera quincena
de noviembre de 2009

Año II
Nº 37

Director: Isauro Gutiérrez Hernández

E mail: crisoldeideas@yahoo.com.mx

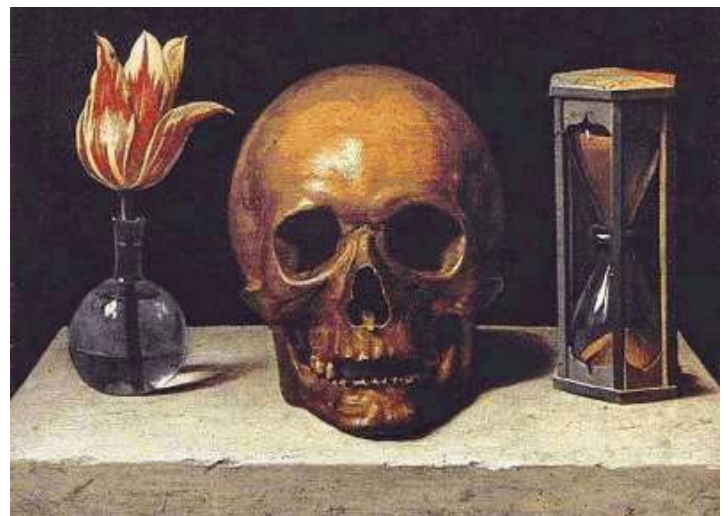
\$15.00

La osadía de sus mujeres cambió el rumbo de México



José García León

SEGÚN EL OCULTISMO DE LOS SIETE
PRINCIPIOS QUE FORMAN AL HOMBRE,
AL MORIR PIERDE EL CUERPO FÍSICO Y
MIENTRAS DURA EL FUNCIONAMIENTO
DEL CUERPO VITAL PARA PRODUCIR
LA VISIÓN POST-MORTEM DE LOS
HECHOS QUE CONSTITUYEN LA
EXPERIENCIA TERRENAL, SE PASA
COMO MÁXIMO TRES DÍAS Y MEDIO...
ÁNGEL ALVARADO RAYA





El gobierno federal a través de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales y los gobiernos de Michoacán y el Estado de México, buscan implementar un programa que proteja, conserve y restaure la zona del sistema Cutzamala a fin de que esa región siga siendo productora de agua.



Al clausurar la edición XXXVIII del Concurso Artístico de la Raza P'urhépecha, el gobernador Leonel Godoy Rangel dijo que a través de estas actividades artísticas se mantienen las tradiciones de los pueblos indígenas, se conserva su lengua materna, sus costumbres, pero sobre todo sus tradiciones.



En el marco del Día Mundial de la Alimentación bajo el lema "Conseguir la seguridad alimentaria en época de crisis", el gobernador, Leonel Godoy Rangel y la presidenta del Sistema DIF-Michoacán, Magdalena Ojeda Arana, inauguraron una muestra gastronómica en la que participaron 90 municipios de la entidad. En los jardines del Centro de Convenciones y Exposiciones de Morelia, el mandatario michoacano realizó un recorrido y degustación de platillos de las diversas regiones del Estado procedentes de los municipios.



Al inaugurar la Décima Edición de la Feria de la Esfera 2009, el gobernador del estado, Leonel Godoy Rangel, ratificó el compromiso de brindar apoyo a los artesanos del estado y en esta ocasión en especial a los que se dedican a la fabricación de esferas, soporte que consistirá en la difusión, pero sobre todo la comercialización de sus productos. El jefe del ejecutivo estatal resaltó lo realizado por el pueblo de Talpujahuá, ya que gracias al trabajo que han hecho a través de sus artesanías, logran salir adelante ofreciendo mejores condiciones de vida a sus habitantes.

Del Editor

Consolidación fiscal o asociación delictuosa

Está de moda el tema de los impuestos y vemos que, en este régimen, se privilegia a los grandes capitales con estrategias como la llamada consolidación fiscal, que nada más el año pasado impidió la recaudación de 750 mil millones de pesos, más que suficientes para tapan el hoyo presupuestal con que nos quiere espantar Agustín Castrens.

El régimen fiscal actual permite que varias empresas se consoliden, es decir, que para efectos fiscales se les considere como unidad y de esa manera pueden evadir una cantidad enorme de impuestos.

El esquema es muy sencillo y lo explicaremos con un ejemplo: cinco empresas distintas se unen y forman un corporativo que a final de cuentas sirve sólo para efectos fiscales, aunque operativamente se desenvuelvan de manera indistinta. Al final del ejercicio fiscal, dos de esas empresas reportan pérdidas -reales o ficticias- por un monto de un millón de pesos. Las otras tres, tienen ganancias por la misma cantidad, pero a la hora de presentar sus estados financieros consolidados, resulta que el corporativo en su conjunto "salió a mano" por lo tanto no le paga un peso de impuestos al gobierno. Es decir, las ganancias por un millón de pesos que hubieran significado 280 mil de impuestos, se diluyeron en el grupo y todo mundo feliz.

Claro que para el siguiente año, para no despertar sospechas, son otras empresas del grupo las que ganan y pierden, pero el que finalmente pierde -y en serio- es el país, por la sobreprotección que brinda el gobierno de derecha a sus correligionarios, los empresarios y dueños del dinero.

Mientras esto ocurre en las altas esferas, los pequeños empresarios y los medianos, ¡que se jodan! Que paguen sus impuestos. El pueblo, ¡que se joda! y pague los impuestos al consumo, que para eso tenemos un gobierno bendecido por el eterno...

CONTENIDO

La mujer y su participación en la independencia de México JOSÉ GARCÍA LEÓN	Pág. 2
Muerte e inmortalidad ÁNGEL ALVARADO RAYA	Pág. 5
La Revolución de Ayutla y la Guerra de Reforma: Los Bandidos de la Cruz VICENTE GARCÍA ROCHA	Pag. 7
Recortes ISAURO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ	Pág. 10
Ágora _____ Pitágoras PABLO MANUEL RAMOS VALLEJO	Pag. 12
Tres Puntos y Aparte... JUAN CARLOS ARVIDE	Pág. 15
Lázaro Cárdenas, luchador de estatura universal MIGUEL ANGEL MARTÍNEZ RUIZ	Pag. 16
Pierre-Joseph Proudhon EDUARDO MURILLO GIL	Pag. 17
Deshonestidad política e intereses personales LIC. RAFAEL ROSALES QCORIA	Pag. 19
No dejar hojas en blanco HÉCTOR GUZMÁN NAVA	Pag. 20

Directorio

Crisol de Ideas se publica cada 15 días, con domicilio en calle Cerro de Chavinda N° 15 Fracc. La Joya, Morelia, Mich. C.P. 58114. Impresa por **Ediciones Michoacanas**, Arenisca y Alberto Branif 166 Col. Linda Vista. Tel 3-20-15-11, Certificado de Licitud de Título y Contenido, en trámite. Registro de la Dirección General de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública, en Trámite. E mail: **crisoldeideas@yahoo.com.mx**. Director: **Isauro Gutiérrez Hernández**. Celular: 44 33 25 17 43. **Corresponsal en Uruapan:** Miguel Campos Cruz. **Corresponsal en La Piedad:** Profr. Ángel Alvarado Raya.

La mujer y su participación en la independencia de México

José García León

"No puede haber centenarios sin reconocer el trabajo que las mujeres hicieron en la construcción de México", sostiene Patricia Galeana, secretaria técnica de los festejos del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución en el Senado de la República.

Sin la osadía de las mujeres dispuestas a sacrificarse por la libertad, otro hubiera sido el destino de México, tal vez peor o mejor, postergado o abortado, pero otro al fin. Tan otro que si no hubiese sido por el aviso enviado por doña Josefa Ortiz de Domínguez a Miguel Hidalgo, informando que había sido descubierta la conspiración y que los realistas iban a aprenderlos, seguramente que hubiera abortado tan noble proyecto de nación.

Es de mencionarse que hay detalles interesantes como el hecho de doña Josefa Ortiz, habiendo estudiado en el colegio de las Vizcaínas, no sabía escribir, pero sí leer, como era la costumbre de la época, ya que no se consideraba sano que supieran hacerlo para evitar que se "cartearan" con sus pretendientes, su única función era tener hijos y se les enseñaba a leer para que pudieran leer el misal y aprender las oraciones; se sabe que recortaba las letras para pegarlas y enviar las notas a sus correligionarios.

Con el estallido de la guerra de independencia, algunas mujeres salieron de sus papeles tradicionales, y algunas otras dieron a sus papeles tradicionales un significado político. Aunque sólo son conocidas las hazañas de unas pocas heroínas, son muchas las mujeres que, en silencio, participaron en la lucha tanto en la parte insurgente como en la realista de una manera esencial para alcanzar los objetivos nacionales de las 2 partes, respectivamente.

Un claro ejemplo de la contribución de la mujer insurgente fue la "seducción de la tropa", es decir, tratar de persuadir a los soldados para abandonar el ejército realista y unirse a los insurgentes; Para 1815, un juez llegó a declarar que las mujeres eran uno de los mayores males que hubieran tenido desde el comienzo de la guerra, pues debido a su "sexo", eran el instrumento para seducir a toda clase de personas, pues gracias a sus largas y amplias faldas, podían contrabandear mensajes y armas debajo de éstas.

Hacían de espías, a través de una red informativa de sirvientas y amigas, que por razones de trabajo o su matrimonio, estaban diariamente en contacto con oficiales y soldados realistas y cuando eran apresadas, aprovechaban la "debilidad de su sexo", invocando a la situación de sus hijos o fingían embarazo

para que las liberaran; Otras, simplemente argumentaban que seguían órdenes de sus maridos, en contra de su voluntad.

La gran capacidad de las mujeres de la independencia se hizo evidente entre el gobierno y los insurgentes, éstos últimos hicieron especiales esfuerzos de propaganda para instar a las mujeres a unirse a la lucha: "A la guerra americana, vamos con espadas crueles a darle muerte a Calleja y a ver al señor Morelos", decía uno de los folletos.

Es importante citar algunos pasajes históricos de mujeres sobresalientes en la lucha por la independencia, sin querer decir con esto, que la participación de las demás mujeres haya sido menos importante.

Doña Josefa Ortiz de Domínguez, esposa del Corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, junto con Miguel Hidalgo e Ignacio Allende, organizó un grupo de conspiración para derrotar al gobierno español y promover la independencia de la nueva España; al enterarse de que los realistas habían descubierto el lugar en donde se guardaban las armas para la rebelión que se preparaba los convenció para que no esperaran hasta diciembre y adelantaran la fecha de la independencia para septiembre. Es apresada por las autoridades españolas y permaneció prisionera durante más de tres años.

María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador, mejor conocida como Leona Vicario, fue educada con más apertura que las damas de su tiempo, aficionada por los libros de política, filosofía y ciencias; Una vez huérfana, heredó buena fortuna lo que le permitió vivir sin la dependencia de su tío. Conoció a Andrés Quintana Roo y le apoyó en la lucha común de la independencia, así que mientras el uno luchaba en Oaxaca, ella clandestinamente comenzó a ayudar al ejército insurgente, mandando correos a los soldados, animando a los jóvenes a que se enlistaran, dando gran parte de su fortuna a la causa; En una palabra: arriesgando la vida; La lucha fue feroz en todos los ámbitos, hubo incluso un edicto de la iglesia católica en el que animaba a todo creyente de esa fe a delatar a quien apoyara a los insurgentes, aún si éste fuera un familiar; Mantuvo correspondencia con las esposas de los insurgentes, para darles noticias de sus maridos.

Su labor más arriesgada fue convencer a los armeros vizcaínos del virreinato para que hicieran para la causa insurgente fusiles y cañones en Tlalpujahua; Llos armeros resultaron tan eficientes que lograron producir 10 cañones de fusil por día y los gastos fueron sufragados casi completamente con la herencia

de Leona; También pagó la ropa y medicamentos para los combatientes. En pago por sus servicios, el ejército insurgente le mandó las primeras monedas que acuñó en el sur de México: una de oro y una de plata. Es la única mujer sepultada en la columna de la independencia.

Mariana Rodríguez, forma parte del grupo de mujeres mexicanas casadas con españoles realista que simpatizaban con los rebeldes que, aunque no desafió a su marido don Manuel Lazarín, tenía un salón en el que la política era un tema de conversación bastante frecuente. La noche del lunes de la Semana Santa de 1811, en plena tertulia llegó la noticia de la detención del cura don Miguel Hidalgo, ante la consternación de todos los ahí presentes, doña Mariana exclamó "hemos de aprehender al virrey y ahorcarlo". A partir de ese momento inició la conspiración, planeaban detener al virrey Francisco Javier Venegas y conducirlo a la Suprema Junta presidida por Ignacio López Rayón y proclamar la independencia.

La conspiración no tuvo éxito porque José María Gallardo, presunto implicado en ella, temeroso de morir en el evento quiso descargar su conciencia confesándose con el padre Camargo, quien violando el secreto de confesión le informó al virrey. En balde se confesó Gallardo, fue aprehendido y presionado a delatar a los confraguados. Todos fueron aprehendidos y doña Mariana y su esposo Manuel permanecieron en prisión sujetos con grilletes hasta que el licenciado Anastasio Zerecero obtuvo su

libertad el 20 de diciembre de 1820. Doña Mariana Rodríguez murió precisamente en 1821, año de la consumación de la independencia.

Hubo otra mujer decidida, irreverente y muy rebelde, María Ignacia Rodríguez apodada "La Güera Rodríguez". A pesar de ser una mujer golpeada salvajemente por su marido, logró el divorcio y se pudo casar dos veces más. De esos matrimonios le quedaron siete hijos. Era muy bella y de lengua rápida e ingeniosa, fue famosa en toda la capital y aprovechando que entraba en los salones más elegantes, mandaba noticias o las estrategias que iba a hacer el ejército realista. Mujer decidida, partidaria de la independencia, llegó a fascinar a hombres como el Barón de Humboldt, Simón Bolívar e Iturbide. Hablaba a favor de los insurgentes, cosa que llegó a oídos del Santo Oficio y fue llevada ante ellos.

Ese día se vistió mejor que nunca, se disfrutó y perfumó. Cuentan que cuando llegó a la sala donde se encontraban los obispos que la iban a interrogar, entró con garbo y donaire y, como no le ofrecieron sentarse, ella lo hizo con desparpajo y con coquetería, se arregló los pliegues de la falda y con suma delicadeza se compuso sus bucles rubios; Mirándolos con inocencia y sensualidad les preguntó que para qué se le necesitaba. Ella juguetonamente los saludó y cuando leyeron sus supuestos crímenes, con su desparpajo acostumbrado les dijo a cada uno de ellos sus secretos mejor guardados y dónde se veía con sus aman-



Asuntos Civiles, Laborales y Penales

▲ ▲ Abogado ▲ ▲

Miguel Ángel Torres Reyes

CÉDULA PROFESIONAL: 2364275



Isidro Huarte N° 981-1
Esq. Laguna de la Magdalena
Col. Ventura Puente
Morelia, Michoacán.


Tel. (443) 3 17 60 77
Cel. 44 33 30 04 80
e-mail:
abogadotorres2000@yahoo.com.mx

INDUSTRIALIZADORA DE AGAVE DE LA CIENEGA DE S.P.R. DE R.L.
YURÉCUARO, MICHOACÁN

CONSUME PRODUCTOS NATURALES DEL CAMPO

APOYA A LOS PRODUCTORES DE AGAVE Y CAMPESINOS DE NUESTRO ESTADO


PARA TUS FIESTAS EN BARRICAS DE 2.5, 10, 20 Y 50 LTS. Y EN BOTELLAS DE 750 ML.



TEQUILA

CRUZ DE AGAVE

PEDIDOS
CEL. 44 31 66 20 08



Consultorio médico de ultrasonido

Dr. José Brett García

HOSPITAL DE LA MUJER S.S.M.
Miembro activo del Colegio de Médicos de Michoacán A.C.

ULTRASONIDO DE:

- **HÍGADO, VESÍCULA**
- **RIÑONES, VEJIGA** (placa postmicción)
- **ÚTERO Y OVARIOS**
- **EMBARAZO**

A SÓLO \$ 250.00
CON SU ULTRASONIDO DE EMBARAZO: GRABACIÓN DE SU BEBÉ EN DVD ¡GRATIS!

San Francisco			
Torre Babel			
Ortega y Montañez			
Mercado Independencia			

VICENTE SANTA MARÍA

Domicilio: Vicente Santamaría # 261-A
Colonia Centro. Morelia, Mich.
Tel: 3 13 02 98 Cel: 44 31 66 19 97

HORARIO: DE LUNES A VIERNES
DE 9 A 2 Y 4 A 8 P.M.

tes, incluso a uno de ellos le reclamó que la cortejara apasionadamente. Así como entró salió con dignidad y orgullo. El Santo Oficio jamás volvió a molestarla.

La que no corrió con tanta suerte fue Gertrudis Bocanegra. Era hija de padre español y madre tarasca. Nació en Pátzcuaro, se casó con un realista de apellido Lazo de la Vega y por amor a ella abandonó las armas. Después del grito de don Miguel Hidalgo en Dolores su marido y su hijo se unieron a la insurgencia con las fuerzas de Manuel Muñiz. Al apoderarse de Pátzcuaro, Muñiz acrecentó su tropa y atacó Valladolid; Desgraciadamente en ese ataque murió su esposo y su hijo.

Entonces ella se dedicó en cuerpo y alma a la causa de la independencia. Sirviendo de espía, mandaba mensajes a los insurgentes que eran muy importantes. Después de un tiempo finalmente decide unirse al regimiento en donde estaba su yerno de apellido Gaona; Él la manda a Pátzcuaro para ver la posibilidad de un ataque. Descubierta por el enemigo, fue encarcelada junto con sus hijas. Fue sentenciada a muerte y fusilada el 10 de octubre de 1817.

Altagracia Mercado, "Heroína de Huichapan" Hidalgo, de su propio dinero armó un pequeño ejército en cuanto se enteró de la lucha por la libertad. Se puso a la cabeza y dio la pelea a los realistas. Sin embargo en un encuentro desafortunado perdió el combate y cuando se fijó sólo quedaba ella en pie. Sin demostrar temor y con la valentía que la caracterizaba siguió peleando hasta que la capturó el enemigo. Su valor causó mucha admiración a los jefes españoles y como la costumbre era no tomar prisioneros sino fusilarlos, ordenó el coronel que los comandaba que la dejaran en libertad diciendo: "Mujeres como ella no deben morir".

Ellas al igual que otras mujeres arriesgaron valientemente su vida por la causa; un buen número se encuentra en el anonimato y algunas quedan en el recuerdo. Por ejemplo: tenemos a Luisa Martínez, esposa de un Guerrillero apodado "El Jaranero". Estuvo junto a su marido peleando, hasta que en Erongarícuaro, Michoacán perdieron la batalla y junto con los hombres fue hecha prisionera. En el cementerio del pueblo los fusilaron. Cuando le tocó su turno gritó con todas sus fuerzas: "Como mexicana tengo el derecho de defender a mi patria". Acto seguido se desplomó abatida por las balas.

¡Este es un homenaje a la mujer!, porque a pesar de su participación, después de la independencia no vino a cambiar la vida de las mujeres; Regresan a su espacio privado, pero no se les ha reconocido su verdadero papel en la lucha por hacer de este país una nación libre y soberana. Decía el escritor liberal Guillermo Prieto: "...que sepa coser, guisar, barrer... que halle en la virtud placer y utilidad, que sea religiosa, pero que no desatienda por una novena un guiso... ¡el día que hable de política, me divorcio!...", describiendo a su mujer ideal. Aún así, la mujer ha demostrado, afortunadamente, que no sólo es una sirvienta, una compañera de cuarto, una madre... es mucho más y gracias a ellas, los mexicanos hemos formado nuestra historia...

Muerte e inmortalidad

Ángel Alvarado Raya

"Como una jornada bien empleada produce un dulce sueño, así una vida bien usada causa una dulce muerte."

Leonardo Da Vinci.

Biológicamente la muerte es la interrupción irreversible de la vida, la cual implica un cambio completo en el estado de un ser vivo, como lo es la pérdida de sus características y funciones biológicas esenciales.

Fisiológicamente, la muerte se produce a diversos niveles. La muerte somática es la que se refiere al organismo considerado como un todo. Generalmente es precedida por la de los órganos, células y partes de ellas, y se reconoce por la interrupción del latido cardiaco, la respiración, los movimientos, los reflejos y la actividad cerebral. El momento exacto de la muerte somática es difícil de determinar, ya que los síntomas de estados transitorios como el coma, desvanecimiento y estupor se parecen mucho a los signos de muerte.

En las sociedades occidentales, la muerte se ha considerado tradicionalmente como la separación del alma del cuerpo.

Muerte en griego *thanatos*, fue divinizada por los griegos y latinos, haciéndola hija de la noche y hermana del sueño, en compañía del cual habitaba en el infierno. Sin embargo ambos recorren la residencia de los mortales. El sueño marcha pacíficamente entre los seres de la creación, pero la muerte es despiadada y tiene el corazón de bronce, jamás suelta al desgraciado de quien logra apoderarse, y su nombre infunde el miedo y el espanto, aun entre los mismos dioses inmortales. Este siniestro sacrificador, revestido con su tétrica y negra vestidura, se pasea entre los mortales y con una guadaña en la mano, corta un bucle de cabellos a los moribundos y lo consagra al dios de los infiernos. Cuando se ofrecen sacrificios a los muertos absorbe con delicia la sangre de las víctimas. Algunas veces uno podía ofrecerse a los golpes de esta implacable divinidad, para salvar la vida de algún moribundo a quien amara.

Así la amante Alceste pudo rescatar la vida de su esposo Admete, a cambio de la suya: Apolo había obtenido de las parcas que su maestro Admete no moriría, si el día en que le llegara la última hora había alguien que quisiera sacrificarse por él. Llegado el momento fatal y no habiendo nadie que quisiera sacrificarse, Alceste lo verificó. Entonces Proserpi-

na conmovida de semejante prueba de amor la devolvió sobre la tierra. El nombre de esta divinidad nunca era pronunciado entre los dioses, a su vez los piadosos griegos guardaban igual silencio.

La poesía da a la muerte un corazón de hierro, entrañas de bronce, alas negras, el hilo del que pende la cabeza de sus victimas y la guadaña, símbolo de la destrucción. Poco es lo que se sabe acerca del culto que le tributaban, y especialmente entre los helenos y los lacedemonios que la veneraban como una divinidad, colocando su estatua, según afirma Pausanias, junto a la del sueño, su hermano. El mismo autor hace mención de una estatua de la noche que tenía entre sus brazos dos niños; el sueño y la muerte: el uno dormía profundamente, el otro fingía dormir.

Los romanos elevaron altares a la muerte, pero donde se le veneró más fue en Francia y en España, según refieren algunos antiguos escritores. Los griegos la solían representar bajo la figura de un niño con los pies torcidos, a quien acariciaba su madre, la noche. Algunas veces sus pies sin ser deformes se veían tan solamente cruzados; alegoría natural de sujeción en que se hayan los cuerpos en la sepultura.

Horacio le da unas alas negras y la supone armada de una red, con la cual envuelve la cabeza de sus víctimas.

En algunos monumentos antiguos se le encuentra representada con un rostro pálido y demacrado, los ojos cerrados, cubierta la cabeza con velo, y teniendo una guadaña en la mano.

Los etruscos la representaban bajo un aspecto terrible, unas veces con la cabeza cubierta de serpientes y otras con la de un monstruo fabuloso llamado Voltar, que tenía la figura de lobo rabioso.

Entre los purhépechas existen dos días donde el ser terrenal convive con el ser espiritual, estos días son el 1° de Noviembre que está dedicado a todos los santos y el 2 del mismo mes, dedicado a la memoria de los fieles difuntos. Para

el historiador, antropólogo y maestro Blas Ramírez Vidales señala que para entender el significado de los rituales de las conmemoraciones de la noche de muertos (Jimbankua) hay que empezar por ver ¿qué es la muerte entre los purhépechas?, ya que en vez de ser un acontecimiento fúnebre o de una profundidad trágica, como se toma en otras culturas en la región de la sierra, la muerte se festeja como parte de la vida, es una fiesta. Porque para el purhépecha, antes de la llegada de los españoles, no existía el concepto del infierno.

Su universo estaba dividido en tres partes: el cielo, la tierra y el mundo de los muertos, localizado bajo la tierra. Para ellos dicho mundo era similar al paraíso o cielo cristiano, era como ir a un campo, a un lugar de alegría, de felicidad. Fueron los evangelizadores quienes inculcaron, al inicio del siglo XVI, la creencia del cielo y el temor al infierno. Sin embargo, también intuyeron que no había que chocar con las costumbres y modos culturales de los nativos y que era necesario empalmarlas con la europea, produciéndose de esa manera el sincretismo que se vive día a día en esta región, donde los que han fallecido son venerados y recordados con alegría, ante la convicción que se tiene de que son felices donde sus almas encuentren.

La creencia entre los purhépechas de que la muerte es sólo un paso hacia otro nivel, les merece igualmente una celebración. Tanto el primero como el dos de noviembre, se preparan platillos especiales para compartirlos con los que llegan a acompañar a los familiares en el segundo velorio, ésta vez sin el cuerpo del fallecido.

Estos alimentos serán los mismos que pondrán en las ofrendas, además de la calabaza en dulce, chayotes, duraznos, guayabas, purembe y lo que le gustaba al difunto. Muchas opiniones concuerdan en que la fruta, la comida y la bebida, puesta en la ofrenda, amanece sin sabor para el día 3 de noviembre, ello por la sencilla razón de que fue arrancada la esencia de cada alimento y solo se queda en este plano



VIAJES BOJORQUEZ

MORELIA, MICH.

Tu agencia de Siempre... ¡SIEMPRE CERCA DE TI!

ARTILLEROS DE 1847 N° 1001
COL. CHAPULTEPEC SUR
TEL 3 24 70 57 y 3 15 35 27

terrenal la materia de dicho convite.

Casi todos los iniciados han consagrado alguna parte de la instrucción de sus grados a la muerte y entre sus símbolos ha encontrado numerosas representaciones y alegorías, que cuando menos, inducen al alma del iniciado a meditar profundamente sobre su destino, y a deducir provechosas lecciones que contribuyen poderosamente a modificar sus pasiones.

El pórtico de los templos, designa, entre otras, la entrada de la cámara de la vida, es decir, la línea que separa el tiempo que acaba del tiempo que principia, la muerte de la vida, las tinieblas de la luz.

Entre la fraternidad de los canteros, en el grado de maestro la muerte estaba alegorizada en el asesinato de Hiram Abif (constructor del templo de Salomón), quien daba la noción de que la muerte no era una cosa tan terrible como muchos así lo creían. El hombre pasaba de la vida a la muerte de la misma manera que pasaba de la nada a la existencia. El último suspiro no era más que la cesación del fin de la vida y el paso a la inmortalidad.

PERO EL HOMBRE ES MORTAL ¿QUÉ PASA CON ÉL AL MORIR SU CUERPO? (Materia + Espíritu)

El cuerpo está formado por moléculas de CHON, -Carbono, Hidrogeno, Oxígeno y Nitrógeno. En su origen ellas formaron células, cuya aptitud era dominar el entorno: Hace 3,000 millones de años éramos microorganismos esparcidos por el mar. Un real paraíso donde un día esos microorganismos aprendieron a usar la energía solar, la verdadera manzana de la sabiduría.

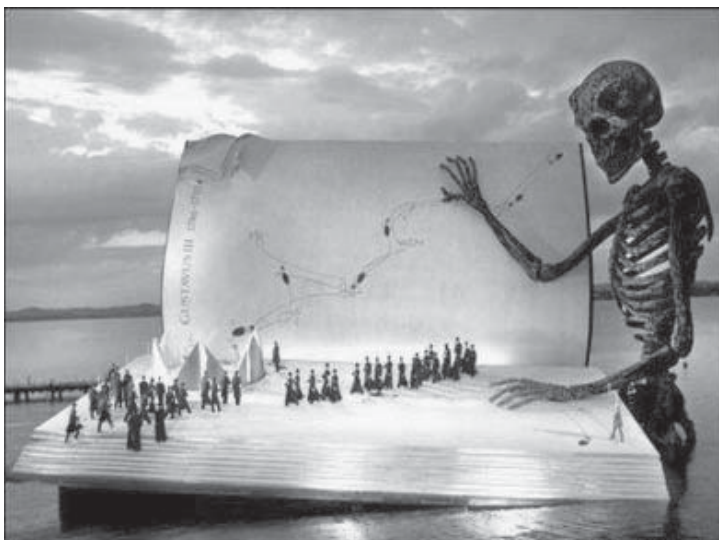
Hace 500 mil años aparecieron los primeros peces. Y hace sólo 100 mil años apareció el hombre, un joven recién llegado a la vida cósmica. Y el cuerpo de ese hombre, al morir, se transforma y la materia de sus células pasa a formar parte del gran proceso de constante evolución que sufre la materia. No desaparece. De esta materia estamos formados. Si el hombre es materia más espíritu, y la materia subsiste, el espíritu tampoco puede desaparecer, porque debe guardarse el equilibrio.

Por lo tanto sus posibilidades de individualizarse, de poseer una individualidad, una singularidad, son infinitas, porque al no ocupar ningún lugar en el espacio, coexisten con todas las demás. En consecuencia, también el espíritu que estas partículas de fuerza componen, es individual y único.

Según el ocultismo de los siete principios que forman al hombre, al morir pierde el cuerpo físico y mientras dura el funcionamiento del cuerpo vital para producir la visión post-mortem de los hechos que constituyen la experiencia terrenal, se pasa como máximo tres días y medio. Entonces se disgrega el cuerpo vital y el hombre pasa al plano astral quedando formado por cinco principios, habiéndose llevado consigo el átomo simiente material que estaba alojado en el ventrículo izquierdo del corazón, y el átomo vital que estaba alojado en la glándula pineal.

En el plano astral o cuerpo de deseos sigue viviendo y tomando experiencia, hasta que se desintegre este cuerpo, llevándose el Ego superior cuatro principios y además el Átomo simiente material, el Átomo vital y el Átomo astral o simiente del cuerpo de los deseos. Sigue viviendo en el plano mental concreto y verifica la misma evolución y al desaparecer éste se lleva el Átomo simiente mental concreto y queda el Ego superior revestido de la mente abstracta o espíritu

humano, con el espíritu de la vida y el espíritu divino, con sus átomos simientes que guardan las experiencias anteriores, para volver a tomar forma humana, cuando haya terminado en el plano mental superior de formar al arquetipo que le servirá de modelo en su próxima encarnación, o si ya no tiene Karma y posee todas las virtudes y la sabiduría, pasa a planos superiores. Se llama el tercer principio del hombre, comenzando por el físico. Es el cuerpo de deseos. Es material muy sutil. Se pierde al-



gún tiempo después de la muerte. Se ha confundido con alma o espíritu, este es vibración o mente divina e inmortal

Mi propuesta, es la de aceptar que el espíritu de cada hombre es imperecedero y subsiste en el espacio y en el tiempo eternamente; Me satisface la conclusión básica de la permanencia del espíritu, y la de que la vida del hombre es un largo camino de perfección, en el que todo lo que haga para enriquecer ese espíritu le agregará fuerza y brillo en su existencia eterna. Con esta seguridad y la paz que ella me brinda; Con la fe de formar parte de un todo maravilloso, equilibrado, luminoso y perfecto como el Espíritu Divino, concluyo mi artículo, que espero aporte material a nuestras meditaciones sobre la vida y la muerte.

*Enciclopedia metódica Larouse. Tomo III
Cosmos e inmortalidad. Del M M José Schlosser PME-
mail: schloser@netvision.net.il*

México ante Dios

La Revolución de Ayutla y la Guerra de Reforma: Los Bandidos de la Cruz

Vicente García Rocha

Continuamos con nuestras síntesis comentadas de los hechos que nos parecen más relevantes en una de las obras de Martín Moreno¹, he aquí la reseña del capítulo 3: Los Bandidos de la Cruz.

Los personajes que tarde o temprano determinarán el futuro de México son los grandes actores de la escena política mexicana de mediados del siglo XIX, figuras desconocidas en su mayoría, pero que jugarán papeles determinantes como diseñadores del destino, forjándolo.

Aparece don Benito Juárez García, instalado como gobernador de Oaxaca desde 1847, durante los últimos días de la guerra contra de Estados Unidos. Además de sus apuntes acerca de una nueva Carta Magna, lleva consigo un solo libro, la Constitución de 1824.

José Ignacio Gregorio Comonfort Ríos, nacido en Puebla, en 1853 es administrador de la Aduana de Acapulco, nombrado por Santa Ana después de haber ejercido diversos cargos legislativos. Melchor Ocampo se presenta como ex gobernador de Michoacán y como ministro de Hacienda en 1850; Santos Degollado, diputado y ex gobernador, también de Michoacán en 1848, Jesús Ortega, ilustre zacatecano, hombre de armas y distinguido político de corte liberal; Miguel Lerdo de Tejada, regidor de la ciudad de México en 1852.

Desde que conocimos la máxima del filósofo español, José Ortega y Gasset: *El hombre es él y su circunstancia*, entendimos cómo se forjó el acero. La vida de Juárez se puede resumir desde que ingresó a un seminario oaxaqueño, con la idea de convertirse en sacerdote, pero poco después la vida le hace dar un vuelco a la abogacía. Con el grado de teniente, lucha durante la invasión de Barradas en 1829, el último intento de España para recuperar la gran joya de la corona, después

da clases de física y de derecho canónico y civil. Lo que tal vez marcó su carrera política desde muy pronto, fueron los sucesos del pueblo de Loxicha, hechos ocurridos cuando todavía el fuero clerical impedía que los sacerdotes fueran juzgados por tribunales civiles.

Es con esta experiencia que el Benemérito de las Américas llegó a conocer en carne propia el omnímodo poder de la iglesia católica, al constituirse en una de sus víctimas.

Un grupo de indígenas igual que él, contrataron sus servicios como abogado para que los defendiera ante los excesos del cura de la localidad, quien cobraba obenciones parroquiales, es decir cobros por casar una pareja o por conceder la extremaunción a un moribundo, con aranceles mayores a los autorizados. Demandado el sacerdote de marras, encorajinado, hizo encarcelar a los ciudadanos inconformes, incluido por supuesto, su representante legal don Benito Juárez García.

Privado de su libertad por un verdadero atropello, lo que revela el contubernio e íntimo maridaje de corrupción entre la autoridad civil y el clero, el indio de Guelatao, humillado, impotente y frustrado, resolvió a partir de entonces, luchar por destruir el poder funesto de las clases privilegiadas y por la separación definitiva, política y jurídica, de la iglesia y del Estado. Comenzaría por derogar cualquier fuero eclesiástico, impondría el principio de igualdad ante la ley. Nadie podría ser juzgado por tribunales especiales.

Otro garbanzo de a libra que también se forjó en el crisol de las injusticias, fue gobernador de Michoacán, don Melchor Ocampo, con justeza llamado el segundo padre de la patria y filósofo de la Reforma, también vivió una experiencia traumática, similar a la de Juárez, que lo dejó marcado para siempre.

(1) Francisco Martín Moreno. "Los Bandidos de la Cruz" en su: *México ante Dios.-México: Alfaguara, 2006. p.223-379*



**1ra Privada de Tecuén Nº 39, Col. Félix Ireta
Morelia, Mich.
Tel. 3 24 28 39, Nextel 1 65 16 48**

Don Melchor Ocampo, gobernador de Michoacán en 1851, tuvo noticia de un caso indignante de una mujer humilde que había solicitado al cura Agustín Dueñas que enterrara gratuitamente a su difunto marido, pues estaba postrada en la más espantosa miseria y carecía de recursos para pagar los gastos del entierro. El sacerdote, verdaderamente harto de encontrarse con la esposa afligida ya fuera en la entrada de la sacristía o a un lado del altar, siempre suplicando, o en el portón de la parroquia, desesperada por no poderle dar a su cónyuge cristiana sepultura, el padrecito, una mañana de febrero de ese año la tomó por los hombros y viéndola directamente a la cara le disparó estas palabras en pleno rostro: *-Pues si no tienes con que enterrarlo, ¡sálalo y cómetelo! Porque yo no he de dar caridades al vicario, al sacristán y al campanero.*

Informado Ocampo del caso, lo encaró con la siguiente amenaza: *-O les concede usted todas las bendiciones del caso y entierra este humilde difunto o yo los entierro a los dos juntos... de modo que escoja.* Lo anterior no sólo fue suficiente para que Ocampo, indignado, pagara los gastos del sepelio, sino para que pusiera en la mesa de los debates algunas de las ideas generadoras de la Constitución de 1857 y de la Reforma en 1859.

Podemos afirmar con la Enciclopedia de México² que el Constituyente de 1857, más que intereses económicos o sociales en concreto, estaban representados, en abstracto, intereses políticos. Los líderes del grupo moderado eran hombres eminentes e ilustrados a la par que eruditos y honorables, como Luis de la Rosa, José María Lafragua, Antonio de la Fuente, José Eligio Muñoz, Ignacio L. Vallarta, Joaquín Cordero, Antonio Martínez de Castro, Pedro Escudero y Echánove, Mariano Núñez y Justino Fernández entre otros.

Los liberales radicales, igualmente tenían a distinguidas personalidades que destacaban por su talento, espíritu revolucionario y genio político, entre ellos, Valentín Gómez Farías, Melchor Ocampo, Francisco Zarco, Ponciano Arriaga, Ignacio Ramírez Calzada, Guillermo Prieto, Félix Romero José María Castillo Velasco, Santos Degollado, José María Mata, José María Cortés Esparza, León Guzmán e Isidoro Olvera.

Todos ellos hicieron posible la Constitución Política de 1857, sustentada por la filosofía especulativa de Juan Jacobo Rousseau, que proclamaba la libertad, la igualdad y la fraternidad, atribuyendo a estos principios la calidad de los derechos naturales inalienables e intangibles. La Constitución es un compendio de garantías, las libertades y los derechos que el poder público reconoce y sanciona a favor de la persona humana, del individuo en particular. Consagra la libertad de pensamiento, la libertad de enseñanza, la libertad de tránsito, la libertad de trabajo, la libertad de asociación y todo un conjunto de garantías a favor de los mexicanos, con miras de protegerlos de arbitrariedades y atropellos de autoridades despóticas y abusivas.

Destacan los derechos de petición, la abolición de la prisión por deudas, abolición de la pena de muerte, prohibición de acaparamientos y monopolios, abolición de fueros y títulos nobiliarios y la creación de la suprema garantía, el juicio de amparo.

Se estableció el sistema del sufragio universal, la supresión de fueros y la desamortización de los bienes de la iglesia y la consagración definitiva del federalismo y se agregó el carácter de República representativa y popular.

En el bando conservador encontramos a ensotados y purpurados como José Lázaro de la Garza y Ballesteros, nombrado arzobispo por una bula papal en 1850, al igual que Clemente de Jesús Munguía y Núñez, elevado al rango de obispo de Michoacán en ese mismo año. Antonio López de Santa Ana, quien se hizo nombrar Príncipe, Presidente, Dictador y Su Alteza Serenísima.

Antonio Haro y Tamariz, ministro de Hacienda del César mexicano en su última administración. El ilustrísimo Luigi Clementi, delegado apostólico de Roma toma su lugar oficialmente en marzo de 1853, rodeado de enormes cirios pascuales votivos. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, el 23 de marzo es preconizado obispo de Puebla. Francisco Javier Miranda y Morfi, a quien se le había encomendado la cura de almas en varias parroquias, entre las que se cuentan las de Perote, Puente Nacional, San Felipe Ixtacuixtla, Temapache, Zacatlán, Naranjal, Chingahuapan y Necaxtla, se hizo cargo del sagrario de Puebla, bajo la tutela del propio Pelagio Antonio. Leonardo Marquez y Miguel Miramón, Félix Zuloaga, Tomás Mejía, Juan Nepomuceno Almonte.

La Constitución representaba para estos últimos y para el partido conservador, sobre todo para el alto clero católico, una amenaza mortal, pues afectaba sus intereses económicos, no sólo del clero, también los privilegios de la milicia; Desplazaba a los antiguos detentadores del poder y la riqueza, postulando la igualdad jurídica y la libertad dentro de la ley para todos los mexicanos.

En tales circunstancias, su promulgación se llevó a cabo el 5 de febrero de 1857, en medio de una gran efervescencia política. El Episcopado Mexicano, siguiendo los lineamientos marcados por el papa Pío IX, fulminó excomuniones y exigió la retractación de todos los que hubieren jurado obediencia a los mandatos de la Constitución. El Partido Reformista vio venir la guerra civil y quiso evitarla: Considerando que el mismo Comonfort estaba inclinado a encabezar un movimiento contra la Ley Suprema... como efectivamente aconteció, la guerra se hizo inevitable.

Tras conocer del golpe de Estado de Comonfort, a iniciativa del general Anastasio Parodi, gobernador de Jalisco, se formó una coalición; Además de Parodi, los gobernadores de Guanajuato, Manuel Doblado; de Querétaro, José María Arteaga; de Michoacán, Santos Degollado; de Colima, Silverio Núñez; así como los de Zacatecas y de Aguascalientes. Más tarde se adhirieron los de Veracruz, Oaxaca, Nuevo León y Guerrero.

Los coaligados se obligaron a que tan pronto se presenta-

(2) *La Enciclopedia de México.-2ª-ed.-México: La Enciclopedia de México, 1998. v.12, p.6888*

ra el Licenciado Benito Juárez García, presidente de la Suprema Corte, se le reconocería como presidente interino de la República por ministerio de ley. Así ocurrió; al llegar Juárez a Guanajuato, el 19 de enero de 1858, el gobernador Doblado se puso a sus órdenes. Juárez organizó su gabinete de la siguiente forma: Relaciones y Guerra, Melchor Ocampo; Gobernación, Santos Degollado; Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública, Manuel Ruíz; Hacienda, Guillermo Prieto; y Fomento, León Guzmán.

Con el apoyo del clero y todos los sectores afectados por las reformas sociales y políticas, se fraguó una conspiración, donde se involucraron, con la aquiescencia del presidente, varios de sus colaboradores. El general Félix Zuloaga, hombre de confianza de Comonfort, se pronunció el 17 de diciembre de 1857, proclamando el Plan de Tacubaya, que en esencia contenía tres puntos:

1. Se anula la Constitución; 2. Se investía a Comonfort de facultades omnímodas y 3. Se convocaba a un congreso extraordinario para formar una Constitución que garantice los verdaderos intereses del pueblo.

El padre Miranda y el obispo Munguía, con otros prelados de San Luis Potosí, Guanajuato, México y Guadalajara, se avocaron a diseñar una estrategia para derrocar al gobierno federal encabezado por Comonfort. Los conspirados se reúnen públicamente, esta vez no fue necesario hacer estallar en movimiento en Zacapoaxtla. En Puebla estalla el movimiento y más tarde se va a ramificar a todo el país. Miranda arma a los barrios poblanos en contra del gobierno. Estalla la rebelión encabezada por el coronel Orihuela, que proclamaba el imperio de Santa Ana, la anulación de la Ley Juárez, de la Ley Lerdo y la cancelación de la intervención de los bienes del clero, la maniobra fue dirigida por el padre Miranda. (...) "*Nació intrigante, es intrigante por naturaleza y morirá intrigante, no alarma la llegada de la Brigada Zuloaga, la que venceremos dándole dinero a la tropa o convenciéndola del error de oponerse a los dictados del Señor*"

Se da un segundo enfrentamiento entre la reacción y el ejército de la República, Miranda, Orihuela y Miramón, deciden pelear casa por casa, error que cometieron en su momento, seis meses atrás, el obispo Labastida y Haro y Tamarís, olvidando que ciudad sitiada, es ciudad tomada. Zuloaga se incorpora a las fuerzas que sitian Puebla. Doblado, también, convocado por Comonfort, arriba a Querétaro. Miranda se desespera, ¿Cómo explicarle a Labastida el nuevo fracaso? ¿Qué dirá el papa Pío IX?

Orihuela y Miramón, el primero es aprehendido en Piedras Negras por el general García Pueblita, Miramón se dirige subrepticamente a Toluca a continuar la sedición; Osollo, ha sido derrotado en Orizaba por Ignacio de la Llave, también fueron derrotados rebeldes en San Luis Potosí y en Cuernavaca. El 10 de marzo de 1858, ocurrió en Salamanca Guanajuato la primera acción guerrera que podemos considerar como el comienzo de la Guerra de Tres Años, también conocida como Guerra de Reforma; Por el lado de los conservadores fuerzas de Zuloaga al mando de Osollo, con los generales Miramón, Mejía, Casanova y

Blancarte, por la coalición que jefaturaba el general Parodi participaron Leandro Valle, Manuel Doblado, Mariano Morlet y otros.

Cuatro períodos pueden señalarse en el desarrollo puramente militar del conflicto: el primero se inició con un movimiento arrollador de las tropas del bando conservador, a partir de marzo, después de la batalla de Salamanca; El segundo fue de un equilibrio dinámico, con triunfos y derrotas alternativos de uno y otro bando, hasta junio de 1860; El tercero fue de franco predominio de las fuerzas liberales y terminó el 1º. de enero de 1861, con la ocupación de la capital de la República por las tropas del general Jesús González Ortega; y El cuarto fue una prolongación de la lucha, conectada con la intervención de los franceses en apoyo al Imperio de Maximiliano.

El 25 de diciembre de 1860 hizo su entrada triunfal a la capital de la República el ejército de la Reforma, entre vítores y aclamaciones de la multitud. El 1º. de enero de 1861 llegó a México el presidente Benito Juárez y fue recibido por el pueblo con igual entusiasmo. Es conveniente destacar, según la Enciclopedia⁴, que ambos bandos firmaron tratados internacionales: El Mon-Almonte los conservadores con España y El Mc Lane-Ocampo con Estados Unidos, por los liberales, que afortunadamente no pasaron del terreno de las negociaciones porque jamás llegaron a ratificarse. No fueron sino arbitrios desesperados a que acudieron ambos partidos para procurarse fondos y apoyo, aún a riesgo de comprometer con ello la integridad del territorio y la soberanía nacional.

Los liberales aceleraron el proceso de cambio expidiendo en Veracruz un cuerpo de disposiciones denominadas Leyes de Reforma, culminación ideológica y doctrinaria del movimiento liberal. Gracias a ellas, se consumó en México la separación de la Iglesia y el Estado; Éste adquirió una fisonomía moderna y afirmó su personalidad autónoma frente a las demás naciones de la comunidad internacional. La lucha del pueblo mexicano por emanciparse de la influencia en lo esencial del movimiento de reforma, fue la emancipación del Estado de la tutela de la Iglesia y el funcionamiento de una iglesia libre, dentro de una sociedad laica.

Solamente una reflexión: ¿Cómo es posible que después de tantas luchas entre hermanos, como las que aquí esquematizamos, se hayan restituido los fueros y privilegios, canongías y hasta derechos políticos, que en buena hora Juárez y los prohombres de la Reforma habían logrado quitarles?

Y todavía habría otras igualmente sangrientas, la Revolución Mexicana y la Guerra Cristera en el primer tercio del siglo XX, todas ellas provocadas por las clases oligárquicas, sus intereses y los del alto clero católico. Hasta con burla y sadismo los desgobiernos como el salinato, el foxiatio y por supuesto el calderonato, han dado marcha atrás a la historia. ¿Acaso fue inútil derramar tanta sangre de mexicanos?

(3) Francisco Martín Moreno... op.cit. p.376-377

(4) La Enciclopedia de México... op.cit. p.6888-6890

Recortes

Isauro Gutiérrez Hernández

EL ABORTO DE LA LEY ANTIABORTO

Los conceptos de moralidad varían en el tiempo y el espacio de manera brutal. Entre los antiguos judíos era común y aceptado que un jefe de familia procreara hijos con su sirvienta cuando la esposa no podía concebir. En la actualidad, los musulmanes pueden tener las esposas que quieran, siempre y cuando las puedan mantener, entre los mormones la promiscuidad es tolerada y es visto como algo normal que una mujer casada comparta su lecho con el pastor de la comunidad.

Para algunos fanáticos religiosos es un crimen la práctica del aborto, mientras que en los países de mayor desarrollo económico y social, esta práctica está debidamente reglamentada y aceptada en el ámbito social y en el seno familiar, sin que ello signifique un estigma.

La iglesia encubre y protege a sacerdotes pederastas, pero sus corifeos en las legislaturas, se rasgan las vestiduras ante la posibilidad de que las mujeres puedan decidir si prosiguen o abortan un embarazo no deseado.

Es en este escenario político social, en el que se desenvuelve la iniciativa presentada por el diputado panista Francisco Morelos Borja que pretende elevar a rango constitucional el derecho a la vida desde la concepción, título que busca disimular que se trata de una ley anti aborto.



Francisco Morelos Borja

Las argumentaciones del legislador son válidas en cuanto se refiere a los aspectos de moralidad y tienen qué ver con las creencias religiosas, más allá de los aspectos científicos, de tal manera que sería cuestionable tomar una decisión en la que no se buscara la tutela de los derechos de quienes son afectados por ella.

Vale la pena recordar las manifestaciones de repudio a una ley similar en el estado de Querétaro, donde con listones morados, integrantes de tres organizaciones sociales clausuraron de manera simbólica el Teatro de la República, en protesta por la reforma al artículo 2 constitucional.

Los activistas consideraron que la reforma, que garantiza el derecho a la vida desde la concepción, atenta contra los dere-



chos de las mujeres, por lo que recurrirán al amparo, la controversia constitucional y la acción de inconstitucionalidad.

La agrupación que se autonombra "Católicas por el Derecho a Decidir", demandó dar marcha atrás a la reforma que considera el primer paso para perseguir a las mujeres que aborten. Aseguraron que el estado de Querétaro ocupa el tercer lugar de procedencia de las mujeres que acuden a clínicas del Distrito Federal para interrumpir sus embarazos.

"Otras lo siguen haciendo en la clandestinidad, esta es una necesidad de las mujeres. Escogimos el Teatro de la República porque creemos que han muerto los derechos de las mujeres y el recinto donde se establecieron las garantías individuales tendría que estar de luto", explicaron.

La iniciativa panista tiene el destino de la congeladora, porque todo parece indicar que la razón ha imperado en las fracciones parlamentarias del PRI y del PAN. Ya Wilfrido Lázaro Medina y Raúl Morón Orozco manifestaron su oposición, por lo que la ley antiaborto, está destinada al aborto, al menos en Michoacán.

LA INFORMACIÓN PÚBLICA DEL CONGRESO

Precisamente en la búsqueda de información relativa a la iniciativa del diputado Morelos Borja, encontramos que la página de Internet del Congreso del estado ha dejado de ser funcional en lo que se refiere a las ediciones del Diario de Debates y la Gaceta Parlamentaria.

Los usuarios pueden consultar sólo lo que se refiere al Diario de Debates correspondiente a las Legislaturas LIX y LXX, pero respecto a la actual no hay una gota de información. Parece como si en la actual legislatura hubiera desaparecido el Diario de Debates que en la generalidad de los congresos se publica con cierta eficiencia.

Pero definitivamente la Gaceta Parlamentaria ha desaparecido de la página web, ni siquiera información histórica, es decir, nada se puede consultar de esa publicación iniciada precisamente en la legislatura anterior.

Aunque se supone que



César Ocegueda Robledo

se sigue editando y se distribuyen copias fotostáticas de la Gaceta durante las sesiones del Congreso local, no es posible consultar, al menos a través de la web esa información tan importante.

Otros renglones de la información son incompletos, como en el caso de las iniciativas presentadas. La "más reciente", según la página web, data de septiembre del año 2008.

En pleno siglo XXI, los avances de la tecnología no parecen interesarle a nadie en el Congreso local y los responsables de esto, al menos en el papel, son el secretario de Servicios Parlamentarios César Augusto Ocegueda Robledo y Fidel Ambríz Ordaz Director General de Servicios de apoyo Parlamentario, a quienes les importa un bledo este asunto.

LA PEOR CRISIS EN 40 AÑOS

En la historia reciente del país, los últimos 40 años, no se había registrado un nivel tan bajo de crecimiento. En el primer semestre del año en curso, la tasa del Producto Interno Bruto tuvo un retroceso del 9.2 por ciento y se perdieron 596 mil puestos de trabajo.

Cifras dadas a conocer por el director de la Facultad de Economía Heliodoro Gil Corona, durante una reunión que sostuvo con presidentes municipales, revelan que las condiciones económicas se pondrán todavía más difíciles para el año que entra.

El reconocido economista asegura que las cifras gubernamentales son demasiado alegres, porque estamos muy lejos de la posibilidad de crecer a una tasa del 3 por ciento. Ese propósito, dijo, es una apuesta al repunte económico que se espera tenga la economía de los Estados Unidos, pero no hay una previsión estructural que permita al país por sí mismo lograr ese objetivo.

Consideró que en el mejor de los escenarios, México podría tener un crecimiento de entre 1 y 1.5 por ciento y la inflación estará muy por encima del 5 por ciento proyectado por las autoridades hacendarias.

Gil Corona considera que las expectativas gubernamentales se basan en tres rubros básicos: más impuestos, más gasto deficitario y ajustes al gasto público, con lo que se espera reunir los recursos que se requieren para que el gobierno siga funcionando.

Respecto a Michoacán, las cosas no serán distintas. Al concluir 2009 se habrá registrado una caída del 2.9 por ciento en el Producto Interno Bruto Estatal que se puede profundizar dependiendo de la forma en que se desarrollen los procesos productivos del país.

Cuestionó el hecho de que el gobierno del estado pretenda la autorización de un presupuesto cuya recaudación está muy lejos de lo posible, pues en lo que se refiere a este año, de los 38 mil millones de pesos que se tienen auto-

rizados como presupuesto, no se podrán recaudar unos seis mil, debido básicamente a la reducción de las participaciones federales y a la contracción de las actividades económicas.

La brecha presupuestal que podría abrirse sería de dos mil 170 millones de pesos, si el gobierno del estado hiciera un ajuste a su gasto, pero si no lo hace, esa brecha puede llegar fácilmente a los cuatro mil millones de pesos.

Recordó que el gobierno del estado bursatilizó cinco mil 500 millones de pesos del 2 por ciento de impuesto a la nómina, de los cuales se utilizaron ya tres mil millones de en el gobierno de Lázaro Cárdenas Batel, por lo que el actual régimen podría echar mano de dos mil 500 millones de pesos para subsanar parte de la brecha presupuestaria.

Respecto al presupuesto para 2010, consideró que el ejecutivo estatal está realizando una sobreestimación de sus posibilidades de captación y citó como ejemplo el 2 por ciento de impuesto a la nómina que está estimado en el paquete fiscal en 765 millones de pesos, cuando en este año la recaudación oscilará entre los 500 y los 550 millones.

Las expectativas de actividad económica para el año venidero son más reducidas que el actual, por lo que esa sobreestimación de los ingresos traerá como consecuencia que a final de cuentas se tengan qué hacer recortes presupuestales.

Aunado a lo anterior, hay una constante presión derivada del servicio de la deuda pública, por lo que las expectativas no son nada halagadoras.

Así que mientras los diputados en el Congreso del Estado se debaten en discusiones respecto al reparto del presupuesto estatal, la realidad que nos alcanzará el año venidero hará que tengan qué hacerse reducciones a muchos rubros de la administración pública.

Recomendó a los legisladores que revisen los criterios en materia de participaciones, porque en el caso de Michoacán, el estado sólo distribuye el 20 por ciento de las mismas entre los municipios, que es la cantidad mínima que recomienda la federación.

Ejemplificó que en Guanajuato se distribuye el 23 por ciento; en Jalisco, 24 por ciento y en Colima el 22 por ciento, por lo que está en manos de los legisladores modificar este criterio que disminuye los ingresos municipales.

Por otras parte, consideró que se debe revisar la fórmula que se utiliza para la distribución de los recursos en la que se toma en cuenta la población y el desarrollo relativo, así como el ingreso per cápita, misma que es utilizada desde el año de 1989, por lo que las condiciones actuales ameritan un cambio en dicho criterio, pues clarificó que en cinco municipios de la entidad se concentra el 40 por ciento de las participaciones. No es por aguarles la fiesta, pero las cosas no son tan fáciles como se cree.



Heliodoro Gil Corona

Ágora

Pitágoras

(Aprox. 582 a.C. - 507 a.C.)

Pablo Manuel Ramos Vallejo

"Nada perece en el universo; todo cuanto acontece en él, no pasa de meras transformaciones"

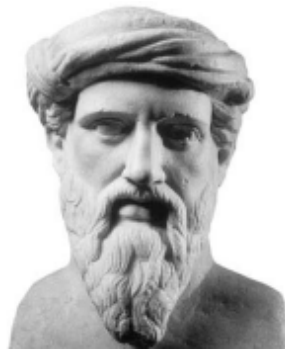
Pitágoras de Samos

El segundo estadio importante en la historia de la filosofía presocrática lo constituyen dos grandes escuelas itálicas: la pitagórica y la eleática. El carácter y el tema central de su pensamiento, difiere de los milesios. Mientras que una innata curiosidad intelectual y un descontento con las viejas tradiciones mitológicas impulsaron a los milesios a intentar aducir una explicación racional del cosmos; el impulso subyacente en el pitagorismo parece haber sido religioso o emocional. Por ello, Aristóteles en la *Metafísica* afirma que éstos emplean principios y elementos más extraños que los físicos pues los tomaron de los seres no sensibles. Además en el terreno propiamente cosmológico, los Pitagóricos se interesan más por la forma o estructura del mundo que por su principio material. Ello no quiere decir, sin embargo, que no exista en ellos una teoría cosmogónica de la formación del cosmos. Estamos en una época en dónde la creencia de que el ser era sensible, era casi un axioma, y por tanto, la distinción entre lo corpóreo y lo incorpóreo, no era aún asumible.

Mientras que en Jonia tenían lugar los desarrollos filosóficos ya descritos en esta columna (Crisol de Ideas 34,35,36), en el sur de Italia iba cobrando vigor un movimiento independiente, iniciado por Pitágoras.

Pitágoras, hijo de un mercader fenicio, nació en la isla de Samos, en el año 582 a.C. aproximadamente. Aunque poco se sabe de su niñez, se asegura que era ciertamente instruido, que aprendió a tocar la lira, a escribir poesía y a recitar a Homero. Estudió con Perecidas, Anaximandro y se dice que también con Tales de Mileto, quien le aconsejó ampliar sus estudios y conocimiento en Egipto, a donde se embarcó haciendo escala en Haifa.

Después de 22 años, volvió a Grecia y de allí partió a Fenicia, donde fue introducido por primera vez a la mística; estudia en Sidón, Tiro y Babilonia, donde permanece 13 años y es cuando vuelve nuevamente a su ciudad natal, para establecer su primera escuela llamada Pitagórica. Esta escuela, era una hermandad similar a un monasterio, donde se ejercía el vegetarianismo y el celibato, compartiendo los bienes y estudiando los principios matemáticos y esotéricos, donde las doctrinas, eran regidas por reglas muy estrictas de conducta y además, se practicaban los cultos secretos llamados "Los Misterios Órficos".



Al cabo de un tiempo, impedido por la dictadura de Polícrates, tuvo que mudarse a la ciudad de Crotona, en el sur de Italia, donde fundó su segunda escuela. Aquí, el movimiento pitagórico progresó, se propagó e influyó en todos los campos de la sociedad de aquella época. Pero aquellos informes morales, religiosos e incluso políticos, despertaron oposición en ciertos núcleos de la oligarquía de Crotona, teniendo como resultado una franca enemistad y terminando en el aniquilamiento de la comunidad Pitagórica en esa ciudad, con la muerte de algunos y la huida de otros de sus miembros. Tras ser expulsados por los pobladores de Crotona, los Pitagóricos se exiliaron en Tarento donde se fundó la tercera escuela.

De los testimonios existentes no se puede dudar que Pitágoras fundó en Crotona una especie de hermandad o asociación religiosa muy posiblemente modelada (aunque no pueda demostrarse claramente) sobre el culto órfico. De todas formas es muy difícil saber con certeza en que consistían las actividades de tal asociación religiosa ya que debía existir una regla de secreto entre los miembros de la comunidad que, según parece, castigaba severamente a todo aquel que divulgara las normas y actividades de la secta. Todo esto hace imposible saber con certeza cual era el verdadero pensamiento de Pitágoras, aunque, dada la autoridad del maestro, tendían a atribuirle siempre a él todas las invenciones y descubrimientos, sobre todo, de tipo matemático.

En el campo filosófico, Pitágoras protesta contra la imagen de los dioses trazada por la Mitología. Es el comienzo de una época nueva en la religión griega. Enseña la existencia de un único Dios que mantiene el mundo unido en la justicia. Este Dios, no piensa de manera humana, ni tiene forma material. Su cuerpo es una esfera y la divinidad se manifiesta en el movimiento circular del fuego de los astros. Pitágoras es el primero en sostener la forma esférica de la tierra y postular que, ésta, el sol y el resto de los planetas conocidos, no se encontraban en el centro del universo, sino que giraban en torno a una fuerza simbolizada por el número uno, donde el alma tiene su verdadera morada.

Pitágoras creía firmemente que había habitado en otros cuerpos humanos de épocas anteriores. Afirmaba que las almas eran inmortales y transmigraban, y que conseguían su pureza a través del conocimiento y una serie de prohibiciones. La vida que sigue a la presente no es un pálido reflejo, sino la verdadera y más intensa. La existencia terrena del hombre es sólo una de sus vidas posibles. El alma es la más alta esencia, prisionera en el cuerpo.

Al admitir que Pitágoras aceptó la doctrina de la metempsicosis, el renacimiento religioso había devuelto a la vida la vieja idea del poder del alma y de que su vigor perdura tras la muerte, en contra de la concepción homérica de las sombras de los difuntos como incapaces de articular palabra. Aquí se presenta Pi-

tágoras con algo inaudito. Lo que permanece fuera del cuerpo no es un resto miserable, sino lo verdaderamente vivo. La vida que sigue a la presente no es un pálido reflejo, sino la verdadera y más intensa vida. La existencia terrena del hombre es sólo una de sus vidas posibles y una de las más pequeñas. El alma es lo más alto, prisionero en el cuerpo. La forma más alta y propia del alma, parecen haber sido los astros, y donde llega la influencia pitagórica hallamos también la doctrina del parentesco del alma con la sustancia de los astros. El alma es eterna por ser semejante a los astros, y tiene en ellos su verdadera morada. Por esto sostiene que el alma va tomando los más distintos cuerpos de todas las cosas que hay en el cosmos. Pero el alma tiene en su mano el decidir la clase de cuerpo en el que va a introducirse, y que puede ser el cuerpo de una bestia o de un dios. Por lo tanto, las almas podían reencarnarse en forma de seres vivos distintos del hombre, lo que a su vez, sugiere el parentesco de todos los seres vivos. La versión de Empédocles incluía algunas plantas entre los seres vivos, y, por esta razón se pedía la abstención de las hojas de laurel y de las habas.

La metamorfosis del alma se realiza por necesidad, pero es también un camino de la libre decisión del hombre. Al puro se le da una encarnación en lo puro, y al impuro en lo impuro. Es tarea del hombre comportarse de tal modo que, al abandonar la vida terrena, pueda esperar, volver a nacer en una forma más elevada. De este modo el concepto de pureza es una pieza maestra de la vida pitagórica. De él brotan no sólo preceptos prácticos de vida, sino también, en un posterior desarrollo, dos ciencias que han conservado todavía en el bajo helenismo elementos de su origen: la medicina y la música. La práctica del silencio, la influencia de la música y el estudio de las matemáticas se consideran valiosas ayudas para la formación del alma. Sin embargo, varias de estas prácticas tuvieron un carácter meramente externo.

Pocos rasgos hay, que distingan al Pitagorismo como una simple religión misteriosa, ya que los Pitagóricos figuraban, en el siglo V, entre los principales investigadores científicos. Pitágoras se interesó tanto por la ciencia como por el destino del alma. La religión y la ciencia no eran para él dos compartimentos separados sin contacto alguno, sino más bien constituían los dos factores indisolubles de un único estilo de vida. Las nociones fundamentales que mantuvieron unidas las dos ramas que más tarde se separaron, parecen haber sido las de contemplación, el descubrimiento de un orden en la disposición del universo, y purificación. Mediante la contemplación del principio de orden manifestado en el universo, especialmente en los movimientos regulares de los cuerpos celestes, y asemejándose asimismo a ese orden, se fue purificando progresivamente el hombre hasta terminar por liberarse del ciclo del nacimiento y adquirir la inmortalidad.

La voluntad unitaria de la Doctrina Pitagórica, quedaba plasmada en la relación que establecía entre el orden cósmico y el moral. Por eso, para los Pitagóricos, el hombre era también un verdadero microcosmos, en el que el alma aparecía como la armonía del cuerpo.

Tras la muerte de Pitágoras su escuela se dividió, como ya lo apuntamos, en dos sectas, una, la de los llamados "acusmáticos" que mantuvo el aspecto místico de sus doctrinas, mientras que la otra, la de los "matemáticos" se cionó al campo científico.

Aristóteles nos dice que los Pitagóricos se dedicaron a las matemáticas, que fueron los primeros que hicieron progresar este estudio y, habiéndose formado en él pensaron que sus principios eran los de todas las cosas. Tenían el entusiasmo propio de los primeros estudiosos de una ciencia en pleno progreso, y les cultivó la importancia del número en el cosmos: todas las cosas son numerables, y muchas las podemos expresar numéricamente. Así la relación entre dos cosas relacionadas se puede expresar por una proporción numérica; el orden existente en una cantidad de sujetos ordenados se puede expresar mediante números, y así sucesivamente. Pero lo que parece que les impresionó más que nada, fue el descubrir que los intervalos musicales que hay entre las notas de la lira pueden expresarse numéricamente. Cabe decir que la altura de un sonido depende del número, en cuanto que depende de las longitudes de las cuerdas, y es posible representar los intervalos de la escala con razones numéricas. Pues bien, lo mismo que la armonía musical depende de un número, se puede pensar que la armonía del universo depende también del número. Los cosmólogos milesios hablan de un conflicto universal de los elementos contrapuestos, y los Pitagóricos gracias a sus investigaciones en el campo de la música, tal vez pensasen solucionar el "conflicto" recurriendo al concepto de número. Según Aristóteles, "como vieron que los atributos y las relaciones de las escalas musicales se podían expresar con números, desde entonces todas las demás cosas les parecieron modeladas en toda su naturaleza según los números, y juzgaron que los números eran lo primero en el conjunto de la naturaleza y que el cielo entero era una escala musical y un número".

Así tenemos que en el campo de la música, el Maestro de Samos y sus discípulos descubrieron, por intermedio de la observación y el análisis, que la altura del sonido depende del largo de la cuerda en vibración. Un sencillo experimento les reveló de pronto que los intervalos de los sonidos, se hallaban referidos a relaciones numéricas, claras y precisas. Cuán lógico era entonces considerar como el núcleo central y la esencia de las cosas al número; expresión de la ley advertida que rige el Cosmos, cuya belleza y orden se mantienen por una relación numérica.

Si Anaximandro había hecho derivar todo de lo Ilimitado o Indeterminado, Pitágoras combinó esta noción con la de límite, que da forma a lo ilimitado. Ejemplificante esto con la música (y también con la salud, en la que el límite es la templanza, cuyo resultado es una sana armonía): la proporción y la armonía de los sonos musicales son expresables aritméticamente. Transfiriendo estas observaciones al mundo en general, los Pitagóricos hablaron de la armonía cósmica. Y, no contentos con recalcar la importancia de los números en el universo, fueron más lejos y declararon que las cosas son números.

Evidentemente, tal doctrina no es de fácil comprensión. Se hace duro decir que todas las cosas son números. ¿Qué en-

tendían por ello los Pitagóricos? En primer lugar, ¿qué entendían por números o qué es lo que pensaban acerca de los números? Aristóteles nos informa que "los Pitagóricos sostenían que los elementos del número son lo par y lo impar, y que, de estos elementos, el primero es ilimitado y el segundo limitado; la unidad, el uno procede de ambos (pues es a la vez par e impar), y el número procede del uno; y el cielo todo, es números". Los Pitagóricos consideraron así, los números espacialmente. La unidad es el punto, el dos es la línea, el tres la superficie, el cuatro el volumen. Decir que todas las cosas son números significaría que "todos los cuerpos constan de puntos o unidades en el espacio, los cuales, cuando se los toma en conjunto, constituyen un número. La tetraktys, figura que tenían por sagrada, indica que los Pitagóricos consideraban así los números. Esta figura demuestra que el 10 resulta de la suma de $1+2+3+4$, o sea, que es la suma de los cuatro primeros números enteros. El uno o la Mónada primordial que contiene el Todo, más el 2 que representa la línea y el resultado de la división del 1, más el 3 que representa la superficie y/o el triángulo, más el 4 que representa la justicia y el cuadrado. En otras palabras: La Mónada Primordial, que es el Todo; El Binario Creador, que surge de una "necesidad cósmica"; La ley Ternaria de la Perfección, que nace de la conjunción de las dos anteriores; y El Cuaternario que delimita las funciones de la Energía y la Materia; siendo El Pentágono, el centro neurálgico del Universo que se simboliza en el Hombre.

Esta tetraktys que es el número perfecto y la clave de la doctrina. Es posible que jugase también un papel importante en los distintos grados de la metamorfosis del alma. Por ella hacían el juramento transmitido como pitagórico, hecho en nombre de Pitágoras mismo.

Respecto al famoso Teorema de Pitágoras, es bueno comentar que un conocimiento práctico del mismo aparece ya en los cálculos sumerios. Pero fueron los Pitagóricos los que rebasaron los simples cálculos aritméticos y geométricos y supieron integrarlos en un sistema deductivo. Pitágoras dice: "En un triángulo rectángulo, el cuadrado construido sobre la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados construidos sobre los catetos". Estas palabras reflejan la esencia de la geometría, el orden y, por que no, la belleza. Pitágoras tenía grabado en su mente el axioma de la antigua sabiduría, que decía: "Dios Geometriza", y bajo este fundamento, construyó su filosofía, pues, si la Creación se presenta en perfectas líneas geométricas, dentro de ellas debe ocultarse el misterio del Cosmos y de la propia Vida.

El esfuerzo para elevarse a la generalidad de un teorema matemático, a partir de su cumplimiento en casos particulares, ejemplifica el método Pitagórico, para la purificación y perfección del alma; que enseñaba a conocer el mundo como armonía en virtud de ésta; el universo era un cosmos, es decir, un conjunto ordenado en el que los cuerpos celestes guardaban una disposición armónica, que hacía que sus distancias estuvieran entre sí, en proporciones similares a las correspondientes a los intervalos de la octava musical. En un sentido sensible, la armonía era musical, pero su naturaleza inteligible era de tipo numérico, y si todo

era armonía, el número resultaba ser la clave de todas las cosas.

Por su parte, el Pitagórico Eurito, solía representar los números con piedrecillas, y por este procedimiento, obtenemos los números "cuadrados" y los números "rectangulares". En efecto, si partiendo de la unidad vamos añadiendo sucesivamente los números impares conforme al gnomon, obtenemos los números cuadrados; mientras que si partimos de dos y le vamos añadiendo los números pares, obtenemos los números rectángulos.

Esta costumbre de representar los números o relacionarlos con la geometría ayuda a comprender por qué los Pitagóricos consideraban las cosas como números y no sólo como numerales: transferían sus concepciones matemáticas al orden de la realidad material. Por la yuxtaposición de puntos se engendra la línea, la superficie es engendada por la yuxtaposición de varias líneas y el cuerpo por la combinación de superficies. Puntos, líneas y superficies son las unidades reales que componen todos los cuerpos de la naturaleza, y en este sentido todos los cuerpos deben ser considerados como números. Cada cuerpo material es una expresión del número cuatro, puesto que resulta como un cuarto término de tres clases de elementos constitutivos (puntos, líneas y superficies).

Para los Pitagóricos, el cosmos limitado o mundo, está rodeado por el inmenso o ilimitado cosmos (el aire), y aquél lo "inhala". Es decir, el mundo aspira el aire de la masa sin límites que lo envuelve, considerando al aire como lo ilimitado. Los objetos del cosmos limitado, no son, pues pura limitación, sino que tienen mezcla de lo ilimitado. Los Pitagóricos al considerar geométricamente los números, los concebían también como productos de lo limitado y lo ilimitado (por estar compuestos de lo par y lo impar). Identificándose el par con lo ilimitado y lo impar con lo limitado. Una explicación complementaria puede verse en el hecho de que los gnómones impares conservan su forma cuadrada fija (limitada), mientras que los pares presentan una forma rectangular siempre cambiante (ilimitada).

Para culminar, podemos destacar en esta simple investigación, que fueron los Pitagóricos los primeros en sostener la forma esférica de la tierra y postular que ésta, el sol y el resto de los planetas conocidos, no se encontraban en el centro del universo, sino que giraban en torno al fuego central o "corazón del Cosmos", fuerza simbolizada por el número uno. Así mismo, debemos a los Pitagóricos el perfeccionamiento del álgebra y de la aritmética, la clasificación de los poliedros regulares, el teorema de Pitágoras y su corolario, la inconmensurabilidad de la diagonal y del lado de un cuadrado, la doctrina de "Armonía de las esferas". Igualmente trataron de definir los números perfectos, aquellos que son iguales a la suma de sus divisores, pero sobre todo, idearon una teoría del universo.

Pitágoras pasa a la historia, entre otras cosas por ser el introductor del peso y la medida, elaborador de la teoría musical; el primero en hablar de "filósofos", en postular el vacío, en canalizar el fervor religioso en fervor intelectual, en usar la definición y en considerar que el universo, es una obra sólo descifrable a través de las matemáticas. Es cuanto...

¡Tres puntos y aparte...!

Por. Juan Carlos Arvide



Indiscutiblemente se apuntaron un 10 los creadores del concepto periodístico semanario “Los Periodistas”, al traer a Morelia a Rafael Acosta, popularmente y ahora mundialmente famoso “**JUANITO**” que, gústenos o no, es todo un personaje.

Al escucharlo hablar y accionar, me pude percatar de que es un ensamble de personajes eminentemente emanado del barrio defeño; Cantinflas - Clavillazo - Ratón Macías - Rubén Olivares el “Púas” y como en los camiones del México de antaño... “y anexas”.

La periodista (de a de veras) **Martha Elba Torres**, directora del semanario “Los Periodistas” dio la bienvenida a los presentes, en su mayoría estudiantes de la carrera de ciencias de la comunicación. El discurso y respuestas de “**JUANITO**” son como ya usted sabe, un disco bien aprendido y sólo dirigido a ponderar a Iztapalapa, y su actitud de no querer que corriera sangre en su delegación política y por ello solicitó una licencia mientras (como él lo dijo) sus asesores le marcan la ruta a seguir.

Es increíble cómo el pueblo de Iztapalapa encumbró a este hombre convirtiéndolo en héroe, para que pueda combatir contra los políticos desde la trinchera de los pobres, sin imaginar el aparato que implica llegar a esta popularidad, que seguramente incomoda a muchos que desde sus partidos políticos, han trabajado años para conseguir sobresalir del común denominador con posiciones de segunda.



Sin lugar a dudas, este fenómeno se debe a la no credibilidad en nuestros gobernantes y, de una manera subjetiva, la sociedad trata de vengarse de estos, burlándose con su votación en las urnas, pues no encuentra otra forma de manifestarse sin temer ser reprimidos. Con todo, es un tipo **extraordinario** que representa a los millones de “**JUANITOS**” que tienen la esperanza (como siempre) de que las cosas van a cambiar y que nuestro maravilloso país recupere la tranquilidad, que al parecer cada vez más, estamos por perder.

Si todo esto es verdad, todos deberíamos colocarnos el listón de “**JUANITO**”, pero ya no creemos en nada...de los que... prometieron... que todo... mejor...

“¡Tres puntos y aparte...!”

Lázaro Cárdenas, luchador de estatura universal

Miguel Angel Martínez Ruiz

Transcurrían los últimos días del mes de febrero de 1961, un grupo de estudiantes de la Escuela Normal Urbana Federal de Morelia acudimos a la dirección del plantel educativo, con el propósito de manifestarle al C. Director, Profr. Serafín Contreras Manzo, nuestro ferviente deseo de asistir a la Conferencia Latinoamericana por la Emancipación Económica, la Soberanía Nacional y la Paz, cuya inauguración tendría lugar el 5 de marzo del citado año en la ciudad de México.

El director nos proporcionó la ayuda indispensable para lograr nuestro propósito, y un viernes por la tarde estábamos abordando un autobús de los llamados "rojos" que tenían su terminal en el edificio que sirvió de convento, anexo al templo del Carmen, actualmente Casa de la Cultura. Recuerdo que íbamos Napoleón González Vargas, José Luis Robledo Ávalos y quien esto escribe, como representantes de los estudiantes normalistas, acompañados por el entonces joven profesor Manuel Salvador Saavedra Regalado. Nos hospedamos en un modesto hotel, ubicado en las calles de Allende y Donceles, muy cerca de la Cámara de Diputados.

A la mañana siguiente, nos dirigimos en un taxi al Colegio de Ingenieros, cuyo primer piso estaba acondicionado especialmente para la inauguración de la conferencia. Muy connotadas personalidades de la vida política y cultural se encontraban presentes. Allí se habían dado cita Vicente Lombardo Toledano, Renato Leduc, José Santos Valdés, Valentín Campa, Fausto Trejo, Heberto Castillo, Eli de Gortari, Fernando Benítez y muchos otros que escapan a mi memoria.

Al señor general Cárdenas había tenido la oportunidad de conocerlo en Morelia y saludarlo en Uruapan y La Piedad, Michoacán, pero esta era la primera ocasión que lo escucharía pronunciar un discurso de gran contenido político. Enemigos del acontecimiento, escondidos tras el anonimato habían arrojado ampollitas de ácido sulfhídrico que al pisarlas producían un olor muy desagradable además de algunos gases. Esta circunstancia caldeaba los ánimos de los presentes y se dejaban oír consignas como "¡Huele, huele a imperialismo!" "¡Búsquenlos!" "¡Purga de reaccionarios!" "¡Agárrenlos!".

Al llegar el general Cárdenas, acompañado por un numeroso grupo de políticos e intelectuales, entre los que destacaban Alberto T. Casella de Argentina, Domingo Vellasco de Brasil, John D. Bernald de Irlanda, Linus Paolin, Premio Nobel de los Estados Unidos, y muchos más que resultaría prolijo mencionar. Con una ovación muy nutrida fueron recibidos tan ilustres personajes que pasaron a ocupar el presidium; por supuesto que había represen-

tantes de casi todos los países latinoamericanos, algunos europeos y asiáticos.

En su pieza oratoria, el general Cárdenas puso especial énfasis en la lucha por la paz, reprobando a los traficantes de las guerras. Dijo entonces: "Por otra parte, la lucha por la paz se encuentra vinculada con los movimientos que se realizan en todos y cada uno de los países de Latinoamérica, para hacer desaparecer las desigualdades económicas, sociales, raciales y políticas, que desde siglos vienen caracterizando la vida de nuestros pueblos". Más adelante agregó: "En toda Latinoamérica se mantienen formas anacrónicas en su estructura económica, principalmente las que se relacionan con la tenencia y la explotación de la tierra, prevaleciendo en muchos países el latifundismo. El latifundio condiciona la agricultura de monocultivo, que obliga a mantener la producción de materias primas que se exportan y elaboran en otros países, aun con detrimento de las necesidades esenciales del consumo de la población". También expresó su criterio sobre el respeto que merecen los pueblos a defender su integridad, aludiendo a la Revolución Cubana y condenando "cualquier ingerencia que atente contra la voluntad de los estados".

Los acuerdos de la Conferencia Latinoamericana lo sintetiza Cárdenas en una carta que dirigió al presidente de Brasil, Joao Goulart: Primero, desarrollo nacional independiente. Recuperación de los recursos naturales en manos extranjeras para su aprovechamiento y explotación nacional; Reforma Agraria Profunda; nacionalización de las industrias básicas y de las riquezas del subsuelo; protección y estímulo a la industria y comercio nacionales; pago justo por las materias primas exportables y precios equitativos para las manufacturas de importación; financiamiento, créditos, inversiones y ayuda técnica a extranjeros recíprocamente provechosos, sin menoscabo de la soberanía y la independencia económica nacionales; intercambio comercial y cultural con todos los países del mundo".

Segundo, política internacional. Autodeterminación y no intervención; igualdad jurídica de los estados; condena de toda forma de colonialismo y de discriminación racial; solidaridad en la lucha por la liberación nacional de los pueblos latinoamericanos y apoyo a los pueblos afroasiáticos que persiguen el mismo fin; intensificación de las relaciones de intercambio entre los países de América Latina; respeto a la soberanía, la independencia y la integridad territorial de Cuba y libertad para Puerto Rico; denuncia de los tratados internacionales lesivos para la soberanía nacional; supresión de las bases militares extranjeras; paz mundial, prohibición de todas las pruebas de armas nucleares y des-

trucción de las existentes; desarme general y completo, coexistencia pacífica basada en el respeto a la independencia de los pueblos".

Un grupo de mexicanos notables se dio a la tarea de formular las conclusiones de la conferencia, a fin de formar el Movimiento de Liberación Nacional: Alonso Aguilar, Narciso Bassols Batalla, Clementina Batalla de Bassols, Cuauhtémoc Cárdenas, Enrique Cabrera, Fernando Carmona, Jorge Carrión, Carlos Fuentes, Víctor Flores Olea, Enrique González Pedrero, Ignacio García Téllez, Francisco López Cámara, Manuel Mesa, Guillermo Montaña y Jorge L. Tamayo, "elaboraron documentos que permitieron desarrollar, con ayuda de decenas de mexicanos más, el programa del Movimiento de Liberación Nacional en las reuniones que culminaron el 5 de agosto de 1961, con la participación destacada de los generales Lázaro Cárdenas y Heriberto Jara.

Cuando un grupo de apátridas cubanos, auspiciados por el imperialismo, intentaron invadir Cuba y que fueron repelidos

por las fuerzas revolucionarias en Playa Girón y Bahía de Cochinos. A raíz de esto, "el 17 de abril de 1961, Lázaro Cárdenas subió al toldo de un automóvil colocado en el centro del Zócalo y habló a los miles de manifestantes que se habían reunido para protestar por la invasión, y ofrecer su apoyo a la Cuba de Fidel Castro. Se le había impedido a Cárdenas volar a Cuba y luchar físicamente contra la invasión. Ahora, durante 30 minutos, se le impidió también hablar: la ovación más larga que he escuchado recibí a este hombre".

Esta era la estatura revolucionaria del gran luchador social que siempre fue hasta su muerte (19 de octubre de 1970) el general Lázaro Cárdenas, quien nunca escatimó esfuerzo ni voluntad creadora para enfrentarse a los enemigos de México, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Alcanzó fama universal, porque su lucha no era únicamente la del pueblo mexicano, sino la de todos los hombres expoliados en cualquier latitud del planeta.

Pierre-Joseph Proudhon

Eduardo Murillo Gil

Es este un estudio profundo por el cual se establecen formas y cambios de Ideas, que más tarde reformaron y revolucionaron los diferentes sistemas o formas de gobierno y, en donde la necesidad cobra vida para buscar en la praxis los principios de autoridad y libertad.

Lo complejo del tema, por su naturaleza, obliga a indagar y buscar las fuentes, las cuales nos conduzcan a la historicidad que nos ilustre y nos lleve de la mano al conocimiento de los personajes en cuestión. Y, dentro de las posibilidades conceptuales, poder formar criterios de las ideas y certidumbres concretas; Laboriosidad puntual para la reflexión filosófica que marca el ejercicio de actitudes que no desasocien las ideas transmitidas del libre pensador.

Las ideas a veces mal entendidas, al igual de exageradas, desproporcionan y desequilibran, aflorando sentimientos que conducen a interpretaciones que no admiten credibilidad de las partes.

Pierre-Joseph Proudhon, nace un 15 de febrero de 1809 en Besanzón, Francia; hijo de un fabricante de cerveza fue el quinto hijo de la familia, consiguió a los 11 años de edad entrar en un colegio público, mas no logró completar sus estudios por necesidades propias de familia y, a los 16 años, se inició en el trabajo familiar. Empezó como tipógrafo y, buscando abrirse espacios, se acercó a personas como Gustavo Fallot, con quien se orienta en todo lo referente al conocimiento que ha quedado fuera de sus



posibilidades intelectuales.

Como pensador, filósofo y político, Pierre-Joseph Proudhon parece haber heredado de los ilustres filósofos del siglo de las luces, siendo éstos sus antecesores en el pensamiento intelectual que dominó Europa y en especial Francia e Inglaterra.

El personaje en cuestión expresa en época y tiempo un conocimiento intelectual que él consigue a los treinta años, a través de una beca de estudios de la academia de Besanzón, yendo a Paris a estudiar. Escribe su primera Obra-Ensayo sobre la lengua francesa y, basado en el trabajo y el estudio durante dos años, establece una filosofía hasta la aparición de su libro, misma que tiene como premisa definir: ¿Qué es la Propiedad?; Esto lo llevó a que la Academia le retirara la beca, más no se rindió y continuó la misma línea, publicando su ensayo "Advertencia a los Propietarios"; un equivalente en ese entonces -por la sinrazón a las Ideas de carácter político- a un proceso del cual fue absuelto y si en cambio esto le trajo el reconocimiento de círculos progresistas y hasta el propio Karl Marx elogia la ideas de Joseph-Proudhon. Esta influencia fue determinante en el pensamiento de Joseph, que lo lleva a redactar y escribir años más tarde "Filosofía de la Miseria", lo que causa su separación de Karl Marx, quien ataca a Proudhon con su ensayo irónico "Miseria de la Filosofía".

En sentido especial, Joseph-Proudhon plasma las ideas sobre la forma de gobierno y con en este profundo estudio lanzó su proyecto social "El Federalismo". Todo un proceso revolucionario, el cual imprime al hombre su libertad.

Por el año de 1848 Proudhon instala el periódico "El Pueblo" y así participó en la revolución de febrero, de ahí pasó a ocupar el cargo de diputado Constituyente, terminando un año después encarcelado por supuestas injurias a Luis Bonaparte; Al

recuperar la libertad Proudhon salió de Francia y se instaló en Bélgica.

En Bélgica imprimió un ensayo sobre la Iglesia; valiéndole un proceso nuevo y una condena por rebeldía. Por la Justicia en la revolución y en la Iglesia recibió un premio Suizo por la Teoría de los Impuestos.

En este contacto con la realidad federal Helvética se dio el desencadenamiento del interés por el Federalismo, objeto de un estudio profundo de viabilidad política y en 1863 publicó "El Principio Federativo".

Dos años después, poco antes de cumplir los cincuenta y seis años, murió en Passy, Francia el 19 de enero de 1865, dejando un cúmulo de trabajo sin terminar, pero sí una gran obra global del pensamiento modernizador igualitario. El concepto libertad observa un contenido inmenso con la Implicación y facultad de obrar.

Proudhon, en su estudio sobre las formas de gobierno, parte de la consideración de que el orden político descansa en los principios de la autoridad y la libertad. Inicia el primero, determina el segundo, descansa Proudhon por un corolario: Este tiene la razón libre; aquel, la fe que obedece. Para completarse, la libertad y autoridad buscan hallar un espacio de convivencia fincado en una fría realidad. En lo concreto para Proudhon, la autoridad es el principio familiar, patriarcal, magistral, monárquico, el cual tiende a la Jerarquía y a la centralización, a la absorción y es debido a la misma naturaleza y por lo mismo esencialmente fatal o divino.

La libertad como principio, es personal e individualista, crítico agente de división, de elección, de transmisión, es debido al espíritu; es también para Proudhon, un principio esencialmente arbitrador, superior a la naturaleza, de que sirve y a la facultad que domina. En la división de los gobiernos, Proudhon, establece una clasificación: 1º. Régimen de autoridad. A) gobierno de todos por uno solo. Monarquía o Patriarcado. B) gobierno de todos por todos. Panarquía o comunismo. El carácter de este régimen es la indivisión del poder. 2º. Régimen de libertad. a) Gobierno de todos por cada uno, anarquía, auto gobierno. El carácter de este régimen es la división del poder.

Ídem: esto es una clasificación que Proudhon define como matemática, pero que limita a las formas de gobierno que se pueden establecer a priori, ya que toda forma real va a tener diversos grados y composiciones, a diferencia de estas cuatro formas de laboratorio. El punto de partida para Proudhon es la limitación de los opuestos, como punto de partida para la demostración teórica del ideal por alcanzar. La federación como perfección. La teoría del sistema federal es nueva; él creó esto hasta poder decir que no ha sido formulada por nadie. Entre tantas definiciones o construcciones como la filosofía propone y la misma historia nos presenta sus ensayos, no existe una que reúna las condiciones de Justicia, Orden, Libertad y duración. Esta constitución es única nos dice Proudhon, y no es otra cosa que el sistema federativo

Tras el análisis teórico de la realidad, Proudhon, destaca

la derivación que produce de las formulas a la practica ya que esto no es un mecanismo físico, sino la consecuencia de la existencia del pueblo que se mueve o lo mueven en determinado sentido y que hace variar los datos de partida.

Con cuánta razón la observación de la historia le ratifica a Proudhon la deformación del ideal democrático y del monárquico, son los dos extremos que se interesan para analizar libertad y autoridad. En este análisis, Proudhon observa las carencias de fondo del pueblo, la ignorancia del carácter primitivo de sus instintos, de la violencia de sus necesidades, lo cual conduce al pueblo, inclinándose a las formas sumarias de la autoridad impuesta. El no busca garantías legales, no tiene ideas de ellas y no concibe el poder que tiene; como tampoco una combinación de mecanismos, ni equilibrio de fuerzas para sí mismo, no piensa necesitarlas; busca un jefe cuya palabra le inspire confianza y cuyas intenciones le sean conocidas, cuyas fuerzas todas se consagren sus pretendidos intereses.

Proudhon nos dice: "...Este jefe toma una autoridad sin límites, un poder irresistible. El pueblo por su ignorancia mira como justo lo que cree ser útil; no entiende de formalidades, se burla de ellas torpemente. No espera nada de los principios, únicos que pueden salvarle. Pero, no los conoce, no tiene la religión de las ideas...".

En este comentario tan acertado sobre el pueblo, el cual deja sus derechos en manos de un jefe, Proudhon contrapone a la burguesía, que para la protección de sus intereses y de sus posesiones, ésta se interesa en asegurarse a la devoción del poder en turno. Aquí nace la necesidad de orden, la que conlleva a las ideas liberales, de aquí las constituciones que impone a los reyes. Cosa ya escrita por otro pensador, Locke, donde la sociedad establece contrato con sus gobernantes, mas sólo lo hace en realidad con la capacidad que posee y puede llegar a negociar en condiciones de igualdad con el gobernante, monarca o el estadista.

Por otro lado, la burguesía encierra al gobierno en círculos de normas legales de su elección y se sujeta al voto de un partido o parlamento, derogando el sufragio universal y restringe el derecho político a una categoría de censatarias, pero guardándose bien de tocar la centralización administrativa, estribo del feudalismo industrial.

Es una descripción exacta que Proudhon hace de su siglo, en ese paso gigantesco del absolutismo a la revolución, con la restauración; con todo en poco más de cincuenta años, viendo cómo el voto aparece o desaparece; cómo las masas asaltan la Bastilla y dejan que se derrumbe la revolución y aparezca un imperio; salten de nuevo las milicias a la calle o se instaure un régimen o monarquía de fabricación a la medida, mientras que, al final, la burguesía recorta derechos y aprovecha las viejas herramientas del poder central.

Proudhon, después de hacer un certero análisis, lanzó su utópico programa comentándolo. Consideremos que hace (en ese tiempo) más de ocho mil años, no van más allá los recuerdos de la historia. Todas las especies de gobierno, todas las combi-

naciones políticas y sociales han sido sucesivamente ensayadas, abandonadas, tomadas de nuevo, modificadas, desfiguradas, agotadas y el mal éxito ha venido constantemente a recompensar el celo de los reformadores y a burlar las esperanzas de los pueblos. Y, continuando, Proudhon nos dice: "...La bandera de la libertad ha servido siempre de abrigo al despotismo; las clases privilegiadas se han rodeado siempre, en interés de sus mismos privilegios, de instituciones liberales e igualitarias; los partidos han faltado siempre a sus programas; y los estados, remplazada siempre la fe por la indiferencia, el espíritu cívico por la corrupción, ha perecido por el desarrollo de las mismas naciones en que habían sido fundados. La humanidad ha sido así de revolución en revolución; no por otro medio se ha sostenido ni aun las naciones más poderosas o más celebres ni aun las que más han durado..."

"...La negociación de la libertad se establece en un contrato social político. La federación, es la idea única y perfecta de Proudhon, algo que permite la esencia del núcleo regional, cantonal y la conservación de la libertad frente a la máquina del estado. La federación es la suma de pueblos individuales, sin mitos, no ritos. Es la liga de hombres libres y la desaparición de grandes empresas, de los Trust y monopolios del estado. Porque debe entenderse, que el estado es tan solo autoridad, no posesionario, ni mucho menos el dueño de la nación..."

CONCLUSIÓN

Mirando al horizonte en lontananza Joseph Proudhon, cual idealista nos habla con las palabras, el pensamiento, la idea y la acción, la cual nunca ha llegado a fructificar. Su federalismo, su doctrina ha sido implementada por innumerables naciones, pero burlada siempre. El federalismo ha creado estados federados y Constituciones Políticas; Estas a su vez, leyes que una vez articuladas, llegan a ser leyes fácticas, pues siempre terminan en hechos basados limitando y estableciendo normatividades que laceran siempre a sus gobernados. Nunca a favor de ellos las leyes o reformas de estado. ¿En dónde vive o radica la libertad?, ha pero eso sí, sirviéndose siempre de ellos. Este sistema está basado en el reparto del poder y la competencia entre una entidad

estatal y central y otras voluntariamente subordinadas a éste.

El federalismo, sueño social halagüeño, pero irrealizable, pues como la Justicia, nunca en realidad han existido y jamás llegará a reinar mientras la Injusticia gobierne en todos los actos de la vida de los gobiernos hacia sus gobernados. La injusticia vs. libertad, este último mal entendido por la falta de educación de los gobernados, es siempre una fría realidad. Ella, la injusticia, crea todo lo contrario al bienestar sociopolítico, económico y educativo, pregonado siempre por los gobiernos de facto en turno. Ella, la Injusticia, afecta, corrompe, viola el juramento, pisotea, masaca, mutila todo tipo de buenos ideales de justicia y libertad. Estas facultades determinan ciertamente nuestros propios actos, actitudes y juicios y a la vez nos subordina, ya que se puede hablar, decir cuanto no se oponga a las leyes establecidas por el estado.

La implicación del concepto justicia y libertad en lo que a los tres poderes respecta son: El manejo o conducción, respeto y sin distinguos deberá aplicarse conforme a derecho, impartirse con la equidad pronta y expedita a sus gobernados para su reforma y solución. Pero la mala interpretación de leyes y su aplicación discriminatoria, como sus tecnicismos de carácter jurídico y leguleyo, los de integración, vigencia, retroactividad y conflictos de leyes, son los que no permiten su aplicación correcta.

La justicia no es ciega como la representan en la diosa Temis, así la interpretan los convencionalismos y corruptelas jurídicas, las cuales tergiversan la ley y el orden, pisoteando la libertad del ciudadano y en otros rubros, tanto la justicia y la libertad son escarnecidos y burlados por diferentes actores. Congreso de la Unión, congresos locales, Presidente de la República, Conago, pues los conceptos generales que deben aplicarse a todas las ramas del derecho a saber, son olvidados o echados de menos adrede cuanto más les conviene a ellos. Y como siempre en la vida de los gobiernos y sus gobernados, el pez más grande devora al chico, pisoteando toda clase de libertad y de justicia.

Bibliografía consultada:

Grandes Profecías
Introducción al derecho

Deshonestidad política e intereses personales

Lic. Rafael Rosales Coria

En el pasado proceso electoral, durante las campañas de los candidatos, sobresalió Rafael Acosta Ángeles, mejor conocido como "Juanito"; conteniendo como candidato a la delegación de Iztapalapa, en el Distrito Federal y representando al partido del trabajo. Fue impulsado en su campaña política por el desorientado político Andrés Manuel López Obrador, quien en el mi-

tin realizado el 16 de junio pasado en Iztapalapa le expresó su apoyo sobre la candidata del Partido de la Revolución Democrática y le hizo jurar a "Juanito", como hombre de palabra, que ganando la elección y cobrando su primera quincena como delegado de Iztapalapa, le dejaría su cargo a Clara Brugada, gente cercana a López Obrador y quien aspiraba al cargo, claro que esto sería con el visto bueno del Jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard.

Hoy, el tiempo y la circunstancia han cambiado, pues el tal "Juanito" ya no desea honrar la palabra empeñada y está decidido a ser delegado y desempeñar el cargo que los habitantes de esa demarcación delegacional le otorgaron con su voto.

En otro caso, resulta ser que en el segundo día de sesiones de la cámara de diputados, diez de sus integrantes han formulado solicitud de licencia para separarse del cargo y, permitir

con ello, que su suplente respectivo asuma la función de legislador federal. Es de llamar la atención que esos legisladores pertenecen a varios partidos políticos y en su mayoría curiosamente son mujeres. La solicitud formulada ha sido remitida a la comisión correspondiente para su estudio y análisis y en su momento se emitirá el dictamen relativo.

Estos hechos revelan la cruda realidad de cómo se maneja hoy en día la política mexicana al servicio de los intereses particulares y de grupo, ignorando bizantinamente a la sociedad y a los individuos que, a través del voto, determinaron quienes debían representarlos en los diferentes puestos de elección popular.

Es reprochable la actitud de Andrés Manuel López Obrador al querer imponer a una gente en una posición política por la que no gana electoralmente y pretendiendo hacer a un lado al candidato triunfador Rafael Acosta, alias "Juanito" como si fuera

su juguete o marioneta, allá éste si le sigue el juego.

Lamentable, también es la conducta de aquellos que ganando la elección para diputado federal dejen el espacio para que asuma función el respectivo suplente. Vale la pena preguntar: ¿A cambio de que habrán comprometido esta acción? ¿Habrá consultado a los electores que les dieron su voto? ¿Sabrán de la cantidad de dinero que dejaron de percibir en concepto de dietas y otras respetables prestaciones, para que otros las disfruten sin recato alguno?

Es una pena que las mujeres luchen en política por la equidad de género, ganen espacios de representación popular y después los cedan con la mayor naturalidad del mundo.

Lo anterior, degrada a la política y hace que se pierda el interés de votar en los procesos electorales, acentuando cada vez más el abstencionismo. ¡A que la política mexicana! Tan lejos de la democracia y tan cerca de los mercenarios políticos.

No dejar hojas en blanco

Héctor Guzmán Nava

Es aconsejable para muchos escritores, escribir los acontecimientos cotidianos para comprender mejor nuestro mundo vivo, sin dejar escapar matiz alguno o hasta los hechos menudos para acercarnos a cualquier cambio que nos afecta.

El hecho es que muchos acontecimientos nos resbalan la conciencia, los objetos tocados no promueven cambios, los barrerá otra historia que no es la nuestra porque la verdad está perdida. La verdad que existe en nuestra actual sociedad mexicana ha estado siendo inventada, es el sueño mexicano, pues la verdad que se necesita saber, a nadie le gusta declararla. Pero el oficio del historiador que llevamos auestas no nos permite renunciar a escribir lo que es realmente, lo que nos enferma, lo que se instala en nuestros espíritus y pensamientos, que nos hace concernos a nosotros mismos y por ello no tenemos motivo alguno para negar una lacerante verdad que quiere cambiar nuestra naturaleza humana.

Los signos que se acumulan en años, meses, días y horas, son precursores de una conmoción en nuestras vidas, y, que algunos quieren actualizar para inducirnos al horror, al miedo, haciendo que vivamos solos, completamente solos, y por ello desolados. Es raro que un hombre solo tenga ganas de reír en la superficie de su soledad.

Nada nuevo, es común mentir cuando pone uno

a la razón de su parte, pero quiero decir algo retomable, sobre varios acontecimientos que impactan a muchos de nosotros de diferente manera, pero porque tienen qué ver con nuestras vidas; un sistema económico, político, social, judicial, cultural podrido en sus raíces; el aparato, todo, del estado, es desalentador para implementar la real solución, razonable en sus respuestas, e irrealizable con una clase política que actúa sin los ciudadanos, que ofrece una terca y obtusa actitud al cambio y la autocrítica, mas allá de sus estúpidos dogmas de un modelo que no funciona, desde ayer no ahora.

"Así, en seis años, Vicente Fox y López (el PAN y el PRD), los partidos que mas lucharon y sufrieron por alcanzar la democracia electoral, decidieron hacerla a un lado e iniciar su desconstrucción"; dice José A. Álvarez Lima, columna heterodoxia, milenio, lunes 28 de septiembre 2009, pág. 16. "Esta regresión, involución ha regado por todos lados al barco de gran calado, nuestro país", diría Marcela Gómez por otro lado.

No es de verse en corto plazo una solución que insinúe que pronto saldremos del enorme bache socioeconómico político, el 2% solo combatiría perentoriamente el hambre, no así a la pobreza entre 34 millones de mexicanos ¿verdad que no es de verse bien este asunto? La miseria se asoma y las encuestas con sus números son patéticas y perversos sujetos diputados, diputadas y la curva senatorial que le ha de avalar para su propio desprecio, el cual en unos meses veremos pronto; hay elecciones, ahí les han de cobrar los empobrecidos ciudadanos, que luego estarán enfebrecidos por la cólera que les sigue poco atrás, ¡justicia señor, solo queremos justicia!



CON LABORATORIO
PROPIO

Eduardo Ruiz 436-A
Tel: 3 13 26 74
Morelia, Mich.

Examen de la Vista
!!Gratis!!

Trabajos Urgentes
Adaptación Completa

Precisión en sus Recetas

REVISE SU VISTA UNA VEZ AL AÑO

¡¡El auténtico sabor de
la carne asada al carbón!!



Costilla de Res

Un lugar para
disfrutar con
tu familia



La Tampiqueña



Crazy Burguer



Tacos



Sopa Tarasca

Ven a comer con nosotros



Enchiladas Tradicionales

Manuel Muñiz N° 565 Col. Juárez Morelia, Mich. Tel. (443) 3-12-45-97



reñoche

restaurant bar

100% FAMILIAR

Sé testigo del nacimiento de una nueva tradición...

Las mejores
botanas

Música en vivo
todos los días

Karaoke

2x1 de 2 a 3 de la tarde
en bebidas nacionales

Reservaciones
al (443)
2-75-03-05

¡¡Futbol!!

Lago de Pátzcuaro, esquina con García Obeso,
Colonia Ventura Puente, Morelia, Michoacán

